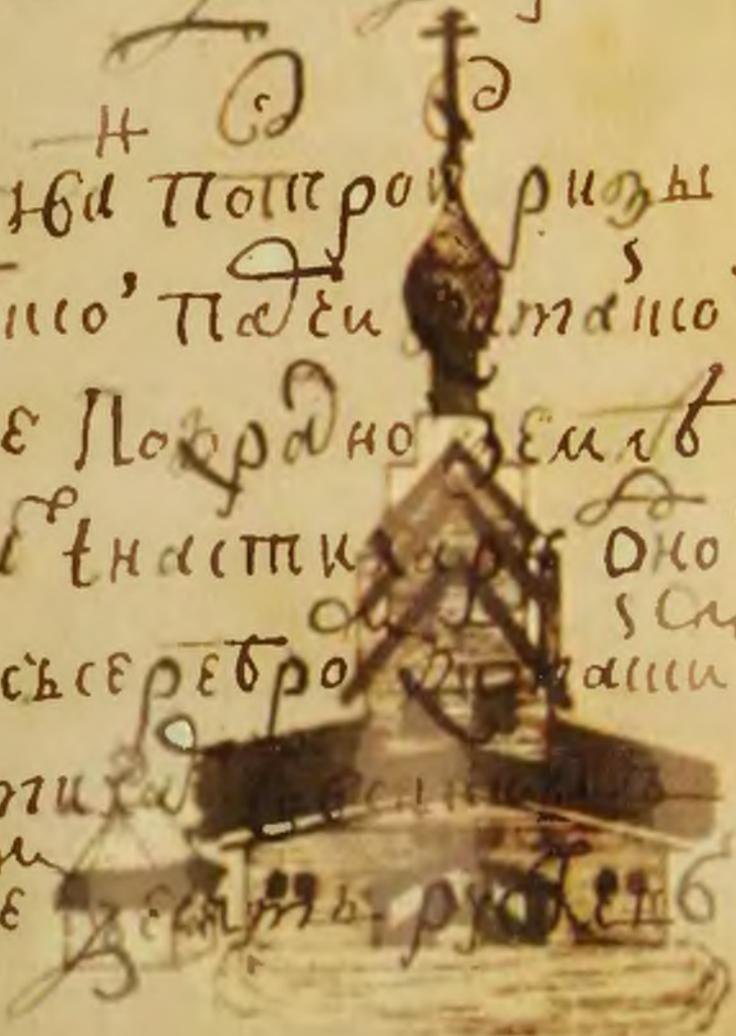


2 ① 4 4 ④ 4 ④  
ДШЗ То 7ва Данило сы Пишоваго  
Х Построй ризы Подбуре рауи много  
Льтнато Света Зарина ттарта Рита

**«ЗАПИСНАЯ КНИГА»  
СОЛВЫЧЕГОДСКОГО  
БОРИСОГЛЕБСКОГО  
МОНАСТЫРЯ**

Стробниѣ ищитѣ дватца рублѣхъ

2 ① 4 4 4 ④ ④  
ДШ 7 То 7ва Попрой ризы  
Хастпиха знапоно' Падѣи Ратанно'  
Зани Вишнелыѣ Поурдно землѣ  
Оплесыѣ нариза 7настпиха Оно'  
Падѣи Золото тьсѣсеребро  
Ценою ризы 7тп  
Стробниѣ тщитѣ дватца рублѣхъ





Российская академия наук  
Уральское отделение  
Центральная научная библиотека  
Томский государственный университет

**«ЗАПИСНАЯ КНИГА»  
СОЛЬВЫЧЕГОДСКОГО  
БОРИСОГЛЕБСКОГО МОНАСТЫРЯ**

Екатеринбург  
2009

УДК 091+930  
ББК 76.115.3+63.211  
З 32

*Издание подготовлено при финансовом содействии РГНФ и Министерства промышленности и науки Свердловской области (проект РГНФ—Урал № 07—01—83112а / У)*

**«Записная книга» Сольвычегодского Борисоглебского монастыря / Сост. В.А. Есипова, Н.А. Мудрова. Екатеринбург: УрО РАН, 2009. 90 с.  
ISBN 978-5-7691-2056-5**

Издание представляет собой публикацию неизвестного ранее источника — «Записной книги» конца XVII— начала XVIII в. Сольвычегодского Борисоглебского монастыря. Как известно, город Сольвычегодск в XVI — XVII вв., наряду с Великим Устюгом, был важнейшим торгово-промышленным и культурным центром на северо-востоке Европейской части России. Особенно прославился Сольвычегодск благодаря деятельности солепромышленников Строгановых. С Борисоглебским монастырем связана знаменитая Сольвычегодская Прокопьевская ярмарка. «Записная книга» старейшего в городе Борисоглебского монастыря представляет собой интереснейший памятник по истории Сольвычегодска и прилегающих к нему территорий, может быть ценным источником для изучения социальной структуры, экономических и торговых связей города с другими регионами России, исторической географии, топонимики, а также материальной и духовной культуры Русского Севера.

Издание адресовано историкам, искусствоведам, книговедам, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами истории и культуры России.

ISBN 978-5-7691-2056-5

© ЦНБ УрО РАН, 2009  
© Есипова В.А., Мудрова Н.А., 2009

## От составителей

В Отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета хранится «Записная книга» Сольвычегодского Борисоглебского монастыря<sup>1</sup>. Рукопись является ценным источником для изучения истории и культуры Русского Севера XVII — XVIII вв.

Известно, что Сольвычегодск, основанный, вероятно, во второй половине XV в., в XVI — XVII вв. был, наряду с Великим Устюгом, важным торгово-промышленным и культурным центром на северо-востоке Европейской части России<sup>2</sup>. Ведущее положение в административной, экономической и культурной жизни этих городов занимали представители купеческо-посадского сословия. Город Сольвычегодск славился своей знаменитой пушной Прокопьевской ярмаркой. Его жители занимались промыслами, среди которых особенно развиты были добыча и производство соли. Историк города Сольвычегодска XVIII в. А.И. Соскин называет среди «промышленников» города Строгановых, Пырских, Бутусиных, Гогуниных, Пивоваровых, Протопоповых и др.<sup>3</sup>

Особую славу снискал Сольвычегодск благодаря деятельности солепромышленников Строгановых. С их именем связаны Строгановская школа иконописания, лицевого (золотного) шитья, певческого искусства, знаменитые постройки Сольвычегодска — Благовещенский собор и храм Введенского монастыря, книжная культура города.

В Сольвычегодске бывали и делали вклады в его церкви представители купеческих сословий, знатных боярских и княжеских родов, царской фамилии.

---

<sup>1</sup> Отдел рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета (ОРКП НБ ТГУ). № В—24.779.

<sup>2</sup> См.: Власов А.Н. Книжная культура Устюга Великого и Сольвычегодска в XVI—XVII вв.: учебное пособие по спецкурсу. Сыктывкар, 1991. С. 4; Его же. Сольвычегодск в истории русской культуры (проблемы изучения) // Сольвычегодская старина. Материалы и исследования к 500-летию г. Сольвычегодска. Сыктывкар, 1994. С. 3—13.

<sup>3</sup> Соскин А. История города Соли Вычегодской древних и нынешних времен, сочиненная Алексеем Соскиным, природным мещанином сего города Соли Вычегодской, в бытность его в Соли Вычегодском городском магистрате членом ратманом. Написана собственною его рукою в Соли Вычегодской, в лето от сотворения мира 7297-е, а от Рождества Христа 1789-е // Вологодские епархиальные ведомости. Прибавления. 1881. № 16. С. 327.

Описание города и его храмов содержат Писцовые и Переписные книги Сольвычегодска 1586, 1625, 1644—1656, 1680-х гг., 1710 г.<sup>4</sup> Тексты книг до сих пор не введены в научный оборот. Архимандритом Леонидом издано краткое описание Писцовой книги 1684 г. Сольвычегодска с приложением перечня книг строгановского Благовещенского собора<sup>5</sup>. Небольшой фрагмент Писцовой книги 1625 г. (описание Благовещенского собора) приводит историк Сольвычегодска В. Попов в своем сочинении «Сольвычегодская старина»<sup>6</sup>.

В. Попов, очевидно, на основании Писцовой книги 1625 г. описывает находившиеся в монастыре деревянные церкви: соборную Пречистые Богородицы Одигитрии (с приделами Бориса и Глеба, Петра и Павла, Иоанна Устюжского чудотворца и Варлаама Хутынского чудотворца), св. Прокопия Устюжского и св. Великомученицы Екатерины<sup>7</sup>. Историки Сольвычегодска рассказывают, что в 1544 г. на Устюге Великом пресвитером Терентием была написана икона Прокопия Устюжского и Варлаама Хутынского и поставлена в церкви Бориса и Глеба. Икона эта, весьма почитаемая, стала привлекать к себе богомольцев, которых ко дню памяти праведного Прокопия съезжалось много, что послужило, вероятно, началом знаменитой Сольвычегодской Прокопьевской ярмарки. В монастырь стали поступать вклады, и первым из известных был вклад царя Иоанна Васильевича Грозного — два колокола (предположительно, вклад 1571 г.)<sup>8</sup>.

Имена вкладчиков записывались в Синодик Борисоглебского монастыря, и среди наиболее известных — роды Строганова Иоанникия Федоровича, Ивана Ивановича Бобрищева-Пушкина, боярина Ивана Васильевича Годунова.

Точная дата основания Борисоглебского монастыря неизвестна. Борисоглебская церковь более известна под названием «Чудо-

---

<sup>4</sup> См.: Власов А.Н., Савельев Ю.В. «Сольвычегодская старина» В. Попова в истории изучения города // Сольвычегодская старина... С. 55.

<sup>5</sup> См.: Леонид, архим. Систематическое описание славяно-русских рукописей собрания графа А.С. Уварова. М., 1894. Ч. 3. С. 166—167; Рукопись хранится: ГИМ. Собр. Уварова. № 901 (список XVII в.).

<sup>6</sup> Сочинение В. Попова написано после 1865 г., нам известны два списка; РНБ: F.IV.756 и РНБ. Q.IV.404; издано А. Н. Власовым и Ю.В. Савельевым по списку РНБ.F.IV.756; см.: Попов В. Сольвычегодская старина // Сольвычегодская старина ... С. 55—200; фрагмент Писцовой книги 1625 г. см. там же: Приложение № 1. С. 161—178.

<sup>7</sup> См.: Попов В. Сольвычегодская старина ... С. 144.

<sup>8</sup> Там же. С. 149.

творцев». Сольвычегодский историк А.И. Соскин в своем сочинении «История города Соли Вычегодской древних и нынешних времен» (кон. XVIII — нач. XIX в.) полагал, что Борисоглебская церковь основана была еще в XIV веке. Однако другой сольвычегодский историк В. Попов (втор. пол. XIX в.) нашел более правдоподобным предположение архиепископа Амвросия, который называл дату основания монастыря в 1498 г. и даже несколько ранее<sup>9</sup>. «Этого, — пишет В. Попов, — нельзя доказать фактически, хотя можно основать на косвенных данных. В 1544 г., когда, по летописи, в Сольвычегодске был пожар Загайков, игумен Борисоглебского монастыря Дионисий начал петь молебен Пресвятой Богородице, и огонь отворотился на пустое место. Если же предполагать, что в находящемся в церкви Синодике настоятели монастыря помещены по времени управления ими монастырем, то в порядке этом место Дионисия двадцать пятое; следовательно, и тогда прошло уже немало времени с основания монастыря»<sup>10</sup>.

Существовало также мнение, что основанный Строгановыми в 1565 г. Введенский монастырь был построен вместо прежнего Борисоглебского монастыря. Однако В. Попов и это мнение опровергает, поскольку в Писцовой книге 1625 г. он назван наряду с Введенским. Он существовал даже в 1685 г., о чем свидетельствуют надписи на приложенных царями Иоанном и Петром Алексеевичами богослужебных книгах<sup>11</sup>.

Борисоглебский монастырь г. Сольвычегодска известен как центр книжно-рукописной традиции. Здесь, кроме Синодика<sup>12</sup>, были составлены Сольвычегодский летописец, Сказание о чудесах Прокопия Устюжского и Житие Иоанна Устюжского, легендарное Сказание о чудесах от иконы Богородицы Одигитрии<sup>13</sup> и, вероятно, другие памятники.

Публикуемая рукопись, названная в писцовой записи на ее полях «Записной», по своему содержанию является Вкладной и

<sup>9</sup> См.: Попов В. Сольвычегодская старина ... С. 61, 141.

<sup>10</sup> Там же. С. 141.

<sup>11</sup> Там же. С. 101, 141—143.

<sup>12</sup> Там же. С. 144, 195—199.

<sup>13</sup> См.: Власов А.Н. Книжная и литературная традиция Сольвычегодска XVI — XVII вв. // Проблемы изучения традиционной культуры Севера (к 500-летию г. Сольвычегодска). Сыктывкар, 1992. С. 11—12; Его же. Книжная культура Устюга Великого и Сольвычегодска в XVI — XVII вв. С. 12; Его же. О памятниках Устюжской литературной традиции XVI — XVII вв. (создатели и составители некоторых литературных произведений Великого Устюга и Соли Вычегодской) // Книжные центры Древней Руси XI — XVI вв. Разные аспекты исследования. СПб., 1991. С. 317—318.

описной книгой ризницы, утвари, икон и книг церковей Борисоглебского монастыря. В ней отражены не только вклады, но и имущество «церковново домовово строения». В данном издании принято самоназвание документа «Записная книга».

Монастырские вкладные книги являются одним из источников для изучения русского позднего Средневековья. Они активно использовались специалистами для изучения социально-экономической и культурной истории<sup>14</sup>. Однако в каждом конкретном случае вкладные книги рассматривались лишь как достаточно узко понятый источник: так, С.Б. Веселовский видел их главную задачу в хронологической фиксации вкладов в монастырь<sup>15</sup>, другие исследователи рассматривали их как юридический документ и пр. До сих пор вкладные книги как исторический источник остаются недостаточно изученными<sup>16</sup>. Лишь сравнительно недавно появились исследования, в которых вкладные книги, наряду с другими источниками, рассматриваются как памятники мемориальной культуры Средневековья, памятники религиозного сознания<sup>17</sup>. Далеко не все тексты вкладных книг опубликованы, а обнаружение новых текстов в настоящее время возможно, видимо, лишь в региональных хранилищах.

До настоящего времени известна была только одна Вкладная книга по Сольвычегодску — Вкладная Благовещенского собора,

---

<sup>14</sup> См., например: Веселовский С.Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969; Зимин А.А. Реформы Ивана Грозного: Очерки социально-экономической и политической истории России середины XVI в. М., 1960; Ивина Л.И. Крупная вотчина Северо-Восточной Руси в конце XIV—первой половине XVI в. Л., 1979.

<sup>15</sup> Веселовский С.Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев. С. 30—31.

<sup>16</sup> Левицкая Н.В. Вкладная книга Переславль-Залесского Фёдоровского монастыря // История и культура Ростовской земли, 1993 г. Ростов, 1994. С. 122—129.

<sup>17</sup> Стрельников С.В. Особенности редактирования вкладных книг Ростовского Борисоглебского монастыря // Опыт по источниковедению. Древнерусская книжность: Редактор и текст. Вып. 3. СПб., 2000. С. 305—322; Его же. Ростовский Борисоглебский монастырь и его вкладчики (По материалам вкладных книг) // Русская религиозность: проблемы изучения / Сост. А.И. Алексеев, А.С. Лавров. СПб., 2000. С. 102—114; Черкасова М.С. Поземельные акты как источник для изучения религиозного сознания средневековой Руси // Комплексный подход в изучении Древней Руси: Материалы I Международной конференции, проводимой научным журналом "Древняя Русь. Вопросы медиевистики" и Государственной Третьяковской галереей. М., 2001. Систем. требования: Adobe Acrobat. Reader. URL: [http://drevnyaya.ru/vyp/stat/s2\\_8\\_14.pdf](http://drevnyaya.ru/vyp/stat/s2_8_14.pdf).

домовой церкви Строгановых, опубликованная П.И. Савваитовым<sup>18</sup> и активно использовавшаяся исследователями<sup>19</sup>.

«Записная книга» Сольвычегодского Борисоглебского монастыря была подарена Томскому университету Марией Михайловной Молчановой — библиотекарем Научной библиотеки ТГУ в июне 2003 г. Ранее книга принадлежала профессору Московской духовной академии П. Горскому-Платонову, позже — Молчановой Елене Павловне, преподавателю кафедры русского языка историко-филологического факультета Томского университета.

Публикуемая книга представляет собой рукопись форматом 4° (19,8 x 15,6 см.). К сожалению, она сохранилась не в полном виде: старая нумерация листов в правом верхнем углу начинается арабской цифрой «10», есть утраты внутри и, вероятно, в конце рукописи. Общий объем 59 листов. Фолиация лицевая, арабская (XVIII в.), в правом верхнем углу: л. 10—32, 34—55, 58—61, 63—66, 70—73. На л. 56—57 утрачены углы листов, где была расположена фолиация. Текст на этих двух листах представляет собой фрагмент, не связанный по смыслу с предыдущим и последующим текстом; возможно, это фрагмент из утраченного начала рукописи. Ниже текст публикуется в соответствии с последовательностью расположения листов в рукописи в момент ее поступления в НБ ТГУ, поскольку серьезных оснований для изменения этой последовательности в настоящий момент не имеется. Имеются буквенные сигнатуры на первом листе тетрадей, в середине листа внизу. Бумага с филигранью «Голова шута» и лигатурой «PL» по справочнику Т.В. Диановой датируется 1676 г.<sup>20</sup>

В рукописи, по предварительным наблюдениям, можно выделить два скорописных почерка: XVII в. и XVIII в. Первый почерк — каллиграфическая скоропись XVII в., инициалы выделены киноварью. Почерк XVIII в. также аккуратен, но уже без киновари. Основная часть книги написана первым почерком, на не-

<sup>18</sup> Савваитов П.И. Строгановские вклады в Сольвычегодский Благовещенский собор по надписям на них // ПДПИ. СПб., 1886. Т. 61. С. 5—108.

<sup>19</sup> Опись Сольвычегодского Благовещенского собора, которую П.И. Савваитов датировал 1579 г., с позднейшими приписками XVI—XVII вв., недавно исследовал А.В. Силкин и определил время ее составления приблизительно 1592—1631 гг.; см.: Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. СПб., 2002. С. 137—152.

<sup>20</sup> Дианова Т.В. Филигранные XVII—XVIII вв. «Голова шута». Каталог. М., 1997. № 629.

которых листах можно наблюдать смену почерков: л. 1—49 об.<sup>21</sup> — почерк № 1, киноварные инициалы; л. 49об. — почерк № 2; л. 50—51 об. — почерк № 1; л. 51 об.—55 об. — почерк № 2<sup>22</sup>; л. 56—59 — почерк № 1.

На л. 48 запись скорописью конца XVII в.: «Сей список 3 записной старинной подлинной книги писал пономар[ь] Василей Стрекаловской 7194 (1686) году». Далее, на л. 49—56, запись продолжена: «По велению церковного старосты Максима Данилова сына Пивоварова для записи/ царского величества жалованной грамоты/ других/ всякого/ чина/ людей/ положит». Этим же почерком сделаны пометки и исправления в тексте на л. 48 об., 49, 49 об., 51, 55.

Первый почерк рукописи, скорее всего, принадлежит Василию Стрекаловскому. Почерк писцовой записи пока не поддается точному определению: она выполнена либо рукой В. Стрекаловского, либо третьим писцом (справщиком).

Переплет рукописи утрачен, блок частично расшит, утрачены л. 1—9, 33, 62, 67—69 старой фолиации и, возможно, листы в конце блока. Края листов ветхие, в конце блока — утраты правых верхних углов, на листах затеки.

Исследуемая рукопись, вероятно, переписывалась во второй половине 70 — 80-х гг. XVII в. (после одного из пожаров) с более ранней книги и затем дополнялась в XVII в. по 30-е гг. XVIII в. (последняя дата 1737 г.). В начале книги (л. 1—21) отражены вклады без дат; датировку можно видеть, начиная с 1622—1623 гг. вплоть по 1737 г. (дата украшения царского вклада — на престольного Евангелия — баронами Строгановыми).

Поскольку начало «Записной книги» утрачено (не менее 9 листов), можно предположить, что там были записаны более ранние вклады. Некоторые разделы рукописи имеют заголовки. Вначале идет описание иконостасов и царских дверей церкви пречистой Богородицы Одигитрии и ее приделов, икон, крестов, книг, утвари, все это в основном вклады Никиты Григорьевича Строганова и его жены (л. 1—7 об.).

Далее следуют вклады «Андрея да Петра Семеновых детей Строгановых в Борисо и Глебской монастырь после пожару»

<sup>21</sup> Здесь и далее ссылки на источник даются по нумерации листов, проставленной археографом НБ ТГУ.

<sup>22</sup> Один абзац на л. 51 об., о царском вкладе Евангелия на престольного и украшении его баронами Строгановыми, написан либо почерком № 2, но более мелким, либо третьим почерком.

(л. 7 об.—8 об.), «государева боярина Иоанна Васильевича Годунова (л. 8 об.—9), людей Строгановых и многих жителей Сольвычегодска и других населенных пунктов (л. 9—13).

Следующая группа вкладов имеет название «В Борисо и Глебском же монастыре после пожару у чюдотворново у местново образа, у пречистыя Богородицы Одигитриа, сверх Максимова окладу Строганова мирских людей приложения к тому ж образу» (л. 13—15 об.). Здесь в основном перечислены украшения (серьги, цаты, гривны, пронизки, кольца) и кресты — приклады к иконе пречистой Богородицы Одигитрии.

Затем помещено описание колоколов «монастырсково казенново строения», икон и крестов главной церкви Богородицы Одигитрии и ее приделов, книг «церковново домовово строения» и «сосудов служебных церковново строения» (л. 15 об.—19). Далее следует описание икон теплой церкви великомученицы Екатерины (л. 19—20);

На л. 20—48 записаны различные вклады мирских людей. Среди вкладов очень много положений представителей рода Строгановых. Под 1634 г. отмечены «приклады» у иконы пречистой Богородицы Одигитрии: «143 ж году октября с 12-го ж числа перепись кузне статошной у настоящего образа пречистые Богородицы Одигитриа, и что вново прибудет прикладу» (л. 35—35 об.).

Отдельной главой выделены вклады Пивоваровых «со 182-го году по 198 год» (л. 48 об.—49 об.), далее помещен список с грамоты государей Ивана, Петра Алексеевичей и Софьи Алексеевны о пожаловании в 1685 г. книг для соборной церкви Борисоглебского монастыря и записан сам вклад от 8 марта 1685 г. (л. 50—50 об.)

Затем продолжены записи о вкладах Пивоваровых с 1707 по 1723 г. (л. 52—55 об.). Далее, после нескольких утраченных листов находится запись 143 (1634) г. о снятии с ряда икон украшений на «чеканное дело» (л. 56).

Последние заголовки: «Во 189-м году ноября в ... день по приговору заручному прихожан Борисо и Глебских посадцких людей взято прикладу от настоящие иконы пречистые Богородицы Одигитрии» (л. 56 об.—57) и «Да у настоящие ж иконы у Прокопия праведнаго взято прикладу» (л. 57 об.—58 об.).

Как уже говорилось, даты вкладов указаны начиная со 131 (1622/1623) г. на л. 21 об. Кое-где хронологический порядок нарушается. Так, между записями июля и ноября 141 (1632) г.

находится несколько записей 143 (1634/1635) г.; после записи 182 (1674) г. вставлены сведения 140 (1631/1632) г. После записи 199 (1690/1691) г. приведен текст грамоты и записи о вкладах великих государей Ивана и Петра Алексеевичей и Софьи Алексеевны 1685 г.; после записей 1723 г. — упомянутый выше текст 1634 г.

В источнике зафиксированы самые разные вклады: иконы, кресты, книги, колокола, церковная утварь, церковное облачение, оклады к иконам, украшения (серьги, ожерелья, пуговицы), деньги, ткани, сундуки, лес для церковной ограды, железо, гвозди, деревни с пожнями и угодьями и другое движимое и недвижимое имущество.

Среди вкладчиков можно видеть жителей Сольвычегодска, близлежащих деревень и погостов (дер. Аексинская или Маркова, Вешнякова, Воильцево, Воросцово, Заречье, Комарицы, Метлино, Рычково, Сапцыно, Погорелка, пожня Бычихи, погост Илии пророка), других районов Поморья (р. Двина, р. Виледь, Вологда («Тимофеев Поликарп, по прозвищу Пятой, вологжанин», «Иван Неклюдов, вологжанин»)), дальних городов и регионов (Иванов Алексей, москвитин, «с Москвы Мавра Терентиева дочь Помазаницына», «ис Перми Ждан Афанасьев сын Старишего, усалец»).

Вклады в Борисоглебский монастырь делали представители самых разных социальных категорий, чинов и званий: посадские люди, воеводы, купцы, подьячие, в том числе подьячие Сольвычегодской приказной избы, дьячки, священнослужители, ремесленники (мастера серебряного дела), именитые люди Строгановы, бароны Строгановы, их дворовые люди, князь Никита Гагарин, цари и великие князья Петр и Иван Алексеевичи, их сестра царевна и великая княжна Софья Алексеевна, боярин Иван Васильевич Годунов (родственник царя Бориса Федоровича Годунова), воевода Иван Семенович Лодыженский и др.

Царский вклад был сделан в 1685 г., что документально зафиксировано грамотой, список которой приведен в «Записной книге». В грамоте записано пожалование царей: «Евангелие на престольное, Апостол, Охтай осмии гласов, Минея общая, Ермосы, Устав, Псалтырь, Часослов» (л. 50—51). В. Попов указывает даты издания и особенности украшения некоторых книг: «Все эти книги печати Московской, Евангелие 1681 года, Апостол 1684, Устав 1685, Октаих (!) 1683 и Общая Минея. Из них

Евангелие, в лист, с серебряною позолоченою на вишневом бархате отделкою, Апостол и прочия в кожаном переплете»<sup>23</sup>. Из «Записной книги» мы узнаем, что это Евангелие на престольное «украшено в 1737-м году иждивением баронов Александра, Николая, Сергея Строгановых, на что употреблено от имени их денег сто двенатцать рублей сорок две копейки, и приложили к означенной церкви в вечное поминовение родителей своих» (л. 51 об.).

В книге отмечены вклады «государева боярина Иоанна Васильевича Годунова», среди которых — образ Прокопия Устюжского и Варлаама Хутынского, «Евангелие престольное, литовские печати, в десть, оболочено пестредью цветною; да Апостол в десть, московские печати» (л. 8 об.—9).

В Писцовых книгах 1625 г. образ описан подробно: «Образ Прокопия Устюжскаго Чудотворца да Варламей Хутынской чудотворец; в облаце Спас обложен серебром чеканной // позолочен, венцы и гривны чеканные позолочены; пятнадцать гривен басемных, да четыре ожерелья жемчужных, да два с пугвицы да два без пугвец, да две цаты чеканные серебряные, да пять крестов серебряных тельных, да три иконы аспидные обложены сканью, да семь крестов кременчатых и аспидных обложены серебром, да четыре пронизки серебряных, да у чеканные гривны золотой (?) да семеры серги серебряные с розными камышки; пелена у образа алтабас золотой, да две пелены бархатные, на одной пелене крест низан жемчугом; а в киоте на створках писано деяние Прокопия Устюжскаго да Варлаамия Хутынскаго чудотворца, а вверху у киота, на сени писаны святые на золоте»<sup>24</sup>.

Значительное число вкладов в Борисоглебский монастырь сделано Строгановыми. Известно, что они являлись вкладчиками многих церквей г. Сольвычегодска. Старейший в городе Борисоглебский монастырь, до строительства Строгановыми своего, Введенского монастыря, да и после того, почитался представителями этого рода особо. В «Записной книге» много имен Строгановых. Это именитые люди: Никита Григорьевич, его жена Евпраксия Федоровна<sup>25</sup>, Андрей и Петр Семеновичи, жена Петра Семеновича Матрена Ивановна, Максим Яковлевич, его жена Мария Михайловна, их сыновья Иван и Максим, жена Ива-

<sup>23</sup> Попов В. Сольвычегодская старина... С. 147—148.

<sup>24</sup> Там же. С. 144.

<sup>25</sup> В рукописи Евпраксия Федоровна ошибочно записана как Мария Федоровна, см. л. 7 об.

на Максимовича Евфимия Саввична, их дети Михаил, Даниил Ивановичи, Феодора, Марфа Ивановна, жена Даниила Ивановича Агафья Тимофеевна, ее дочери Стефанида Даниловна и Анна Даниловна, Дмитрий Андреевич, его жена Анна Васильевна, Федор Петрович, его жена Анна Никитична и дочь Екатерина Федоровна, бароны Александр, Николай и Сергей Григорьевичи. Почти все они отмечены как вкладчики.

Среди вкладов Строгановых отмечено 32 рукописные и печатные книги, преимущественно богослужебные. Из сохранившихся нам известно пока об одной из них. Так, «Сборник писмянной, в нем 44 главы» (л. 25 об.) является Сборником агиографическим ок. 1564 г. из собрания Погодина в РНБ<sup>26</sup>. По листам 3—41, 56—103 этой рукописи — запись полууставом XVII в.: «Лета 7135 (1626) го году месяца октября в 13 де[нь] сия книга честнаго и славнаго ея Одигитрия и пределов ея и прочих храмов тоя обители святых апостол Петра и Павла и святых страстотерпцов Бориса и Глеба, праведных Прокопия и Иванна Оустюжских чюдотворцов и преподобнаго отца нашего Варлаама Наугороцкаго чюдотворца иже на Хутыне и святых великомучениц всемудрыя Екатерины и Парасковгии нареченныя Пятницы оу Соли Вычегоцкой на посаде Борисо глебцкаго монастыря положение Марьи Михайловны, а Максимовские жены Яковлевича Строганова да сына ее Ивана Максимовича Строганова да жены его Еоуфимьи и детей их Михаила да Данила Ивановичев и Феодоры и Марфы Ивановных для вечнаго блаженства в будущем веце, по отце своем по Максиме Яковлевиче Строганове и по прочих своих родителех на поминание за оупокой и о матери своей Марьи Михайловны и о себе и о жене и о детех своих для многолетнаго здравья».

Среди вкладчиков указан «человек» Никиты Григорьевича Строганова Ларион Петров (л. 9). С именем этого человека связан книжный вклад (в строгановский Сольвычегодский Благовещенский собор), являющийся предметом особого внимания историков русского первопечатания. Это «Службы явлению Казанской Богородицы» — памятник, свидетельствующий о факте пе-

---

<sup>26</sup> РНБ. Собр. Погодина. № 815; Мудрова Н.А. Каталог сохранившихся книг именитых людей Строгановых // Книжные собрания российской провинции: проблемы реконструкции. Екатеринбург, 1994. № 18. С. 40. Рукопись форматом в 2°, I, 437, II л. Бумага с филигранью «Сфера» (т. б. Тромонин, 666 — 1564 г.), кое-где встречается «Кувшинчик»; написана полууставом одного почерка, содержит 44 главы; украшения — киноварные заголовки и инициалы; переплет — доски в коже с тиснением.

чатания книг в 80 — 90-е гг. XVI в. не только в Москве, но и в Казани<sup>27</sup> (или Нижнем Новгороде<sup>28</sup>).

Отдельной главой выделены вклады Пивоваровых со 182 по 198 (1673/1674—1689/1690) гг.: «приказной избы подьячего Максима Данилова сына Пивоварова з братьями для помяновения душ по отце своем, священно[иерее] Данииле, и по брате своем, священно[иерее] Григорие, и по дяде, Иоанне, и детей своих, и по всех своих родителей» (л. 48 об.).

Отмечены также вклады Пивоваровых и после 1689 — 1690 гг., а именно за 1707—1723 гг. Упоминаются Пивоваровы: Максим Данилов сын (подьячий Сольвычегодской приказной избы, в тексте источника назван также церковным старостой и гостем гостиной сотни), его отец, священноиерей Даниил Дорофеев (священник Борисоглебского монастыря), дядя Иоанн Дорофеев, брат священно[иерей] Григорий [Данилов], жена Максима Даниловича Ксения, его сыновья Андрей, Иван и два Василия, дочери Марья и Татьяна, Иван Григорьев (сын Григория Даниловича?), Иван Данилов сын (брат Максима?), Анна Григорьевна, дочь иерея Григория Пивоварова, Василий Федоров Пивоваров.

В рукописи отсутствует л. 62 старой нумерации, на котором, предположительно, должно быть описание реликвии Борисоглебского монастыря — напрестольного оссияльного креста с 60 частицами мощей, особенно чтимых Православной церковью. Этот крест, серебряный, позолоченный, весом 30 золотников, подробно описывает историк-краевед В. Попов в своем труде «Сольвычегодская старина» и приводит тексты записей, вычеканенных по бокам креста: «Гостиной сотни Максиму Данилову сыну Пивоварову и детям его в род на спасение душам и на исцеление и здравие во веки, аминь» (на одной стороне) и «1702 году Марта в 3 день даны святые сия мощи Животворящий Крест из соборной Благовещенской церкви, что у Государя на сенях» (на другой стороне). В Попов делает предположение, что «крест этот сооружен и приложен к церкви гостиной сотни Максимом

---

<sup>27</sup> О «тетратех» казанской печати см.: Немировский Е.Л. Заметки о славянском старопечатании // Книга и графика. М., 1972. С. 99—106; Его же. Иван Федоров. М., 1985. С. 246; Рогов А.И. Книгопечатание // Очерки русской культуры XVII в. Ч. 2. Духовная культура. М., 1979. С. 157—158; Турилов А.А. Первенец казанского книгопечатания // Книжное обозрение. 1984. 2 ноября. № 44. С. 11; Поздеева И.В., Турилов А.А. Казань — один из центров раннего книгопечатания // Эхо веков, 1999. № 314. С. 265—273.

<sup>28</sup> См.: Починская И.В. Размышления по поводу гипотезы существования в XVI в. типографии в Казани // Федоровские чтения 2007. М., 2007. С. 122—131.

Даниловичем Пивоваровым и, что, вероятно, по его же ходатайству снабжен Святыми мощами в Благовещенском соборе»<sup>29</sup>.

Источник сообщает интересный факт, связанный с Пивоваровыми. 7 апреля 1723 г. в Сольвычегодск был прислан императорский указ о том, чтобы не держать в церквях икон, принесенных из своих домов. 13 августа Максим Данилов Пивоваров с сыновьями Иваном и Василием положили в храм пресвятой Богородицы Одигитрии иконы: Спаса нерукотворенного, Богородицы Иерусалимской, Казанской Богородицы, крестителя Иоанна Предтечи, икону с изображением Николая Чудотворца, Иисуса Христа и Богородицы и икону Климентия, папы Римского (л. 54 об.—55 об.). По всей вероятности, эти иконы, принадлежавшие Пивоваровым, находились в храме, и они официально оформили вклад.

В «Записной книге» зафиксированы имена мастеров иконного, серебряного и золотого дела. Так, в 1640 г. в церковь Богородицы Одигитрии были «поставлены три иконы: нерукотворенный Спасов образ да два ангела на золоте, а писал иконник Борис Дутихин» (л. 39). Интересные сведения источник дает также о золотом и серебряном деле в Сольвычегодске: «...И ис тое кузни и сережные виты и колца крепьи пречистенские и чюдотворцовы, продали серебряником Никифору Козлову, и Нечаю Попову, и Петру Назимову, и сторонним людем, на денги и на ефимки, в слив к тому чеканному делу, потому что в ы[х] сережной кузне много привою меди, и в слив сливати неприбыльно, потому и продано...» (л. 56—56 об.).

Эти и многие другие записи источника дают возможность зримо представить исторические реалии жизни города в XVII — начале XVIII в. «Записная книга» старейшего в городе Борисоглебского монастыря представляет собой интереснейший памятник по истории г. Сольвычегодска и прилегающих к нему территорий, а также по изучению социальной структуры, экономических и торговых связей города с другими регионами России, исторической географии, топонимики, а также материальной и духовной культуры Русского Севера.

Текст рукописи публикуется согласно «Правилам издания исторических документов в СССР. 2-е изд. (М., 1990). При транскрипции применяются следующие правила: отсутствующие в современном языке буквы заменены употребляемыми («ять» че-

---

<sup>29</sup> Попов В. Сольвычегодская старина... С. 148—149.

рез «е», «фита» через «ф», «омега» через «о», «кси» через «кс», «пси» через «пс», «и десятеричное» через «и»); «ъ» проставлен только в середине слов, там, где он имеется в рукописи; варианты написания, отражающие произношение, сохраняются; титла раскрываются, выносные буквы вносятся в строку без оговорок; исправления, сделанные поверх текста и над строкой, оговариваются в подстрочных примечаниях; утраты и недописанный текст отмечаются отточием в квадратных скобках; деление на абзацы сохранено; деление текста по страницам отмечено знаком «//»; расстановка современных знаков препинания свелась к употреблению точек и запятых, по минимуму — тире и двоеточия.

При публикации текста приводится современная и (в круглых скобках) старая нумерация листов. Заголовки в рукописи выделены составителями.

Публикация сопровождается указателями — именным, географическим, указателем вложенных книг, а также словариком старинных слов и церковных терминов.

В именном указателе даются фамилии и имена в современной орфографии, однако сохраняются особенности написания: отчество на «вич» указывается в том случае, если оно есть в тексте; остальные имена — по примеру: «Бутусин Федор Андреев сын», а в указателе — «Бутусин Федор Андреев с.»; «Шертемцова Екатерина Гаврилова дочь», а в указателе — «Шертемцова Екатерина Гаврилова д.».

Составители весьма признательны научному сотруднику Отдела истории книги ЦНБ УрО РАН М.С. Бессонову, профессору кафедры языкознания УрГУ, доктору филологических наук М.Э. Рут, профессору кафедры истории России УрГУ, доктору исторических наук А.Г. Мосину за помощь и ценные советы при подготовке ряда указателей.

**«Записная книга» Сольвычегодского Борисоглебского  
монастыря конца XVII — 30-х гг. XVIII в.**

л. 1 (10)

[...] митрополита, Козьмы и Дамиана, Прокопия да Иоанна Устюжских, Симеон Столпник, Даниил Столпник; мера всем цкам по три аршина без четверти. Да в деисусе же, в середине, в пророках, икона большая на золоте, образ пречистые Богородицы воплощение, да два пророки на двуцках; мера цкам по два аршина. Да наверху, над деисусом, над пророки, в середине, в праотцах, икона большая на золоте, Отечество в силах: отец и сын, и святой дух. А над Саваофом херувим со крестом. Да около на десяти иконах на золоте стоящие писаны праотцы, на одной цке по четыре праотца; мера цкам по два аршина. Да в деисусе, в ысподнем тябле, у стоящих святых, и у пророков, и у праотцов, у всех Никитина ж положения восьмьдесят пять гривен, резные, золочены. //

л. 1 (10) об.

Да двери царьские с сенью и столбцами на золоте, на сене писана Троица. Да два Причастия, да вечеряние, да умовение Христово. Да два ангела с рипидами, а на царьских дверех писано Благовещение пресвятей Богородицы, да четыре евангелиста, в полатах сидящие. А на столпцах писаны святители и диаконы. Да образ местной в киоте, меж царьскими и северными дверми, пречистые Богородицы; мера цке в высоту два аршина с четвертью, а поперег [...] обложен поля и середина медью, басмами, золочено, а венцы, и коруны, и гривны медные ж, с камением, позолочены, а киот обложена оловом по слуде, решетчатая, позолочена же.

л. 2 (11)

Да местной же образ в киоте святых страстотерпец Бориса и Глеба з деянием, обложен медью, басмами, золочен; а мера цке в вы // соту [...]

А киот обложена оловом, золочена. Да местной ж образ в киоте святых апостол Петра и Павла з деянием, обложен медью, золочен; мера цке высоту два аршина с четвертью. Образ Иоанна Уродиваго, писан на краске з деянием; мера цке два аршина с четью, киот обложена оловом, золочена.

Да образ местной в киоте святыи мученицы Парасковии, нареченные Пятницы, з деянием, старово Никитина поставления, до пожару; обложен серебром, басмами, золочен. А венец и гривна сканные, золочены пареным золотом; мера цке [...] Киот обложена оловом, позолочена.

л. 2 (11) об. Образ налойной пречистые Богородицы Одегитрия, // по полям в кругах святыи ж храмовые, а вверху Саваоф, отец, и сын, и святыи дух, обложен серебром, басмами, золочен, а венцы сканные. Да в пределе у Петра и Павла Никитина поставления Строганова деисус на золоте, в нем пятнатцать икон; мера цкам [...]

Да меж царьскими дверьми и северными образ пречистые Богородицы на престоле, на золоте; мера цке в высоту [...]

Да двери северные на золоте, на них писан благоразумный разбойник.

Образ местной святыи апостол Петра и Павла, на золоте; мера цке [...]

л. 3 (12) Да в пределе у Бориса и Глеба деисус // на золоте, в нем пятнатцать икон; мера цкам [...]

Да меж царьскими и северными дверьми образ пречистые Богородицы на престоле, писан на золоте; мера цке [...]

Да северные двери на золоте ж, на них писан благоразумный разбойник.

Да у Прокопия чюдотворца в церкве Никитина ж положения Строганова ко образу Прокопия чюдотворца и преподобнаго Варлаама две гривны серебряные меншии, деланы чеканом, золочены.

Да образ местной на краске, Петр и Павел молящие; в высоту аршин с четвертью, а в ширину [...]

л. 3 (12) об. Да пядница на золоте пречистые Богородицы Одегитрия, // а около писаны в кругах святыи храмовые.

Да Никиты ж Строганова положения в церковь пречистые Богородицы с пределы крест сребрян благословеной, золочен, вылито на нем распятие Господне и святые.

На крест благословеной ж деревянной, обложен весь серебром, басемной, золочен.

Да служебных сосудов Никитина положения: потир, да блюдо дискосное, да лжица оловянные, да три блюда дорных, да звезда, да укропник медной, да копие железное.

Да Никиты ж Строганова пядница, на ней писаныхрамовые святые, в два ряда стоящие, на золоте. В пределе у Петра и Павла пядница на краске, // Петр и Павел молящие. В пределе Петра и Павла образ на золоте. Петр и Павел, местной; высота полтора аршина.

л. 4 (13)

В пределе образ местной Бориса и Глеба на золоте; высота полтора аршина.

В пределе преподобнаго Варлаама образ местной на золоте преподобнаго Варлаама, высота полтора аршина. В пределе Иоанна Уродиваго образ местной на золоте Иоанна Уродиваго; высота полтора аршина.

Да Никитина ж положения другие служебные сосуды, оловянные ж: болшие блюдо дискосное, да лжица, да три блюда дорных, да звезда медная, да<sup>a</sup> копие железное. Ево же положения, Никитина, церковных сосудов: стопа оловянная канунная, два блюда оловянные, // кутейное да просвирное, укропник медной, стопочка оловянная на вино церковное, да стопочка оловянная панахидная, на каноне четыре шанданца медные панахидные, две ложечки оловянные кутейные, два венца железные, кропило в трубке железной, фонарь слудной выносной о осмии стенах.

л. 4 (13) об.

Да пред чюдотворным образом пречистые Богородицы чаша медная, воску в нее пуд входит, да под чашею треног железной.

---

<sup>1. a</sup> Испр., в ркп. до.

Да в церкви у Прокопия чудотворца чудотворно-во образа свеча местная с насвечником, весом три пуды, красками навожена, да пять свеч местных восковых, красками ж навожены, с насвечниками, по пуду.

л. 5 (14)

Да к ризам на оплечья и на подпушки аршин // мухояру червчатого, да семь аршин зендени розными цветы.

Да Никитина же положения в Борисо и Глебской монастырь воздух, да два покровца камка адамашка цветные, кресты шиты золотом и серебром, да судар алтабасной, опущен камкою червчатою, да два покровца тафтяные бурские, да воздух тафтяной же, да два покровца тафта червчата, опущены желтою тафтою, да два покрыва на Евангелия, тафта бурская, да пелена налойная евангельская, тафта червчата, опущена тафтою же, да фата бумажная синяя, да поволока на налое, пестредь цветная бумажная, с крашениною лазоревою<sup>б</sup>, да

л. 5 (14) об.

на двоих ризах полотняных, // а оплечья Никитина ж мухояру червчатого, а полотно казенное. Да два стихаря подризные полотняные, да трои поручи, деланы в червчатом мухояре, да три пояса нитяные служебные кресчатые, да ширинка служебная, шита золотом и серебром, накищевена червчатым шелком. Да два стихаря полотняные, оплечья на них червчатого мухояру. Никитина ж положения подсвещник деревяной порези, золочен золотом листовым и серебром. Да другой подсвещник деревяной ж, крыт розными красками, да кадило медное.

л. 6 (15)

Да книг Никитина положения Строганова: Апостол печатной в десть, московская печать; Устав писмяной в десть; Псалтырь в полдесть московские печати; Часовник // с полуношницами дневными, в четверть, писмяной; Триодь писмяная, в десть, цветная; Трефолой писмяной, в полдесть, с новыми чудотворцы; книга, а в ней три Мении

<sup>б</sup> Испр., в ркп. разоревою.

месячные, вместе сплетены: месяц сентябрь, да октябрь, да ноябрь, в десть, писмяная; Месяц генварь, в полдесть, писмяная; Минея месяц август, в полдесть, писмяная; книга Минея общая, да Служебник, обе в полдесть, новые московские печати; книга писчая, в полдесть, Святцы с тропари и кондаки; книга Минея сентябрь, печатная, в десть.

л. 6 (15) об.

Да Никитина ж положения на маковицу, на поивку к Прокопию чюдотворцу, да к великой мученице Екатерине. На кресты на церковные на побивку триста шестнадцать // полиц железа белово немецково.

Никитина же положения книга Мения, месяц октябрь, печатная, в десть. Да седьмь тысяч гвоздья луженово.

Да на монастырскую ограду пошло Никитина лесу тысеча четыре осляди, десять рублей десять денег, да мастерам от дела и за провоз.

Да Никитина ж лесу пошло на ту же монастырскую ограду сто дватцать пять кряжев подошевново лесу, по две сажени кряж, всево полвосмь сажени плотовых, тритцать три алтына полпяты деньги.

Да сто оследей веснодельных, по полшесте сажене, два рубля девятнатцать алтын с полуденгою.

л. 7 (16)

Да от ворот монастырских дано от дела рубль. // Да Никитина ж положения стихарь дьяконской постной, зендень светлозелена, оплечье и зарукавье — зуфр лимонной цвет.

Да двои ризы зендень лимонной цвет, оплечье — зуфр тмосиня. Ризы, зендень цветная, оплечье лимонной цвет, да стихарь диаконской постной, зендень светлозелена, оплечье — зуфр лимонной цвет. Да три стихаря подризные крашенинные, два синие, а третий зеленой.

Да три патрахили, мухояр черчатой, а на них по дватцати пугвиц оловянных.

Да три пояса служебные нитяные кресчатые.

л. 7 (16) об.

Да Никиты Григорьева сына Строганова дачи ризы постные, зендень вишневая, // оплечье — камка зеленая.

Никитины жены Григорьева сына Строганова Евпраксии<sup>в</sup> Федоровы, дочери Кобелева, во иноцех Евфимии, к чюдотворному образу, что в киоте, к пречистой Богородице Одигитрию положения крест золотой.

Да Никитина ж положения Строганова пречистой Богородицы и пределов ея тринацать пуд железа кришново.

**Андрея да Петра Семеновых детей  
Строгановых положения в Борисо  
и Глебской монастырь после пожару**

л. 8 (17)

Образ местной в киоте святые великомученицы Екатерины з деянием, в высоту два аршина с четвертью, а поперег два аршина без четверти, от письма дано десять // рублей. Да тот же образ, поля и середина, обложен серебром, басмами, золочен, а венцы чеканные, а гривна сканная, с финифтом, золочено пареным золотом, а ожерельицо жемчужное с камением, а всего на оклад пошло, на тот образ, золота, и серебра, и камения, и жемчюгу, опроче иконново письма [...]

Да на цку на Евангелие на поволоку поларшина бархату зеленово.

л. 8 (17) об.

Да на престол на индитию дватцать аршин тафты синие, да к ризам на подзор два аршина зендени вишневые, да на оплечье аршин мухояру вишнево, да аршин зендени тмозеленые, да ширинка шита золотом и серебром, накищивана шелкомчервчатым. Да полотенцо золотом же // и серебром шито. Приложила к местному образу пречистой Богородицы Андреева жена Татяна лапы сребряние, золочены пареным золотом, на одной стране камение зеленое, на другой стране червец с жемчюги.

Государева боярина Иоанна Васильевича Годунова положения, окладывал чюдотворной образ Прокопия чюдотворца да преподобнаго Варлаама Хутыньсково серебром чеканом поля,

<sup>в</sup> Испр., в ркп. Марии.

л. 9 (18)

и средину, и венцы, и позолочен. Да ево же приложения гривна серебряна, золочена, большая, чеканная; к тому же образу у Спаса гривна чеканная ж, серебряна, золочена, да пелена алтабас золотной. Да книг Иванова положения: Евангелие на // престолное, литовские печати, в десть, оболочено пестредью цветною; да Апостол в десть, московские печати. Да на церковное строение тритцать рублей денег.

Да ево же положения к налойному образу пречистые Богородицы, что в большой церкви, гривна чеканная серебряна, золочена пареным золотом.

Да Максимовы слуги Яковлева сына Строганова, Настасьи Батановы, положения на чудотворной образ Прокопия чудотворца, к преподобному Варлааму и Прокопию чудотворцу, два ожерелья жемчужные.

л. 9 (18) об.

Никитина ж человека Григорьева сына Строганова, Лариона Петрова, поставления ко образу пречистые Богородицы Одигитриа к чудотворному, // да к другому образу пречистые ж Богородицы Одигитриа, что меж царьскими и северными дверми, две свечи малые крашеные, с насвечниками железными белово железа.

Да Ларионовы жены Никитина человека Григорьева сына Строганова, Стефаниды, приложения к чудотворному образу пречистые Богородицы Одигитриа серги серебряные сканные, камень белое.

Да Никитина ж человека Григорьева сына Строганова, Фомы Икчиева, жены его Марии, положения ко образу пречистые Богородицы Одигитриа, что меж царьскими и северными дверми, убрусец на черном бархате, жемчюгом сажень, обнизан ряпчками.

л. 10 (19)

Да ожерелье жемчужное на черной земле, // ряпчками же обнизано. Да крест телной серебряной, не золочен.

Феодора Андреева сына Бутусина положения Евангелие напрестолное, литовские печати, в десть, поволочено камкою червчатою, в середине распятие Господне и по углам евангелисты басемные, сребряны, золочены.

Иоанна Петрова сына Норыгина положения в Борисо и Глебской монастырь до пожара: лампада медная, да ширинка кисейная, шита золотом, накищивана, и то ево положение в пожар згорело.

л. 10 (19) об.

Да после пожара ево же, Иоаннова Норыгина, положения лампада медная ложчатая, да книга в четверть певчая Стихараль // со всем церковным обиходом, да у Прокопия чюдотворца в церкве четыре шанданца медные панахидные, да в красных окнах три окончины слудные с немецким железом белым.

Старого Борисо и Глебского попа Максима Андреева сына Правдина лалетина положения: Евангелие напрестолное, в полдесть, писмяное; да книгу Устав писмяной, в десть; да книгу Октай, в десть, пятого гласа, писмяной. А окладывано Евангелие попа Максимова положения, Спасов образ, и пречистые Богородицы, и Иоанна Предтечи, и евангелисты по углам, и херувими, сребро и золото кладено, и от дела дано, и на застежки пошло церковные домовые денги, а бархат зеленой положен, наполовину Андреева да // Петрова положения Семеновых детей Строгановых.

л. 11 (20)

Борисо и Глебского игумена Иоасафа положения Евангелие толковое воскресное, в десть, писмяное; да Апостол, в десть, московские печати; да стихарь постной, зендень синяй, оплечье мухояр багровой цвет.

Борисо и Глебского же игумена Феодорита положения пояс служебной, шелк зелен.

Леонтия Пырсково да Клима Капустина положения в Борисо и Глебской монастырь в Окологородном стану деревня Сапцыно со всеми деревенскими угодыи и с пожнями.

л. 11 (20) об. В Окологородном ж стану Дениса Дурнева // положения жеребей в деревне в Воилцево з двором, и с пожнями, и со всеми угоды.

В той же деревне в Воилцево жеребей деревни положил Сава Андреев з двором, и с пожнями, и со всеми угоды.

В той же деревне в Воилцево третей жеребей положения Сергия Половникова з двором, и с пожнями, и со всеми угоды.

В Окологородном же стану жеребей в деревне Метлине, бес пожен, положение Федора Чигары. Иоанна Пыткина положения в Пачеозерском стану жеребей в деревне на Вешнякове з двором, и с пожнями, и со всеми угоды. //

л. 12 (21) Иоанна Агафонникова сына Костромитина положения в колокол благовестной в большой, что ныне стоит в Борисо и Глебском монастыре, половина медь ево и дела.

А другая половина в том колоколе казенная монастырская.

Иоанна Исакова сына Красноусова положения Псалтырь, в полдесть, литовские печати; да другая Псалтырь же, в полдесть, с следованием, писмяная.

Троецково попа Максима Иванова сына Кунонкина положения книга писмяная, в полдесть, Житие и три празднества соловецких чудотворцов. //

л. 12 (21) об. Козмы Евстафьева сына Помазаницына положения книга Псалтырь писмяная, в полдесть.

Прокопьевского дьячка Репы положения книга Часовник, в четверть, литовские печати.

Алексея Федорова сына Бутусина положения книга Часовник, в четверть, московские печати, а вечерня писчая.

Суморока Игумнова положения книга Минея общая, писмяная, в четверть.

Феодора Исакова сына Тороканова положения ширинка, шита на бизе золотом и серебром, тряпки — шелк червчат, да с улочки полотняной, шит золотом и серебром. //

л. 13 (22)

Семиона Злыгостева положения ширинка, шита розными шелки, тряпки у нее шелк червчат.

**В Борисо и Глебском же монастыре после пожару у чудотворново у местново образа, у пречистыя Богородицы Одигитриа, сверх Максимова окладу Строганова мирских людей приложения к тому ж образу**

Из церковные деревни из Сопцына половник Елизар положил серги серебряные.

Василей Семенов сын Кликунов положил серги серебряные, золочены, камень серавик. Андрей Захаров сын Хохряков положил золотую меньшую.

л. 13 (22) об.

Репинская жена Афонасьева Елисавет, // Мартемьянова дочь, Коткова положила серги серебряны, камень серавик.

Улита, Константинова дочь, Стрекалова положила серги серебряные, камень серавик.

Ирина Пермка приложила серги серебряные с ряпочками, деланы сканью, камень червец.

Варвара, Пятово Костромина жена, приложила пугвицы серебряные сканные золочены. Анна Гогуниха приложила серги серебряны, сканные, золочены, камень серавик.

Ждана Оловянишникова приложения крест серебрян телник. //

л. 14 (23)

Да у того же образа пречистые Богородицы Одигитриа старово прикладу мирских людей по-

ложения: тритцать двои серги сребряны, каменье разное; да гривна большая сребряная, незолоченая; да шесть гривен сребряных меньших, четыре золочены, а две незолочены. Да две гривны сребряны, золочены, побольши тех. Да семь крестов сребряных телных, два золочены, а пять крестов незолоченых, а один крест з жемчюги. Да два образа обложены серебром сканью, да два креста, камень зелен, обложены серебром, в одном крест, по углом два камени да два жемчюга. Да крест сребрян тощой, с мощми, резь с чернью; да крест каменной, обложен серебром с резью.

л. 14 (23) об. Да ко образу пречистые Богородицы Одигитрия, что // меж царьскими и северными дверми, Никитина поставления Строганова, приложения мирских людей: три ожерелья жемчюжные, да гривна сребряная басемная, золочена, а другая гривна сребряна незолочена. Да к тому ж образу Парасьи, Стефановьские жены Плотниковы, приложения серги сребряны золочены.

Да у образа Бориса и Глеба, что Никитина ж поставления Григорьева сына Строганова, мирских людей прикладу: гривна сребряна, золочена; да серги, одна сребрена.

л. 15 (24) Да у образа великомученицы Парасковии, нареченная Пятницы, что ж Никитина ж поставления Строганова, мирских людей прикладу: // ожерелье жемчюжное; да пять гривен сребряных, две золочены, а три не золочены.

У образа великомученицы Екатерины, что Андреева да Петрова поставления Строгановых, мирских людей прикладу: шесть гривен сребряных; да два креста телных сребряных; да серги сребряные с ряпочками незолоченые; да старца Афанасия Корелы приложения гривна сребряна золочена; да Улиты, Константиновы дочери

Стрекалова, приложения серги сребряны золочены.

л. 15 (24) об. У чюдотворново образа Прокопия чюдотворца и у преподобнаго Варлаама старово приложения мирских людей: две цаты чеканные сребряны, золочены, с каменем; да // у Спасова образа осмьнатцать гривен сребряных басемных, да четыре витых. Да у Прокопия и у Варлаама тринатцать гривен сребряных витых и басемных, да у большие гривны у чеканные три золотых менших, да золотая сребренная, золочена. Да седмь крестов сребряных; да три иконы, сканью обложены; да три креста телных; да шесть пронизок сребряных; да пять пронизков каменных; да серги сребряны; да колца сребряны.

л. 16 (25) В Борисо и Глебском же монастыре монастырьсково казенново строения церковными казенными денгами строено: два колокола красные, что после зазвонных; да колокол красной ж под большим под благовестником. // Да в церкве пречистые Богородицы Одигитрия восьмь свечь месных восковых, красками навожены.

В олtare за престолом образ пречистые Богородицы на золоте, а на другой стране писаны храмовые святые.

В олtare ж и в церкве над царскими дверми, и в паперте, и на крылцах пядниц поставлено: денсус на одной цке; да седмь икон пречистые Богородицы на золоте, да две пядницы Чистота телесная; да грозный воевода, средина на золоте, а поля на краске; да две пядницы пречистые Богородицы с Соловецкими чюдотворцы; да четыре пядницы, писаны на них храмовые святые на краске.

л. 16 (25) об. В пределе у Петра и Павла двери царские // с сенью, и с столбцами на краске, а венцы на золоте.

В церкви Прокопия чудотворца деисус, а в нем тринадцать икон; да на тех же цках четырнадцать праздников владычных; а над праздниками шесть икон, а на них двенадцать пророков; а в середине Воплощение пречистые Богородицы; а все то писано на золоте.

Да двери царские с сенью и столбцами, писаны на золоте.

Двери северные на краске, на них писан благоразумный разбойник.

л. 17 (26)

Меж царскими и северными дверми образ местной пречистые Богородицы со младенцем на престоле, обложен с серебром, басмами, // золочен, убрусец и ожерелие жемчужное, а венцы серебряны, золочены, басемные ж. Да у того же образа три гривны золочены, да киоть резная, позолочена. Образ пречистые Богородицы Владимирские на золоте, да у того же образа гривна серебряна, золочена.

Образ Бориса и Глеба, а в середине Никола чудотворец.

Образ Никола чудотворец, поясной, на краске.

Образ Прокопия чудотворца да преподобнаго Варлаама Хутыньского, обложен с серебром, басмами, золочен, а венцы серебряные же, сканные, с финифтом.

л. 17 (26) об.

Образ Николы чудотворца стоящей, в киоте, обложен медью, басмами, и венец медной, // гривна серебряная, золочена, а киоть писана красками цветными.

Образ пречистые Богородицы на золоте, в киоте, на рези, золочен. Да у того же образа гривна серебряная.

Образ великомученицы Парасковии, нареченные Пятницы, старой местной, писан на золоте, венец да четыре гривны басемные, серебряны, золочены. Да у того же образа на готане три образа воротные, резаны на кости, обложены серебром; да два

плаща каменных, обложены серебром; да шесть крестов серебряных тощих; да одинатцать пугвиц, жемчюгом обнизаны.

л. 18 (27)

Образ великомученика Георгия, резь, на кони резан. Да у того ж образа гривна серебряная, // две пядницы, на золоте писаны, на них святые в три ряды.

Образ Благовещения пречистые Богородицы на краске, у того же образа гривна сребрена, золочена.

В большой церкви крест за престолом, на краске, писано на нем распятие Господне, а позаде святые.

Крест деревяной благословенной, на краске, писано на нем распятие Господне.

Да книг церковново домовово строения: Соборник, в десть, в нем сто четырнатцать глав, писмяной; два Пролога, в десть, писмяные, по полугода; Псалтырь, в полдесть, писмяная; Часословец, в полдесть, литовские печати; Октай, в полдесть, писмяные, на осмь гласов, надвое расплетены; // Триодь постная, в десть, московские печати; Триодь цветная, в десть, печатная ж; Триодь писмяная, в десть, постная; Триодь писмяная, в полдесть, с шестые недели по Пасце до недели всех святых; книга Трефолой с новыми чюдотворцы. в полдесть; Трефолой, в полдесть, а в нем писаны праздники владычни и предпразднества, и нарочитым святым с месяца сентября до месяца генваря; Трефолой, в полдесть, писмяной, с месяца генваря до месяца августа.

л. 18 (27) об.

Двенатцать Миней месячных во весь год, писмяные, в полдесть; две Мении писмяные, в полдесть, месяц июнь да апрель; книга Богородичник на осмь гласов, в полдесть, что на павечерницах каноны говорят; книга в полдесть, писмяная, // Житие и чюдеса праведнаго Прокопия Устюжского; книга в полдесть, писмяная, Выборные слова из Измарагда.

л. 19 (28)

## Сосудов служебных церковново строения

Потир да блюдо дискосное оловяные; копие и звезда железные; два блюда дорные да лжица оловянная; укропник медной; два блюда оловянные, что воду святят; яндова медная луженая; кумганец медной; два шанданца медные ж, что на жертвенике стоят.

л. 19 (28) об. Да в теплой церкве святые великомученицы Екатерины на казенные денги деисус поясной писан, а в нем девять икон // на краске, а венцы на золоте.

Двери царьские с сенью и с столбцами, на золоте; на сене писана Троица, да два причастия, да два ангела с рипидами. А на дверех писано Благовещение пречистые Богородицы, да четыре евангелиста поясные, а на столбцах писаны шесть святителей да 6 диаконов.

Образ местной, на золоте, святые великомученицы Екатерины, моляще с народы, во облаце Спас со ангелы.

Образ местной святых апостол Петра и Павла, на золоте, молящие, во облаце Спас.

л. 20 (29) Образ местной Бориса и Глеба, в середине князь Владимир, во облаце Спас, писан на золоте. // Да меж царьскими и северными дверми образ местной, на золоте, пресвятые Богородицы Одигитрия.

Образ местной, за северными дверми, Прокопия и Иоанна Устюжских, да преподобнаго Варлаама Хутынского, да Дмитрия Прилуцкого молящие, во облаце Спас, писан на золоте.

Образ местной на золоте святых мучениц Парасковии и Варвары молящие, во облаце Спас. А мера дцкам всем местным образом [...]

л. 20 (29) об. Положила Матрона, Евдокимова дочь, пречистой Богородице портна шестнатцать локоть. Другая жена положила пречистой Богородицы девять // локоть портна.

Бояркина дети Димитриа приложили ко образу Прокопия чюдотворца ожерелье жемчужное. Приложила Михайлова жена из Заречья кружило жемчужное Прокопию чюдотворцу.

Евдокия, Вахромеева дочь с Виляди, с погоста от Илии пророка, приложила к пречистой Богородицы Одигитрию гривну сребряную, позолочена.

Настасья, Алексеева дочь Еремеевская, приложила пречистой Богородицы Одигитрию серги золочены, камень серавик.

л. 21 (30) Поликарп Тимофеев сын по прозвищу Пятой, вологжанин, Прокопию чюдо // творцу положил серги серебряные, позолочены, камень червец, с жемчюги.

Ерофей Шелешеньев положил Прокопию чюдотворцу новгородку золотую, весом в ней тянет 2 денги.

Иоанн Чемчюгов положил Прокопию чюдотворцу денгу золотую.

Борис Волынкин положил Прокопию чюдотворцу жемчюгу полтора золотника, цена по десяти алтын золотник.

Марфа, Герасимова дочь Кырчегова, положила к пречистой Богородицы Одегитрия серги сребряны золочены, камень червец. //

л. 21 (30) об. К тому ж образу пречистой Богородицы Одигитрию положил воевода Иоанн Семенович Лодыжынской золотой болшей двойной, 143 году взято на позолоту.

131 году Мамелфа, Федорова дочь Ногавицына, а Кириловская попадья Стрекаловского, положила пречистой Богородицы Одигитрию серги с жемчюги, камень серавик, да достокан оловяной на каноны.

Феодор Старишево положил пречистей Богородицы Одигитрию серги серебряные.

Матфей Федоров положил пречистей Богородицы Одигитрию серги серебряные. //

л. 22 (31)

Ирина, Потапова дочь, Тихона Новикова жена, положила к пречистей Богородицы серги серебряны.

Евфросинна, Несторова дочь, а Петровская жена Стрижикова положила к пречистой Богородицы серги серебряны.

Домника Волосатиха положила к пречистей Богородицы серги серебряны.

Максима Яковлевича Строганова слуга его, Анна Собинина, положила пречистей Богородицы Одигитрию серги позолочены з жемчюшки, камень червец.

Марфа Фомина положила к пречистей Богородицы крест каменной, обложен серебром; да серги з жемчюги, золочены, к пречистой Богородицы, что меж северными дверми, да сундучек, окован полосы железными, замок нутряной. //

л. 22 (31) об.

Иоанн Неклюдов, вологжанин, положил в дом пречистей Богородицы и святым великомученицам Екатерине и Парасковие в казну рубль шестнатцать алтын четыре денги.

132 году апреля в 6 день пречистей Богородицы Одигитрию во храм поставили Мариа Михайловна, Максима Яковлевича жена, з детми своими, с Ываном да с Максимом Максимовичи Строгановы, по Максиме Яковлевиче Строганове в

дом образ пречистые Богородицы с превечным младенцем, пядница, обложен серебром, басмою, венец сканной, с финифты, а в нем три камени.

л. 23 (32)

Да Мариа ж з детми своими, с Ываном и с Максимом, пречистой Богородицы в дом, по Максиме Яко // влевиче, положили в казну камки лазоревые седьмь аршин кармазину.

Маия в 12 день Мариа ж Михайловна з детми своими, с Ываном и с Максимом, положили пречистой Богородицы в казну, по Максиме Яковлевиче для вечнаго поминания за упокой, Часовник печатной, в четверть, в коже красной переплетен, застешки медные, влагалище летчинное.

132 году июля в 7 день Мариа Михайловна з детми, с Ываном и с Максимом Максимовичи Строгановы, положили в дом пречистой Богородицы, по Максиме Яковлевиче и по иных родителях, книгу Устав печатной, в десть.

л.23 (32) об.

Мариа ж Михайловна з детми положила пояс // служебной, шелк червчат, крестчатой, ткан с золотом и з серебром, на ворворках жемчюгом сажено, накищен красным шелком.

Да Петру и Павлу апостолом, да Спасу во облаце, венцы серебряные, сканые, золочены, а в них по три камени, а весу в трех венцах серебра 30 [золотников]<sup>†</sup>, да золота на позолоту золотой, от дела дано 15 алтын.

Того же году июля в 11 день пречистой Богородицы, что стоит меж северными дверми, положила Марья Фомина три кресты, один каменной, обложен серебром, золочен; да два телных, с жемчюги; да чепь серебряную.

Борис Афанасьев сын Дудихин, положил Екатерине великомученице в казну зарукавье [...] //

---

<sup>†</sup> В тексте вместо «золотников» «з» в круге.

л. 24 (34)

[...] Одигитрие, обложен сребром, басмою, в киоте, а на киоте писаны многие святые, а венцы и гривны у пречистые и у святых сканные, золочены, з жемчюги и с камением, и ожерелье, и лапы з жемчюги ж.

Того же году июля в 14 день Дария Тимофеева, жена Загозкина, положила в дом пречистей Богородицы серги двойни золочены.

л. 24 (34) об.

Того же году августа в 11 день Марья Михайловна з детми, с Иваном да с Максимом Максимовичи, положили в дом пречистой Богородицы, в Борисо и Глебский монастырь, жеребей деревни в Пачеозерском стану, в заборе на Воросцове, и с сенными покосы и со всеми угоды, что оне купили у Ивана Гогунина, а дали денег своих за тот жеребей сто рублей. И хлеб, и сено // с того жеребья имать Борисо и Глебским священником и всем крылошанам отныне и до века, доколе Бог судит, и святой обители сей стояти. А за то данье попом и крылошанам при их животе Марии Михайловны з детми Бога молить, а Максима Яковлевича и иных родителей за упокой по вся дни поминать на литургиях, и в литие, и в синодике. И понахиды, и службы собором по вся годы по седми имянах, по всяком человеке на год по две службы: на память и на преставление, итого 14 служб на год безпереводно творити по памяти, какову дали память в Борисо и Глебской монастырь Мариа Михайловна з детми, кому ис тех имян было рождение или преставление, в котором месяце и в коем числе. //

л. 25 (35)

135-го году октября в 13 день положили в дом пречистой Богородицы в Борисо и Глебский монастырь Мариа Михайловна да сын ея Иван Максимович Строганов по Максиму Яковлевиче Строганове и по иных по прочих своих родителей для вечнаго поминания за упокой, а для своего, Марии Михайловны и Иоанна Максимовича, и жены его, Евфимии, и детей их, Михаила, и Данила, и Феодоры, и Марфы многолетнего здравия пять книг, в десть,

25 (35) об.

переплетены: книга Евангелие на престолное, евангелисты и болшеначальные прописные слова золотом навожено, переплетено в дубовых досках, обволочено бархатом червчатым, обложено серебром чеканом и вызолочено, а стало то Евангелие со всем на все и з делом серебряным пятьдесят рублев. // Да книгу Триодь постную, да две книги Октай, восемь гласов; все три книги переплетены в коже красной наготово, и з застешками, и золотом доски навожены на коже, а все четыре книги печать московская. Да пятую книгу, Сборник писмяной, в нем 44 главы, да у тех книг четыре влагалища суконных, три черных, а четвертое белое.

л. 26 (36)

Того же году генваря в 19 день Мариа Михайловна з детми, с Ываном да с Максимом Максимовичи, к чюдотворному образу Прокопию праведному да к Варлааму чюдотворцу на пелену алтабасную крест жемчюгом высадили з золотом.

Того же году марта в 27 день Федор Софонов сын Витязева положил пречистой Богородицы к чю // дотворному образу чепь серебряную, а весом в ней тянет серебра пол 14 золотника.

Того ж году апреля в 28 день пречистой Богородицы Одигитрию во храм поставили Мариа Михайловна с сыном Иваном Максимовичем Строгановым по Максиме Максимовиче в дом образ пречистые Богородицы с превечным младенцем, пядница, обложен серебром, басмою; венец, и коруна, и гривна сканная, с финифты и с камением, а на полях два преподобных, Кирило да Дмитрий. Да у того ж образа оглавье и ожерелье жемчюжное.

Да пречистой Богородице, что на налое, приложили пелену, отлас золотной, в середине крест, жемчюгом сажень, а опушка — камка белая.

Да положила ризы камчатые двоелишные цветные, оплечье алтабас золотной. //

л. 26 (36) об.

Да Мариа ж Михайловна с сыном Иваном Максимовичем сошили стихарь диаконской камчатой

со всем наготово: лазоревая камка кармазин, а оплечье приложили отлас золотной, круживо по подолу, шитое серебром, а та камка в стихаре их же положения, семь аршин, по Максиме Яковлевиче, что было на гробе его. Да Мария ж Михайловна с сыном Иоанном Максимовичем положили уларь, шит золотом, с метлеками, и накищен шелком красным, да положили оплечье, бархат золотной, к камчатым ризам, что положена та камка по Никите Григорьевиче, да к тем же ризам приложили на подзор<sup>а</sup> и на круживо тафты зеленые да черчатые.

л. 27 (37)

Того же году июля в 3 день положил Прокопию чюдотворцу воевода Иоанн Семенович Ло // дыженской три большие золотые двойные.

Того же году июля в 8 день положила Наталия Шестаковская к образу пречистой Богородицы серги, камень червец; другие серги, камень серавик.

Улита з Двины положила пречистей Богородицы серги серебряны, камень серавик, з жемчюшки.

Того ж году августа в 4 день к пречистой Богородицы к чюдотворному образу положила Евфимия, Иванова дочь, Чюдинова по приказу матери своея, Варвары и Якова Аникиевича, дочери Строганова, серги серебряные, позолочены, з жемчюги, камень яхонт лазорев.

л. 27 (37) об. 136-го году октября в 28 день Мария Ивановская, // жена Тихонково, положила к пречистей Богородицы серги серебряны, камень серавик, з жемчюшки.

Того ж дни к тому ж образу приложила Настасия, протопопица Щипуновых, серги серебряны, золочены, з жемчюги, камень винисы.

---

<sup>а</sup> Испр.; в ркп. над позор.

Того же году марта в 8 день положила Ксения, попадья Ребининская, ко образу пречистой Богородицы да к чюдотворцу Прокопию два ожерельица жемчюжные. на черной земле, без пугвиц.

л. 28 (38)

Того же месяца в 11 день положили пречистой Богородицы образу Мариа ж Михайловна с сыном Иваном Максимовичем пелену, отлас золотной, на середине крест, жемчюгом сажен, сверху опушена, шито золотом и серебром, а по сторонам // опушена алтабасом золотным, а с ысподе опушено камкою зеленою. Да три стихаря, два подризных, а третей диаконской; один выбоичатой, а два полосатых бухарских. Да три патрахили, у одной патрахили 13 пугвиц серебряных, а у двух пугвицы оловянные. Да двои поручи с пугвицами оловянными, да третие поручи с пугвицы серебряными. Да к местным образом живоначалной Троицы и к Петру и Павлу две пелены болших. Да книгу Мению, сентябрь, в десть, печатную. Да к местному ж образу Борису и Глебу третьюю<sup>е</sup> болшую пелену приложили.

л. 28 (38) об.

Того же месяца в 18 день положили ко образу пречистые Богородицы Яков да Иоанн Гавриловы, дети Ногины, лапы серебряные, золочены, // а у них 18 жемчюгов болших, а камень в середине финифтовое, а дали по своим родителям.

Маия в 11 день ко образу пречистые Богородицы Акилина Федоровская, жена Пшенникова, приложила сергу одну, камень серавик, а на ней два жемчюга.

Июля в 8 день к тому ж образу пречистой Богородице приложила Воробьиха из двора Максимова серги серебряные, камень у них простое, да крест серебряной телной невелик.

Григорей из Скрецевской приложил крест телной.

---

<sup>е</sup> Так в тексте.

137 году сентября в 11 день пречистой Богородицы положил Гаврило Балакшин серги серебряные з жемчюги, каменье червец. //

л. 29 (39)

Того ж году июня в 21 день положила к пресвятей Богородицы с Москвы Мавра Терентиева дочь Помазаницына серги серебряные з жемчюги, золочены, каменье бечета.

Июля в 8 день положила пречистей Богородицы Настасиа, попадья Ивановская, Юрьева серги серебряные з жемчюги, каменье серавик.

138-го году положил к чюдотворцу Прокопию да к преподобному Варлааму Хутынскому князь Никита Гогарин золотой меншей.

Подьячего Тимофея Пчелина приложила жена его крест серебрян, золочен, телной, да другой крест, телной же, золочен, с финифты. //

л. 29 (39) об.

Того же году июня в 27 день к местному же чюдотворному образу пречистые Богородицы по своему обещанию Мариа Михайловна с сыном своим, Иоанном Максимовичем, и с его детьми, с Михаилом и з Даниилом Ивановичи Строгановы, убрусец, во главе жемчюжной и с каменьем, саженой на отласе червчатом, с канителью и трунцалом. Жемчюгу пошло дватцать седьмь золотников, по сороку алтын, итого тритцать два рубли тринацать алтын две денги. Да в звезду в том же оглавье, в убрусце и около канители, пошло жемчюгу ж тритцать шесть зернят, по 9 зернят в золотник, итого четыре золотника. Да того ж жемчюгу на спенки пошло по краю с ысподе пятьдесят два жемчюга, 9 зернят в золотник, // итого шесть золотников без чети золота. Обоего осмьдесят осмь зерн, по 9 зерн в золотник, итого десять золотников без четверти золотника, по три рубли с полтиною золотник, итого тритцать четыре рубли четыре алтына з денгою. Да у

л. 30 (40)

л. 30 (40) об. пречистой ж Богородицы в ожерельицо пошло жемчюгу шесть золотников, по два рубли, итого двенатцать рублев. Да к Спасу, к превечному младенцу, на ожерельицо жемчюгу пошло 52 зернят, в них семь золотников, по четыре рубли золотник, итого дватцать осмь рублев. Да четыре пугвицы жемчюжные бурминьские болшие на золотых спенках, цена им дватцать рублев. Да ко пречистой ж Богородицы в убрусец и в ожерельицо три яхонта лазоревых да четвертой яхонт черлен<sup>\*</sup>, цена им, четверем яхонтам, тринацать // рублев. Да в тот же убрусец пошло канители, и трунцалу, и мелково каменя да к рясам колточки сканные, да 12 прокладочек гнезд, где камень въставляивать, да 6 лапочек, да 8 спенков с ребра, в то пошло 9 золотников. Да на позолоту пошло золота треть золотые болшие двойные да два метлечка. Да в гнездах 12 вставочек лазоревых, да 12 вставочек черленых вининсок, да на промешках 20 каменев всяких, да 18 жемчюжын на лапочках на концах у ряс, да в колточки ж вставлено 4 жемчюжины да четыре камышка. И всей той мелочи цена десять рублев два алтына три денги. Да от дела дано Прокопию Суворову, от прокладочек, и от лапочек, и от спенков четыре гривны. // л. 31 (41) И всего убрусец, и ожерельица, и с пугвицами, и с колточками, и с каменьем, и со всякою мелочью стало сто пятьдесят рублев. А в рясах жемчюгу сажено, и в зарукавье старого убрусца, да к тому ж образу пречистые приложили крест золотой, на теле ношен, да двести рублев на тот же образ, на оклад, старых денег смеси один мех сто рублех копеек, а другой мех сто рублев московок. Да три покровца луженых камчатых, кресты на них шиты серебром; да две пелены налойных под Евангелие, в срединах отлас золотной да тафтяной; крест, шит серебром, а другой простой.

Того же году приложили ко образу пречистой крест золотой, на теле носят, во главе камень яхонт. //

---

\* Так в тексте.

л. 31 (41) об.

И июля в 7 день Евдокия, Володимеровская жена Обжоры, из Андреева двора Семеновича Строганова, положила пречистой Богородицы серги двоенки з жемчюжками и з каменьем.

В 10 день Никифор Козлов приложил пречистей Богородицы серги сребряны, каменье серавик з жемчюги.

Августа в 11 день ис Перми Ждан Афонасьев сын Старишего, усалец, из Иванова двора Максимовича, приложил серги з жемчюги, каменье серавик.

Из Иванова ж двора Максимовича Строганова, Якова Малого жена, приложила к пречистей Богородицы перстень женской с оставкою, золочен.

л. 32 (42)

139-го году сентября в 8 день положили в дом // пречистой Максимовская жена Яковлевича Строганова Мариа Михайловна с сыном своим, с Иваном Максимовичем Строгановым, по родителех своих, по Максиме Яковлевиче, и по сыне его, Максиме Максимовиче Строгановых, и по прочих своих родителех, судов сребряных: кубок золочен, весу в нем тянет 3 чети фунта и пол 7 золотника; да ковш болшей, весу в нем два фунта в московской фунт; да две чарки, весу в них полфунта без полузолотника; да лжица, весу в ней 9 золотников с копейкою. И всего тянет весу в тех судах, в кубке, и в ковше, и в двух чарках, и во лжице три фунта с четью и 15 золотников.

Да чарку чешуйчатую, весу в ней четверть фунта без полузолотника. //

л. 32 (42) об.

Да Мариа же Михайловна и сын ея, Иоанн Максимович, з женою своею и з детми своими положили в Борисо и Глебской монастырь книг: Мению, месяц октябрь в десть; да Евангелие учителное, толковое, в десть ж, переплетены в кожи красные, влагалища белые суконные. Да Часов-

ник в четверть новой, да другой Часовник подержан, да Мению, месяц август, в десть. Все пять книг печати московские.

л. 33 (43)

Того же году приложила Марна Михайловна Прокопию чюдотворцу лапы с камнем и з жемчюги. Того же году июля в 8 день положил пречистой и чюдотворцу Прокопию подьячей Тимофей Федоров сын Пчелин по своим родителям ризы, камка зеленая, мелкотравчатая, // оплечье алтабасное. Того же году августа в 1 день пречистой Богородицы Одигитрия во храм поставили образ пречистые Богородицы с превечным младенцем Иисусом Христом, пядница, обложен серебром, басмою, венец и гривна сканные, Иван Максимович Строганов и з женою своею, Евфимиею Савишною, и з детьми своими, да книгу Псалтырь в полдесть, печать московская, подержана.

140-го году июля в 7 день Иоанн Максимович з женою своею, Евфимиею Савишною, две золотые, одна двойная, а другая меньшая, положили Богородице Одигитрию.

л. 33 (43) об.

143-го году взято для золоченья гривна пречистой ж Богородице. // Да к чюдотворцу Прокопию они ж приложили меньших полтрети золотые, снято на золоченье пречистой Богородицы; да четыре жемчюга, снято к пречистой ж на закрепы на коруне.

Того же году июля в 16 день из Рычкова деревни Архип Иларионов сын Князев положил пречистой Богородицы серги двоенки з жемчюжки.

141-го году ноября в 1 день Иван Максимович Строганов положил в дом пречистой Богородицы и к чюдотворцом книгу Мению, в десть, печатную, месяц ноябрь; да ризы камчатые лазоревые, оплечье отлас золотной на червчятой

л. 34 (44)

земле; да зеркало кругло, большее, кость маман-  
товая <sup>3</sup>в железе немецком, да Требнек болшей<sup>н</sup>.  
Того же году декабря в [...] день приложили //

пречистой Богородицы ко образу крест серебря-  
ной, незолочен, телной.  
Того же году апреля в [...] день Чюдиниха прило-  
жила серги.

С Погорелки Богданова жена приложила одну  
сергу двойную.

142-го году Иоанн Максимович Строганов и  
Евфимиа Савишна, и з детми своими, с Михайлом  
и з Даниилом Ивановичи Строгановы, положили  
в дом пречистой Богородицы поручи, бархат чер-  
ной, што золотом, пугвицы сиряные.

л. 34 (44) об.

Того же году старица Фекла, да старица Иран-  
да, да Луки Соколникова жена Улита положили ко  
образу пречистые Богородицы // трои серги.

Того же году мая в 21 день приложил пречистой  
Богородицы Прокопей Болшедворской серги сре-  
бряные з жемчюги.

Того же году июня в 13 день Михайло и Дании-  
ло Ивановичи поставили во храм пречистой Бо-  
городицы образ, пядница, Богородица с превеч-  
ным младенцем, обложен сребром, басмою; да  
на ризы камки лазоревые; да на оплечье вошвы  
отлас золотной, что было на гробу у Евфимии  
Савишны.

Того же году июля в 21 день из заречья, из Рычко-  
ва деревни, Мария, Алексеевская жена Смольни-  
ка, приложила к пречистой Богородицы серги  
серебряные, камень серавик з жемчюги.

л. 35 (45)

143-го году сентября в 22 день Стефанида, //  
Дмитреевская жена Романова, приложила к пре-  
чистой Богородицы серги двойни жемчюжные.

---

<sup>3-н</sup> Вписано позже на полях.

**143 ж году октября с 12-го ж числа перепись  
кузне, статошной у настоящего образа  
пречистые Богородицы Одигитриа,  
и что вново прибудет прикладу**

л. 35 (45) об. Крест каменной з жемчюги, а на нем распятие Господне, серебром обложен; крест золотой, в возглавии камык снят на позолоту, что с ыскрою малой; крест сребрян, незолочен; два ожерелья жемчюжные у пречистые и у Спаса; одне лапы, Ногиных положение; двои стряпки с лепками, да чепь сребряная; серги двойни жемчюжные; другие серги, камень бечета; третии серги, яхонты лазоревы; 4 серги, бечета; 5 серги, червец; 6 // с винисы; 7 з баусы; 8 червец; 9 червец; 10 серавик; 11 двойни, червец да зеленые; 12 двойни, серавик да червец; 13 двойни, червец да зеленые; 14 серги одинцы, с винисы; 15 одинцы, бечета. И всего на число по 143-й год октября по 12 число, 15-ры серги, все з жемчюги и золочены, да рясы с колточками. И ис того числа после переписи з докладу Строгановых того же 143-го году снято для камня на вставки добрые четверы серги, камень яхонты да бечета, а двои камень винисы.

л. 36 (46) 144-го году Екатерина, Гаврилова дочь, а Васильевская жена Шертемцова приложила к пречистой Богородицы ожерелье жем // чюжное, а в нем три камешка без пугвиц.

Того же году сентября в 11 день положили Михайло Иванович, Данило Иванович пречистой Богородицы камня: яхонт лазорев в венец, да два камени изумруда у Спаса в венце и в коруне.

Того же году ноября в 24 день старица Марина Тюрюмиха положила великомученице Екатерине крест сребрян.

Того же году Мариамия, Иванова дочь Бельских, положила серги сребряны позолочены, камень серавик.

л. 36 (46) об.

Того же году марта в 7 день в дом пречистыя // пречистыя<sup>к</sup> Богородицы Одигитрию во храм поставил Даниило Иванович Строганов образ, пядницу, пречистые Богородицы с превечным младенцем, обложен серебром, басмою, под низи два ожерельица жемчюжные, да камки лазоревые [...] аршин, что было на гробу Михаила Ивановича, да на оплечье к ризам.

Того же году априля в 13 день Феодора Матфеевская жена Шертемцова с сыном своим Ивановом положили в дом пречистой Богородицы ризы, подризник да стихарь диаконской полотняные, и патрахиль, и поручи, и три покровца служебные, да пояс шелковой, да ширинку, да блюдо оловянное, всего ценою на пять рублей. //

л. 37 (47)

Того ж году июля в 7 день Семен Елезов приложил пречистой Богородицы ожерельицо уское, сажено плащима, без пугвиц.

Того же году августа в 14 день по приказу Марфы Ивановны брат ея, Даниило Иванович Строганов, поставил во храм Одигитрию образ пречистые Богородицы с превечным младенцем, пядница, на золоте, венец и гривна серебряные, басемные; да денег старых на образовой оклад десять рублей; да камку шелтую; да вошвы шиты золотом и серебром, на бархате, что было на гробу Марфы Ивановны; да ширинку тафтяную, шита золотом и серебром. Да к местному образу пречистые Богородицы приложили две золотые двойные да завяски, сажены жемчюгом. //

л. 37 (47) об.

145-го году октября в 1 день пречистой Богородицы приложила старица Воробьиха серги двойни, с камешки и 3 жемчюшки.

Того же году приложили старица Евфросиния и Федор Петрович Строганов к Прокопию чудотворцу одну золотую меньшую.

---

<sup>к</sup> Слово «пречистыя» дважды в тексте.

Того же году в 31 день<sup>л</sup> Марфа Кырчегова пречистой Богородицы приложила крест сребрян да 13 алтын денег.

л. 38 (48)

146-го году сентября в 27 день в дом пречистой Богородицы Одигитрию, и к пределом ея, и к прочим тоя обители Борисо и Глебския вдова Феодора Матфеевская, жена Шертемцова с сыном своим, Иваном Матфеевым Шертемца, // положили колокол, весу в нем шесть пуд с четью, да зеркало немецкое болшее.

Того же году и месяца в 27 день по своему обещанью Спасу и пресвятей Богородицы Одигитрию и к чудотворцам в Борисо и Глебский монастырь положил колокол Василей Фомин сын Савина Шертемца, а весу в том колоколе полчетырнатцата пуда.

147-го году мая в 15 день положила пречистой Богородицы лапы сребряны о четырех одинцах Гликерия Софонова Свешнякова.

Попа Пимина Яковлева сына Стрекаловского теща приложила к пречистей Богородицы серги сребряны. //

л. 38 (48) об.

148-го году сентября в 11 день пречистой Богородицы приложила серги двоенцы Василья Макидонова сестра Парасковия.

Того же году ноября в 21 день приложили пречистой Богородицы Иоанн Водолиев з детми своими серги золочены, камень серавик, а на них четьре жемчюга.

Генваря в 18 день приложила пречистой Богородице Дмитрея Андреевича Строганова жена Анна<sup>м</sup> Васильевна серги двойни жемчюжные.

---

<sup>л</sup> Пропуск названия месяца в тексте.

<sup>м</sup> Слово написано над строкой.

Марта в 11 день приложили пречистой Богородицы Комлевы снохи гривну басемную, золочену, да крест золочен, телной, с ручками. //

л. 39 (49)

Того же году во храм пречистой Богородицы Одигитрию в паперть поставлены три иконы: нерукотворенный Спасов образ да два ангела на золоте, а писал иконник Борис Дутихин, да к тому ж образу паникадило, и яблоко, и кисть шелковая.

Того же году марта в 25 день положил пречистой Богородицы в дом четыре книги Трефолои печатные, переплетены, московитин Алексей Иванов.

Априля в 1 день положил Иоанн Максимович Строганов с сыном своим, Даниилом Ивановичем, книгу Соборник, в полдесть, а в нем 60 глав. //

л. 39 (49) об.

151-го году Иоанн Максимович Строганов положил книгу Мению, месяц генварь, в десть, печатная<sup>н</sup>.

Того же году апреля в 12 день положили пречистой Богородицы из Строгановых дворов Родионовская жена Тихонова, Устинья, з дочерью Ксениею, Алексеевскою женою, серги невелики, каменье достоканы, на них два жемчюжка.

Того же году Комлевы снохи, Марфа да Евдокия, приложили пречистой Богородицы в дом два ожерельйца жемчюжные.

л. 40 (50)

Июня в 12 день приложила к пречистой Богородицы Матрона Ивановна Строганова цату // серебряную басемную.

И июля в 7 день приложила пречистей Богородице с Комарицы вдова Марфа Шестакова Кузнецова серги, каменье серавики.

---

<sup>н</sup> испр., в ркп. пачатная.

И июля ж в 24 день Василей и Григорей, Алексей, Стефан, Софоновы дети, положили в дом пречистой Богородицы с пределы и ко храмом ея по жню Бычихи, свою половину в лугу Яковлевском.

л. 40 (50) об. 152-го году ноября в 30 день приложила в дом пречистей Богородице Одигитрию Ирина, Софонова дочь, а Васильевская жена Жигуля, по прежней жене его, Васильев, Настасье, по па Иоанна Константинова сына Стрекаловских, // дочери ее же статков лапы серебряны, по четыре единца, з жемчюги.

Того же году генваря в 15 день положил к пречистей Богородицы и к прочим храмом тоя обители в дом жеребей деревни в Воильцеве, в Окологородной волости, Дмитрий Гаврилов сын Корякин душевнаго ради поминания. А та деревня попом с крылошаны на кормлю дана. А служить по нем по дважды на год, октября в 26 день да генваря в 22 день, доколе Бог благоволит и святей обители сей стояти.

л. 41 (51) 153-го году июня в 15 день пречистей Богородице приложила протопопа Иоанна Козлова жена Елисавета<sup>о</sup> з детми своими лапы, // а у них по четыре единца, з жемчюги.

154-го году июня в 14 день приложила к пречистей Богородице Гликерия, Владимирова жена Суботина, серги позолочены.

155-го году генваря в 12 день положила Леонтьевская жена Векшина серги.

157-го году марта в 11 день положил пречистой Богородицы Одигитрию во храм по своему обещанию Данило Иванович Строганов паникадило<sup>п</sup> медное, немецкое дело, а весу в нем семь пуд

---

<sup>о</sup> Так в ркп..

<sup>п</sup> Испр., в ркп. паликадило.

л. 41 (51) об.

тритцать шесть гривенок фунтовых, в прибавку к  
прежнему вкладу деда своего, Максима Яковлеви-  
ча, и бабы своей, Марии Михайловны, и отца сво-  
его, Иоанна // Максимовича, и матери своей, Ев-  
фимии Савишны.

Того же году июля в 7 день приложила пречис-  
тей Богородицы да к Петру и Павлу Матрона Ива-  
новна Строганова два креста серебряных телных.

Поп Симеон Казаков приложил пречистей Бо-  
городице серешки серебряны, камень червец.

158-го году марта в 1 день положили в дом пре-  
чистой Богородицы Феодора да Мариа Шертем-  
ских стихарь диаконской крашенинной, да уларь  
бархатной, да пречистой приложили рясы жем-  
чюжные, да отласу поларшина желтово. //

л. 42 (52)

159-го году августа в 1 день положил пречистой  
Богородицы двои серги серебряны, без жемчюгов,  
Феодор Гаврилов Звягин.

163-го году февраля в [...] день положил в дом  
пречистой Богородицы Одигитрию Феодор Пет-  
рович Строганов золотой меньшей.

л. 42 (52) об.

163-го году июня в [...] день положили в дом  
пречистой Богородицы Одигитрию и к протчим  
храмом тоя обители Феодора, Прокопьева дочь, а  
Матфеевская жена Шертемцова, с снохою своею,  
Мариею, Ивановою дочерью, а Ивановскою же-  
ною Шертемцова ж, да со внуком своим, с Кон-  
дратом, свой жеребей деревни Воросцова в Паче-  
озерской волости, на кормлю попом с крылоша-  
ны. А за то им // положение по муже ее покойном,  
Матфее, пети панахиды болшие собором по две  
на год, на преставление и на память его, да по сы-  
не ея, Феодорине, по Иоанне, тако ж служить со-  
бором по две панахиды на год, и на литургии слу-  
жить по них собором же по две на год безденеж-

но. За то их положение родители их поминать по вся дни, кои писаны на выписной дщице медной из даные их, какова им даная дана попу Павлу и попу Даниилу с крылошаны; и впередь и инным крылошанам по них тако ж творить.

л. 43 (53)

Того же году положила в дом пречистой Богородице Мариа, Иванова дочь, с сыном своим, с Кондратом Ивановым сыном Шертемцовым, ризы рдяные, оплечье выбоичатое; да покровец служебной, // да кисть шелковую красную стройную к паникадилу болшему.

166-го году ноября в 23 день приложили к образу великомученицы Екатерины Анна Никитишна да Екатерина Феодоровна Строгановы золотой меньшей русский да крест серебряной, телной, не золочен.

Того же году генваря в 17 день положил в казну пречистой Богородице и праведному Прокопию на всякое церковное строение по приказу покойного тестя своего, Никиты Иванова сына Кожухова, Дмитрий Филипов сын Штеников осмь рублей денег душевнаго ради спасения. //

л. 43 (53) об.

169-го году июля в 11 день положил в дом пресвятой Богородице Одигитрию Василей, Фомин сын Савина, Шертемцов, три рубли денег на церковное строение.

178-го году месяца марта в 6 день положила имянитого человека, Даниила Ивановича Строганова, жена его вдова, Агафия Тимофеевна, и дети его, Стефанида и Анна Данииловны, к дому пресвятыя Богородицы Одигитрия и пределом ея, и к прочим храмом тоя обители, при священницех тоя церкви, Павле Исакове Мишарине, при Данииле Дорофееве Пивоварове, при Федоре Ерофееве, при дьяконе Иоанне Сергееве с крылошаны деревню свою за грездом Маркову, Аексинская

л. 44 (54)

тож, // белую, до как мест<sup>Р</sup> писцы не будут с санными покосы. А как писцы будут, и священником с крылошаны та деревня написать<sup>С</sup> за собою. А дана та деревня попом с крылошаны на кормлю по душе Даниила Ивановича Строганова и по всех родителях, а за ту деревню священником литургия служить, и панахиды большие петь, и на гроб ходить по вся дни, опрочи воскресных днех, и Госоподьских<sup>Т</sup> праздников, и храмовых святых, и четьредесятницы. А в субботы той четьредесятницы писанные ходить же, а свечи и медь имать у Агафии Тимофеевны или у прикатчиков ея. А памяти творить по душе его декабря в 17 день и на преставление его, октября в 19 день. Служить священником собором, до коле Бог благоволит и святей сей // обители стоять. А кто будет по них и впредь иные священники с крылошаны, и им служить по тому ж безпереводно.

л. 44 (54) об.

л. 45 (55)

185-го году априля в 10 день имянитого человека Даниловская жена Ивановича Строганова вдова, Агафия Тимофеевна, з детми своими, Стефанидою и Анною Даниловныма, приложили у Соли Вычегодцкой в Борисо и Глебской монастырь к Богородицы Одигитрию и к прочим храмом тоя обители ризы, бархат золотой турецкой репейчатой на красной земле, что принесен в прошлом году 177-м по Даниле Ивановиче на гробу. Оплежье шито серебром по красному бархату, высоким шитьем; крест и кругом креста кайма, и звезда, все низано жемчюгом. А у креста в кайме // четьре камени, яхонт лазоревые, без гнезд, да у креста же в тросте камень лал, да в звезде камень, яхонт лазоревой, без гнезда, да четьре камени простых змазни, в гнездах серебряных; а опушка круг риз обьерь золотая турецкая, да пониже опушки подзор положен, обьерь ж серебряная турецкая, подложены ризы все тафтою, подпушка отлас красной, цена ризам сто рублей.

<sup>Р</sup> Так в тексте (докамест?).

<sup>С</sup> Слово написано над строкой.

<sup>Т</sup> Так в тексте.

л. 45 (55) об. Да патрахель, обьерь золотая турецкая, кругом опушена обьерью ж сребряною, да у патрахели же положено двенатцать пугвиц сребряных, сканые, золочены, да семь кистей, золото с шелком, да у патрахели ж ошейник камчатой, камка // рудожелтая, подклад китайчатой.

Да поручи, шиты золотом по красному отласу, у них десять пугвиц сребряных глатких, золочены; а приложили те ризы, и патрахель, и поручи по Данииле Ивановиче и по сродичах его. И за то священникам, ктой у той церкви ни будет, поминать Даниила Ивановича Строганова и сродичь его.

л. 46 Да в прошлом году 182-м году апреля в 18 день положила имянитого же человека Даниила Ивановича Строганова жена его вдова, Агафия Тимофеевна, и дети ея, Стефанида и Анна Даниловны, к дому пречистыя Богородицы Одигитрия ризы да стихарь камчатые, камка красная, а оплечье [...] // [...] в старой церкви згорело.

В новую церковь пречистые Богородицы Одигитрия после пожару во 112 году положения Максима Яковлева сына Строганова да жены его, Марьи Михайловы дочери Преподобова, да детей их, Иоанна да Максима, на церковное строение пятьдесят рублей денег.

л. 46 об. Да чюдотворной образ местной пречистые Богородицы честнаго и славнаго ея Одигитрия настоящей в киоте, мера цке в высоту два аршина с четвертью, а поперег — два аршина бес полупята вершка, обложен серебром, басмою, позолочен, а венцы, и коруны, и гривны, и цаты, и у цат тряпки сребряные деланы, скань с камением и жемчюги // золочены, а ожерелья жемчюгом сажены с камением, а пугвицы з жемчюги. А киоть побита железом немецким белым, позолочена и посребрена, а вверху у киоти сень, писаны на ней святые, а на затворках писаны кондаки и икосы.

И обложены затворки, и над киотью вверху сень обложена серебром, басмою. А венцы сканные золочены, а пелена — бархат золотной. А серебра на оклад пошло на весь образ на пречистые Богородицы Одигитриа на поля, и на середины, и на венцы, и на коруны, и на гривны, и на цаты, и на тряпки, и на затворки, и на сень девяносто один рубль и девятнадцать алтын з денгою. Да от дела от окладу от образа пречистые Богородицы и от киоти от побивки дано семь рублей. Да камня пошло на венцы [...] //

л. 47

[...] Во 140-м году пречистые Богородицы Одигитрию с превечным младенцем, что меж царскими дверми и северными зделали венцы, и цаты, и коруны, и гнезда в серебряное резное дело, а весу потянуло в венцах, и в корунах, и в цатах, и в гнездах всего серебра 4 фунта 35 золотников, опроче угорка, что около венцов, и двух старых готовых гнезд, и гвоздя приборного, и проволоки серебряной.

л. 47 об.

И в то число на то серебряное резное дело дал Андрей Семенович Строганов с сыном своим, Дмитрием Андреевичем, денег десять рублей двенадцать алтын, а весу в них фунт 23 золотника. А на угорок шло серебро около венцов, да два гнезда готовых, // и камень во все гнезда, и на позолоту золото листовое, и гвозде на прибор, и проволока серебряная, и то все Андреево ж и Дмитриево.

Да Петр Семенович Строганов ж дал к тому ж делу денег три рубли, а весу в них 33 золотника с ползолотником без копейки.

Иоанн Максимович Строганов же дал на то ж дело денег три рубли, а весом 33 золотника. Да его же, Иоанна Максимовича, положения к тому делу дали из казны ис церкви старых московок, что от местного образа пречистые Богородицы от окладу осталось, итого десять рублей девять алтын денег, а весу фунт 55 золотников. [...] //

л. 48 (58)

[...] Прокопьевы и сына ея, Кондрата Иванова, и ее, Марьяна, положения в прежних годах,

итога всего и нынешняго положения на триста рублев. А за то их прежнее и нынешнее положение им, священником с крылошаны, и впредь по них будут поминать их заупокой по вся дни, доколе Бог благоволит и святей обители сей стоять. А поминать их и на гробы ходить против данные памяти и против дщицы медные, какова дана им на проскомидии в церковь священником поминать. А управа всякая на понахиды, мед и кутья, пшеница их вся, попов с крылошаны, обще во весь год безпереводно. //

л. 48 (58) об.

**у**Положение Пивоваровых<sup>ф</sup>

**Со 182-го году по 198-й год положение в дом пресвятыя Богородицы Одигитрию Соливычегодцкой приказной избы подьячего Максима Даниилова сына Пивоварова з братьями для помяновения душ по отце своем, священно[нерее]<sup>х</sup> Данииле, и по брате своем, священно[нерее]<sup>ч</sup> Григорие, и по дяде, Иоанне, и детей своих, и по всех своих родителех**

Во 182-м году красной<sup>ч</sup> кумач на завесу к царьским дверем пресвятыя Богородицы Одигитрию; киндяк темнозеленой, что принесен на гробе священнонерее Данииле; тафта желтая струйчатая, что принесена на гробе священнонерее Григория на дочери Анне, ис той тафты сделаны ризы наготово. Киндяк зеленой, что принесен на гробе священнонерее Григория на попадье его Марфе, сошиты ризы. //

л. 49 (59)

Во 192-м году китайская желтая камка лялна<sup>ш</sup>, что принесена на гробе, на Максимове дочери, девице Марье, ис той камки сошит стихарь диаконской наготово тоих же отдаче. [помета]<sup>ш</sup>

---

<sup>у-ф</sup> Приписано почерком справщика на верхнем поле над текстом.

<sup>х</sup> Подписано над строкой.

<sup>ч</sup> Подписано над строкой.

<sup>ч</sup> Подписано над строкой.

<sup>ш</sup> Буква «н» исправлена на букву «з» рукой справщика.

<sup>ш</sup> Почерк справщика.

Во 195-м году камки седьм аршин белыя китайскыя лаудан, что принесено на гробе на Максимове сыне, Андрее младенце, ис той камки сошит стихарь дьяконской наготово по их отдаче [помета]<sup>в</sup>

Во 197-м году кумач темнозеленой, что принесен на гробе священноиерее Григорие [помета]<sup>в</sup>.

В том же во 197-м году аршин камки красной китайской лаудану, что принесено на гробе на Максимове сыне, Василье младенце, ис той камки сошито два покровца на потир, в середине покровцов отлас полосатой цветной з золотом китайской, крест шит серебром. //

л. 49 (59) об.

В том же во 197-м году восьм аршин камки темнолазоревой лаудан валнистой, что принесен на гробе дяди их, Иоанна Дорофеева, цена шесть рублей.

Во<sup>в</sup> 199-м году гостиной сотни Максима Данилова сына Пивоварова на гробе жены ево, Ксении, принесена обьярь рудожелтая, восьм аршин, ис той обьяри сошиты ризы, оплечье по черному бархату золотом и серебром шито, ценою ризы со всяким прикладом и с шитьем дватцать рублей. Другие статьи писаны после государевых грамот и указов, на третьем листу<sup>з</sup> [помета]<sup>ю</sup>//

л. 50 (60)

7193-го<sup>я</sup> году марта в 23 день подал великих государей грамоту Соливычегодцкой съезжей избы подьячей Максим Пивоваров по своему челобитью, а в той их великих государей грамоте написано:

---

<sup>в</sup> Почерк справщика.

<sup>в</sup> Почерк справщика; три последние пометы представляют собой: «ц» в круге (церковь?), далее в первой помете «д» и «ру» выносные, во второй «е» и «р» выносная, в третьей «м» и «л» выносная.

<sup>з</sup> Весь абзац – почерк № 2.

<sup>ю</sup> Помета справщика: крест в круге, «Писано ниже».

<sup>я</sup> Далее – почерк № 1.

## Список великих государей з грамоты

л. 50 (60) об. От царей и великих князей Иоанна Алексеевича, Петра Алексеевича, всеа Великия и Малыя и Белья Росии самодержцев, к Соли Вычегодской, стольнику нашему и воеводе, князю Якову Ивановичю Вяземскому. Пожаловали мы, великие государи, и сестра наша, благоверная царевна и великая княжна, София Алексеевна, указали к Соли Вычегодской в Борисо и Глебской монастырь, в соборную церковь Одегитрия пресвятыя Богородицы дать книг: Евангелие на престольное, Апостол, Охтай осмии гласов, // Минею общую, Ермосы, Устав, Псалтырь, Часослов по челобитью тое ж церкви старосты церковного Максима Пивоварова. И те книги подписаны и посланы в тое церковь с тем же старостою церковным. И как к тебе ся наша, великих государей, грамота придет, и тебе те книги велел отдать в Борисо и Глебской монастырь, в церковь пресвятыя Богородицы Одегитрия, попу или церковным старостам, и велел их беречь, и велел записать в приказной избе и в соборной церкви имянно в книги. А как те книги привезены и в церковь отданы будут, и хто в них роспишется, о том к нам, великим государем, писал, а отписку велел подать в приказе Казанского дворца кравчему нашему, князю Борису Алексеевичу // Голицыну с товарищи, а сю нашу, великих государей, грамоту отдал в тое ж церковь попу или старостам с роспискою, а в приказной избе оставил список за своею рукою. Писан на Москве лета 7193-го марта в 10 день. За приписью дьяка Григория Протопопова, а за справою подьячево Макара Полянсково.

л. 51 (61) И тое подлинную великих государей грамоту, и что государьских жаловалных книг в ней написано, у него, подьячего Максима, в тот Борисо и Глебской монастырь, в соборную церковь, в казну тое ж церкви, поп <sup>II. а</sup>Павел, Петров сын<sup>б</sup> взял все налицо, в том и росписался.

<sup>II. а-б</sup> Вписано позже, почерком справщика.

л. 51 (61) об.

И о подаче тое великих государей грамоты, // и о привозе, и о приеме тех вышеписанных книг во 193-м году марта в 23 день к великим государем, к Москве, в Казанской дворец отписка писана.

193<sup>в</sup> года марта в 8 день великие государи цари и великие князи Иоанн Алексеевич, Петр Алексеевич, всеа Великия и Малыя и Белья Росии самодержцы, и сестра их, великая государыня благородная царевна и великая княжна София Алексеевна, пожаловали книгу Евангелие на престольное с ынными книгами Соли Вычегоцкой в Борисо и Глебской монастырь в соборную церковь Одегитрия пресвятыя Богородицы с пределы. Украшено же [в] 1737-м году иждивением баронов Александра, Николая, Сергея Строгановых, на что употреблено от имени их денег сто двенатцать рублей сорок две копейки, и приложили к означенной церкви в вечное поминовение родителей своих<sup>г</sup> [...] //

л. 52 (63)

1707-го<sup>а</sup> году Иван Данилов сын Пивоваров построил ризы по вере ради многолетнего своего здравия: парча китайская, камка цветная, золотая и серебряная, разные цветы, птицы, и звери, и травы разные, оплечье по бархату черному шито золотом и серебром<sup>е</sup>, ценою ризы со всяким строением и шитьем дватцать рублей.

1710-го году он же, Иван, построил ризы да стихарь диаконской, парчи китайской, камки вишневые по красной земле, оплечье на ризах и на стихаре одной парчи з золотом и с серебром китайским, ценою ризы и стихарь со всяким строением и шитьем десять рублей. //

л. 52 (63) об.

В 713-м году в том Борисо и Глебском приходе построена церковь святыя великомученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, а в той церкви, и в ол-таре, и в трапезе положение всякой лес гостиной

<sup>в-г</sup> Весь абзац – почерк № 3 (возможно, почерк № 2, более мелкий).

<sup>д</sup> Далее – почерк № 2.

<sup>е</sup> Испр., в ркп. себром.

сотни Максима да Ивана з детми Пивоваровых. Длиною лес в церкви и в трапезе по пяти сажень дерево, сто шестьдесят дерев, ценою на шесть рублей на шестнатцать алтын на четыре денги.

А тое церковь рубили того Борисо и Глебско-го приходу церковных казенных деревень половниками безденежно.

л. 53 (64)

1716-го году Ивана Пивоварова на гробе // жены ево, Марфы, принесена камка зеленая китайская, ценою четыре рубли, да на крышке гроба китайка вишневая, ис той китайки построен стихарь диаконской, ценою со всяким строением и шитьем два рубли.

В 717-м году Максима Данилова сына дочь девица Марья, по обещанию своему, ради многолетнего здравия, положила в церковь в казну фату китайской парчи, шелковую цветную шахматную, постилать на налое под Евангелие, ценою в рубль.

л. 53 (64) об.

Того ж 717-го году Максима Данилова сына // на дочери, девице Марье, на гробу принесена китайская камка лазоревая, семь аршин, и взята в казну, ценою в рубль в шеснатцать алтын в четыре денги.

Того ж году на Максимове дочери, на Татьяне девице, на гробу принесена камки лазоревой чешуйчатой два аршина, ценою сорок алтын, и та камка ищита на покровцы к потиrom.

л. 54 (65)

В 718-м году племянник Иван Григорьев сын, да Василей Федоров, сын Пивоваров, положили в дом пресвятыя Богородицы ризы да стихарь диаконской по вере, // ради многолетнего своего здравия. Парча китайской цветной камки, с золотом и серебром китайским и с разными шелками, оплечье на ризах тоя ж камки, а на стихаре оплечье китайское цветное; ценою ризы и стихарь со всяким прикладом и шитьем дватцать пять рублей.

Да они ж, Иван и Василей, положили завесу, парча зеленая китайская, ко образу пресвятыя Бого-

родицы Одигитрия в киоть, ценою например в два рубли.

л. 54 (65) об. 1723-го году апреля в 7 день прислан к Соли Вычегодцкой Введенского монастыря к архимандриту Александру из Синоду имянной императорского величества указ. Велено во всем Московском государстве и у Соли Вычегодцкой во святых // Божиих церквах приходцких всяких чинов людей моление святых иконы Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и Богоматери, пресвятыя Богородицы, и всех святых в церквах не держати, опрочь церковных казенных икон, и ис церквей всякому чину приходцким людем построеныя святыя иконы свои в дома свои вынести и в домех держать.

И августа в 13 день гостиной сотни Максим Данилов сын Пивоваров з детьми своими, с Иваном и с Васильем, видя такой указ, положили по вере своей во святую церковь пресвятыя Богородицы Одигитрия.

л. 55 (66) Образ Спаса нерукотвореннаго, писан на полотне немецком, мерою цка // полотняная: высота четыре аршина без четверти, поперег полпята аршина. Поставлен сий образ над левым крыласом, от письма дано семь рублев.

Образ пресвятыя Богородицы Иерусалимския, что празднуют ей в великий пост пятыя недели акафисту, мерою цка в высоту аршин семь вершков, поперег аршин, от письма дано три рубли.

Да образ пресвятыя Богородицы Казанской, пяднишная, обложен серебром, венцы и гривны вызолочены, сребра, и золота, и за работу, и от письма дано пять рублев. Поставлен сий образ у царских дверей по левую сторону на столпе.

л. 55 (66) об. Да образ святаго пророка и крестителя [помета]\* // Господня Иоанна Предтечи, пяднишной, обложен серебром басемным, венец и гривна оклад золоче-

\* Помета – крест в круге – рукой справщика.

ны; от письма, и сребра, и за работу два рубли. Да образ Николая чюдотворца, а на той же цке по правую сторону образ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, по левую сторону образ пресвятыя Богородицы, а писано по золоту черною краскою, лица и ризы разными красками, мерою цка в высоту десять вершков, поперег восемь вершков, от письма дано рубль шесть алтын четыре денги.

Да образ священномученика Климента, папы римскаго, мерою цка в высоту аршин полшеста вершка, поперег аршин без полувершка, от писма два рубли. [...] //

л. 56 (70)

[...] с<sup>3</sup> ыскорою, а весу в нем тянуло золотая, на золоченье же Спасове коруне. Да сняли для каменя на вставки добрые четверы серги, каменье яхонт да бечета, а двои каменье финиса.

Да ис теплого храму взято от образа пречистые Богородицы двои серги к тому же делу на коруну. Того же 143-го году октября в 7 день взято от образа Прокопия чюдотворца пречистой Богородице на чеканное дело в коруну девять крестов телных, да две гривны старинных плохих, да 11 гривен малых, да два перстенка, да 12 серги, да 4 копейки.

л. 56 (70) об.

И ис тое кузни и сережные виты и колца крепьи пречистенские и чюдотворцовы, продали серебряником Никифору Козлову, // и Нечаю Попову, и Петру Назимову, и сторонним людем, на денги и на ефимки, в слив к тому чеканному делу, потому что в ы[х] сережной кузне много привою меди, и в слив сливати неприбыльно, потому и продано. А жемчюгу взято с тех со всех и серег, на которых было на пречистенских и на чюдотворцовых тритцать зернят крупных да 77 зернят помене, да к тому ж делу от чюдотворцова образа взято один золотой Лодыженсково положения, да две золотых менших, да полтрети золотые меньшие, да четыре жемчюга Иванова положения Максимовича Строганова.

---

<sup>3</sup> Далее – почерк № 1.

л. 57 (71)

**Во 189-м году ноября в [...] день по приговору  
заручному прихожан Борисо и Глебских  
посадцких // людей взято прикладу от настоящие  
иконы пречистыя Богородицы Одигитрия**

Взято тритцать двои серги серебряные старинные, двоенцы и одиначки, с камением, а у ретких и жемчюшки, да пятеры лапки серебряные ж древние, с камешки и з жемчюшки, осмьнатцать крестов серебряных малых, седьмь гривен серебряных малых басемных, две цепочки серебряные, тарель серебряная, девять золотых.

**Да у настоящие ж иконы у Прокопия  
праведнаго взято прикладу**

Взято золотая, да четырнатцать гривен серебряных басемных мелких, да трои серги серебряные одинцы, перстень серебряной. //

л. 57 (71) об.

Да в казне был ковш серебряной без цывья издерж и ока серебряные, и кресты, итого всего серебра по весу полчетверта фунта, и с лошкою серебряною, а та лошка весом полдесята золотника. И то снятое серебро, кроме лошки, слито на поделку и приклады венцов и гривен. И в том серебре по тому приговору мирскому построено блюдо серебряное весом два фунта без двунатцати золотников. Да на то же блюдо на позолоту пошло четыре золотых, тех же, что снято по приговору, а то блюдо водосвященное.

л. 58 (72)

Да ко Спасу, что у Прокопия праведнаго подле царьские двери, построен венец да гривна, весом сорок два золотника. И тот венец золочен на Москве, на позолоту // пошла золотая покупная, а гривна золочена у Соли, пошла полузолотая, снятых же из десяти золотых. Да к ыконе пресвятыя Богородицы, что у Прокопия праведнаго против левого крилоса стоит, того ж серебра пошло на четыре венцы восьмьдесят полтретья золотника, да прикупного девятнатцать золотников, на Москве прикуплено серебра в те ж венцы.

л. 58 (72) об.

А золочены те венцы на Москве, и от позолоты, и от дела денги плачены, и писаны в росходе в расходных книгах. Да в той же церкви у Благовещения пресвятыя Богородицы у иконы построены три венца: у Саваофа, да у Богородицы, да у архангела Гавриила. А весу в них того ж сребра сорок четыре золотника. И в тех венцах и гривнах, кроме лошки, // что есть лишечного сребра, и то сребро лишечное от икон Парасковии и Екатерины отиманы ока и кресты мелкие. А та лошка серебряная весом полдесята золотника осталась в казне для церковной потребности впредь. Да тех же десяти золотых пошло на позолоту Спасова образа милосердию, что под колокольницею стоит, на венец и на гривну, полторы золотые с четью. А что было на тех и сергах, и на лапах жемчюгов, и теми жемчюгами обнизан крест благословенной чеканной кругом, что крупной жемчюг — поверху, а что около подножия — мелкой жемчюг. И тот мелкой жемчюг снят от иконы пресвятыя Богородицы, от пядницы оглавие, а что отнято же четыре ожерельица // жемчюжных малых. Жемчюгу мелково и со креста, что был на пелене у иконы пресвятыя Богородицы межвратныя, что у Прокопия чюдотворца в церкви, и тем жемчюгом вынизано возглавие у иконы пресвятыя Богородицы, что против левого крилоса у Прокопия чюдотворца в церкви. И у Спаса в ожерелье, что подле царские двери, крупной жемчюг. А достального жемчюгу мелкого осталось полтора золотника. Продан тот жемчюг, взято рубль. Да осталово ж жемчюгу, что осталось от лап снятых зернят, продано на рубль. А достальные золотые, что осталось от десяти золотых полчетверты золотые, и те золотые остались в казне, в казенной коробе, да четверть золотые осталось в казенной ж коробе.

л. 59 (73) об.  
пустой

ОРКП НБ ТГУ. № В—24.779. Л. 1 — 59. Подлинник.

## Именной указатель

### А

Александр, архимандрит Введенского Сольвычегодского монастыря, 58  
Алексей Софонов с., вкладчик, 47  
Алексеев А.И., историк, 6  
Амвросий, архиепископ, 5  
Андреев Савва, вкладчик, 24

### Б

Балакшин Гаврило, вкладчик, 38  
Батанова Настасья, слуга М.Я. Строганова, вкладчица, 22  
Бельская (Бельских) Марнамя Иванова д., вкладчица, 43  
Бессонов М.С., историк, 15  
Бобрищев-Пушкин Иван Иванович, представитель старинного дворянского рода, 4  
Богдан из Погорелки, 42  
Богданова жена, из Погорелки, вкладчица, 42  
Богородица, 4, 5, 8, 9, 12, 14, 16-18, 21-23, 25-53, 55-61  
Болшедворский Прокопий, вкладчик, 42  
Борис и Глеб, князья, страстотерпцы., 4, 12, 16-18, 26, 28, 30, 37  
Бояркин, Димитрий, 31  
Бутусин Алексей Федоров с., вкладчик, 24  
Бутусин Феодор Андреев с., вкладчик, 15, 23  
Бутусины, жители г. Сольвычегодска, 3

### В

Варвара, вмц., 30  
Варлаам Хутынский, прп., 4, 11, 12, 17, 18, 21, 22, 27, 28, 30, 35, 38  
Василий Софонов с., вкладчик, 47  
Векшин Леонтий, 47  
Векшина Леонтия жена, вкладчица, 47  
Веселовский С.Б., историк, 6  
Витязев Федор Софонов с., вкладчик, 35  
Владимир, князь, св., 30  
Власов А.Н., филолог, 3-5  
Водолиев Иоанн, вкладчик, 45  
Волосатиха Домника, вкладчица, 32  
Волынкин Борис, вкладчик, 31  
Воробьяха, из двора Максима [Строганова], старица, вкладчица, 37, 44  
Вяземский Яков Иванович, князь, стольник, воевода Сольвычегодский, 55

### Г

Гавриил, архангел, 61  
Гагарин Никита, князь, вкладчик, 10, 38  
Георгий, вмч., 29

Гогунин Иван, 34  
Гогунины, жители г. Сольвычегодска, 3  
Гогуниха Анна, вкладчица, 25  
Годунов Борис Федорович, ц. и вел. кн., 10  
Годунов Иван (Иоанн) Васильевич), боярин, вкладчик, 4, 9-11, 21, 22  
Голицын Борис Алексеевич, князь, кравчий в приказе Казанского дворца, 55  
Горский-Платонов П., проф. Московской духовной академии,  
Григорий, из Скрецевской, вкладчик, 37  
Григорий Софонов с., вкладчик, 47

## Д

Даниил, поп Борисоглебского монастыря, 49  
Даниил Столпник, прп., 16  
Дианова Т.В., исследователь, 7  
Дионисий, игумен Борисоглебского монастыря, 5  
Дмитрий Прилуцкий, прп., 30, 35  
Дудихин Борис Афанасьев с., вкладчик, 33  
Дурнев Денис, вкладчик, 24  
Дутихин Борис, иконописец, 14, 46

## Е

Евдокия, жена Владимира Обжоры, из двора А.С. Строганова, вкладчица, 40  
Евдокия Вахромеева д., с Виледи, с погоста Или пророка, вкладчица, 31  
Евфимия см. Строганова Евпраксия Федоровна  
Евфросиния, старица, вкладчица, 44  
Екатерина, вмц., 4, 9, 12, 20, 21, 26, 30, 32, 33, 43, 49, 61  
Елезов Семен, вкладчик, 44  
Елизар, половник из д. Сопцино, вкладчик, 25  
Еремеевская Настасья Алексеева д., вкладчица, 31  
Ерофеев Федор, священник Борисоглебского монастыря, 49

## Ж

Жигуль Василий, 47  
Жигуль Ирина Софонова д., жена В. Жигуля, вкладчица, 47  
Жигуль Настасья, дочь попа Иоанна Константинова Стрекаловского, первая жена В. Жигуля, 47

## З

Загозкина Дарья Тимофеева, вкладчица, 34  
Звягин Феодор Гаврилов, вкладчик, 48  
Зимин А.А., историк, 6  
Злыгостев Симеон, вкладчик, 25

## И

Иванов Алексей, москвитин, вкладчик, 10, 46  
Ивина Л.И., историк, 6

Игумнов Суморок, вкладчик, 24  
Иисус Христос (Спас), 11, 14, 22, 23, 27, 30, 33, 39, 41, 43, 58-61  
Икчиев Фома, человек Н.Г. Строганова, 22  
Икчиева Мария, жена Ф. Икчиева, человека Н.Г. Строганова, вкладчица, 22  
Илия, пророк, 31  
Иоанн (Иван) Алексеевич, ц. и вел. кн., 5, 9, 10, 55, 56  
Иоанн (Иван) Васильевич Грозный, ц. и вел. кн., 4, 6  
Иоанн Предтеча, пророк и Креститель Господень, 14, 23, 58  
Иоанн Устюжский (Юродивый), 4, 5, 12, 16, 18, 30  
Иоасаф, игумен Борисоглебского монастыря, вкладчик, 23  
Ираида, старица, вкладчица, 42

## К

Казаков Симеон, поп, вкладчик, 48  
Капустин Клим, вкладчик, 23  
Кирилл, прп., 35  
Кликунов Василий Семенов с., вкладчик, 25  
Климент, сщмч., папа римский, 14, 59  
Князев Архип Илларионов с., из деревни Рычкова, вкладчик, 41  
Кожухов Никита Иванов с., 49  
Козлов Иоанн, протопоп, 47  
Козлов Никифор, вкладчик, 40  
Козлов Никифор, серебряник, 14, 59  
Козлова Елизавета, жена протопопа И. Козлова, вкладчица, 47  
Козьма и Дамиан, свв., 16  
Комлевы снохи, Марфа и Евдокия, вкладчицы, 46  
Корела Афанасий, старец, вкладчик, 26  
Корякин Дмитрий Гаврилов с., вкладчик, 47  
Костромин Пятой (Пятый), 25  
Костромина Варвара, жена П. Костромина, вкладчица, 25  
Костромитин Иоанн Агафонников с., вкладчик, 24  
Красноусов Иоанн Исаков с., вкладчик, 24  
Ксения, дочь Р. и У. Тихоновых, Алексеевская жена, из Строгановых дворов, вкладчица, 46  
Кузнецова (Шестакова) Марфа, с Комарицы, вдова, вкладчица, 46  
Кунонкин Максим Иванов, Троицкий поп, вкладчик, 24  
Кырчегова Марфа Герасимова д., вкладчица, 31, 45

## Л

Лавров А.С., историк, 6  
Левицкая Н.В., историк, 6  
Леонид, архимандрит, 4  
Лодыженский Иоанн Семенович, воевода, вкладчик, 10, 31, 36, 59

## М

Макидонов Василий, 45  
Малого Якова жена, из двора И.М. Строганова, вкладчица, 40  
Малой (Малый) Яков, 40

Матрона Евдокимова д., вкладчица, 31  
Михаил (Михайла) из Заречья, 31  
Михайлова жена из Заречья, вкладчица, 31  
Мишарин Павел Исаков, священник Борисоглебского монастыря, 49  
Молчанова Мария Михайловна, библиотекарь НБ ТГУ, 7  
Молчанова Елена Павловна, преподаватель ТГУ, 7  
Мосин А.Г., историк, 15  
Мудрова Н.А., историк, 12

## Н

Назимов Петр, серебряник, 14, 59  
Неклюдов Иоанн, вологжанин, вкладчик, 10, 32  
Немировский Е.Л., историк, 13  
Николай, архиеп., чудотворец, 14, 28, 59  
Новиков Тихон, 32  
Новикова Ирина Потапова д., жена Т. Новикова, вкладчица, 32  
Ногин Иоанн Гаврилов с., вкладчик, 37  
Ногин Яков Гаврилов с., вкладчик, 37  
Ногины, вкладчики, 43  
Норыгин Иоанн Петров с., вкладчик, 23

## О

Обжора Владимир, 40  
Оловянишников Ждан, вкладчик, 25

## П

Павел, поп Борисоглебского монастыря, 49  
Павел Петров с., поп Борисоглебского монастыря, 55  
Параскева Пятница, вмц., 12, 17, 26, 28, 30, 32, 56, 61  
Парасковия, в девичестве Макидонова, вкладчица, сестра Макидонова  
Василия (см.), 45  
Пермка Ирина, вкладчица, 25  
Петров Ларион, человек Н.Г. Строганова, вкладчик, 12, 22  
Петрова Стефанида, жена Л. Петрова, человека Н.Г. Строганова, вкладчица, 22  
Петр Алексеевич, ц. и вел. кн., 5, 9, 10, 55, 56  
Петр и Павел, апостолы, 4, 12, 16-18, 27, 30, 33, 37, 48  
Пивоваров Андрей Максимов, сын М. Пивоварова, 13, 54  
Пивоваров Василий Максимов, сын М. Пивоварова от первого брака, 13, 54  
Пивоваров Василий Максимов, сын М. Пивоварова от второго брака, 13, 14, 58  
Пивоваров Василий Федоров с., вкладчик, 13, 57  
Пивоваров Григорий, иерей, 13, 53, 54  
Пивоваров Даниил Дорофеев, священник Борисоглебского монастыря, 13, 49, 53  
Пивоваров Иван, вкладчик, 57  
Пивоваров Иван Григорьев с., вкладчик, 13, 57  
Пивоваров Иван Данилов с., вкладчик, 13, 56  
Пивоваров Иван Максимов, сын М. Пивоварова, 13, 14, 58  
Пивоваров Иоанн Дорофеев, 13, 53, 54  
Пивоваров Максим Даниилов с., подьячий Сольвычегодской приказной избы,

староста церкви Одигитрии пресв. Богородицы Борисоглебского монастыря, гость, вкладчик, 8, 13, 14, 53-55, 57, 58  
Пивоварова Анна, дочь иерея Г. Пивоварова, 13, 53  
Пивоварова Ксения, жена М. Пивоварова 13, 54  
Пивоварова Марфа, жена Г. Пивоварова, 53  
Пивоварова Марфа, жена И. Пивоварова, 57  
Пивоварова Марья Максимова д., дочь М.Д. Пивоварова, 13, 53, 57  
Пивоварова Татьяна Максимова д., дочь М.Д. Пивоварова, 13, 57  
Пивоваровы, жители г.Сольвычегодска, 3, 9, 13, 14, 53  
Плотников Стефан, 26  
Плотникова Параскева, жена С. Плотникова, вкладчица, 26  
Погодин М.П., историк, 12  
Поздеева И.В., историк, 13  
Поликарп Тимофеев с., по прозвищу Пятой, вологжанин, вкладчик, 10, 31  
Половников Сергей, вкладчик, 24  
Полянский Макар, подьячий, 55  
Помазаницын Козьма Евстафьев с., вкладчик, 24  
Помазаницына Мавра Терентиева д., из Москвы, вкладчица, 10, 38  
Попов В., историк-краевед г. Сольвычегодска, 4, 5, 10, 13, 14  
Попов Нечай, серебряник, 14, 59  
Починская И.В., историк, 13  
Правдин Максим Андреев с., лалетин, поп Борисоглебского монастыря, вкладчик, 23  
Прокопий Устюжский, праведный, чудотворец, 4, 5, 9, 11, 12, 16, 17, 19-23, 27-31, 35-38, 41, 44, 49, 59-61  
Протопопов Григорий, дьяк, 55  
Протоповы, жители г. Сольвычегодска, 3  
Пчелин Тимофей Федоров с., подьячий, вкладчик, 38, 41  
Пчелина Тимофея, подьячего, жена, вкладчица, 38  
Пшенникова Акилина Федоровская жена, вкладчица, 37  
Пырский Леонтий, вкладчик, 23  
Пырские, жители г. Сольвычегодска, 3  
Пыткин Иоанн, вкладчик, 24  
Пятой Поликарп Тимофеев. см. Поликарп Тимофеев

## Р

Ребининская (Рябининская?) Ксения, попадья, вкладчица, 37  
Рева, прокопьевский дьячек, вкладчик, 24  
Репин Афанасий, 25  
Репина Елизавета Мартемьянова д., жена А. Репина, в девичестве Коткова, вкладчица, 25  
Рогов А.И., историк, 13  
Романов Дмитрий, 42  
Романова Стефанида, жена Д. Романова, вкладчица, 42  
Рут М.Э., филолог, 15

## С

Саваоф, 16, 17, 61  
Саввантов П.И., историк, 7

Савельев Ю.В., историк, 4  
Савин Василий Фомин см. Шертемцов В.Ф.  
Свешнякова Гликерия Софонова, вкладчица, 45  
Сергеев Иоанн, дьякон Борисоглебского монастыря, 49  
Силкин, А.В., искусствовед, 7  
Симеон Столпник, 16  
Смольник Алексей, из деревни Рычкова, 42  
Смольник Мария, из деревни Рычкова, жена А. Смольника, вкладчица, 42  
Собинина Анна, слуга М.Я. Строганова, вкладчица, 32  
Сокольников Лука, 42  
Сокольникова Улита, жена Л. Сокольникова, вкладчица, 42  
Соскин А.И., историк-краевед г. Сольвычегодска, 3, 5  
София Алексеевна, ц., и вел. кн., 9, 10, 55, 56  
Старишево Феодор, вкладчик, 32  
Старишего Ждан Афанасьев с., усалец, из двора И.М. Строганова, из Перми, вкладчик, 10, 40  
Стефан Софонов с., вкладчик, 47  
Стрекалова Улита Константинова д., вкладчица, 25-27  
Стрекаловская Мамелфа Федорова д., в девичестве Ногавицына, жена попа Кирилла Стрекаловского, вкладчица, 32  
Стрекаловский Василий, пономарь Сольвычегодского Борисоглебского монастыря, переписчик "Записной книги", 8  
Стрекаловский Иоанн Константинов с., поп, 47  
Стрекаловский Кирилл, поп, 32  
Стрекаловский Пимен Яковлев с., поп, 45  
Стрельников С.В., историк, 6  
Стрижиков Петр, 32  
Стрижикова Евфросиния Несторова д., жена Петра Стрижикова, вкладчица, 32  
Строганов Александр Григорьевич, барон (1698-1754), вкладчик, 11, 12, 56  
Строганов Андрей Семенович, имен. чел. (1581-1649), вкладчик, 8, 11, 21, 23, 26, 40, 52  
Строганов Даниил Иванович, имен. чел. (1622-1668), вкладчик, 12, 34, 38, 42-44, 46, 47, 49-51  
Строганов Дмитрий Андреевич, имен. чел. (1612-1670), вкладчик, 12, 45, 52  
Строганов Иван Максимович, имен. чел. (1592-1644), вкладчик, 11, 33-38, 40-42, 46, 48, 51, 52, 59  
Строганов Иоанникий Федорович, родоначальник сольвычегодско-пермской ветви Строгановых (1497-1569), 4  
Строганов Максим (вероятно, Яковлевич), имен. чел. вкладчик, 9, 25, 37  
Строганов Максим Максимович, имен. чел. (1603-1627), вкладчик, 11, 33-35, 40, 51  
Строганов Максим Яковлевич, имен. чел. (1557-1624), 11, 12, 22, 32-34, 36, 40, 48, 51  
Строганов Михаил Иванович, имен. чел. (1618-1636), вкладчик, 12, 34, 38, 42-44  
Строганов Никита Григорьевич, имен. чел. (1560-1616), вкладчик, 8, 11, 12, 17-22, 26, 36  
Строганов Николай Григорьевич, барон (1700-1758), вкладчик, 11, 12, 56  
Строганов Петр Семенович, имен. чел. (1583-1639), вкладчик, 8, 11, 21, 23, 26, 52  
Строганов Сергей Григорьевич, барон (1707-1756), вкладчик, 11, 12, 56  
Строганов Федор Петрович, имен. чел. (1627-1671), вкладчик, 12, 44, 48  
Строганов Яков Аникиевич (1528-1577), 36

Строганова Агафья Тимофеевна (...- после 1680), жена Д.И. Строганова, вкладчица 12, 49-51  
Строганова Анна Васильевна (1621-1649), жена Д.А. Строганова, вкладчица, 12, 45  
Строганова Анна Даниловна (1663/67-1693/96), дочь Д.И. Строганова, вкладчица, 12, 49-51  
Строганова Анна Никитична, ок. 1632-1686), жена Ф.П. Строганова, вкладчица, 12, 49  
Строганова Варвара Яковлевна (1546-1627), дочь Я.А. Строганова (в замужестве Чудинова В.Я.), 36  
Строганова Евпраксия Федоровна, в девичестве Кобелева, в монашестве Евфимия (1564-1608), жена Н.Г. Строганова, вкладчица, 11, 21  
Строганова Евфимия Саввична (1597-1634), жена И.М. Строганова, вкладчица, 12, 34, 41, 42, 48  
Строганова Екатерина Феодоровна (1653/58-до 1680?), дочь Ф.П. Строганова, вкладчица, 12, 49  
Строганова Мария Михайловна, в девичестве Преподобова (1564-1631), жена М.Я. Строганова, вкладчица, 11, 12, 33-38, 40, 41, 48, 51  
Строганова Марфа Ивановна (1621-1636), дочь И.М. Строганова, вкладчица, 12, 34, 44  
Строганова Матрена Ивановна (1594-1668), жена П.С. Строганова, вкладчица, 11, 46, 48  
Строганова Стефанида Даниловна (1656/1658-до 1703), дочь Д.И. Строганова, вкладчица, 12, 49-51  
Строганова Татьяна [Дмитриевна] (1584-1639), жена А.С. Строганова, вкладчица, 21  
Строганова Феодора Ивановна (Е-1649), дочь И.М. Строганова, вкладчица, 12, 34  
Строгановы, промышленники, имен. люди, бароны, вкладчики, 3, 5, 7-12, 43, 46  
Суботин Владимир, 47  
Суботина Гликерия, жена В. Суботина, вкладчица, 47  
Суворов Прокопий, золотых дел мастер, 39

## Т

Татьяна, Андреева жена см. Строганова Татьяна [Дмитриевна]  
Терентий, пресвитер, 4  
Тихонково (Тихонков?) Иван, 36  
Тихонково (Тихонкова?) Мария, жена И. Тихонково, вкладчица, 36  
Тихонов Родион, 46  
Тихонова Устинья, жена Р. Тихонова, из Строгановых дворов, вкладчица, 46  
Тороканов Феодор Исаков с., вкладчик, 25  
Тромонин К., литограф и известный любитель русской старины, 12  
Турилов А.А., историк, 13  
Тюрюмиха Марина. старица, вкладчица, 43

## У

Уваров А.С., граф, археолог, собиратель древностей, 4  
Улита, с Двины, вкладчица, 36

## Ф

Федоров Матфей, вкладчик, 32  
Фекла, старица, вкладчица, 42  
Феодорит, игумен Борисоглебского монастыря, вкладчик, 23  
Фомина Марфа, вкладчица, 32  
Фомина Марья, вкладчица, 33

## Х

Хохряков Андрей Захаров с., вкладчик, 25

## Ч

Чемчугов Иоанн, вкладчик, 31  
Черкасова М.С., историк, 6  
Чигара Федор, вкладчик, 24  
Чудиниха, вкладчица, 42  
Чудинова Варвара Яковлевна см. Строганова В.Я.  
Чудинова Евфимия Иванова д., дочь В.Я. Строгановой, внучка Я.А.  
Строганова, вкладчица, 36

## Ш

Шелешеньев Ерофей, вкладчик, 31  
Шертемская Мария см. Шертемцова Мария Иванова д.  
Шертемская Феодора см. Шертемцова Феодора Прокопьева д.  
Шертемцов (Шертемец) Василий Фомин с. Савин, вкладчик, 43, 45, 49  
Шертемцов (Шертемец) Иван Матфеев с., сын М. и Ф. Шертемцовых,  
вкладчик, 44, 45, 48  
Шертемцов Кондрат Иванов, внук М. и Ф. Шертемцовых, вкладчик, 48, 49, 52  
Шертемцов Матфей, 44, 45, 48  
Шертемцова Екатерина Гаврилова д., жена В. Шертемцова, вкладчица, 15, 43  
Шертемцова (Шертемская) Мария Иванова д., жена И. Шертемцова,  
вкладчица, 48, 49, 52  
Шертемцова, Феодора Прокопьева д., жена М. Шертемцова, вкладчица, 44,  
45, 48  
Шестакова Марфа см. Кузнецова Марфа  
Шестаковская Наталия, вкладчица, 36  
Штеников Дмитрий Филиппов с., вкладчик, 49

## Щ

Щипунова Настасья, протопопица, вкладчица, 36

## Ю

Юрьева Настасья, попадья Ивановская, вкладчица, 38

## Географический указатель

### А

Аексинская, дер. см. Маркова, дер.

### Б

Борисоглебский приход, 56, 57  
Бычихи, пожня, 10, 47

### В

Великий Устюг, г. 3-5  
Вешнякова, дер., 10, 24  
Виледь (Вилядь), р., приток р. Вычегды, 10, 31  
Воилцево (Воильцево), дер., 10, 24, 47  
Вологда, г., 10  
Воросцово, дер, 10, 34, 48

### Д

Двина, р., 10, 36

### З

Заречье, район?, дер.?, 10, 31, 42

### И

Илии пророка, погост, 10, 31

### К

Казань, г. , 13  
Комарицы, дер., 10, 46

### М

Маркова (Аексинская), дер., 10, 49  
Метлино, дер., 10, 24  
Монастырь  
Борисоглебский, 3-14, 16, 19, 21, 23-25, 27, 34, 40, 45, 50, 55, 56  
Введенский, 3, 5, 11, 58  
Москва, г., 10, 13, 38, 55, 60, 61  
Московская духовная академия, 7  
Московское государство, 58

### Н

Нижний Новгород, г., 13

## О

Окологородная волость, 47  
Окологородный стан, 23, 24

## П

Пачеозерская волость, 48  
Пачеозерский стан, 24, 34  
Пермь (Пермь Великая) , 10, 40  
Погорелка, дер., 10, 42

## Р

Россия, 3, 14, 15, 55  
Русский Север, 3, 14  
Рычково, дер., 10, 41, 42

## С

Сапцыно, дер., 10, 23  
Север, 5  
Скрецевская, дер., \* 37  
Сольвычегодск (Соль Вычегодская), г., 3-6, 9-12, 14, 55-56, 58  
Сольвычегодская приказная (съезжая) изба, 10, 13, 53-55  
Сопцыно, церковная дер., 25  
Сыктывкар, г. 3, 5

## Т

Томский университет (ТГУ), 7, 8

## Х

Хутынть, дер., 12

## Ц

Церковь  
Благовещенский собор в Москве, 13, 14  
Благовещенский собор в Сольвычегодске, 3, 4, 6, 7, 12  
Богородицы Одигитрии, 4, 8, 9, 12, 14, 18, 21, 27, 33-35, 38, 40-51, 53, 55-59  
    Бориса и Глеба (придел), 4, 12, 17  
    Варлаама Хутынского (придел), 4, 12, 18, 38  
Екатерины великомученицы, 4, 9, 12, 20, 21, 30, 32, 33, 43  
    Иоанна Устюжского (придел), 4, 12, 18  
Параскевы Пятницы, 12, 56  
    Петра и Павла (придел), 4, 12, 17, 18, 27, 48  
Прокопия чудотворца, 4, 12, 17, 19, 20, 23, 28, 36, 38, 41, 44, 49, 61

## Я

Яковлевский луг, 47

\* Предположительное название деревни; возможно, в тексте источника «Григорей из Скрецевской» имеется в виду фамилия «Изскрецевской».

## Указатель вложенных книг

### А

Апостол, 10, 11, 19, 22, 23, 55

### Б

Богородичник, 29

### В

Выборные слова из Измарагда, л. 19

### Е

Евангелие, 11, 21

Евангелие напрестольное, л. 10, 11, 22, 23, 35, 55, 56

Евангелие толковое (учительное), 23, 40

### Ж

Житие и три празднества соловецких чудотворцев, 24

Житие и чудеса праведного Прокопия Устюжского, 29

### И

Ирмосы (Ирмологий), 10, 55

### М

Минеи месячные на весь год, 29

Миния общая, 10, 20, 24, 55

Миния служебная  
сентябрь-ноябрь, 19-20

сентябрь, 20

октябрь, 20, 40

ноябрь, 41

январь, 20, 46

апрель, 29

июнь, 29

август, 20, 41

### О

Октоих, 10, 23, 29, 35, 55

**П**

Пролог, 29  
Псалтырь, 10, 19, 24, 29, 41, 55  
Псалтырь с воследованием, 24

**С**

Святцы, 20  
Служебник, 20  
Соборник, 12, 29, 35, 46  
Стихирарь, 23

**Т**

Требник, 42  
Трефолой (Трефологн), 19, 29, 46  
Триодь постная, 29, 35  
Триодь цветная, 19, 29

**У**

Устав, 10, 19, 23, 33, 55

**Ч**

Часовник, 19, 24, 33, 40-41  
Часослов, 10, 29, 55

## Словарь

Алтабасный	— от алтабас — персидская парча
Басмы	— тонкие пластины из серебра, золота и других металлов с тисненым узором, покрывающие поверхность иконы
Баусы	— мн. ч. от баус: — недорогой синий камень — кианит, некачественный сапфир
Бечета (бечата)	— самоцветный камень: красный яхонт, лал. рубин либо гранат, виниса
Бурминские)	— от гурмыцкий, т. е. гормузский, ормузский — название Персидского залива, в котором добывается жемчуг с давних пор; бурмитские зерна, зерна крупного и окатистого жемчуга, привозимые с Востока; особый сорт жемчуга из персидского города Ормуз, весьма ценился в Древней Руси
Бурская	— от бурса — шелковая персидская ткань
Винисы	— старинное название камней красного цвета (рубина, граната или альмандина)
Ворворки (ворварки)	— плетеные из золотых и серебряных нитей с жемчугом кисти, которые вплетались в косу; украшения в виде шарика на шнурке кисти
Вошвы	— куски ткани или кожи (часто вышитые, унизанные драгоценными камнями), пришиваемые для украшения к другой ткани, платью, конскому прибору
Готан (гойтан)	— цепочка или шнур для наперсных (воротных) икон, которые изготавливались из камня, дерева, меди, драгоценных металлов и имели ушко или петлю для продевания гойтана
Грезд (грезн, грез- день, гроздь)	— здесь: купа деревьев, кустарников
Гривна	— 1) украшение; обруч, цепь или ожерелье, носимое на шее или на груди; 2) крупный серебряный слиток или брусок (204 г.), служивший денежной и весовой единицей в Древней Руси
Деисус	— композиция, символизирующая молитвенное предстояние святых перед Иисусом Христом
Дискосное блюдо	— блюдо на подножии с изображением Иисуса Христа; во время проскомидии на дискос полагаются агнец и частицы просфор; согласно литургическим толкованиям, дискос символически изображает Вифлеемские ясли, а также гроб, в котором было погребено тело Иисуса Христа
Дорное блюдо	— блюдо для просфор
Достокан	— 1) посуда (кувшины, бочки, ендовы, стоканцы, достоканы); 2) зеленый прозрачный камень, возможно, хризолит
Зарукавье	— обшивка, повязка по рукаву, около руки, запястье, наручень, браслет, часть доспеха, бляха от пясти до наручей или локотника; фартук, передник, женская занавеска
Зендень	— шелковая ткань (ее разновидности также тафта, китайка)
Змазни	— мн. ч. от змазень — дуплет, имитация драгоценного камня, сделанная из двух слоев (верхний — прозрачный хрусталь, нижний — окрашенное стекло или камень).

Золотник	— единица измерения массы русской системы мер; название «золотник», вероятно, происходит от монеты золотник, имевшей хождение в Киевской Руси и позднее; в XVI — начале XX в. 1 золотник равен 4,27 г.
Зуфрь	— суровая шерстяная ткань
Индития	— верхнее облачение престола — светлый шелковый или парчовый плат
Камка	— шелковая цветная ткань с разными узорами и разводами; в обращении были разные сорта: камка кызылбашская, венецианская, мисюрская и т. д.; отличительной особенностью камки было сочетание блестящего узора и матового фона, а изнаночная сторона имела блестящий фон и матовый узор
Камка адамашка	— разновидность камки, которая линяет, с мелким узором
Камык	— камень; общее название всякого твердого ископаемого, кроме чистых металлов или крушца, королька
Канитель	— нить, свитая трубочкой; золотая, серебряная или мисурная трубчатая витушка для золотошвейных работ;
Кармазин	— тонкое, ярко-алое сукно
Киндяк	— название бумажной набойчатой ткани
Киот (киоть)	— остекленная рама или шкафчик для икон; различаются напольные киоты (для больших храмовых икон) и навесные киоты (для небольших икон в церквях и домах)
Колточки	— уменьшит. к колты; колт — «приклад» (украшение) к иконе
Коруны	— мн. ч. от коруна (корона): приклад, наряду с окладом, украшение чтимых икон (в первую очередь икон Богоматери)
Кузнь	— ювелирные изделия, чеканные, кованые или штампованные из металла вещи
Кумганец (кумган)	— 1) металлический азиатский рукомошник, кувшин с носком, ручкой и крышкой; 2) котел для варки пищи, пива, кваса
Лал	— антракс — дорогой камень карбункул или анфракс, в древности должно быть яхонт (рубин) или пироп (гранат)
Лапы	— мн.ч. от лапа: в изделиях разного рода расплюснутый загиб или колено
Лаудан	— разновидность ткани камки; Лаудан — перевал в Фанских горах
Летчинное	— от летчина — разновидность сукна
Лжица	— ложка
Лишечное	— от лишек (то, что превышает какую-либо норму, меру; избыток, остаток)
Лялна камка	— льняная камка; камчатная льняная ткань («ляляной» — сделанный из льна);
Метлеки, метлечки	— мн. ч. от метлек (метляк) — подвесное украшение к иконе, прикрепляемое к венцу, гривне, цате; здесь — к уларю (орарю)
Мухояр	— старинная азиатская ткань, бумажная с шелком или шерстью

Новгородка	— новгородская монета (новгородские серебряные деньги выпускались в Великом Новгороде с 1420 г.)
Обьерь (объярь)	— муаровая ткань; плотная шелковая материя с золотыми и серебряными «струями» и с разными узорами (от персидского «абдар» — волнистый, струйчатый)
Ока	— мн. ч. от око — украшение круглой формы, глазок, кружок; вид подвесок
Ослядь (оследь)	— бревно, лес, годный на бревна, строевой
Патрахили	— мн. ч. от патрахиль: епитрахиль, одно из облачений священника, надеваемое на шею, под ризой
Пестредь (пестрядь)	— 1) пеньковая, грубая ткань, пестрая или полосатая, более синеполосная; идет на шаровары, рабочие халаты, тюфяки и пр.; 2) ткань из остатков пряжи различного рода (шерсть, лен, хлопок) и цвета, нередко в полоску, название «пестрядь» применялось широко по отношению к домотканой материи; 3) ткань, состоящая из белых ниток в одном направлении и цветных в другом.
Плащи	— мн. ч. от плащ: бляха, украшение;
Поручи	— нарукавницы, входящие в состав священнослужительского облачения
Пронизки	— мн. ч. от пронизка — бусина, бисерина, стеклярус, продырявленный камешек, монета, стекляшка для украшения наряда
Пядница	— предмет (чаще всего икона) длиной в «пядь»; пядь — мера длины, равная длине растянутых оконечностей большого и указательного пальцев
Рдяные	— мн.ч. от рдяный: красный, пунцовый, малиновый, от слова рдеть — краснеть, заниматься жаром, ярко алеть, быть румяным, зреть, созревать
Рипида	— круглый, на древко посаженный образ херувима
Ряпочки	— вероятно, мелкие украшения (бахрома?) из золотых и серебряных нитей на серьгах, головных уборах и пр.; см. также тряпки
Сажено	— от сажень — украшенный жемчугом, драгоценными камнями; саженье(-ье) — украшения, низанные жемчугом, драгоценными камнями; при этом используется техника крепления зерна (жемчуга) на стерженьки — на «спни» (см.), как драгоценные камни (единично посаженные зерна вне нити);
Серавик (серовик; съровик)	— 1) драгоценный камень, вероятно, сероватая шпинель; 2) строительный камень, разновидность твердого кварцевого образования (песчаник или гранит)
Спенки (спени, спни)	— стержни (медные, серебряные, золотые), на которые нанизывался жемчуг; низанные на спнях жемчужины представляли собой украшение икон
Стихарь	— нижнее облачение священников и архиереев и верхнее дьяконов
Стряпки	— нарукавники, накапки, навздевки, холщовые рукава, надеваемые женщинами во время работ и стряпни
Тафта	— гладкая тонкая шелковая ткань
Трунцал, трунцало	— золотая, серебряная канитель, витушка, петля на шапке

Тряпки	— вероятно, бахрома из шелковых, золотых или серебряных нитей
Тябло	— ярус, ряд в иконостасе
Убрусец (убрус)	— головной убор — платок, полотенце, вышивавшееся шелками с золотом и серебром, по концам и на челе низался жемчугом; убрус прикалывался на голове серебряной и золотой булавкой
Угорок	— здесь: возвышение
Уларь	— искаженное от орарь, одна из принадлежностей дьяконского облачения: перевязь (лента) с крестами, носимая на левом плече во время священнодействия; один конец ленты спускается на грудь, другой — на спину
Финиса	— вероятно, то же, что и виниса, винис (см.)
Цата	— украшение (подвеска, приклад), надевавшееся на иконы в виде расшитых лент, бус и пр.
Цка	— здесь: доска, на которой писалась икона
Цывье	— здесь: оправа, крюк (у ковша)
Червец	— общее название красных камней, обычно гранатов
Шанданец	— подсвечник
Ширинка	— 1) скатерть (плат), которой покрывают стол, трапезу, обычно из камчатной браной ткани; 2) носовой платок, роскошно вышитый золотом, серебром и шелками, а иногда низанный жемчугом с золотыми кистями; носился женщинами в руках как украшение, дополняющее красоту наряда; стоимость ширинок была высокой, от 2 до 10 рублей
Яндова	— низкая, большая медная луженая братина с рыльцем, для пива, браги, меда
Яхонт лазорев	— сапфир
Яхонт черлен	— рубин



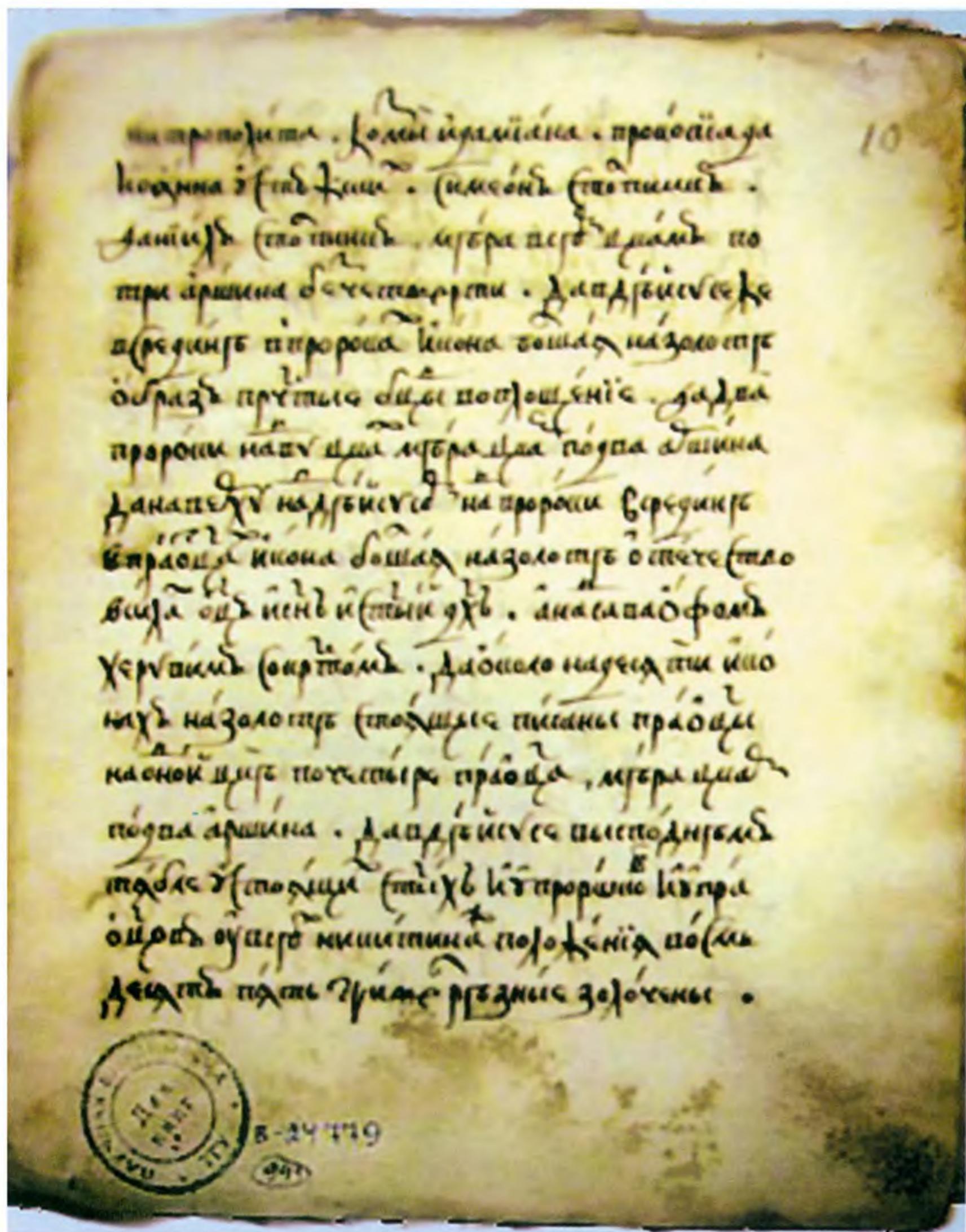


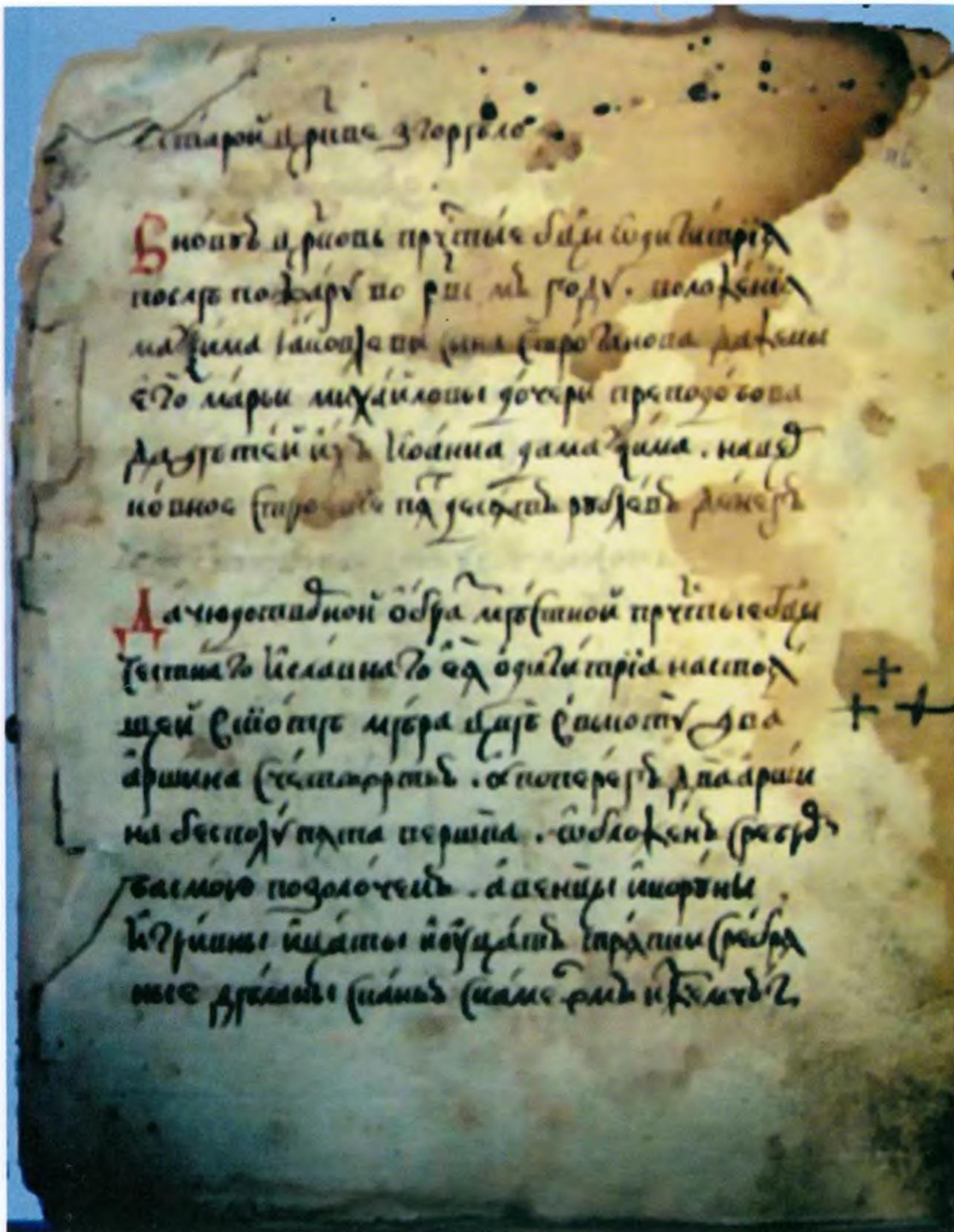
Рис. 2. «Записная книга» Сольвычегодского Борисоглебского монастыря.  
Л. 1. 1-й почерк

проіотъ е вѣ и бѣна едъ ко зрата и вана и ер  
 маина пороженіа прѣжшѣ тоуго, и того всего  
 и шешнаго пороженіа на прѣста ро бѣа  
 ѡзата и хъ прѣжне р и шешне р пороженіе  
 и мѣ шешимидъ сарышошанъ вѣ прѣ пошхъ  
 доднѣ поминатъ и за бѣ по хой папса дшѣ  
 дошоръ бѣ бѣ по хой и вѣ прѣ обшѣ р и сѣ  
 вѣ прѣ . ѡ поминатъ и инаго р ходитъ  
 прѣ прѣ дѣнѣ памѣти, и прѣ прѣ дшѣ  
 мѣныя како па дайа и мѣ на прѣ ко миди  
 пѣ рѣ по шешимидъ поминатъ : ѡ прѣ па па  
 ка на по на хидъ мѣ р и нѣ па пшѣ и мѣ и хъ  
 па по шѣ сарышошанъ ѡ бшѣ мѣ рѣ рѣ рѣ  
 бѣ рѣ рѣ рѣ рѣ .

Сѣ Епископъ За тѣмъ шарноу Телѣноу Кнѣзю тѣ  
 Пономѣ Вѣбѣлѣ (прѣ рѣ рѣ рѣ)

Рис. 3. «Записная книга...». Л. 48 с началом писцовой записи





Старой и риае згорело

**В**ноуѣ и риае прѣтѣе дѣи ѿзиданіа  
послѣ по жарѣ по ршѣ мѣ годѣ. целокѣи  
маѣица таиоуа по ршѣ староуа мопа рѣиши  
ѣго мари михѣилоуи доуѣри прѣпоуоуоуа  
дѣзрѣтѣи иуѣ іоуанна дѣмаѣица. наиѣ  
поуноуе староуа па рѣиши рѣиши рѣиши

**Д**ачиоуоуаиоуа оуѣра мѣрѣиоуа прѣтѣе дѣи  
рѣиши ѿ іоуанна ѿ ѣд оуиданіа наиоуа  
шѣи рѣиши мѣра дѣи рѣиши дѣи  
ѣиши рѣиши. ѿ поуоуоуа дѣи  
на дѣиоуа рѣиши рѣиши. ѿ ѣд оуиданіа рѣиши  
ѣишиоуа поуоуоуаиоуа. ѿ ѣд оуиданіа  
иуѣиши иуѣиши иуѣиши иуѣиши  
иуѣиши иуѣиши иуѣиши иуѣиши

+  
+ +

Рис. 5. «Записная книга...» Л. 46

42  
58  
42

**В**орн. Го. Претые бцы оди истрь (пр  
 зрени мрдшема. (то не и рьсиме зад  
 ми и сьмедномн. Здрела аршии иама  
 ишорвни и ригеда и сьмедное резное зрло  
 а сьмед потаднло парница и шорвнах  
 и шата и шивздах и сьмед сьмедра  
 днма же. золотиниодь и протс зрло  
 что оноо в ронцов иуде и шире готов  
 ригеда и шовода прибойного и пропороки  
 сьмедной.

**И** что число на то сьмедное резное зрло  
 дал андрей сьмедовичь сьмеданом  
 сьмедом сьмедом дмитр сьмед анур сьмед  
 анур дьнерь дьдть рьмед зрло  
 шата и шивни а шивни шивни днма  
 К. золотини. а на шово шово сьмед  
 оноо аронцов да дна ригеда готови

Рис. 6. «Записная книга...». Л. 47

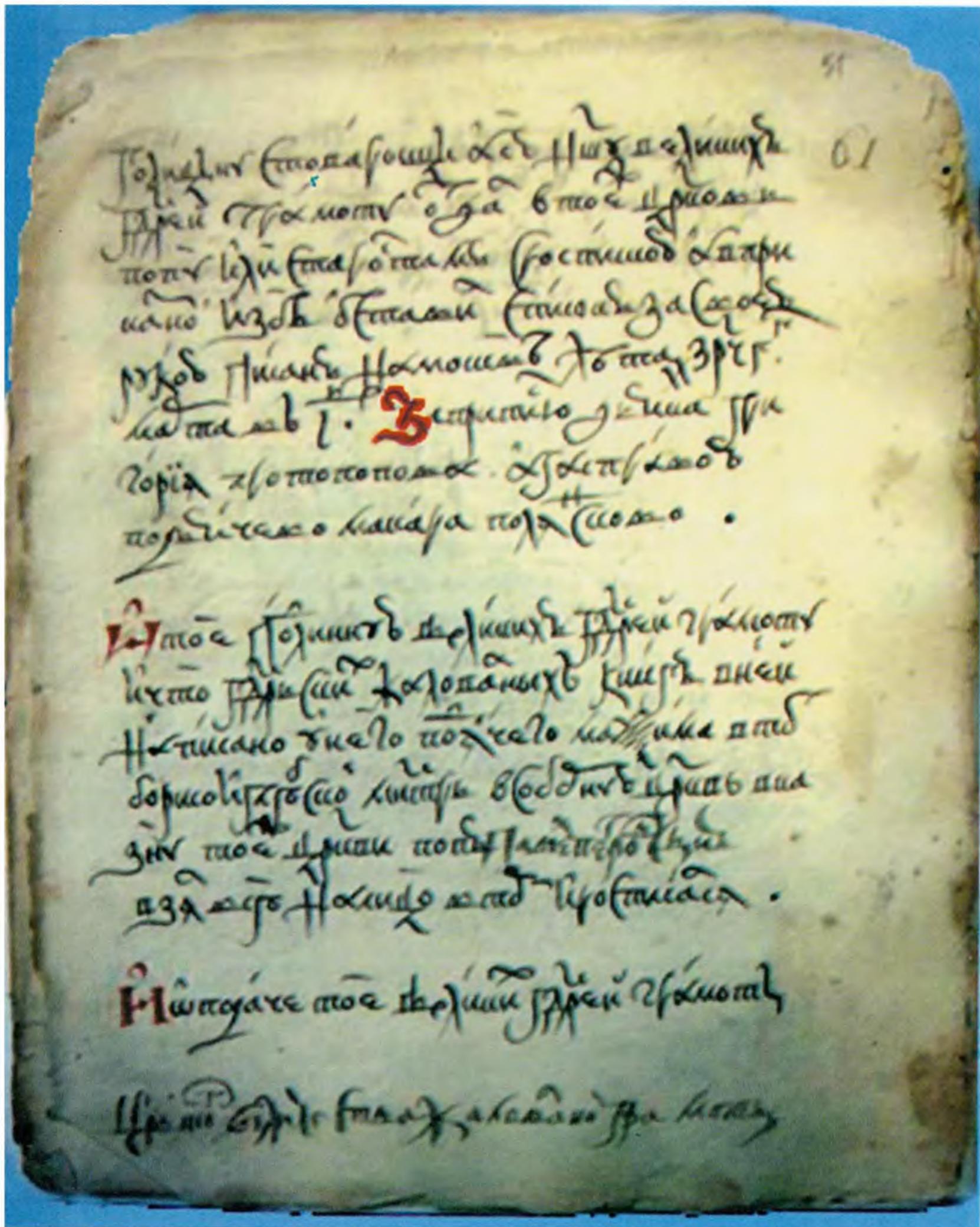


Рис. 7. «Записная книга...». Л. 51 с текстом о царской грамоте, вставкой справщика в тексте и писцовой записью



## Сокращения

архиеп.	архиепископ
архим.	архимандрит
вел. кн.	великий князь, великая княжна
вмц.	великомученица
вмч.	великомученик
г.	город
ГИМ	Государственный исторический музей (Москва)
д.	дочь
дер.	деревня
изд.	издание
имен. чел.	именитый человек
испр.	исправлено
кон.	конец
л.	лист, листы
мн. ч.	множественное число
нач.	начало
НБ	Научная библиотека
об.	оборот
ОРКП	Отдел рукописей и книжных памятников
ПДПИ	Памятники древней письменности и искусства
проф.	профессор
прп.	преподобный
р.	река
ркп.	рукопись
РНБ	Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)
с.	сын
св.	святой, святая
свв.	святые
собр.	собрание
сщмч.	священномученик
ТГУ	Томский государственный университет
УрГУ	Уральский государственный университет
ц.	царь
ЦНБ УрО РАН	Центральная научная библиотека Уральского отделения Российской академии наук

## Содержание

От составителей .....	3
«Записная книга...» (текст) .....	16
Именной указатель .....	62
Географический указатель .....	70
Указатель вложенных книг .....	72
Словарь .....	74
Сокращения .....	86
Сведения о составителях .....	88

## Сведения о составителях

**Есипова Валерия Анатольевна** — доктор исторических наук, зав. сектором хранения и изучения фонда отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета (ТГУ), доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Института искусств и культуры ТГУ.



**Мудрова Наталия Александровна** — кандидат исторических наук, зав. отделом истории книги Центральной научной библиотеки УрО РАН.



*Научное издание*

**«ЗАПИСНАЯ КНИГА»  
СОЛЬВЫЧЕГОДСКОГО БОРИСОГЛЕБСКОГО МОНАСТЫРЯ**

Составители: *В.А. Есипова, Н.А. Мудрова*  
Редактор *Л.А. Урядова*  
Компьютерная верстка *А.В. Баталовой*

Рекомендовано к изданию Ученым советом  
Центральной научной библиотеки и НИСО УрО РАН

НИСО УрО РАН № 34(09)

Подписано в печать 07.07. 2009. Формат 60×84 1/16.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,6.  
Тираж 100 экз. Заказ № 155.

Типография «Уральский центр академического обслуживания»  
620219, Екатеринбург, ул. Первомайская, 91

