

ТРУДЫ  
ТОМСКОГО  
ОБЛАСТНОГО  
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Том XV

Материалы межрегиональной научно-практической конференции  
«Шатиловские чтения - 2007»

(16-18 мая 2007 г.)

О.И. Матюшенко

*Томск*

**Малые архитектурные формы «Вековые столбы»  
на Административной площади г. Томска (к вопросу  
об исторической корректности скульптурных  
изображений)**

**В** рамках подготовки к 400-летию Томска наш город, несмотря на свой почтенный возраст, заметно преобразился: он стал краше и моложе. За несколько месяцев до торжественных мероприятий (а они должны были состояться в сентябре 2004 г.) приобрела свой окончательный облик Административная площадь: по четырем ее углам расположились «Вековые столбы» – по одному на каждое прожитое городом столетие, и центральный, увенчанный императорской короной столб, с изображением томских гербов разных периодов. Прообразом для «Вековых столбов» послужили, видимо, пограничные столбы, которые располагались на въезде в город по Московскому тракту между Белой мечетью и заводом Крюгера (Город..., 2004: 90-91). Те столбы, однако, были гораздо выше (около 10 м), сложены из кирпича, в верхней части был изображен конь, как символ г. Томска.

Для нас особый интерес представляет «Вековой столб», на четырех гранях которого размещены барельефы, отражающие важные для города и всей Томской губернии события XIX в.: учреждение Томской губернии в 1804 г.; начало золотодобычи в крае и изменение в связи с этим облика города; открытие Томского университета в 1888 г.; завершение строительства томской ветки железной дороги и прибытие в Томск «первого паровоза» в 1896 г. События эти значительны, однако, все четыре изображения не соответствуют исторической правде.

Первый барельеф «1804. Учреждение Томской губернии»: на фоне Богоявленского собора изображены священники и несколько горожан, участвовавших в праздновании.

Известно, что в 1804 г. 26 февраля (по ст. с.), вышел царский Указ «О разделении Тобольской губернии на две части и об учреждении Томской губернии». Великое торжество открытия Томской губернии состоялось 6 августа 1804 г. (Указ именной..., 1830: 156-158). Жители города об этом событии были заранее оповещены городничим, все чиновники предупреждены особо. В праздновании принимал участие весь город (численность населения на тот момент не превышала 9 тыс. человек). Люди наблюдали, как чинно шествовали по направлению к собору конные казаки, приставы, председатель

суда, дьяки, губернский прокурор, городской голова, томский губернатор Василий Семенович Хвостов и прочие губернские чиновники.

После литургии в Богоявленской церкви прокурор зачитал царский Указ; отслужили благодарственный молебен, и состоялась на должность всеобщая присяга чиновников.

Однако на первом барельефе среди изображенных горожан нет ни одного узнаваемого персонажа, нет и самого губернатора. Первый томский губернатор В.С. Хвостов был человеком выдающимся. В Государственном русском музее хранятся портреты В.С. Хвостова и его жены Дарьи Николаевны, принадлежащие кисти Ореста Кипренского. Судя по изображению выдающегося русского живописца, природа щедро наделила томского губернатора здоровьем, «...он был человек тучный, тяжеловесный, степенный и рассудительный... лицо имел багровое, говорил тихо и размеренно, действовал осторожно, однако же не медленно...», - таким описывал его современник Ф.Ф. Вигель (цит. по: Государственный русский музей, 1988: 129).

В правом верхнем углу барельефа помещено изображение карты Томской губернии, но не в границах 1804 г., как следовало бы, а в границах 1917 г. На момент своего образования Томская губерния была гораздо обширнее. Она включала в себя территории современных Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского и Красноярского краев, а также две северные области Казахстана.

Для экспонирования на выставке «Томская власть» в ТОКМ в 1999 г. нами было проведено исследование, и подготовлена сводная карта – на одной плоскости методом наложения сведены три изображения: Томская губерния на момент ее учреждения в 1804 г., Томская губерния из Атласа за 1914 г. и Томская область в современных границах (Замечания о Сибири, 1928: форзац; Атлас Азиатской России, 1914: карта № 29; Малый атлас СССР, 1979: 51). К чести русских картографов надо сказать, что погрешности первых двух изображений очень незначительны, если сравнить их с современной картой, для создания которой использовались снимки из космоса.

Заметим также, что в свое время эти материалы были нами предоставлены скульптору Н. Гнедых, автору барельефов на «Вековых столбах».

Второй барельеф «1829. Начало золотодобычи в крае. Изменение облика города». На этом барельефе изображен сюжет из жизни томских старателей и Асташевский особняк на углу Почтамтской и Нечаевской улиц (пр. Ленина, № 75). Однако и здесь имеются погрешности в отображении исторической действительности.

Дом Ивана Дмитриевича Асташева (сейчас в этом здании располагается краеведческий музей) был и остается самым красивым каменным строением

в городе, выстроенным в стиле ампир. Правда, в 1829 г., которым отмечено изображение, этого дома ещё не было, а сам И. Д. Асташев ещё не достиг того уровня благосостояния, чтобы строить на главной улице города каменную усадьбу. Это случилось позже, в 1842 г.

Кроме того, скульптор изобразил здание в его современном виде, а не таким, каким оно было построено изначально. Как зафиксировано фотографией конца XIX – начала XX в., со стороны ул. Почтамтской находился парадный вход в Асташевский дворец, с невысоким крылечком (Город..., 2004: 164). Сейчас на месте парадного входа располагается окно (самое крайнее с левой стороны).

Третий барельеф «1888. Открытие Томского университета». На нем изображен фасад здания университета, на фоне которого стоят господа в длиннополых сюртуках, дама в котелке. Как и в предыдущих случаях, на этом барельефе имеются явные ошибки в изображении исторической действительности.

Неизменный атрибут любого официального праздника в России в конце XIX в. – большое количество парадных мундиров – не наблюдается. Студенты также носили форменные шинели, фуражки. Судя по изображению, во дворе университета нет ни одного студента.

В 1888 г. деревья не загораживали фасад университета. Скульптор же изобразил очень высокие ели и березы, какими мы видим их сейчас. Ученый садовник Порфирий Никитич Крылов прибыл в Томск только в 1885 г., заложил рощу, тогда и начались первые посадки. П.И. Крыловым были посажены крохотные елочки, и весь Университет был как на ладони. Благородные ели посадили напротив правого и левого крыла, чтобы не загораживать центральную часть фасада (Томск..., 2004: 143).

Четвертый барельеф «1896. Завершение строительства Томской железной дороги. Прибытие в Томск первого паровоза»: на станцию прибывает поезд из нескольких вагонов, нарядная публика приветствует героев.

Как известно, прибытие первого поезда в г. Томск 22 июля 1896 г. сопровождалось сильнейшим ливнем, из-за раскрытых зонтов обзор был гораздо хуже, чем ожидалось, и это серьезно испортило праздничное настроение горожанам (Томск..., 2004: 98). Однако скульптор изобразил теплый ясный день, и только одна дама закрывается изящным зонтиком от солнца.

Как мы видим, изображения на «Вековых столбах» далеки от исторической правды. Конечно, художник не может знать всего, но ведь в Томске несложно получить консультацию специалистов. Томичи и гости Томска заслуживают того, чтобы и к ним, и к истории города относились с бóльшим уважением.

**Источники и литература**

Атлас Азиатской России. СПб., 1914.

Город. Томская панорама начала XX века. Томск, 2004.

Государственный русский музей. Орест Адамович Кипренский (1782-1836). К 200-летию со дня рождения. Живопись. Ленинград, 1988.

Замечания о Сибири сенатора Карнилова. СПб., 1828.

Малый атлас СССР. Москва, 1979.

Томск: история города в иллюстрациях. 1604-2004. Томск, 2004.

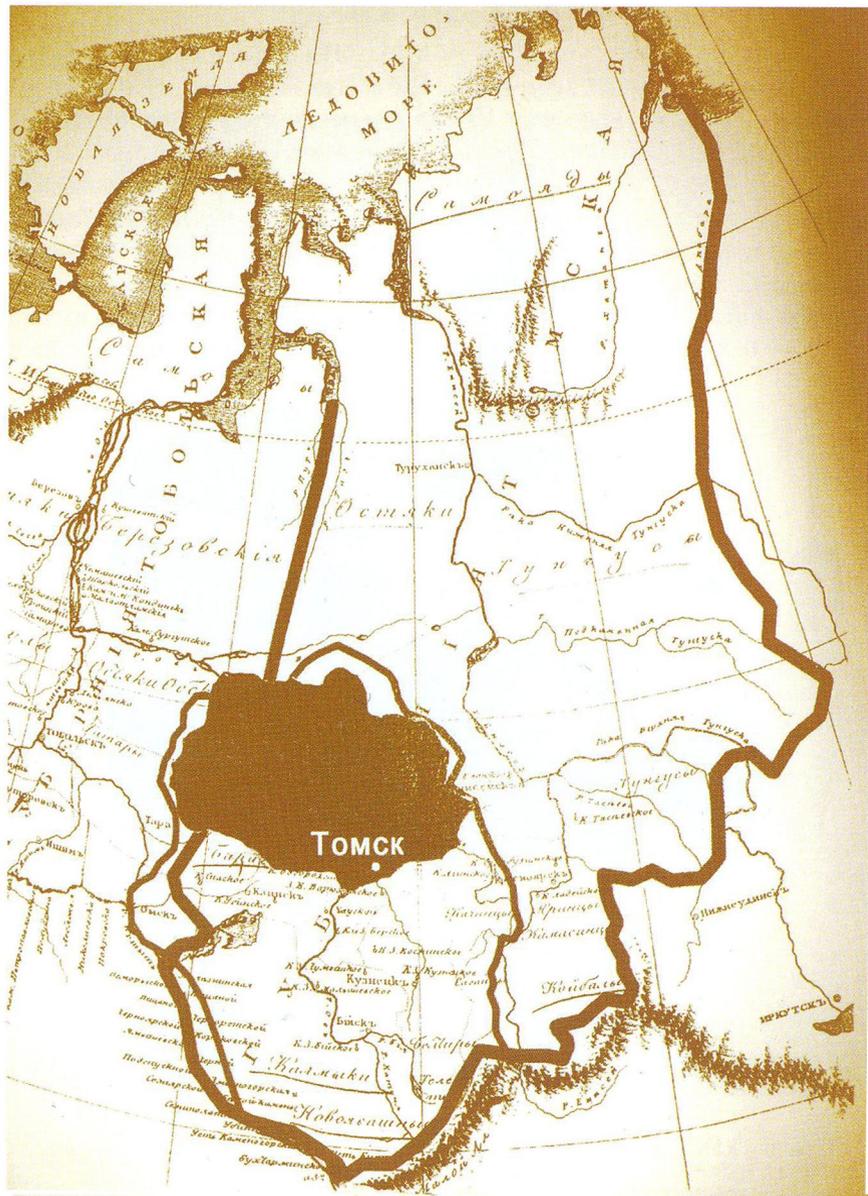
Указ именной, данный Сенату «О разделении Тобольской губернии на две части и об учреждении Томской губернии» // Полное собрание законов Российской империи с 1649 года (ПСЗ). Т. XXVIII. 1804-1805. 1830.



Административная площадь в г. Томске.



Столб «XIX век».



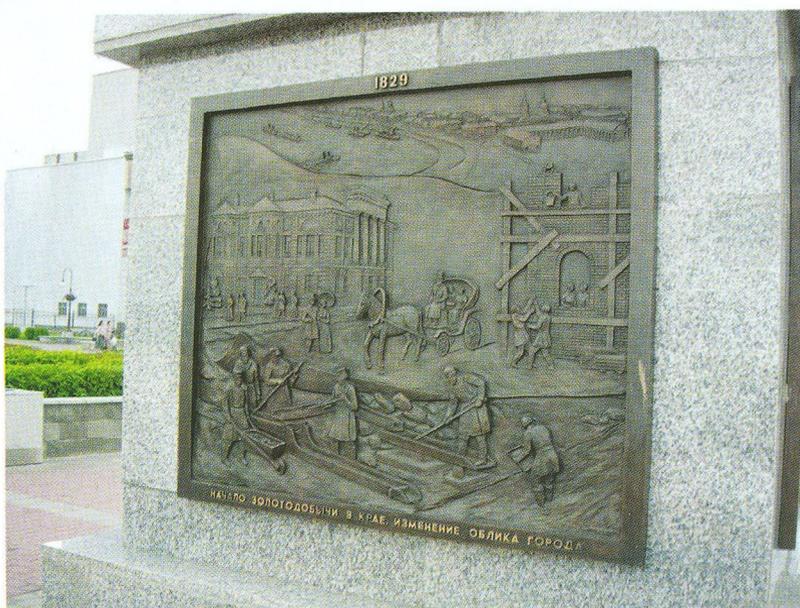
Томская губерния в границах 1804 и 1915 гг.  
и современная Томская область.



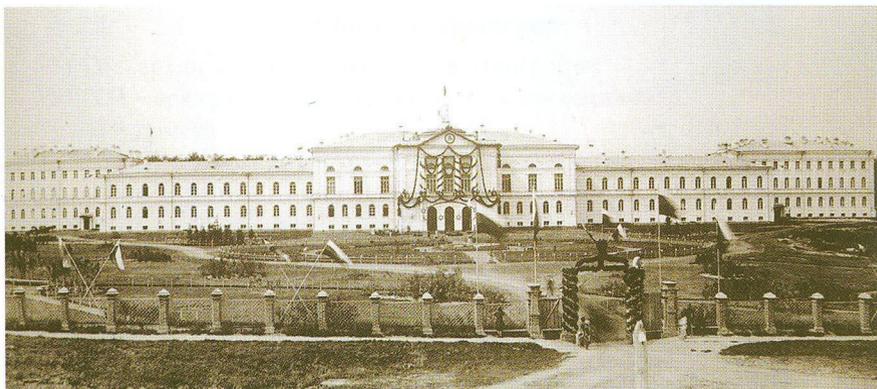
Барельеф «1804. Учреждение Томской губернии».



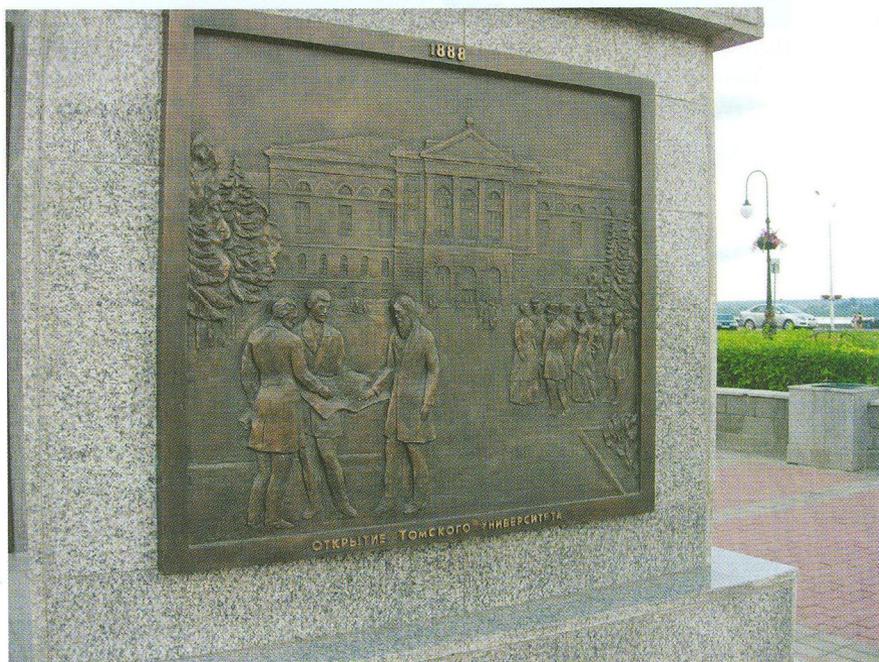
Архиерейский дом, первоначально – особняк золотопромышленника И.Д. Асташева. Фото 1904 г.



Барельеф «1829.  
Начало золотодобычи в крае, изменение облика города».



Императорский Томский университет в день открытия 22 июля 1888 г.



Барельеф «1888. Открытие Томского университета».



Встреча первого поезда  
на станции Томск в дождливый  
день 22 июля 1896 г.  
Орл. инст. 1899

Встреча первого поезда на станции Томск в дождливый день 22 июля 1896 г.



Барельеф «1896. Завершение строительства Томской железной дороги. Прибытие в Томск первого паровоза».