

Министерство образования и науки Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Филологический факультет
Кафедра русского языка

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ В ГЭК

Руководитель ООП

канд. филол. наук, доцент

 С.В. Фащанова
«02» июня 2021 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА СИБИРИ В ИНТЕРНЕТ-
ТЕКСТАХ О ПРАЗДНИКАХ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

по направлению подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Русский язык»

Чыонг Тхи Зуиен

Руководитель ВКР

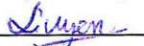
д-р филол. наук, профессор
 Н.Г. Нестерова

подпись

«02» июня 2021 г.

Автор работы

студент группы № 131709

 Чыонг Тхи Зуиен
подпись

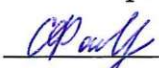
Томск – 2021

Министерство образования и науки Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (ТГУ)
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка (КРЯ)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

канд. филол. наук, доцент

 С.В. Фашанова
«03» сентября 2020 г.

ЗАДАНИЕ

По выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра обучающемуся студенту Чыонг Тхи Зуиен

1. **Тема выпускной квалификационной работы:** «Языковые средства репрезентации образа Сибири в интернет-текстах о праздниках Томской области».

2. **Срок сдачи обучающимся выполненной выпускной квалификационной работы:**

а) в учебный офис / деканат – 02.06.2021 г.

б) в ГЭК – 04.06.2021 г.

3. **Исходные данные к работе**

Объектом данного исследования являются интернет-тексты о праздниках Томска и Томской области.

Предмет исследования – языковые средства репрезентации праздничных мероприятий Томска и Томской области.

Цель исследования – изучить языковые средства формирования образа Сибири в интернет-текстах о томских праздниках.

Задачи исследования:

1. Исследовать отражение темы праздника в научной литературе.
2. Обосновать привлечение интернет-текстов о сибирских (томских) праздниках в аспекте изучения образа России.

3. Сформировать базу интернет-текстов о праздниках Томска и Томской области.

4. Изучить общественные праздники Томска и Томской области, выявить их тематическую специфику.

5. Определить параметры описания текстов, посвящённых изучаемым праздникам.

6. Изучить языковые средства создания образа Сибири в текстах о праздниках Томска и Томской области.

4. **Краткое содержание работы:**

Работа выполнена в русле изучения средств репрезентации образа России. В первой главе формируется теоретическая основа исследования. Она строится на анализе научной литературы, написанной российскими и вьетнамскими учёными - лингвистами и культурологами.

Во второй главе формируется методическая база исследования и проводится анализ языковых средств, участвующих в создании фрагмента образа Сибири, связанного с томскими праздниками.

Материал – интернет-тексты о праздниках Томска и Томской области: Праздник жимолости в Бакчаре, Праздник хлеба в Кожевникове, Праздник гриба в Молчановском районе, семейный «Праздник у семи озёр» в селе Самусь и другие. Тексты о праздниках Томской создают фрагмент образа Сибири и помогают студентам лучше понять Сибирь.

Методы исследования: метод лингвистического описания, текстологический анализ.

Организация или отрасль, по тематике которой выполняется работа: Работа выполняется в русле одной из тем кафедры русского языка – «Источники изучения словесной культуры Сибири».

Руководитель выпускной квалификационной работы
Профессор каф.русского языка ТГУ

 Н.Г. Нестерова

Задание принял к исполнению
Студент ТГУ

 Чыонг Тхи Зуиен

Аннотация

Цель настоящей работы – изучить языковые средства формирования образа Сибири в интернет-текстах о Томских праздниках. **Объектом исследования** являются интернет-тексты о праздниках Томска и Томской области.

Предмет изучения – языковые средства репрезентации праздничных мероприятий Томска и Томской области. **Актуальность** темы исследования обусловлена тем, что изучение текстов о праздниках Томска и Томской области представляет новый культурный аспект и новый взгляд на изучение образа Сибири как части России. **Новизна исследования** заключается в новом материале исследования образа Сибири и в новом предмете исследования. В научный оборот введён новый материал, ранее не привлекавшийся для лингвистического анализа; в интернет-текстах о праздниках Томской области содержатся языковые средства репрезентации образа Сибири.

Апробация работы. Основные положения работы были представлены и обсуждались в VIII (XXII) международной научно-практической конференции молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» (Томск 15-17 апреля 2021 г.)

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав заключения, списка использованной литературы, трёх приложений.

Во Введении обосновывается актуальность обращения к данной теме, характеризуются объект и предмет, формулируются задачи исследования.

Первая глава «Праздник как объект научного исследования» формирует теоретическую основу исследования. Она строится на анализе научной литературы, написанной Российскими и Вьетнамскими учёными - лингвистами и культурологами.

Во второй главе «Языковые средства репрезентации праздников в интернет-текстах» формируется методическая база исследования и проводится анализ языковых средств, участвующих в создании фрагмента образа Сибири, связанного с Томскими праздниками.

В Заключении подводятся итоги исследования и описываются дальнейшие перспективы исследования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
1. Праздник как объект научного исследования.....	10
1.1 Аспекты изучения Российских праздников в научной литературе.....	10
1.2 Аспекты изучения Вьетнамских праздников в научной литературе.....	17
1.3 Описание исследуемых интернет-текстов	20
Выводы по главе 1	32
2. Языковые средства репрезентации праздников в интернет-текстах о Сибири.....	33
2.1 Место проведения праздника.....	34
2.2 Время проведения праздника.....	36
2.3 Символ праздника	38
2.4 Ключевые слова праздника	39
2.5 Слова, которые передают атмосферу праздника.....	50
2.6 Слова со значением оценки.....	62
2.7 Языковые единицы общие для всех праздников и специфичные для каждого праздника	65
2.7.1 Языковые единицы общие для описания всех праздников.....	65
2.7.2 Языковые единицы специфичные для описания каждого праздника	67
Выводы по главе 2	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	71
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Интернет-ссылки на проанализированные тексты	75
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Интернет-тексты о праздниках	76
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Информация о праздниках	77

ВВЕДЕНИЕ

В эпоху развития Интернета, онлайн-тексты стали актуальным источником получения информации. Онлайн-тексты содержат много разнообразной информации, которая создаёт представление о России. Эти тексты играют большую роль в формировании позитивного образа страны и способствуют пониманию русских традиций, культуры и людей, живущих в России.

Образ России складывается из представлений о русской культуре, народном искусстве, деревянном зодчестве, религиозных традициях и обычаях разных её регионов. Одним из важных регионов России является Сибирь.

Образ Сибири в лингвистических исследованиях представлен работами М. В. Терских (2015), Е. Д. Малёновой (2015), Н. Г. Нестеровой, С. В. Фащановой (2016), в которых обсуждаются вопросы, связанные со стереотипными представлениями о Сибири в СМИ и ролью средств массовой информации в формировании «медийного портрета» жителей Сибири В. Е. Ершовой (2016). Материалом исследований Ю.С. Сабасевой стали просветительские программы на радио «Сибирь»: «Легенды Сибири», «Про Сибирь», «Большая страна. Следуй за нами!» др. В этих программах речь идёт об истории сибирского региона, о сибирских традициях, о деятелях науки и культуры и других известных людях Сибири. Автор изучает также живую речь ведущих с гостями радиостанции «Радио Сибирь» и посты на официальных страницах в соцсети «ВКонтакте» (2018, 2019).

Данная выпускная квалификационная работа посвящена изучению текстов о праздниках Томска и Томской области в аспекте отражения в них образа Сибири. **Актуальность** темы исследования обусловлена тем, что изучение текстов о праздниках Томска и Томской области представляет новый культурный аспект и новый взгляд на изучение образа Сибири как части России.

Отобранные для анализа тексты не только информируют, но и способствуют выполнению образовательной функции, давая новые знания, расширяя кругозор получателя. Эти тексты отражают разнообразные и уникальные культурные события, тем самым создавая образ России. Кроме того, интернет-тексты о праздниках Томской области помогают нам лучше понять праздники Томска и Томской области. Они содержат интересную, актуальную информацию, которая создаёт образ Сибири как части России. Ведь праздник – это отражение особенностей жизни русского народа, его культуры, традиций. Каждый праздник имеет свою особенность, отражающую жизнь в регионе, быт, традиции и обычаи проживающих здесь людей.

Источником текстового материала были выбраны сайты, на которых описывались праздники, проводимые на территории Томска и Томской области, России. Список сайтов

Материалом послужили интернет-тексты о праздниках Томска и Томской области: **Праздник жимолости в Бакчаре** (*Праздник жимолости прошел в Бакчаре (1), Томичи будут тягать ведра с ягодой на Празднике жимолости в Бакчаре (2), Бакчарским садам – цвести (3), Кандидат в Губернаторы Томской области Наталья Барышникова посетила Праздник жимолости в Бакчаре (4)*), **Праздник гриба в Молчановском районе** (*В Томской области во второй раз прошел «Праздник гриба» (1), В Томской области прошел «Праздник гриба» (2)*), **семейный праздник у семи озёр в селе Самусь** (*Семейный «Праздник у семи озёр» (1), Фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» (2), Семейный фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» (3), VI Областной семейный фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» (4), Северчане приглашают томичей в Самусь на семейный пикник у озера (5), «Праздник у семи озёр» в Самусе собрал более 3 тысяч человек (6)*), **Праздник хлеба** (*Праздник хлеба в Кожевникове (1), 15 сентября состоится III областной «Праздник хлеба» (2), Березовый край, хлебный рай (3)*), **Праздник Новый год** (*Новый год – 2021 в Томске: как будем праздновать в условиях пандемии (1), Культурный гид Томска: куда пойти 24 – 31 декабря (2), Новый год и Рождество: события и мероприятия в Томске (3)*).

Проанализировано 22 текста, из которых для иллюстративного материала отобрано языковых единиц разных языковых уровней: лексического, морфологического, синтаксического. Я проанализировала триста семьдесят четыре слова и там двести пятьдесят семь словосочетаний есть, двести восемьдесят три предложения в текстах.

Тексты о праздниках Томской области создают фрагмент образа Сибири и помогают студентам лучше понять Сибирь. Это особенно важно для иностранцев, обучающихся в сибирских университетах. Приезжая в Сибирь, студенты на несколько лет погружаются в сибирские условия, постепенно знакомятся с особенностями природы, а также с тем, как живут люди, чем занимаются в свободное от работы время. Студенты тоже становятся частью Томска, нередко участвуют в проводимых в городе праздниках.

Объектом исследования являются интернет-тексты о праздниках Томска и Томской области.

Предмет исследования – языковые средства репрезентации праздничных мероприятий Томска и Томской области.

Цель исследования – изучить языковые средства формирования образа Сибири в интернет-текстах о Томских праздниках.

Задачи исследования:

1. Исследовать отражение темы праздника в научной литературе.
2. Обосновать привлечение интернет-текстов о сибирских (томских) праздниках в аспекте изучения образа России.
3. Сформировать базу интернет-текстов о праздниках Томска и Томской области.
4. Изучить общественные праздники Томска и Томской области, выявить их тематическую специфику.
5. Определить параметры описания текстов, посвящённых изучаемым праздникам.
6. Изучить языковые средства создания образа Сибири в текстах о праздниках Томска и Томской области.

Степень разработанности темы исследования

Русские праздники представляют собой актуальный объект исследования, что подтверждают исследования А. В. Фроловой (2007), А. С. Макашовой (2012), Д. Д. Абросимовой (2013), И. Г. Закировой (2017), К. М. Миннуллиной, Л. А. Зювановой, Л. Н. Лазаревой (1998), М. В. Рогуев, М. К. Апетяна (2015), Н. Г. Шевцовой (2017), Н.И. Зимниковой (2011), Н.И. Калашниковой, О. И. Уляшева (2012), Р. В. Мальцева (2016), С. Г. Жамбаловой (2011), С. М. Гареевой (2012), С.А. Зайдуллиной (2017), Т. В. Аксеновой (2010), Т. Н. Лысовой (2010), Ю.С. Рукавишниковой (2018), Н. А. Серяковой (2011), Т. А. Тужиковой (2006), Е. И. Красильниковой (2016), В. Ф. Похабова (2004), Л. В. Деминой (2001), П. Е. Азаровой (2017), А. М. Дияновой (2012), М. К. Деканова (2009), М. С. Федотова (2012), Е. Н. Богдан (2007).

Теоретические основы научного исследования о праздниках во Вьетнаме были заложены в трудах Ву Тхи Хонг Туиен (2010), Дао Тянь Тронг (2017), До Ван Транг (2014), Май Тхи Чин (2015), Нгуен Тхи Хао (2010), Та Дуй Хиен (2007), Хоанг Ван Трунг (2014), Чан Тхи Ким Ке (2010), Чан Тхи Нган (2013), Чан Тхи Туйет Май (2011). Их работа вносит большой вклад в изучение истории формирования праздников, основных видов деятельности, традиционных обрядов праздников, указывает на изменение праздников в разные периоды жизни россиян и вьетнамцев.

В исследованной научной литературе не обнаружено лингвистических работ, посвящённых праздникам Томска и Томской области.

Новизна исследования заключается в новом материале исследования образа Сибири и в новом предмете исследования. В научный оборот введён новый материал, ранее не привлекавшийся для лингвистического анализа; в интернет-текстах о праздниках Томской области содержатся языковые средства репрезентации образа Сибири.

Практическая значимость научной работы заключается в разработке модели описания языковой репрезентации праздников Томска и Томской области, которая может

быть применима к описанию других праздников в исследуемом аспекте, а также в других целях. Материалы исследования могут быть использованы в спецсеминарах и спецкурсах по лингвострановедению, лингвокультурологии, сибиреведению.

Для формирования эмпирической базы использованы сайты, представляющие информацию о праздниках Томска и Томской области. Источники материала представлены в Приложении А. (Интернет-ссылки на проанализированные тексты)

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав заключения, списка использованной литературы, трёх приложений.

1. Праздник как объект научного исследования

Научную базу данного исследования составили прежде всего научные труды о праздниках России и Вьетнама. В ходе работы над ВКР осуществлено несколько этапов. На первом этапе состоялось знакомство с несколькими научными сайтами: eLIBRARY.ru, Библиотека диссертаций и авторефератов России dslib.net, Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. Обнаруженные на этих сайтах научные работы публикуются в специализированных печатных и электронных научных журналах.

На втором этапе состоялось знакомство с научными трудами. Оно было также поэтапным. 1. Чтение текстов с целью понять содержание, представить основные праздничные мероприятия, в том числе обрядовую составляющую традиционных праздников и обычаев русских людей. 2. Определение объекта, предмета, цели, задач, практической значимости, методологической основы исследования. Это было важно для формирования методики анализа текстов и методики описания языковых средств репрезентации образа Сибири. 3. Сравнение приёмов создания образа России и Вьетнама. Были охарактеризованы обряды русских и вьетнамских праздников, это позволило выяснить степень их сохранности и процессы трансформации.

Выявлено, что авторы научных работ используют разные методы исследования: сравнительно-исторические, структурно-функциональные и этнографические методы исследования (опросы, анкетирование, индивидуальные интервью, прямое наблюдение), что позволило им провести сравнение в историческом контексте традиционных праздников и обрядов, выделить основные структурные части обычаев, обрядов и праздников, определить внутренние отношения, обусловленность и отношения между ними.

1.1 Аспекты изучения Российских праздников в научной литературе

В статье «Календарно-обрядовые традиции русских Башкортостана: конец XIX - начало XXI в» С.М. Гареева анализирует события, ежегодно проводимые в Башкортостане: осенне-зимние обряды и праздники (Новый год, Рождество Христово, святочные игрища сельской молодежи) и весенне-летние обряды и праздники (обряды, заклинания весны, Масленица, Пасха). Сначала автор знакомит читателей с историей праздников, значением праздников и подробно описывает процесс сохранения и эволюции календарно-обрядовых традиций русского населения в условиях Башкортостана. Автор отмечает, что «календарные обряды и праздники русского населения Башкортостана отражали основные

события жизни земледельца-христианина, сохраняющего языческие верования» [Гареева 2012, С. 212-214]. В научной статье автор делает выводы о значении праздников для народов, проживающих в Башкортостане.

А.С. Макашовой в статье «Традиции ноябрьских праздников в истории России: символическое содержание праздников» анализируются организационные традиции и история государственных ноябрьских праздников в России. Автор напоминает, что с начала 17 века в конце октября отмечался День Бога. По мнению автора статьи, это был один из самых важных праздников в Москве, а затем один из самых важных выходных в календаре Российской империи. Автор подчеркивает «святость, историю, которая формирует праздник, и описывает исторические героические события, которые предшествовали этому. Однако один из важнейших советских политических праздников День Великой Октябрьской социалистической революции отмечался всего через три дня после отмены «Казанской осени» [Макашова 2012, С.128-131]. В статье показано значение ноябрьского праздника в истории России, процесс его смены из одной эпохи в другую. Несмотря на изменение, историческая ценность этого праздника с течением времени не утратилась.

А.В. Фролова анализирует праздничную жизнь Архангельска, на севере России, в начале XX в. В статье «Праздники русских Архангельского Севера в XX — начале XXI века: традиции и инновации» автор подробно описывает фестивальную жизнь в деревне и праздничную жизнь города. Кроме того, статья помогает читателю понять праздничную жизнь советских времен и особенности праздника на севере России. А.В. Фролова показывает, что «особенности календарных праздников северного города России Архангельска обусловлены особенностями расселения и развития региона, его природно-географической средой и социально-экономическими условиями. В результате исследовательского процесса праздники и ритуалы для них претерпели значительные изменения в это время» [Фролова 2007, С.43-148]. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для людей здесь.

В статье «Кузьминки» в традиционном праздничном календаре» Л.Н. Лазарева анализирует русскую мифологическую традицию в образах Кузьмы и Демьяна, подробно описывает историю праздника, а также определяет святость праздников. Автор знакомит читателей с другими названиями этого праздника, такими как «Козьмодемьян, Кузьминки, Встреча зимы, Проводы осени, Праздник девичества, Курьи именины, Курячий праздник. Кузьминки — первый зимний деревенский праздник, в России день Кузьмы и Демьяна считался девичьим праздником и широко отмечался» [Лазарева 1998, С. 27-30.]. Это очень значимый праздник для всех, верующие считают их покровителями детей. К ним прибегают с молитвой при начале учения. Л.Н. Лазарева описывает уникальность ритуальных блюд,

такие как куриная лапша, другие блюда из курятины, каша. Автор также подчеркивает, что снег на земле на Кузьминки означает, что весной река переполнится и затопит большую площадь.

Т.В. Аксенова всесторонне анализирует традиционные обряды и праздники народов Республики Мордовия в статье «Традиционные обряды и праздники русских Республики Мордовия» России также подробно описывает историю праздника. Включая весенние, зимние, летние и осенние каникулы, существуют также ритуалы в сельском хозяйстве и животноводстве, ритуалы, связанные с рождением ребенка. Т.В. Аксенова также указывает на многочисленные изменения праздников, основанные на социальных и экономических изменениях в этой области. Автор хочет донести до читателя, что «ритуалы и праздники способствуют сохранению и возрождению традиционной самобытности русского населения в многоэтническом мире Республики Мордовия» [Аксенова 2010, С. 21-154]. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для Мордовской Республики в России.

Статья «Традиции празднования Масленицы в Заонежье и Пудожье» Д.Д. Абросимовой посвящена Масленице: описываются обычаи и обряды, которые существуют на территории Заонежья и Пудожья, северных и восточных районов Онежского озера. Кроме того, Д.Д. Абросимова подробно описывает «ритуал масленичной территории, некоторые из ключевых мероприятий, выделенных в статье. Например, катания на лошадях и с горок, посещение тещи и праздничные блюда, молодежные беседы, молодежные гадания, ярмарки, торговля, обряды и обычаи, отсутствовавшие в изучаемом районе, прощёное воскресенье. Другой важный компонент Масленицы — дань уважения покойных предков — был запечатлен в такой традиции, как посещение кладбищ по выходным» [Абросимова 2013, С. 121-127]. В статье автор тщательно описывает ежегодную организацию времени, места проведения, видов деятельности, уникальные особенности кухни, чтобы помочь читателям лучше понять традиционный смысл праздника.

В статье «Праздник «Карга Туе» («Грачиный Праздник») в фольклоре Татарского народа» К.М. Миннуллин и И.Г. Закирова анализируют ритуал татарского весеннего календаря, вегетарианском карга-ту (праздник Ладья). Они также показывают историю формирования праздников, описывают особенности этикета татар Российской Федерации для того, чтобы показать читателям культурное разнообразие. Время проведения ритуалов связано с сельским хозяйством. Это произошло весной после возвращения первых новобранцев с юга. Люди считали, что новобранцы принесли весну и тепло на землю. Они описывают события праздника и первые признаки весны, а также предоставляют праздничные стихи, чтобы помочь читателям лучше понять уникальность праздника.

Авторы показывают, что «ритуалы древнего происхождения связаны с идеей весеннего обновления жизни; в разных частях сибирских татар этот праздник имеет свои уникальные особенности» [Миннуллин, Закирова 2017, С. 44-47]. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для людей.

В статье «Ильин день в селе Вольдино: традиции в потоке времени» О.И. Уляшев анализирует местную традицию Ильинского обряда коми-зырян в селе Верхнее Вычегодское Вольдино. Автор описывает, что социальные изменения в двадцатом веке и экономическая деятельность местного населения повлияли на ритуальный и религиозный состав праздников. Боевые ритуалы, скачки и т. д. уступили место развлечению новой молодежи. О.И. Уляшев специально представляет характер покровителя деревни — образ пророка Ильи, который затем проясняет связь библейского Ильи с молнией и дождем. Кроме того, он также рассказывает читателям больше об образе «хлебной Пелагеи; небесный огонь, как проявление охраняющей и карающей божественной силы; палица, стрелы, каменные снаряды — традиционные богатырские виды оружия» [Уляшев 2012, С.61-72]. Традиция празднования Ильина дня в 20-м веке изменилась под влиянием требований времени, но мы видим, что люди все еще сохраняют уникальные традиции праздников.

Встретились статьи, посвящённые семейным праздникам. Так, в статье «День Матери – тёплый и сердечный праздник» Л.А. Зюванова и Н.Г. Шевцова подробно анализируют историю становления праздника «День матери» и события, происходящие в новом году. Автор подчеркивает «День матери – это замечательный и трогательный праздник, который своим приходом напоминает, что в жизни каждого из нас самый главный человек – это мама. День Матери в России отмечается ежегодно в последнее воскресенье ноября. Россияне начали отмечать этот праздник сравнительно недавно – в 1998 году» [Зюванова, Шевцова 2017, С. 72-76]. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для людей.

В статье «День всех влюбленных: история праздника и традиции празднования в разных странах мира» М.К. Апетян подробно описывает историю и глубокие корни Дня святого Валентина. В то же время автор также подчеркивает важность и священность этого праздника. Затем М.К. Апетян представляет «специальные мероприятия, которые прошли в День святого Валентина, и подчеркивает значение Дня святого Валентина, сравнивая празднования между такими странами, как Япония, Франция, Англия, Италия, Финляндия, Германия, Нидерланды, Болгария, а также предоставляя информацию о единственном исключении — Саудовской Аравии. В этой стране День святого Валентина запрещен» [Апетян 2015, С. 905-907]. И, наконец, автор ссылается на легендарную историю любви

Петра и Февронии — русских православных святых, которым поклоняются в Русской православной церкви как покровителям семьи и брака.

Т.Н. Лысова в статье «Календарные обряды и праздники русского населения Чувашии в конце XIX – начале XX в». анализирует несколько направлений, включающих формирование русского населения Чувашской области и структурные особенности календаря и ритуалов русского населения. Кроме того, автор подробно описывает красоту и уникальность древних праздников, также утверждает, что существует связь между календарем весенних праздников и сельским хозяйством, они тесно связаны и неразделимы. В статье автор использует стихи и песни о весне, чтобы описать фестиваль, описать участников, события, которые будут проводиться во время праздника, описать блюда, символы, уникальность этого праздника. Она хочет, чтобы читатели узнали больше об истории формирования праздников в этом городе. Результаты исследований помогают нам лучше понять Чувашию в конце XIX – начале XX века, особенно весенний праздник. В статье подробно рассматриваются функциональные составляющие чувашского календаря и традиционных русских праздников, результаты также показывают их значимость для людей здесь [Лысова 2012, С.212-214].

В статье «День Победы: от парада до современных форм» С.А. Зайдуллина рассказывает историю, рождение и значение праздника для России. Автор указывает на изменения в ежегодных парадах в День Победы, помимо выделения важных символов праздника, а также говорит о расширении размеров ежегодного праздника. Чтобы отследить появление новых форм и изменений традиционных форм, автор разделил историю праздников на три этапа. Кроме того, автор подробно описывает количество, состав и возраст участников, важные мероприятия, которые будут проходить в праздничные дни. По мнению автора, это не просто день памяти, а серия мероприятий, призванных поддержать патриотизм в воспитании будущих поколений, а также продемонстрировать власть государства [Зайдуллина 2017, С. 358-362].

В статье «Новый Год: история и традиции» М.В. Рогуев и Р.В. Мальцев подробно анализируют традицию этого праздника, историю становления и события, происходящие в новом году. Автор рассматривает одну из самых интересных и редко обсуждаемых тем: Новый год. Автор подчеркивает «по мнению ученых, обычай этот впервые родился в Месопотамии. Древние народы праздновали Новый Год в марте. Во Франции новолетие считали до 755 года. То же произошло и в Англии в 18 веке, а в Германии во второй половине 16 века. В России, со времен принятия христианства, следуя обычаям своих предков, также начинали новолетие с марта или со дня святой Пасхи» [Рогуев, Мальцев 2016, С. 209-212]. Кроме того, автор подробно описывает новогодние приметы, традиции и

обычаи подготовки к Новому году, где его отмечают. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для людей.

В научной литературе встретились публикации, тематически связанные с Сибирью. Например, в статье «День народного единства и его значение для народов Сибири (на примере Красноярского края)» Ю.С. Рукавишников анализирует события, ежегодно проводимые в Красноярском крае в честь Национального дня объединения. Сначала, автор знакомит читателей с историей праздников, значением праздников для России, хотя это просто новый праздник. Затем он описывает памятник, который находится на Красной площади в центре Москвы, и показывает читателям его связь с праздником. Ю.С. Рукавишников хочет, чтобы читатели поняли, что все праздничные мероприятия проводятся не только в развлекательных целях, но и как дань уважения собравшимся в трудные для России времена. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для народов, проживающих на территории Красноярского края.

С.Г. Жамбалова в статье «Праздник всех праздников у русских побережья Байкала в советское довоенное время» изучает статью о Пасхе в довоенные советские времена у православных россиян на берегу Байкала. В статье автор указывает читателям, что в довоенный период многие церкви были разрушены, многие места потеряли свою традиционную культуру. Но традиционные элементы Пасхи в России сохранились здесь благодаря изолированному расположению озера Байкал. По мнению автора статьи, «это очень важный и красивый праздник, который также описывает жизнь байкальских фермеров в канун праздников: Страстной недели, Пасхальной недели и Пасхи. Главным признаком христианского поведения во время праздников является благочестие – молитва, настороженность, посещение церкви» [Жамбалова 2011, С. 119-131]. С.Г. Жамбалова считает, что празднование Пасхи русскими на Байкальском побережье в довоенное время является важной вехой. Для выпускной квалификационной работы важное место заняли работы лингвистов кафедры русского языка.

Статья «Медиаобраз Сибири в социальных сетях (на материале официальных страниц радиостанций «Радио Сибирь. Омск» и «Радио Сибирь. Томск» в социальной сети «ВКонтакте»))» посвящена исследованию приемов формирования медиаобраза Сибири в региональном радиодискурсе на материале официальных страниц радиостанции «Радио Сибирь» в социальной сети «ВКонтакте». Развитие интернет-коммуникации и постепенная дигитализация информации приводят к формированию и функционированию новых форматов традиционных медиа. Цель исследования изучить медийный образ Сибири, создаваемый на официальных страницах радиостанции в социальной сети. Опросы

слушателей и обсуждения с ними актуальных вопросов из разных сфер социальной жизни выстраивают живой диалог со слушателями, что также обеспечивает важную составляющую исследуемого медиаобраза [Сабаева 2019, С. 498-516].

В статье «Репрезентация Сибири в культурно-просветительском радиотексте» проводится анализ языковых средств, формирующих образ Сибири в региональном радиодискурсе. На материале радиотекстов культурно-просветительской программы «Большая страна. Следуй за нами!» радиостанции «Радио Сибирь» выявляются функции, которые реализуются грамматическими средствами языка, участвующими в создании рассматриваемого образа [Сабаева 2019, С. 66–69].

В статье «Региональный радиодискурс как специфическое коммуникативное пространство» Нестерова Н.Г., Фащанова С.В. показывают, что медиаобраз Сибири формируется благодаря радиопрограммам о природе и географических условиях Сибири, об истории развития её регионов и национальных культур, о сибиряках и их жизни. Медиаобраз Сибири соотносится с общностью ценностных ориентиров радиостанции и её целевой аудиторией, «с Сибирью, её историей, современным состоянием и будущим, с феноменами сибирской культуры» [Нестерова, Фащанова 2016, С. 418].

Статья «Медиаобраз Сибири на региональном радио» посвящена исследованию медийного образа (медиаобраза) как одного из основных понятий медиалингвистики, успешно развивающемся направлении в современном языкознании. На примере рассмотрения медиаобраза Сибири на региональном радио («Радио Сибирь») делается попытка обоснования лингвистического подхода в изучении данного понятия. Основные составляющие медийного образа Сибири выявляются на материале радиопроекта «Про Сибирь», включающего большой объём культурнозначимой информации о регионах, расположенных на территории Западной и Восточной Сибири. Проводится лингвистический анализ радиотекстов с целью выявления языковых средств (лексического, морфологического и синтаксического уровней), создающих изучаемый медиаобраз [Сабаева 2018, С. 64–69].

В статье «Культурно-просветительская миссия регионального радио» Г.В. Вакку показывает медиаобраз Сибири, создаваемый региональным радио вербальными средствами, раскрывает разные стороны своеобразного региона, показывает непрерывную связь истории и современности, общности и самобытности культур, способствует распространению культурных ценностей [Вакку 2008, С. 96] и познавательной активности слушателей. Лингвистический подход к анализу медиаобраза в региональном радиодискурсе обеспечит развитие векторов изучения пока ещё недостаточно изученной разновидности медиадискурса.

Научные публикации российских учёных, посвящённые праздникам, свидетельствует о том, что исследователи обращают внимание на общественные праздники и связанные с ними ритуалы и изменения праздников в разные периоды жизни русского народа. Исследования традиционных календарных праздников показывают стойкость русских традиций, как в небольших русских деревнях, так и в многонациональных регионах, а также готовность молодого поколения возродить традиции своих предков.

Анализ также показал, что региональным праздникам внимание уделяется. Информация о праздниках в разных регионах России создаёт очень важный фрагмент образа России, связанный с культурой этой страны.

1.2 Аспекты изучения Вьетнамских праздников в научной литературе

Пониманию прямой связи праздника с образом страны способствовали научные публикации на вьетнамском языке.

В статье «Фольклорный фестиваль народа Тай, Нунг в округе Цао-Лос, провинция Лонг-Сон (2010)» Ву Тхи Хонг Туиен анализирует характеристики «Клетки» праздников или «Вниз по полям». Это праздник, который считается религиозной деятельностью, связанной с сельским хозяйством народа *тай*. Автор описывает важную роль праздников: это возможность молиться богам, чтобы просить у них защиты: хорошего дождливого года, хорошего урожая, здоровых людей и процветающей жизни. Что касается жертвоприношений, народ *тай* очень тщательно готовится к этому ритуалу: все участники и запасы должны быть чистыми, еда должна быть традиционной, вкусной, изысканной и красивой. Автор анализирует ритуал выхода в поле. Для будущего богатого урожая важную роль в этом ритуале играет правильный выбор землепашца. Вся деревня участвует в выборе сильного, нежного, талантливого человека и лучшего буйвола, чтобы он первым прошёл с плугом. Автор считает, что этот красивый обряд традиционной культуры нужно сохранить, передать молодому поколению и развивать, чтобы она не исчезала со временем [Ву Тхи Хонг Туиен, 2010, С. 112].

Чан Тхи Туйет Май в статье «Празднование Хунг Вуонг — праздник, посвященный ценностям традиционной культуры в сообществе этнических групп во Вьетнаме» анализирует особенности формирования, истории и святости праздника. Праздники проводятся каждый год 10-го числа третьего лунного месяца во Вьетнаме, в провинции Фу Тхо. Это традиционный праздник вьетнамского народа, посвященный заслугам Хунг Вуонг в строительстве страны. Автор описывает традиционные обряды, культурные мероприятия

во время каникул. Празднование Хунг Вуонг также дает возможность обучить традиции «когда пьешь воду, помни её источник», глубокой благодарности Королю Хунгу за его вклад в страну и его стойкость против иностранных захватчиков. В то же время, это также важная возможность для нас продвигать мир за очень ценное, уникальное наследие, существующее тысячи лет [Чан Тхи Туйет Май 2011, С. 76-80].

В статье «Уникальный праздник Рамуван (Ramuwan) мусульман в Нинь Туане» Нгуен Тхи Хао анализирует мероприятия (ритуалы) фестиваля Рамуван в провинции Ниньтуан, особого традиционного культурного праздника народа Чам, религией которого является ислам. Автор описывает основные мероприятия праздника. Каждый год 18 июня по солнечному календарю организуется посещение гробниц, различные музыкальные, народные игры, спортивные соревнования. Главной целью праздника является то, чтобы другие народы приходили на праздник, веселились, дружили, вместе шли в церковь. Автор указывает на важную роль этого праздника: фестиваль Рамуван выражает идею почитания памяти предков, необходимость молиться за мирную семью, спокойную и мирную деревню народа Чам. Это прекрасная культура, которая относится с почтением к памяти предков, бабушек и дедушек и тех, кто только родился. Это очень значимый праздник, который следует сохранить и развивать. В заключительном разделе научной статьи автор делает выводы о значении праздников для этого народа [Нгуен Тхи Хао 2010, С. 59-62].

В статье «Традиционный фестиваль деревни Луонг Куи» До Ван Транг подробно анализирует историю становления и события, святости и происходящие в этот праздник. Традиционный праздник Луонг Куи проводится каждый год 6-го числа февраля лунного месяца во Вьетнаме, в провинции Нам Динь. В 2013 году он также объявлен национальным нематериальным культурным наследием Вьетнама. Это историческое место, где произошла война, это праздник для выражения гордости за национальную культуру. Это традиционный праздник, посвящённый уникальным особенностям региона. Его цель состоит в том, чтобы воспитать молодое поколение, чтобы оно помнило заслуги национальных героев, внесших вклад в развитие страны. Автор описывает традиционные обряды, культурные мероприятия во время каникул. До Ван Транг подчеркивает сакральный и важный смысл праздников, при этом анализируя значение праздников не только для местного населения, но и для всей страны [До Ван Транг 2014, С.10-78].

В статье «Праздник традиционной ремесленной деревни Ван Чанг» Чан Тхи Ким Ке анализирует ритуал праздников и историческое развитие деревни Ван Чанг, которое проводится ежегодно с 13 по 16 день по лунному календарю. Кроме того, автор подробно описывает становление названия этого праздника, когда шесть кузнецов от Ха Тинг отправились на землю Нам Трук, чтобы восстановить дикую природу, создать деревню,

создать новую жизнь. Затем они учат людей, как ковать орудия труда, чтобы помочь деревне расти все больше и больше. После того, как они умерли, дань труду шести человек, людей, которые построили церковь. Это день священный и торжественный, выражающий благодарность. Автор также показывает очень особенный обряд. В каждой семье выбирается умелый человек, который лучше всех владеет искусствомковки. Он изготавливает кованое изделие и приносят его в церковь. Это считается подношением. Кроме того, здесь проводится множество традиционных игр [Чан Тхи Ким Ке 2010, С.78-79].

В статье «Деревенский праздник Ле мат» Та Дуй Хиен представляет Ле мат как деревню в городе Ханой. Ле мат славится на всю страну своей традиционной профессией разведением и ловлей змей. Автор стремится к тому, чтобы читатели как можно лучше понимали свою историю, отражённую в легенде о покорении местными жителями гигантской змеи. Это традиционный праздник, посвящённый уникальным особенностям региона. Его цель состоит в том, чтобы воспитать молодое поколение, чтобы оно помнило заслуги национальных героев, внесших вклад в развитие страны. Автор подчеркивает, что в 2015 году традиционный праздник деревни Ле мат удостоился чести получить сертификат нематериального культурного наследия.

Во время праздника осуществляется много традиционных ритуалов, например, люди молятся о благоприятном дожде, ветре и обильном урожае. Организованы также различные игры, культурные мероприятия, выставки, спортивные соревнования, развлечения – всё это очень живо и ярко. Та Дуй Хиен подчеркивает сакральный и важный смысл праздников, при этом анализируя значение праздников не только для местного населения, но и для всей страны [Та Дуй Хиен 2007, С.299].

В статье «Праздник борьбы с буйволами До Сон» Хоанг Ван Трунг подробно описывает историю и легенды, которые формируют этот праздник. Праздник борьбы с буйволами До Сон, также известный как *Бой буйволов*, является древним обычаем, восходящим к древним временам, считается традиционным праздником народа в До Сон, Хайфонг. Праздник отмечается каждый год 9 августа, в 2019 году он также объявлен национальным нематериальным культурным наследием Вьетнама.

Автор представляет читателям лучшее понимание уникальности этого дня. Это праздник со своим собственным нюансом, связанным с поклонением водным богам с ритуалом борьбы и принесением в жертву буйволов. Он демонстрирует культурную самобытность, дух и особую физическую форму прибрежных людей, каждый день сражающихся в открытом море и штормах, чтобы зарабатывать на жизнь. Автор также подробно изложил содержание праздника, иллюстрируя его уникальность и святость. Ван

Трунг считает, что это традиционный праздник, который нужно сохранять и развивать [Хоанг Ван Трунг 2014, С.26-51].

Научные публикации вьетнамских учёных, посвящённые праздникам, свидетельствуют о том, что исследователи обращают внимание на культурное развитие и сохранение праздников. Авторы подчёркивают, что эти красивые обряды традиционной культуры нужно сохранять, передавать молодому поколению и развивать, чтобы она не исчезала со временем. Цель состоит в том, чтобы воспитать молодое поколение, чтобы оно помнило заслуги национальных героев, внесших вклад в развитие страны. В то же время это также важная возможность для нас продвигать очень ценное, уникальное наследие, существующее тысячи лет. Региональным праздникам внимание тоже уделяется. Например: В статье «Уникальный праздник Рамуван мусульман в Нинь Туане» Нгуен Тхи Хао анализирует мероприятия фестиваля Рамуван в провинции Ниньтуан. Хоанг Ван Трунг подробно описывает историю и легенду праздника в До Сон, Хайфонг в статье «Праздник борьбы с буйволами До Сон». В статье «Деревенский праздник Ле мат» Та Дуй Хиен представляет Ле мат как деревню в городе Ханой. Чан Тхи Ким Ке анализирует ритуал праздников и историческое развитие деревни Ван Чанг в статье «Праздник традиционной ремесленной деревни Ван Чанг». В статье «Традиционный фестиваль деревни Луонг Куи» До Ван Транг подробно анализирует историю становления и события, святости и происходящие праздника в провинции Нам Динь.

Праздник в каждом регионе Вьетнама имеет свои особенности, демонстрируя уникальную культуру каждого города и региона. Тем самым создавая образ Вьетнама в глазах международных друзей.

1.3 Описание исследуемых интернет-текстов

Всего проанализировано 22 текста о следующих праздниках: Праздник у семи озёр, Праздник жимолости, Праздник топора, Праздник гриба, Праздник хлеба, Новый год. Представленное в данном параграфе описание исследуемых интернет-текстов создаёт представление о тематике каждого праздника, о его композиционной структуре, о специфичности проводимых во время конкретного праздника мероприятий.

ПРАЗДНИК ТОПОРА

Текст «Праздник топора»: история о том, как в Томской области местный праздник превратили в международный проект (интервью)» написан 14 августа 2016 года. Об особенностях проведения праздника и его истории он поговорил с начальником

Департамента по культуре и туризму Томской области Павлом Волком. В тексте много вопросов, например, *Павел Леонидович, как пришла идея сделать символом фестиваля топор, и чем примечателен этот инструмент? Чем отличается именно сибирское деревянное зодчество? В прошлом году фестиваль посетило около 100 тысяч человек, откуда они приезжали? Приезжают ли организованные группы? Есть ли соответствующая инфраструктура, чтобы разместить и накормить такое количество гостей? Что ждет туристов на нынешнем празднике, будут ли какие-то ноу-хау? Что можно увезти с собой на память?* Ответы, которые помогают людям лучше понять, есть много полезной информации о праздниках.

«Праздник топора» – веселый, интересный, для любого хозяйства полезный

Текст «Праздник топора – веселый, интересный, для любого хозяйства полезный» автор написал 30 марта 2015 года. В тексте автор описывает программу, мероприятия, которые будут проходить в праздничные дни. Место и время проведения, конкурсы, развлечения для гостей, мечты и планы, какие мероприятия будут проходить, кто будет участвовать – все это хорошо описано в тексте. Можно сказать, что этот текст рассказывает о ходе праздника, расписании его мероприятий. Также есть карта города, которая показывает основные места, где будут проводиться крупные мероприятия, помогая людям получить больше информации. В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник, почувствовать его атмосферу.

«Праздник топора-2014»: как это было

«Праздник топора-2014»: как это было» был написан 25 августа 2014 года. Автор знакомит читателей с популярным контентом, программами, которые проходят ежегодно в этот праздник. Он утверждает, что *«если первые пять фестивалей прошли небольшими междусобойчиками в масштабах Зоркальцева, то после того, как фестиваль взял под патронаж губернатор Сергей Жвачкин, «Праздник топора» стал федеральным событием»*. В какое время, какие мероприятия будут проходить, где, кто будет участвовать – все это хорошо описано в тексте. Есть много интересных программ, таких как Девицы-умелицы, Дело мастера боится, Потехе час и др. В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник.

Праздник топора-2017: как не пропустить самое интересное

Текст был написан 15 августа 2017 года, его название – «Праздник топора-2017: как не пропустить самое интересное». На площадке сельского парка «Околица» начали работать резчики и плотники, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля

«Праздник топора». В этом году конкурс проходит уже в 10 раз. К юбилею организаторы приготовили сюрпризы.

В тексте много вопросов, например: *Что такое «Праздник топора»? Когда будет все самое интересное? Кто будет соревноваться? Что нового? На что посмотреть, кроме топоров? Кто будет развлекать? Как добраться? Где разместиться?* Ответы, которые помогают людям лучше понять, есть много полезной информации о праздниках. Кроме того, автор также дает предложения по регистрации для участия в некоторых мероприятиях фестиваля, предлагая читателям сайты для быстрого доступа.

ПРАЗДНИК У СЕМИ ОЗЁР

Семейный «Праздник у семи озёр»

В тексте Мария Пахорукова познакомила нас с пониманием праздника «Праздник у семи озёр», а также четко изложила место, время и программу праздника. Праздник проводится уже в шестой раз, все с нетерпением ждут его. *«Шестой год съезжается народ к берегам жемчужины Томской области – к озеру Круглое, которое входит в «Особо охраняемую природную территорию местного значения «Озерный комплекс п. Самусь».* Этот праздник отмечается летом, потому что стоит теплая погода, и это самое время для активного отдыха. *«Интрига заключалась ещё и в том, какая будет погода. Уж очень хотелось в этот день солнца, долгожданного сибирского тепла, ветерка, но, чтобы не сильного, а только для того, чтобы гнус сдувал».*

Место проведения тоже очень особенное. *«Прибывших сюда впервые, удивляет свежесть воздуха, его необычный колорит. Это неслучайно: озеро окружено корабельными соснами, вырубку которых отстояли самусьчане в своё время. Да и место само по себе очень красивое. Вид на озеро совершенно бесподобный, запах соснового бора, свежий воздух, лёгкий ветерок – всё это ни может не подкупать».* Этот праздник проводится ежегодно, начиная с 2014 года. *«Пожалуй, только первый праздник – в 2014 году – фестиваль-праздник проходил при такой же благодатной погоде».* Праздник собрал множество людей, независимо от возраста. *«Все силы сконцентрированы здесь: и артисты, и мастера-прикладники, и мастер-классы, и спортсмены, и игровые программы. Одним словом, все организации культуры ЗАТО Северск принимают участие».* Здесь организовано много интересных программ, привлекающих всеобщее внимание. *«На этом конкурсе было представлено пять номинаций: декоративно-прикладное творчество; художественная фотография; инструментальное творчество; вокальное творчество; хореография».*

Фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр»

Текст о Фестивале в Томской области в селе Самусь под названием «Праздник на озере Семь». Текст взят с официального сайта, автор неизвестен, поэтому информация в тексте может быть получена из разных источников. *«Мероприятие проводится на территории уникальной историко-культурной и природной зоны, в состав которой входят особо охраняемая природная территория «Озёрный комплекс пос. Самусь ЗАТО Северск», памятники археологии федерального значения – поселение бронзового века Самусь IV».* Выбор этого озера для мероприятия не случаен. *«Озеро Круглое – любимое место отдыха жителей Томской области и гостей из других регионов. Это территория с живописным рельефом и высокими пейзажными достоинствами».* Яркий самобытный праздник с демонстрацией изделий народных промыслов и прикладного творчества, красочной культурной программой с колоритными номерами народного, вокального и хореографического творчества. Это праздник имеет особое значение для жителей Сибири и России. *«Праздник посвящен истории, этнографии и культуре русских сибиряков, сохранению древней самусьской культуре, направлен на развитие территории пос. Самусь».* Фестиваль «Праздник у семи озёр» молод, но у него уже есть свои традиции: пересказ ведущими праздника красивой легенды о семи озерах, расположенных на территории поселка Самусь; становиться всем миром в большой хоровод. Во время праздников проходит много интересных конкурсов и программ. *«Конкурс семейного творчества «Мир дому твоему», чествование семейных династий, семей-юбиларов и молодоженов; хороводный флешмоб; спортивные состязания «Молодецкие забавы», проведение семейных народных обрядов и обрядовых игр; игровые программы «Потешный двор» в народном стиле; катание на лошадях, контактный зоопарк; туристские конкурсы от Музея г. Северска».*

Праздник у семи озёр

Текст написан 17 октября, его название «По-доброму, по-семейному «Праздник у семи озёр». Текст взят с официального сайта, автор - Ирина Яковлева.

В тексте автор рассказывает о времени проведения, истории праздника, поздравлениях, искусстве празднования, даты праздника, помогает лучше понять эволюцию праздника. *«Вот уже четвертый год подряд в первую субботу июля на берегу живописного озера Круглое в поселке Самусь проводится историко-этнографическая ярмарка-фестиваль «Праздник у семи озёр»».* Организаторами мероприятия стали администрация ЗАТО Северск. В этом году праздник был посвящен Дню семьи, любви и верности – Дню святых Петра и Февронии. На фестивале представлено множество красивых сувениров, участники могут их купить. *«Керамика; роспись по дереву; русская игрушка; изделия, выполненные в технике сухого валяния; мягкая игрушка; изделия из*

дерева, бересты; вышивка и вязание... Такие бондарные изделия (миниатюрные расписные бочонки из дерева для меда, варенья, сметаны), как у Владимира Петрова, Сувель – это такие наросты на березе». На празднике можно было не только заняться творчеством, но и хорошо размяться. Здесь все желающие могут поучаствовать в воспроизведении старинных обрядов, организованном участниками фольклорных коллективов Северска.

А еще есть интересные игры для молодежи. «Юные спортсмены с азартом играли в хоккей на траве, стреляли в тире. На батуте тоже весело и шумно. Без устали ребяташки, как горох, отскакивают от яркого надувного снаряда».

Областной семейный фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр»

Текст был написан 06 июля 2019 г, его название - VI Областной семейный фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр». Текст взят с официального сайта, автор - неизвестен.

Основное содержание текста вращается вокруг происхождения и истории праздника, искусстве празднования, даты праздника. Фестиваль «У семи озёр» приурочен к празднованию Всероссийского дня любви, семьи и верности. Для гостей праздника организаторы подготовили насыщенную программу: конкурс семейного творчества «Мир твоему дому», чествование семейных династий и юбилейных семей; мастер-классы, флешмоб хоровода; спортивные соревнования «Приколы», детские и интерактивные площадки; верховая езда. На фестивальной поляне разместились «Торговые ряды купцов и ремесленников» с изделиями мастеров прикладного народного и художественного творчества, кулинарными изделиями и прохладительными напитками, а также сувенирами фестиваля.

Последние пять лет «Праздник на семи озерах» – одно из самых ярких событий сибирского лета в Томской области, где жители и гости региона имеют уникальную возможность принять участие в праздничных мероприятиях и получить заряд ярких и положительных эмоций, а также искупаться в живописном лесном озере «Круглое».

Северчане приглашают томичей в Самусь на семейный пикник у озёра

Текст написан 6 июля 2019 г, его название – «Северчане приглашают томичей в Самусь на семейный пикник у озёра». Текст взят с официального сайта РИА Томск, автор - Лариса Лавникович. Автор подробно описывает историю, фестивальную жизнь, место и программы праздника. *«Семейный «Праздник у семи озёр» пройдет в субботу на берегу живописного озера в поселке Самусь».*

«Праздник у семи озёр», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности, проводится в поселке Самусь уже в шестой раз. В предыдущие годы количество участников приближалось к отметке около трех тысяч. По традиции гуляния развернутся на

футбольном поле рядом с озером. Мероприятия начинались в полдень и завершались около 16.00. Круглое относится к природному озерному комплексу поселка Самусь. С запада оно вплотную примыкает к населенному пункту и со всех сторон окружено соснами. Берега у озера песчаные. *«В Самуськах (поселок Самусь) очень живописные озера. На берегу озера Круглое любят собираться местные жители. На празднике там будут организованы праздничная торговля шашлыками и пирожками. Мастера прикладного творчества проведут мастер-классы. Семьи смогут принять участие в конкурсах».*

«Праздник у семи озёр» в Самусе собрал более 3 тысяч человек.

Текст написан 10 июля 2019 г., его название – «Праздник у семи озёр» в Самусе» собрал более 3 тысяч человек. Автор знакомит читателей с популярным контентом, программами, которые пройдут в ежегодные праздники. Почти три тысячи жителей Томской области стали участниками «Праздник у семи озёр», который состоялся в поселке Самусь в честь Дня любви, семьи и верности. *«Уточняется, что ежегодно 8 июля, в День семьи, любви и верности, фестивальная поляна в поселке Самусь встречает гостей тематическими площадками и культурной программой».* В 2019 году «Праздник у семи озёр» стал шестым по счету. Кроме того, есть также интересные игры для семейного отдыха. *«Семейные команды бились за первенство в поединках по флорболу, соревновались в подбрасывании гири, перетягивании каната, в выносливости в соревнованиях на перекладине».*

Также семьи участвовали в творческом конкурсе по нескольким номинациям. Девять семей заранее подготовили яркие хореографические и вокальные выступления. У праздника большая жизнь впереди, в этом году приехали гости с разных уголков Томского района и из других районов.

ПРАЗДНИК ЖИМОЛОСТИ

«Праздник жимолости прошел в Бакчаре». Текст написан 1 июля 2019 года, взят с официального сайта «Единая Россия», автор неизвестен. ФГУП «Бакчарское» - самое северное в Западно-Сибирском регионе научное учреждение, специализирующееся на производстве чистосортного и качественного посадочного материала плодовых, ягодных и цветочно-декоративных культур. В тексте автор пишет о программе, мероприятиях, которые будут проходить в праздничные дни. *«Пятый областной фестиваль-конкурс «Садам Бакчара – цвести» состоялся 29 июня в райцентре Бакчар Томской области».* Место и время проведения, конкурсы, развлечения для гостей, мечты и планы, какие мероприятия будут проходить, кто будет участвовать – все это хорошо описано в тексте. *«Участники фестиваля демонстрируют свои умения и способности в нескольких*

номинациях. В рамках мероприятия проходит широкая ярмарка-подворье, где гости праздника дегустируют варенье и разные сорта жимолости». Организация мероприятия на этой площадке тоже не случайность. «Бакчарский район неслучайно стал местом проведения «Праздника жимолости»: ученые опорного пункта северного садоводства в Бакчаре за годы его работы создали 20 сортов жимолости, на 13 из них получены патенты, 15 включены в Госреестр России». Это рассказывает о мероприятиях и их расписании, проходящие во время праздника. Также можно найти карту города, показывающую основные моменты, где будут проводиться крупные мероприятия, помогая людям получить больше информации. В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник.

Томичи будут тягать ведра с ягодой на Празднике жимолости в Бакчаре

Текст написан 29 июня 2017 года, его название – «Томичи будут тягать ведра с ягодой на Празднике жимолости в Бакчаре». Текст взят с официального сайта РИА Томск, автор – Альфия Айбатова. Автор знакомит читателей с популярным контентом, программами, которые проходят во время праздника ежегодно. «Восемь команд из районов Томской области будут состязаться в сборе ягоды на скорость на третьем Празднике жимолости, который пройдет в селе Бакчар в субботу, 1 июля; также гости праздника смогут пострелять в тире, побиться на подушках и поучаствовать в конкурсе по поднятию ведер с ягодой, сообщает в четверг пресс-служба облминистрации». В какое время, какие мероприятия будут проходить, где, кто будет участвовать – все это хорошо описано в тексте. Есть много интересных программ, таких как «На площадке «Синяя птица», развернется контактный зоопарк в виде мини-фермы. На «Фортуне» будет работать тир, а на «Сибирском великане» пройдут состязания по армрестлингу, перетягиванию каната, бои мешками и конкурс по поднятию ведер с ягодой». В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник.

Бакчарским садам – цвести!

Текст был написан 3 августа 2018 года, его название – «Бакчарским садам – цвести!». В Томской области с размахом прошел ежегодный «Праздник жимолости». Текст взят с официального сайта, автор – Юлия Иванова. В тексте автор показывает читателям, что праздник имеет особое значение для людей, проживающих здесь. «Праздник жимолости в Бакчаре – не только яркие выступления творческих коллективов, кулинарные состязания и азарт сбора ягоды на скорость. Жимолость – это уникальный и полезный продукт, который давно стал брендом района, области, страны». Кроме того, автор также уточняет, почему именно в селе Бакчар проходит этот праздник. «Сегодня расположенное здесь

ФГУП «Бакcharское» - самое северное в Западно-Сибирском регионе научное учреждение, специализирующееся на производстве чистосортного и качественного посадочного материала плодовых, ягодных и цветочно-декоративных культур».

В тексте много вопросов, которые помогают людям лучше понять праздник, получить полезную информацию о нем. Кроме того, автор также дает рекомендации по регистрации для участия в некоторых мероприятиях фестиваля, предлагая читателям сайты для быстрого доступа. Кроме того, посетители могут не только купить ягоды или саженцы, но и отдохнуть и больше узнать о культуре этого села.

Кандидат в Губернаторы Томской области Наталья Барышникова посетила Праздник жимолости в Бакчаре

Текст был написан 4 июля 2017 года, его название – «Кандидат в Губернаторы Томской области Наталья Барышникова посетила Праздник жимолости в Бакчаре». Текст взят с официального сайта, автор неизвестен. *«В субботу 1 июля в селе Бакчар прошёл ежегодный областной праздник, посвященный «царице сибирских ягод» — бакчарской жимолости. 11 команд из разных районов соревновались в сборе жимолости на скорость, творческих, кулинарных состязаниях».* Праздник проходит в Бакчаре в начале июля во время сбора урожая жимолости уже в третий раз. Наталья Барышникова побывала на ягодных плантациях Бакчарского опорного пункта северного садоводства, познакомилась с результатами работы селекционеров. Праздник включает в себя множество программ, которые привлекают множество людей. Автор подчеркивает: *«На площади в центре Бакчара прошёл большой концерт и ярмарка, где мастера и кулинары из разных районов области представили свою продукцию. Организаторы праздника угощали всех выпечкой с жимолостью. Также состоялось народное голосование за самый вкусный сорт».*

Кроме того, Наталья Барышникова со сцены поздравила участников и гостей Праздника жимолости. *«Впервые побывала в таком прекрасном саду, никогда в жизни не видела столько жимолости, очень много впечатлений. Хочется пожелать, чтобы Бакчарский край процветал! Чтобы люди, работающие в опорном пункте северного садоводства, имели хорошие зарплаты, перспективу. Конечно, над этим нужно работать и законодательной и исполнительной власти».*

ПРАЗДНИК ГРИБА

В Томской области во второй раз прошел «Праздник гриба»

Текст был написан 31 августа, его название – «В Томской области во второй раз прошел «Праздник гриба». Автор знакомит нас с праздником, а также подробнее рассказывает о месте, времени и программе праздника. *«В субботу, 29 августа, в 12:00, в*

селе Сулзат Молчановского района на берегу озера Щучье состоялся второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба». В праздничной программе прошли выступления самодеятельных творческих коллективов и тематические «грибные» конкурсы, в которых приняли участие делегации из районов Томской области. Праздник включает в себя различные программы, которые привлекают посетителей. Кроме того, он также рассказывает читателям больше информации: «В рамках конкурса «Песня о грибе» на центральной сценической площадке участники конкурса исполнили композиции, связанные с темой праздника. Самое вкусное и красиво оформленное блюдо из грибов определили в рамках соревнования «Грибной стол». Гостей праздника угостили грибными блюдами полевой кухни. Каждый желающий смог принять участие в спортивных состязаниях, среди которых: «Грибная эстафета», силовой конкурс на поднятие ведер с грибами, «Импровизированная рыбалка» и другие. Кроме того, автор отмечает, что место выбрано неслучайно. «Озеро, на берегу которого прошел праздник, расположено в уникальном сосновом бору, известным своим беломошником. Это место считается одним из самых живописных и экологически чистых уголков Томской области».

В Томской области прошел «Праздник гриба»

Текст был написан 31 августа, его название – «В Томской области во второй раз прошел «Праздник гриба». Текст взят с официального сайта, автор неизвестен. В тексте читателям рассказывается о развитии грибного праздника в Сибирском регионе. Автор подчеркивает: *«В субботу, 29 августа, в селе Сулзат Молчановского района прошел второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба». На празднике собрались делегации из Асиновского, Шегарского, Кривошеинского районов, а также представители поселений Молчановского района. Вне конкурсной программы на сцене выступили квинтет «Полифония» из Могочино и творческая делегация Кривошеинского района. Кроме того, автор уточняет причину произошедшего в этом месте, это неслучайно. «Мероприятие, развернувшееся на берегу таежного озера Щучье в бору-беломошнике, открыл заместитель губернатора Томской области Андрей Кнорр, подчеркнув, что август богат на крупные областные этнокультурные мероприятия: «Братина», «Этюды Севера», «Праздник Топора» и в их числе достойное место может занять «Праздник гриба». Во время праздника проводится множество интересных развлекательных программ, привлекающих к участию множество людей. «В ходе мероприятия определили лучший сценический костюм гриба, спели песни и народные частушки на грибную тему, показали театрализованные представления. Гости смогли продегустировать различные блюда, приготовленные из разнообразных сортов сибирских грибов».*

ПРАЗДНИК ХЛЕБА

Праздник хлеба в Кожевникове

Текст был написан 17 августа, его название – «Праздник хлеба в Кожевникове». Текст взят с сайта Yandex, автор неизвестен. В тексте автор рассказывает о времени проведения, истории праздника, поздравлениях, искусстве празднования, датах праздника, помогает лучше понять эволюцию праздника. *«12 сентября в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области, пройдет ежегодный праздник «Праздник хлеба».* Было проведено много интересных конкурсов, которые привлекли внимание участников. Автор подчеркивает: *«Хлебопеки из муниципальных образований Томской области принимают участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса».* На праздничной сцене разворачивается масштабная культурная программа — выступают музыканты из Новосибирска, Томска и районов области. На специальных мастер-классах все желающие смогут построгать капусту, засолить ее по своему рецепту и угостить друзей, научиться плести из соломы обереги, венки и сувениры и др. На празднике можно будет приобрести сувениры от мастеров декоративно-прикладного творчества Томской области.

15 сентября состоится III областной «Праздник хлеба»

Текст был написан 4 сентября, его название – «15 сентября состоится III областной «Праздник хлеба». Текст взят с официального сайта портал Администрации Томской области, автор неизвестен. «Праздник хлеба» ежегодно проводится в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области. Место и время проведения, конкурсы, развлечения для гостей, мечты и планы, какие мероприятия будут проходить, кто будет участвовать – все это хорошо описано в тексте.

Автор подчеркивает, что *«хлебопеки из муниципальных образований Томской области примут участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса».* Существует множество программ для детей, которые помогают детям лучше понять, как печь хлеб, и больше узнать о кулинарной культуре. *«На «Празднике хлеба» будет работать «Школа маленьких пекарей», где дети в поварских колпаках, фартучках и нарукавниках смогут слепить из теста фигурки, обжечь их в печи, разрисовать и забрать себе в качестве сувениров».* Также имеется карта города, показывающая основные места, где будут проводиться крупные мероприятия, помогая людям получить больше

информации. В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник.

Березовый край, хлебный рай

Текст был написан 30 сентября 2019 года, его название – «Березовый край, хлебный рай». Текст взят с сайта kr.ru, автор – Оксана Чайковская. Автор знакомит читателей с популярным контентом, программами, которые проходят во время праздника ежегодно. Организация мероприятия на этой площадке тоже не случайность. *«Кожевниковский район испокон веку считался самым хлебным на Томской земле, и в «тематический» праздник неизменно теплая атмосфера царит в «Каравай-парке», очень уютном уголке районного центра»*. Кроме того, автор подробно описывает сдобные и хлебобулочные изделия, которые представляют участники праздника: *«Караван, сайки, шаньги и даже целый пряничный город представили участники конкурса «Хлебные чудеса»*. Во время празднования проходит много интересных конкурсов и программ. *«Многие гости сами сделали себе на мастер-классах сувениры-обереги из колосьев. Желавшие приобретали сувениры на память»*. «Праздник хлеба» прижился и стал любимым. Он призывает нас не забывать, что хлеб – великая ценность. В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник.

НОВЫЙ ГОД

Новый год – 2021 в Томске: как будем праздновать в условиях пандемии

Текст был написан 18 декабря 2020 года, его название – «Новый год – 2021 в Томске: как будем праздновать в условиях пандемии». Автор текста – Ксения Горюнова. Она показала, что праздник Новый год ежегодно проводится в Томске и рассказывала о программе мероприятий. Место и время проведения, конкурсы, развлечения для гостей, мечты и планы, какие мероприятия будут проходить, кто будет участвовать – все это хорошо описано в тексте.

Автор подчеркивает, что *«несмотря на все ограничения и сложный «ковидный» год, томские власти не раз заявляли о том, что на улицах города важно создать атмосферу праздника. Поэтому полюбившееся многим томичам сердце города – Новособорная площадь – в этом году также не осталась без внимания. Главная ель уже готова, ее монтаж начался еще 20 ноября»*. Автор также сообщает читателям, что всего в этом году в сети состоится более 200 новогодних мероприятий. Информация о них появится на сайте мэрии в разделе «Новый год и Рождество». Мероприятия проходят по-разному, но все они нацелены на то, чтобы развлечь детей и их родителей во время новогодних праздников.

Также есть карта города, показывающая основные места, где будут проводиться крупные мероприятия, помогая людям получить больше информации. В тексте используется множество изображений, снятых в разные годы, чтобы читатели могли представить себе праздник.

Культурный гид Томска: куда пойти 24 – 31 декабря

Текст был написан 24 декабря 2020 года, его название – «Культурный гид Томска: куда пойти 24-31 декабря». Автор текста – Таисия Воронцова, текст взят с официального сайта РИА Томск. Автор рассказывает о мероприятиях в культурном путеводителе, которые действительно на момент публикации – 24 декабря. Из-за сложной ситуации с коронавирусом некоторые концерты могут быть отменены или перенесены. Участникам необходимо обращать внимание на сообщения организаторов на сайтах и в официальных социальных группах мероприятия.

Автор четко указала место, программу и время проведения подобных мероприятий, например: *«Концерт «Максарад, или Классика под Новый год» пройдет в Большом концертном зале (БКЗ) томской филармонии в четверг. Кинопоказы международного кинофестиваля в Тромсё пройду в зрелищном центре «Аэлига» с 24 по 27 декабря. Премьера новогоднего вечернего представления «Беспринципный Новый год» пройдет в Театре юного зрителя. Семейный интерактивный спектакль «Сюрпризы Дедушки Мороза: миссия Новый Год» будет идти в зрелищном центре «Аэлига» с 26 декабря»*. Кроме того, есть реклама, которая помогает людям лучше понять, стоит ли посещать эти события.

Новый год и Рождество: события и мероприятия в Томске

Текст взят с официального сайта портал Администрации Томской области, автор неизвестен, его название – «Новый год и Рождество: события и мероприятия в Томске».

Автор подчеркивает, что пандемия коронавирусной инфекции изменила привычный образ жизни, внесла в нее множество проблем. Символом года стала медицинская маска, призванная защитить людей от распространения COVID-19. В тексте также перечислены достижения, которых добился город Томск за прошедший год. *«Наступил завершающий этап строительства транспортной развязки на Богашевском тракте. Осуществлен капитальный ремонт 13 километров томских улиц и проспектов. В Лоскутове сдана в эксплуатацию современная водоочистная станция. Осуществлена цифровизация томских общеобразовательных учреждений»*. В этом году ситуация с болезнями по-прежнему серьезна, поэтому мероприятия ограничены, чтобы избежать скопления людей. Одним из примеров является шоу фейерверков на большой площади города. Отмечается, что будет проходить много новогодних мероприятий в режиме онлайн. Мероприятия проходят по-

разному, но все они нацелены на то, чтобы стать общим развлечением детей и родителей во время новогодних праздников.

Выводы по главе 1

1. Анализ научной литературы о вьетнамских и российских (томских) праздниках показал, что Вьетнам и Россия – две страны, имеющие как одинаковые, похожие праздники, так и совершенно разные праздники. Общая точка – для участников праздников предлагается много интересных занятий: интересные игры, концерты, выставки и др.

2. Праздники способствуют созданию фрагмента образа страны, связанного с её культурой.

3. Тематические и структурно-композиционные особенности исследуемых интернет-текстов позволили выделить параметры, по которым описываются праздники: 1) место проведения праздника, 2) время проведения, 3) символ праздника, 4) ключевые слова праздника, 5) языковые единицы, которые передают атмосферу праздника, 6) языковые единицы со значением оценки, 7) языковые единицы общие для всех праздников и специфичные для каждого праздника.

2. Языковые средства репрезентации праздников в интернет-текстах о Сибири

В данной главе представлены результаты анализа текстов в соответствии с определёнными в первой главе параметрами. Во всех текстах закономерно присутствует название праздника, которое к параметрам анализа в работе не относится.

Новый год

- Новый год – 2021 в Томске: как будем праздновать в условиях пандемии (1).
- Культурный гид Томска: куда пойти 24 – 31 декабря (2).
- Новый год и Рождество: события и мероприятия в Томске (3).

Праздник у семи озёр

- Семейный «Праздник у семи озёр» (1).
- Фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» (2).
- Семейный фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» (3).
- VI Областной семейный фестиваль народного творчества «Праздник у семи озёр» (4).
- Северчане приглашают томичей в Самусь на семейный пикник у озера (5).
- «Праздник у семи озёр» в Самусе собрал более 3 тысяч человек (6).

Праздник жимолости

- Праздник жимолости прошел в Бакчаре (1).
- Томичи будут тягать ведра с ягодой на Празднике жимолости в Бакчаре (2).
- Бакcharским садам – цвести (3)!
- Кандидат в Губернаторы Томской области Наталья Барышникова посетила Праздник жимолости в Бакчаре (4).

Праздник топора

- «Праздник топора»: история о том, как в Томской области местный праздник превратили в международный проект (интервью) (1).
- «Праздник топора» – веселый, интересный, для любого хозяйства полезный (2).
- «Праздник топора-2014»: как это было (3).
- Праздник топора-2017: как не пропустить самое интересное (4).

Праздник гриба

- В Томской области во второй раз прошел «Праздник гриба» (1).
- В Томской области прошел «Праздник гриба» (2).

Праздник хлеба

- Праздник хлеба в Кожевникове (1).
- 15 сентября состоится III областной «Праздник хлеба» (2).
- Березовый край, хлебный рай (3).

2.1 Место проведения праздника

Местом проведения праздников являются разные районы Томской области:

Праздник у семи озёр:

Местом проведения Праздника у семи озёр является озеро Круглое в посёлке Самусь. Ключевыми словами описания места праздника являются название озеро Круглое, село Самусь. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- *Шестой год съезжается народ к берегам жемчужины **Томской области** – К озеру Круглое, которое входит в «Особо охраняемую природную территорию местного значения «**Озёрный комплекс п. Самусь**» (1).*
- *Фестиваль народной культуры «Праздник у семи озёр» проходит на берегу живописного озера **Круглое в пос. Самусь** (2).*
- *Вот уже четвёртый год подряд в первую субботу июля на берегу живописного озера **Круглое в посёлке Самусь** проводится историко-этнографическая ярмарка-фестиваль «Праздник у семи озёр» (3).*
- *Место проведения: **Томская область, ЗАТО Северск, п. Самусь, побережье оз. Круглое** (4).*
- *Семейный «Праздник у семи озёр» пройдет в субботу на берегу живописного озера в **поселке Самусь** (5).*
- *Почти 3 тысячи жителей Томской области стали участниками «Праздника у семи озёр», который состоялся в **поселке Самусь** в честь Дня любви, семьи и верности (6).*

Праздник топора

Местом проведения Праздника топора является Парк «Околица» в селе Зоркальцево. Ключевыми словами описания места праздника являются название *Парк «Околица», село Зоркальцево*. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- *Сегодня он проходит на 17-ти гектарах сельского **парка «Околица», в котором развернулся настоящий музей под открытым небом (1).***

- *Впервые он прошёл с 8 по 10 августа в 2008-ом году в деревушке Зоркальцево, что на речке Порос в 20 км от Томска (2).*
- *В селе Зоркальцево прошёл фестиваль-конкурс «Праздник топора», на нём побывали несколько десятков тысяч человек (3).*
- *15 августа на площадке сельского парка «Околица» начали работать резчики и плотники, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля «Праздник топора» (4).*

Праздник жимолости

Праздник жимолости проводится в райцентре Бакчар Томской области. Ключевыми словами описания места праздника являются название *село Бакчар*. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- *Пятый областной фестиваль-конкурс «Садам Бакчара — цвести» состоялся 29 июня в райцентре Бакчар Томской области (1).*
- *«Праздник стартует 1 июля в 11.00 в селе Бакчар с традиционного конкурса «Ягодные гонки» (2).*
- *В этом году традиционный (четвертый) областной фестиваль «Садам Бакчара — цвести!» («Праздник жимолости») прошёл 14 июля (3).*
- *В субботу 1 июля в селе Бакчар прошёл ежегодный областной праздник, посвящённый «царице сибирских ягод» — бакчарской жимолости (4).*

Праздник гриба

В селе Сулзат Молчановского района проходит межрайонный фестиваль «Праздник гриба». Ключевыми словами описания места праздника являются название *село Сулзат Молчановского района*.

- *В субботу, 29 августа, в 12:00, в селе Сулзат Молчановского района на берегу озера Щучье состоялся второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (1).*
- *В субботу, 29 августа, в селе Сулзат Молчановского района прошел второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (2).*

Праздник хлеба

Праздник хлеба ежегодно проводится в Кожевниковском районе. Ключевыми словами описания места праздника являются название *село Кожевниково*.

- *12 сентября в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области, пройдет ежегодный праздник «Праздник хлеба» (1).*
- *«Праздник хлеба» ежегодно проводится в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области (2).*

- *Четвертый областной «Праздник хлеба» прошёл в селе Кожеевниково (3).*

Новый год

Праздник новый год ежегодно проводится в Томске. Ключевыми словами описания места праздника являются название *Томск*.

- *В общей сложности более 200 новогодних мероприятий в этом году пройдут в режиме онлайн. Информация о них появится на сайте городской мэрии в разделе «Новый год и Рождество».*
- *Ежегодно к новогодним праздникам в Томск съезжались лучшие мастера резьбы со всего мира, в этот раз в связи с пандемией – только из России (1).*
- *Культурный гид Томска: куда пойти 24 – 31 декабря (2).*
- *Новый год и Рождество: события и мероприятия в Томске (3).*

2.2 Время проведения праздника

Праздник у семи озёр

Фестиваль топора проводится ежегодно 8 июля. Ключевыми словами описания времени праздника являются слова *ежегодно, июля*.

- *Восьмое июля — день первого покоса (3).*

Сенокос в славянской традиции. Время сенокоса у русских крестьян считалось праздничным событием и ожидалось с нетерпением, в особенности молодыми людьми. При благоприятных условиях уборка сена считалась одной из приятнейших сельских работ. Мужчины и женщины, а в особенности девушки для работы в лугах наряжались в самое хорошее одеяние, как на торжественный праздник, в то время как на уборку хлеба надевали самое худшее. На сенокосе собирались в один стан, а на жатве каждая семья работала отдельно. Девчатам здесь было гульбище, на котором они, дружно работая граблями и сопровождая работу общей песней, рисовались перед парнями (<https://www.charmingrussia.ru/2013/11/blog-post.html>).

- *Уточняется, что ежегодно 8 июля, в День семьи, любви и верности, фестивальная поляна в посёлке Самусь встречает гостей тематическими площадками и культурной программой (6).*

Но праздник проводится обычно в выходные дни, поэтому в текстах есть и другие даты, близкие к 8 июля: 06 июля.

- *Дата и время начала: 06 июля 2019, 12:00 (4).*

В текстах имеется информация о том, как как давно проводится праздник, сколько лет.

- ***Шестой год (2019) съезжается народ к берегам жемчужины Томской области — к озеру Круглое (1).***

Кроме того, в текстах тоже имеется информация о том, как долго длятся мероприятия праздника.

- ***Мероприятия начнутся в полдень и завершатся около 16.00 (5).***

Праздник топора

Праздник топора проводится в течение несколько августовских дней на территории парка «Околица». Так как праздник проводится обычно в выходные дни, в текстах указаны разные даты: с 15 по 20 августа или с 18 по 21 августа или с 21 по 24 августа или с 18 по 20 августа. Ключевыми словами описания времени праздника являются слова *ежегодно, августа*.

- ***В Томской области с 18 по 21 августа на ежегодном «Празднике топора» можно будет увидеть, как создаются произведения столярного и плотницкого ремесел в режиме реального времени (1).***

- ***Так, в 2014-ом году фестиваль прошел с 21 по 24 августа (2).***

- ***15 августа на площадке сельского парка «Околица» начали работать резчики и плотники, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля «Праздник топора». Фестиваль продлится с 15 до 20 августа. Основные мероприятия намечены на 18-20 августа. В этом году конкурс проходит уже в 10 раз (4).***

- ***На несколько августовских дней территория парка «Околица» становится поистине сказочной, ведь под открытым небом трудятся самые настоящие волшебники (3).***

Праздник жимолости

Праздник жимолости в основном проходит в субботу 1 июля, но иногда бывает 29 июня или 14 июля. Это зависит от времени сбора плодов. Ключевыми словами описания времени праздника являются слова *ежегодно*.

- ***Пятый областной фестиваль-конкурс «Садам Бакчара — цвести» состоялся 29 июня в райцентре Бакчар Томской области (1).***

- ***Праздник стартует 1 июля в 11.00 в селе Бакчар с традиционного конкурса «Ягодные гонки» (2).***

- ***В этом году традиционный (четвертый) областной фестиваль «Садам Бакчара — цвести!» («Праздник жимолости») прошёл 14 июля (3).***

- *В субботу 1 июля в селе Бакчар прошёл ежегодный областной праздник, посвященный «царице сибирских ягод» — бакчарской жимолости (4).*

Праздник гриба

Праздник гриба всегда проходит в субботу, 29 августа. Ключевыми словами описания времени праздника являются слова *в субботу, 29 августа*. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- *В субботу, 29 августа, в 12:00, в селе Сулзат Молчановского района на берегу озера Щучье состоялся второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (1).*
- *В субботу, 29 августа, в селе Сулзат Молчановского района прошел второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (2).*

Праздник хлеба

Праздник хлеба в основном проходит 12 сентября, но иногда бывает 15 сентября. Ключевыми словами описания времени праздника являются слова *ежегодно, сентября*.

- *12 сентября в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области, пройдет ежегодный праздник «Праздник хлеба» (1).*
- *15 сентября состоится III областной «Праздник хлеба» (2).*

В текстах имеется информация о том, как как давно проводится праздник, сколько лет.

- *Четвёртый областной «Праздник хлеба» прошел в селе Кожевниково (3).*

Новый год

Праздник новый год в основном проходит 31 декабря, и 1 января. Ключевыми словами описания времени праздника являются слова *ежегодно*.

- *Причем можно будет и 31 декабря, и 1 января (1).*
- *А те томищи, кому после фейерверка захочется домой, смогут сделать это на общественном транспорте, который в ночь на 1 января 2020 года будет работать до 02.00. Из-за сложной ситуации с коронавирусом некоторые концерты могут быть отменены или перенесены (2).*

2.3 Символ праздника

У каждого праздника свои символы: *семья* (Праздник у семи озёр), *ягода жимолость* (Праздник жимолости), *топор* (Праздник топора), *гриб* (Праздник гриба), *хлеб* (Праздник хлеба), *фейерверк, ёлки* (Праздник Новый год).

Праздник у семи озёр

- Почти 3 тысячи жителей Томской области стали участниками «Праздника у **семи** озёр», который состоялся в поселке Самусь в честь Дня любви, **семьи** и верности (6).

Праздник жимолости

- Гости мероприятия посоревновались в скоростном сборе **жимолости**, увидели показ коллекций одежды в «ягодном стиле» и угощались выпечкой с сибирскими ягодами (1).

Праздник топора

- **Топор** — это больше, чем инструмент. Это символ, объединяющий представления о столярном и плотницком ремеслах (2).

Праздник гриба

- В ходе мероприятия определили лучший сценический костюм **гриба**, спели песни и народные частушки на грибную тему, показали театрализованные представления (2).

Праздник хлеба

- Хлебопеки из муниципальных образований Томской области принимают участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о **хлебе**» и «Русская краса — девичья коса» (1).

Новый год

- Главная **новогодняя ель Томска** загорится сегодня, но во сколько — это секрет (1).
- Томичи смогут узнать больше о старых новогодних традициях на мероприятии «Истории у **елки**», которое пройдет в музее «Профессорская квартира» (улица Кузнецова, 30). По словам директора по маркетингу ОАО «Томское пиво» Максима Курохтина, **фейерверк** из 3 тысяч залпов продлится 10 минут. Небо над Томском озарят «снежные шлейфы» и «мерцающие фонтаны» (2).

2.4 Ключевые слова праздника

Среди ключевых слов праздников выделяются:

- Общие ключевые слова всех праздников (*праздник, фестиваль, фестиваль-праздник, конкурс*);
- Ключевые слова каждого праздника.

Праздник у семи озёр

В текстах о Празднике у семи озёр ключевыми словами являются *семья* и производные от слова *семья* (*семейный*), а также *сельчане*, *гости*, *члены семьи разного возраста* (*детский, молодецкие*), *творчество*, *конкурс*, *сувенир*, *игрушка* и производные от слова *игра* (*игровой*). Это находит отражение во всех изученных текстах.

- Праздник, фестиваль-праздник

- *Заблаговременно сельчане, да и гости, проживающие далеко за пределами области и страны, в предвкушении праздника строят догадки: состоится ли так полюбившийся праздник, чем нас нынче удивит Семейный «Праздник у семи озёр» (1).*
- *Фестиваль «У семи озёр» приурочен к празднованию Всероссийского дня любви, семьи и верности (4).*
- *Пожалуй, только первый праздник — в 2014 году — фестиваль-праздник проходил при такой же благодатной погод (1).*
- *Фестиваль «Праздник у семи озёр» молод, но у него уже есть свои традиции(1).*
- *На празднике там будут организованы праздничная торговля шашлыками и пирожками (5).*
- *Учредители конкурса — департамент по культуре и туризму Томской области, Управление молодёжной и семейной политики, культуры и спорта Администрации ЗАТО Северск (1).*
- *Конкурс семейного творчества «Мир дому твоему», где семейные команды представляют своё творчество в области хореографии (2).*
- *Фестиваль «У семи озёр» приурочен к празднованию Всероссийского дня любви, семьи и верности (4).*
- *Для гостей праздника организаторами подготовлена насыщенная программа: конкурс семейного творчества «Мир дому твоему» (4).*
- *Почти 3 тысячи жителей Томской области стали участниками «Праздника у семи озер», который состоялся в поселке Самусь в честь Дня любви, семьи и верности (6).*
- *Также семьи участвовали в творческом конкурсе по нескольким номинациям (6).*
- *Девять семей заранее подготовили яркие хореографические и вокальные выступления (6).*

- *«Праздник у семи озер», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности, проводится в поселке Самусь уже в шестой раз (5).*

- Члены семьи разного возраста

- *И мы со своими сотрудниками проводим детскую игровую программу (1).*
- *Молодецкие забавы, народные игры и хороводы – выбирай на вкус (3).*
- *Фестивальная программа для молодежи «Молодежные посиделки «Пальма де'Озёрки». (ЯИ ср. Пальма де Майорка) (2).*

Пальма-де-Майорка – чудесный город, который словно магнит притягивает каждого, кто хоть раз уже побывал в нем. Неслучайно сюда время от времени наведывается испанское королевское семейство. Частыми гостями курорта являются спортивные звезды и знаменитости шоу-бизнеса. Все они прибывают сюда не только отдохнуть, но и насладиться теплым морем и уникальными пейзажами (<https://putihod.ru/evropa/ispaniya/pal-ma-de-majorka/>).

- Творчество

На празднике проводятся разные творческие конкурсы и мероприятия; представлены результаты народного творчества.

- *Вид на озеро совершенно бесподобный, запах соснового бора, свежий воздух, лёгкий ветерок — всё это ни может не подкупать (1).*
- *Яркий самобытный праздник с демонстрацией изделий народных промыслов и прикладного творчества, красочной культурной программой с колоритными номерами народного вокального и хореографического творчества (2).*
- *Игровые программы «Потешный двор» в народном стиле (2).*
- *И правда: чего только нет на выставке-ярмарке изделий декоративно-прикладного и художественного творчества (3)!*
- *На празднике можно было не только творчеством заняться, но и знатно размяться (3).*
- *Молодецкие забавы, народные игры и хороводы – выбирай на вкус. (3).*
- *Мастера прикладного творчества проведут мастер-классы (5).*

- Конкурс

- *Семьи смогут принять участие в конкурсах... (5).*
- *Также семьи участвовали в творческом конкурсе по нескольким номинациям (6).*
- *Конкурс семейного творчества «Мир дому твоему», где семейные команды представляют свое творчество в области хореографии (2).*

- Для гостей **праздника** организаторами подготовлена **насыщенная программа: конкурс семейного творчества «Мир дому твоему»** (4).

- Сувенир

- Побывать на **«Празднике у семи озер»** и уйти без **сувенира** просто невозможно (3).

- На **фестивальной** поляне будут работать **«Купеческие и мастеровые торговые ряды»** с изделиями **мастеров прикладного народного и художественного творчества**, кулинарными изделиями и прохладительными напитками, а также **сувенирной продукцией фестиваля** (4).

- Игрушка и производные от слова игра (игровой)

- **Керамика; роспись по дереву; русская игрушка;** изделия, выполненные в технике сухого валяния; **мягкая игрушка;** изделия из дерева, бересты; вышивка и вязание... (3).

- **Игровые программы «Потешный двор» в народном стиле** (2).

- И мы со своими сотрудниками проводим **детскую игровую программу** (1).

Праздник жимолости

В текстах о праздник жимолости ключевыми словами являются **праздник, фестиваль-конкурс, жимолость, Бакчар, ягоды и производные от слова ягод (ягодный)**. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- Праздник, фестиваль-конкурс

- **Пятый областной фестиваль-конкурс «Садам Бакчара — цвести»** состоялся 29 июня в райцентре **Бакчар Томской области** (1).

- На **конкурс** предоставляются кондитерские и хлебобулочные изделия. **«Ягодные гонки»** (1).

- В Томской области с размахом прошел ежегодный **«Праздник жимолости»** (4).

- **Ежегодно** на территории Бакчарского района проводится **областной фестиваль**, который собирает **творческие коллективы** из разных районов Томской области (1).

- Организаторы **праздника** угощали всех выпечкой с **жимолостью**. Также состоялось **народное голосование** за самый **вкусный сорт** (4).

- **«Праздник жимолости»** в Бакчаре — не только **яркие выступления творческих коллективов, кулинарные состязания и азарт сбора ягоды на скорость** (3).

- Жимолость

- Гости мероприятия посоревновались в скоростном сборе **жимолости**, увидели показ коллекций **одежды в «ягодном стиле»** и угощались выпечкой с **сибирскими ягодами** (1).

- В субботу 1 июля в селе **Бакчар** прошёл ежегодный областной праздник, посвященный «царице сибирских ягод» — бакчарской **жимолости** (4).

- Восемь команд из районов Томской области будут состязаться в сборе **ягоды** на скорость на третьем **Празднике жимолости**, который пройдет в селе **Бакчар** в субботу, 1 июля (2).

- **Жимолость** – это уникальный и **полезный продукт**, который давно стал брендом района, области, страны (3).

- Гости праздника смогли попробовать **жимолость** новых сортов, недавно выведенных и поступивших в продажу в **Бакчарском питомнике** (4).

- Бакчар

- Восемь команд из районов Томской области будут состязаться в сборе **ягоды** на скорость на третьем **празднике жимолости**, который пройдет в селе **Бакчар** в субботу, 1 июля (2).

- **Праздник жимолости** прошел в райцентре **Бакчар** уже дважды (4).

- На центральной площадке «Бакчарской» пройдет конкурс «**Садам Бакчара — цвести!**» с участием **творческих коллективов из Бакчарского района и Томска** (2).

- На площади в центре **Бакчара** прошёл **большой концерт и ярмарка**, где **мастера и кулинары** из разных районов области представили свою продукцию (4).

- Ягоды и производные от слова «ягода» (ягодный)

- Гости мероприятия посоревновались в скоростном сборе **жимолости**, увидели показ коллекций **одежды в «ягодном стиле»** и угощались выпечкой с **сибирскими ягодами** (1).

- На конкурс предоставляются кондитерские и хлебобулочные изделия. **«Ягодные гонки»** (1).

- Восемь команд из районов Томской области будут состязаться в сборе **ягоды** на скорость на третьем **Празднике жимолости**, который пройдет в селе **Бакчар** в субботу, 1 июля (2).

- На центральной площадке «Бакчарской» пройдет конкурс «**Садам Бакчара — цвести!**» с участием **творческих коллективов из Бакчарского района и Томска** (2).

- Для **участников** будет подготовлена **специальная экскурсия по предприятию и угощение ягодными пирогами** (2).

- *«Праздник жимолости» в Бакчаре — не только яркие выступления творческих коллективов, кулинарные состязания и азарт сбора ягоды на скорость (3).*

Праздник топора

В текстах о праздник топора ключевыми словами являются *праздник топора, конкурс, мастер, фестиваль, ярмарка, топор*. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- Праздник топора

- *15 августа на площадке сельского парка «Околица» начали работать резчики и плотники, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля «Праздник топора» (4).*
- *В рамках праздника проходит конкурс среди мастеров, создающих произведения из дерева (4).*
- *Ежегодно «Праздник топора» готовит для гостей что-то новое.*
- *По словам Сергея Меняйло, «Праздник топора» — уникальное событие, не имеющее аналогов в России и за её пределами (3).*
- *Без преувеличения международный фестиваль «Праздник топора» называли самым масштабным и грандиозным мероприятием в Томской области (3).*

- Конкурс

На празднике проводятся разные творческие конкурсы и мероприятия.

- *15 августа на площадке сельского парка «Околица» начали работать резчики и плотники, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля «Праздник топора» (4).*
- *После подведения итогов начались разнообразные конкурсы из разряда «Точный глаз» или «Ловкий топор» (2).*
- *В этом году традиционно в рамках фестиваля пройдут конкурсы по направлениям (3).*
- *Также состоятся конкурс по скоростной резке «Speed carving», гастрономический турнир «На топорах», конкурс на самую вкусную кашу из топора и самый оригинальный рецепт (3).*

- Мастер

- *Мастера будут создавать оригинальные лавочки, беседки или колодцы (4).*

- 15 августа на площадке **сельского парка «Околица»** начали **работать резчики и плотники**, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля **«Праздник топора»** (4).

- В рамках **праздника** проходит конкурс среди мастеров, создающих произведения из **дерева** (4).

- В завершении официальной части один из **мастеров** подарил губернатору резные детские салазки (3).

- Фестиваль, ярмарка

- **Ярмарка** на **«Празднике топора»** одна из самых крупномасштабных в области и ассортимент представленных работ точно не оставит **гостей** равнодушными (1).

- Во время проведения **фестиваля** развернется **масштабная ярмарка** произведений декоративно-прикладного **творчества** (1).

- На **ярмарке**, кажется, было все, что только нужно человеку на отдыхе: шашлыки, пиво, пирожки и прочие чудеса кулинарии со всей области дополняли огородные дары, икра, мед — все экологически чистое и натуральное (1).

- Причем **фестиваль** уже не ограничивается состязанием плотников, с которого он начинался 10 лет назад (3).

- **Участник фестиваля** сделал их **своими руками** (3).

- 15 августа на площадке **сельского парка «Околица»** начали **работать резчики и плотники**, которые участвуют в конкурсе мастеров в рамках фестиваля **«Праздник топора»** (4).

- Топор

- **Ежегодно «Праздник топора»** готовит для **гостей** что-то новое (1).

- **Топор** — это больше, чем инструмент. Это **символ**, объединяющий представления о **столярном и плотницком ремеслах** (1).

- Кто более метко **метнет** в цель **топор** (2).

- Но вот **фестиваль** завершился, стихли звуки **топора** и болгарок, уже не слышны **песни и музыка**, гости покидают сказочную **«Околицу»** (3).

- После подведения итогов начались разнообразные **конкурсы** из разряда **«Точный глаз»** или **«Ловкий топор»** (2).

- Особенный глагол

- Им нужно **построить** из бревен игрушечный домик (2).

- Здесь мастера будут соревноваться, кто **соорудит** самую красивую лавочку (2).
- Тут умельцы должны будут **сваять** деревянную скульптуру (2).
- Кто более метко **метнет** в цель **топор** (2).
- Кто острее кол **заточит** (2).
- Кто лучше всех дрова **наколет** (2).
- Кто точнее **отрубит** брусок ровно в 56 мм (2).

Праздник гриба

В текстах о праздник гриба ключевыми словами являются *праздник, гриб и производные от слова гриб (грибной), конкурс*. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- Праздник

- Гостей **праздника** угостили **грибными блюдами** *полевой кухни*. Каждый желающий смог принять участие в **спортивных состязаниях**, среди которых: «**Грибная эстафета**», **силовой конкурс** на поднятие ведер с грибами, «**Импровизированная рыбалка**» и другие (1).
- В селе Сулзат Молчановского района на берегу озера Щучье состоялся второй межрайонный **фестиваль «Праздник гриба»** (1).
- На **празднике** собрались делегации из Асиновского, Шегарского, Кривошеинского районов, а также представители поселений Молчановского района (2).

- Гриб и производные от слова гриб (грибной)

- Гостей **праздника** угостили **грибными блюдами** *полевой кухни*. Каждый желающий смог принять участие в **спортивных состязаниях**, среди которых: «**Грибная эстафета**», **силовой конкурс** на поднятие ведер с грибами, «**Импровизированная рыбалка**» и другие (1).
- **Самое вкусное и красиво оформленное блюдо** из **грибов** определили в рамках соревнования «**Грибной стол**» (1).
- Гостей **праздника** угостили **грибными блюдами** *полевой кухни*. Каждый желающий смог принять участие в **спортивных состязаниях**, среди которых: «**Грибная эстафета**», **силовой конкурс** на поднятие ведер с грибами, «**Импровизированная рыбалка**» и другие (1).

- *В ходе мероприятия определили лучший сценический костюм гриба, спели песни и народные частушки на грибную тему, показали театрализованные представления (2).*

- *Гости смогли продегустировать различные блюда, приготовленные из разнообразных сортов сибирских грибов (2).*

- *В ходе мероприятия определили лучший сценический костюм гриба, спели песни и народные частушки на грибную тему, показали театрализованные представления (2).*

- Конкурс

На празднике проводятся разные творческие конкурсы и мероприятия.

- *В импровизированном грибном дефиле каждая команда продемонстрировала ростовой костюм гриба (1).*

- *В праздничной программе прошли выступления самодеятельных творческих коллективов и тематические «грибные» конкурсы, в которых приняли участие делегации из районов Томской области (1).*

- *В рамках конкурса «Песня о грибе» на центральной сценической площадке участники конкурса исполнили композиции, связанные с темой праздника (1).*

- *Самое вкусное и красиво оформленное блюдо из грибов определили в рамках соревнования «Грибной стол» (1).*

- *Гостей праздника угостили грибными блюдами полевой кухни. Каждый желающий смог принять участие в спортивных состязаниях, среди которых: «Грибная эстафета», силовой конкурс на поднятие ведер с грибами, «Импровизированная рыбалка» и другие (1).*

- *В ходе мероприятия определили лучший сценический костюм гриба, спели песни и народные частушки на грибную тему, показали театрализованные представления (2).*

- *Гости смогли продегустировать различные блюда, приготовленные из разнообразных сортов сибирских грибов (2).*

- *Вне конкурсной программы на сцене выступили квинтет «Полифония» из Могочино и творческая делегация Кривошеинского района (2).*

Праздник хлеба

В текстах о праздник хлеба ключевыми словами являются хлеб и производные от слова хлеб (хлебный), сувенир, праздник. Это находит отражение во всех изученных текстах.

- Хлеб и производные от слова хлеб (хлебный)

- *Хлебопеки* из муниципальных образований Томской области принимают участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса» (1).

- А после завершения церемонии открытия праздника женичины в национальных костюмах тех народностей, что живут в Томской области, угощали зрителей традиционными «хлебными» блюдами по старинным рецептам своих предков (3).

- «Праздник хлеба» ежегодно проводится в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области (3).

- Сувенир

- На «Празднике хлеба» будет работать «Школа маленьких пекарей», где дети в поварских колпаках, фартучках и нарукавниках смогут слепить из теста фигурки, обжечь их в печи, разрисовать и забрать себе в качестве сувениров (2).

- На празднике можно будет приобрести сувениры от мастеров декоративно-прикладного творчества Томской области (2).

- Праздник

- На праздничной сцене разворачивается масштабная культурная программа — выступают музыканты из Новосибирска, Томска и районов области (1).

- 15 сентября состоится III областной «Праздник хлеба» (1).

- Кожевниковский район испокон веку считался самым хлебным на Томской земле, и в «тематический» праздник неизменно теплая атмосфера царит в «Каравай-парке», очень уютном уголке районного центра (3).

- А после завершения церемонии открытия праздника женичины в национальных костюмах тех народностей, что живут в Томской области, угощали зрителей традиционными «хлебными» блюдами по старинным рецептам своих предков (3).

- На «Празднике хлеба» работает «Школа маленьких пекарей», где дети в поварских колпаках, фартучках и нарукавниках лепят из теста фигурки, обжигают их в печи, разрисовывают и забирают себе в качестве сувениров (1).

- Гости праздника окунутся в атмосферу старинного русского уклада — станут участниками реконструкции старинного обряда «завивание бороды», символизирующего окончание жатвы (2).

Новый год

В текстах о празднике ключевыми словами являются *новый год* и производные от слова *новый* (*новогодний*), *фестиваля*, *праздник*, *традиция* и производные от слова *традиция* (*традиционный*). Это находит отражение во всех изученных текстах.

- Новый год и производные от слова **новый** (**новогодний**)

- Главная **новогодняя** ель Томска загорится сегодня, но во сколько – это секрет (1).
- В общей сложности более 200 **новогодних** мероприятий в этом году пройдут в режиме онлайн (1).
- Ежегодно к **новогодним праздникам** в Томск съезжались лучшие мастера резьбы со всего мира, в этот раз в связи с пандемией – только из России (1).
- Несмотря на все ограничения и сложный «ковидный» год, томские власти не раз заявляли о том, что на улицах города важно создать атмосферу **праздника** (1).
- Во время **новогодних праздников** проверки будут проводиться дежурными специалистами несколько раз в день (1).
- По словам Чубенко, события разные по формату, но все направлены на совместное времяпровождение детей и родителей на **новогодних** каникулах (1).
- Информация о них появится на сайте городской мэрии в разделе «**Новый год** и Рождество» (2).
- Премьера новогоднего вечернего представления «**Беспринципный Новый год**» пройдет в Театре юного зрителя (ТЮЗ, переулок Нахановича, 4) (2).
- Также мы поговорим о **новогодних** костюмах, которые готовили большие и маленькие томики в преддверии **праздника**, – сказано в официальной группе музея в «ВКонтакте» (2).
- Вместе с обаятельной Снегурочкой и веселым Снеговиком-затейником «Аэлита» приглашает отправиться на самую окраину сказочного леса, чтобы добыть волшебный ключ для **новогоднего** настроения (2).
- Томичи смогут узнать больше о старых **новогодних** традициях на мероприятии «Истории у елки», которое пройдет в музее «Профессорская квартира» (улица Кузнецова, 30) (2).
- От всего сердца желаю всем горожанам счастливого **Нового года**, крепкого здоровья, благополучия и успехов (3)!

- Фестиваль

- В рамках **фестиваля** будут проходить встречи с экспертами в самых разных областях. Все события **фестиваля** можно будет увидеть онлайн на сайте Галереи «В Главном» ТГУ (2).

- Традиция и производные от слова традиция (традиционный)

- Мы постарались максимально разобщить посетителей горок. В этом году переконструировали нашу большую **традиционную** гору: сделали отдельные три ската и три лестничных марша, чтобы минимизировать возможность пересечения людей, – пояснил вице-мэр (1).

- Мы фактически уже год живем в режиме онлайн, но нельзя сказать, что это заменяет **традиционные** мероприятия (1).

- Историк Дина Козлова расскажет о **традициях** украшать главную героиню праздника, о том, какие игрушки были популярными и знаковыми в разные десятилетия (2).

- Томичи смогут узнать больше о старых новогодних **традициях** на мероприятии «Истории у елки», которое пройдет в музее «Профессорская квартира» (улица Кузнецова, 30) (2).

- В уходящем году пандемия сделала «маску» одним из самых часто употребляемых слов, но, к счастью, не отменила **традиционную** карнавальную маску (2).

2.5 Слова, которые передают атмосферу праздника

Праздник у семи озёр

Глагол

- Задолго до официального открытия праздника стали **съезжаться** организаторы и участники мероприятия (1).

- Сегодня здесь **выступают** артисты из села Высокое Зырянского района, а это в двухстах километрах от Самуськов» (1).

- Мастер-классы, традиционный археодром, школа искусств **представляет** свои работы (2).

- Конкурс семейного творчества «Мир дому твоему», где семейные команды **представляют** свое творчество в области хореографии, вокального и исполнительского искусства, работы декоративно-прикладного творчества и фотографии (3).

- На фестивальной поляне **работают** «Купеческие и мастеровые торговые ряды» с изделиями мастеров прикладного народного и художественного творчества,

кулинарными изделиями и прохладительными напитками, а также сувенирной продукцией фестиваля (3).

- Когда всем миром и гости события, и участники во главе с ведущими фольклорными коллективами Северска и Томской области **заводят** на поляне огромных хоровод, **играют** в традиционные хороводные игры, которые издревле любили на Руси (4).

Существительное

- Все силы сконцентрированы здесь: и **артисты**, и **мастера-прикладники**, и **мастер-классы**, и **спортсмены**, и **игровые программы** (1).

- Тем, что здесь есть отдых и развлечения для участников всех возрастных категорий, на любой вкус: **страйкбол**, и **флорбол**, **тренажёры силовые**, **перетягивание каната**, **тир** и **батут** (1).

- **Конкурс** семейного творчества «Мир дому твоему», где семейные команды представляют свое **творчество** в области хореографии, вокального и исполнительского **искусства**, работы декоративно-прикладного творчества и фотографии (1).

- **Фестиваль** народной культуры «Праздник у семи озёр» проходит на берегу живописного озера Круглое в пос. Самусь (2).

- Концертная **программа** с участием самодеятельных творческих коллективов из разных муниципальных образований Томской области и различных народностей Сибири (2).

- **Мастер-классы**, в том числе по гончарному делу, изготовлению традиционных народных кукол, вязанию и технике бумажной пластики - изготовлению символа верности и чистоты – ромашки и других полевых цветов; хороводный флешмоб (3).

- Переносную **выставку** с копиями уникальных предметов самусьской культуры (3).

- Игровые **программы** «Потешный двор» в народном стиле; **Катание** на лошадях, контактный **зоопарк**; Туристские **конкурсы** от Музея г. Северска (3).

- Фестивальная **программа** для молодежи «Молодежные посиделки «Пальма де'Озёрки» (4).

- **Фестиваль** «Праздник у семи озёр» молод, но у него уже есть свои **традиции** (4).

- На фестивальной поляне работают «Купеческие и мастеровые торговые ряды» с изделиями мастеров прикладного народного и художественного **творчества**,

кулинарными изделиями и прохладительными **напитками**, а также сувенирной продукцией **фестиваля (4)**.

- Когда всем миром и гости события, и **участники** во главе с ведущими фольклорными коллективами Северска и Томской области заводят на поляне огромных **хоровод**, играют в традиционные хороводные **игры**, которые издревле любили на Руси (4).

Прилагательное

- Вид на озеро совершенно **бесподобный**, запах **соснового бора**, **свежий** воздух, **лёгкий** ветерок (1).

- Фестиваль **народной** культуры «Праздник у семи озёр» проходит на берегу живописного озера Круглое в пос. Самусь (1).

- **Яркий самобытный** праздник с демонстрацией изделий **народных промыслов** и **прикладного творчества**, **красочной** культурной программой с **колоритными номерами народного** вокального и **хореографического** творчества (1).

- **Концертная** программа с участием **самодельных творческих** коллективов из разных муниципальных образований Томской области и различных народностей Сибири (2).

- **Спортивные** состязания «Молодецкие забавы»(2).

- Переносную выставку с копиями **уникальных предметов самусьской** культуры (2).

- **Игровые** программы «Потешный двор» в **народном** стиле; Катание на лошадях, контактный зоопарк; **Туристские** конкурсы от Музея г. Северска (3).

- **Фестивальная** программа для молодежи «**Молодежные** посиделки «Пальма де'Озёрки» (3).

- На **фестивальной** поляне работают «Купеческие и мастеровые торговые ряды» с изделиями мастеров **прикладного народного и художественного** творчества, кулинарными изделиями и **прохладительными** напитками, а также сувенирной продукцией **фестиваля (4)**.

- Когда всем миром и гости события, и **участники** во главе с ведущими фольклорными коллективами Северска и Томской области заводят на поляне **огромных** хоровод, играют в **традиционные хороводные** игры, которые издревле любили на Руси (4).

Праздник Жимолости

Глагол

- Восемь команд из районов Томской области будут **состязаться** в сборе ягоды на скорость на третьем Празднике жимолости, который **пройдет** в селе Бакчар в субботу, 1 июля (1).
- На конкурс **предоставляются** кондитерские и хлебобулочные изделия. «Ягодные гонки» (1).
- Гости мероприятия **посоревновались** в скоростном сборе жимолости, **увидели** показ коллекций одежды в «ягодном стиле» и **угощались** выпечкой с сибирскими ягодами (1).
- Также гости праздника смогут **пострелять** в тире, побиться на подушках и **поучаствовать** в конкурсе по поднятию ведер с ягодой, сообщает в четверг пресс-служба облادминистрации (1).
- Праздник жимолости **прошел** в райцентре Бакчар уже дважды.
- Праздник **стартует** 1 июля в 11.00 в селе Бакчар с традиционного конкурса «Ягодные гонки»(2).
- Команды из восьми районов Томской области **посоревнуются** в сборе ягод на скорость в селекционном саду опорного пункта северного садоводства (2).
- Уточняется, что в парке семейного отдыха села Бакчар с 12.00 начнут **работать** развлекательные площадки, каждая из которых названа в честь сортов жимолости: Бакчарская, Синяя птица, Мальвина, Сибирский великан, Лакомка, Сириус, Голубое веретено (3).
- На центральной площадке «Бакчарской» **пройдет** конкурс «Садам Бакчара – цвести!» с участием творческих коллективов из Бакчарского района и Томска (3).
- На площадке «Синяя птица» **развернется** контактный зоопарк в виде мини-фермы (3).
- На «Фортуне» будет **работать** тир, а на «Сибирском великане» **пройдут** состязания по армрестлингу, перетягиванию каната, бои мешками и конкурс по поднятию ведер с ягодой, – дополняет пресс-служба (3).
- На площадке «Мальвина» **пройдет** игровая программа для самых маленьких участников праздника (5).
- На площадке «Лакомка» свою продукцию **представят** подворья региона, а на площадке "Голубое веретено" запланирована ярмарка народных умельцев и мастер-классы (5).

Существительное

- Восемь команд из районов Томской области будут состязаться в сборе **ягоды** на скорость на третьем **Празднике жимолости**, который пройдет в селе Бакчар в субботу, 1 июля (1).
- **Праздник** стартует 1 июля в 11.00 в селе Бакчар с традиционного конкурса «Ягодные гонки» (2).
- Гости мероприятия посоревновались в скоростном сборе **жимолости**, увидели показ коллекций **одежды** в «ягодном стиле» и угощались выпечкой с сибирскими ягодами (3).
- Для участников будет подготовлена специальная экскурсия по предприятию и угощение ягодными **пирогам**, – говорится в сообщении (3).
- На конкурс предоставляются кондитерские и хлебобулочные изделия. «Ягодные гонки» (4).
- Уточняется, что в парке семейного **отдыха** села Бакчар с 12.00 начнут работать развлекательные **площадки**, каждая из которых названа в честь сортов жимолости: **Бакчарская, Синяя птица, Мальвина, Сибирский великан, Лакомка, Сириус, Голубое веретено** (4).
- На центральной **площадке** «Бакчарской» пройдет конкурс «Садам Бакчара – цвести!» с участием творческих коллективов из Бакчарского района и Томска (4).
- На «Фортуне» будет работать тир, а на «Сибирском великане» пройдут состязания по **армрестлингу, перетягиванию каната, бои мешками** и конкурс по поднятию ведер с ягодой, – дополняет пресс-служба (4).
- На площадке «Мальвина» пройдет игровая **программа** для самых маленьких участников праздника (4).
- На площадке «Лакомка» свою продукцию представят подворья региона, а на площадке «Голубое веретено» запланирована **ярмарка** народных умельцев и **мастер-классы** (5).

Прилагательное

- Праздник стартует 1 июля в 11.00 в селе Бакчар с традиционного конкурса «Ягодные гонки» (1).
- На конкурс предоставляются кондитерские и хлебобулочные изделия. «Ягодные гонки» (1).
- Для участников будет подготовлена специальная экскурсия по предприятию и угощение **ягодными** пирогами, – говорится в сообщении (1).

- Уточняется, что в парке **семейного** отдыха села Бакчар с 12.00 начнут работать **развлекательные** площадки, каждая из которых названа в честь сортов жимолости: Бакчарская, Синяя птица, Мальвина, Сибирский великан, Лакомка, Сириус, Голубое веретено (2).
- На центральной площадке «Бакчарской» пройдет конкурс «Садам Бакчара – цвести!» с участием **творческих** коллективов из **Бакчарского** района и Томска (2).
- На площадке «Мальвина» пройдет **игровая** программа для **самых маленьких** участников праздника (2).
- На площадке «Лакомка» свою продукцию представят подворья региона, а на площадке «**Голубое веретено**» запланирована ярмарка **народных** умельцев и мастер-классы (3).
- Гости мероприятия посоревновались в скоростном сборе жимолости, увидели показ **коллекций** одежды в «**ягодном** стиле» и угощались выпечкой с **сибирскими** ягодами (4).

Праздник топора

Глагол

- Сегодня он **проходит** на 17-ти гектарах сельского парка «Околица», в котором развернулся настоящий музей под открытым небом (1).
- В дальнейшем **планируется проводить** «Праздник топора» в первой половине августа (1).
- «Праздник топора» **предлагает** своим гостям интересную экскурсионную программу по городу и окрестностям, ведь даже Зоркальцево любопытно тем, что здесь некогда останавливался сам Ганнибал, ставший впоследствии дедушкой Пушкина (1).
- Также на фестивале **работает** ярмарка сувениров, оберегов, замечательных поделок, **поют и танцуют** коллективы народного творчества, наперебой **предлагаются** варенички, шанежки, шашлыки и масса других блюд русской кухни прямо с огня (2).
- Для детей здесь **имеется** чудесная детская площадка, **проводятся** свои детские конкурсы (2).
- В рамках Праздника топора **организуются** и развлекательные мероприятия для жителей и гостей Суздаля: дегустация «каши из топора», игры и забавы, ремесленная ярмарка, концертная программа (2).
- Подобные праздники **проводились** и в других регионах России, но только в Томске он стал международным (3).

- Впервые он **прои́шёл** с 8 по 10 августа в 2008-ом году в деревушке Зоркальцево, что на речке Порос в 20 км от Томска (4).
- В селе Зоркальцево **прои́шёл** фестиваль-конкурс «Праздник топора», на нём побывали несколько десятков тысяч человек (4).
- 15 августа на площадке сельского парка «Околица» начали **работать** резчики и плотники, которые **участвуют** в конкурсе мастеров в рамках фестиваля «Праздник топора» (4).
- Всё это мастера-плотники **изготавливают** из предоставленного им деревянного сырья с помощью электро-, бензо- и ручного плотницкого инструмента, прежде всего, конечно, топора (4).
- Есть даже пони, на которых можно **покататься** (4).
- А корову прямо на глазах зрителей доит доярка, так что можно **отведать** парного молочка (4).
- Работы умельцев после конкурса **отправляются** в детские сады или в парки, а лучшие **занимают** место в музее (4).

Существительное

- Площадки для **конкурсантов** находятся в парке «Околица» (1).
- «**Праздник топора**» предлагает своим гостям интересную экскурсионную **программу** по городу и окрестностям, ведь даже Зоркальцево любопытно тем, что здесь некогда останавливался сам Ганнибал, ставший впоследствии дедушкой Пушкина (1).
- Для **детей** здесь имеется чудесная детская **площадка**, проводятся свои детские **конкурсы** (1).
- Также на **фестивале** работает **ярмарка сувениров, оберегов, замечательных поделок**, поют и танцуют коллективы народного **творчества**, наперебой предлагаются **варенички, шанежки, шашлыки и масса других блюд русской кухни прямо с огня** (2).
- Всё это мастера-плотники изготавливают из предоставленного им деревянного сырья с помощью электро-, бензо- и ручного плотницкого **инструмента**, прежде всего, конечно, **топора** (2).
- В рамках Праздника **топора** организуются и развлекательные **мероприятия** для жителей и гостей Суздаля: **дегустация «каши из топора», игры и забавы, ремесленная ярмарка, концертная программа** (2).

- *Ярмарка на «Празднике топора» одна из самых крупномасштабных в области и ассортимент представленных работ точно не оставит гостей равнодушными (3).*

- *Им нужно построить из бревен игрушечный **домик** (4).*

Прилагательное

- *«Праздник топора» предлагает своим гостям **интересную экскурсионную** программу по городу и окрестностям, ведь даже Зоркальцево любопытно тем, что здесь некогда останавливался сам Ганнибал, ставший впоследствии дедушкой Пушкина (1).*

- *Также на фестивале работает ярмарка сувениров, оберегов, **замечательных** поделок, поют и танцуют коллективы **народного** творчества, наперебой предлагают варенички, шанежки, шашлыки и масса других блюд **русской** кухни прямо с огня (1).*

- *Для детей здесь имеется **чудесная детская** площадка, проводятся свои **детские** конкурсы (2).*

- ***Подобные** праздники проводились и в других регионах России, но только в Томске он стал **международным** (2).*

- *Всё это мастера-плотники изготавливают из предоставленного им **деревянного** сырья с помощью электро-, бензо- и **ручного плотницкого** инструмента, прежде всего, конечно, топора (3).*

- *В рамках Праздника топора организуются и **развлекательные** мероприятия для жителей и гостей Суздаля: дегустация «каши из топора», игры и забавы, **ремесленная** ярмарка, **концертная** программа (3).*

- *Ярмарка на «Празднике топора» одна из **самых крупномасштабных** в области и ассортимент **представленных** работ точно не оставит гостей **равнодушными** (4).*

- *Им нужно построить из бревен **игрушечный** домик (4).*

Праздник гриба

Глагол

- *В субботу, 29 августа, в 12:00, в селе Сулзат Молчановского района на берегу озера Щучье **состоялся** второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (1).*

- *Гости смогли **продегустировать** различные блюда, приготовленные из разнообразных сортов сибирских грибов (1).*

- В субботу, 29 августа, в селе Сулзат Молчановского района **прошел** второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (1).
- В ходе мероприятия **определили** лучший сценический костюм гриба, **спели** песни и народные частушки на грибную тему, **показали** театрализованные представления (2).
- В импровизированном грибном дефиле каждая команда **продемонстрировала** ростовой костюм гриба (2).
- Гостей праздника **угостили** грибными блюдами полевой кухни (3).
- Каждый желающий смог **принять** участие в спортивных состязаниях, среди которых: «Грибная эстафета», силовой конкурс на поднятие ведер с грибами, «Импровизированная рыбалка» и другие (3).
- В селе Сулзат Молчановского района на берегу озера Щучье **состоялся** второй межрайонный фестиваль «Праздник гриба» (3).
- В праздничной программе **прошли** выступления самодеятельных творческих коллективов и тематические «грибные» конкурсы, в которых **приняли** участие делегации из районов Томской области (3).
- На празднике **собрались** делегации из Асиновского, Шегарского, Кривошеинского районов, а также представители поселений Молчановского района (2).
- Вне конкурсной программы на сцене **выступили** квинтет «Полифония» из Могочино и творческая делегация Кривошеинского района (3).

Существительное

- В ходе мероприятия **определили** лучший сценический **костюм гриба**, **спели** песни и народные **частушки** на грибную **тему**, **показали** театрализованные **представления** (1).
- **Гости** смогли продегустировать различные **блюда**, приготовленные из разнообразных сортов сибирских **грибов** (1).
- В праздничной **программе** **прошли** **выступления** самодеятельных творческих коллективов и тематические «грибные» **конкурсы**, в которых **приняли участие** делегации из районов Томской области (2).
- Самое вкусное и красивое оформленное **блюдо** из **грибов** **определили** в рамках **соревнования «Грибной стол»** (3).
- В импровизированном грибном дефиле каждая **команда** **продемонстрировала** ростовой **костюм гриба**.

- Вне конкурсной **программы на сцене** выступили квинтет **«Полифония»** из Могочино и творческая **делегация** Кривошеинского района.

Прилагательное

- В ходе мероприятия определили **лучший сценический** костюм гриба, спели песни и **народные** частушки на **грибную** тему, показали **театрализованные** представления (1).

- Гости смогли продегустировать **различные** блюда, **приготовленные** из **разнообразных** сортов **сибирских** грибов (1).

- В **праздничной** программе прошли выступления **самодельных творческих** коллективов и **тематические «грибные»** конкурсы, в которых приняли участие делегации из районов Томской области (2).

- **Самое вкусное и красивое оформленное** блюдо из грибов определили в рамках соревнования **«Грибной стол»** (2).

- В **импровизированном грибном** дефиле каждая команда продемонстрировала **ростовой** костюм гриба (2).

- Вне конкурсной программы на сцене выступили квинтет «Полифония» из Могочино и творческая делегация **Кривошеинского** района.

Праздник хлеба

Глагол

- Хлебопеки из муниципальных образований Томской области **принимают** участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса» (1).

- А после завершения церемонии открытия праздника женичины в национальных костюмах тех народностей, что живут в Томской области, **угощали** зрителей традиционными «хлебными» блюдами по старинным рецептам своих предков (1).

- «Праздник хлеба» ежегодно **проводится** в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области (1).

- На «Празднике хлеба» будет **работать** «Школа маленьких пекарей», где дети в поварских колпаках, фартучках и нарукавниках смогут **слепить** из теста фигурки, **обжечь** их в печи, **разрисовать** и забрать себе в качестве сувениров (1).

- На празднике можно будет **приобрести** сувениры от мастеров декоративно-прикладного творчества Томской области (2).

- На праздничной сцене **разворачивается** масштабная культурная программа — **выступают** музыканты из Новосибирска, Томска и районов области (2).

- Гости праздника **окупутся** в атмосферу старинного русского уклада — **станут** участниками реконструкции старинного обряда «завивание бороды», символизирующего окончание жатвы (2).

Существительное

- **Хлебопеки** из муниципальных образований Томской области принимают участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса» (1).

- А после завершения церемонии открытия праздника женичины в национальных **костюмах** тех народностей, что живут в Томской области, угощали **зрителей** традиционными «хлебными» **блюдами** по старинным рецептам своих предков (1).

- «Праздник хлеба» ежегодно проводится в Кожевниковском районе, считающемся хлебной житницей Томской области (2).

- На **празднике** можно будет приобрести **сувениры** от **мастеров** декоративно-прикладного **творчества** Томской области (2).

- На праздничной сцене разворачивается масштабная культурная **программа** — **выступают музыканты** из Новосибирска, Томска и районов области (2) .

- **Гости праздника** окупутся в атмосферу старинного русского уклада — **станут** участниками реконструкции старинного **обряда** «завивание бороды», символизирующего окончание жатвы (2).

Прилагательное

- **Хлебопеки** из **муниципальных образований** Томской области принимают участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», **творческие** коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса» (1).

- А после завершения церемонии открытия праздника женичины в **национальных** костюмах тех народностей, что живут в Томской области, угощали зрителей **традиционными** «хлебными» блюдами по старинным рецептам своих предков (1).

- «Праздник хлеба» ежегодно проводится в Кожевниковском районе, считающемся **хлебной** житницей Томской области (2).

- На празднике можно будет приобрести сувениры от мастеров **декоративно-прикладного творчества** Томской области (2).
- На **праздничной** сцене разворачивается **масштабная культурная** программа — выступают музыканты из Новосибирска, Томска и районов области (2).
- Гости праздника окунутся в атмосферу **старинного русского** уклада — станут участниками реконструкции старинного обряда «**завивание бороды**», **символизирующего** окончание жатвы (2).

Новый год

Глагол

- В общей сложности более 200 новогодних мероприятий в этом году **пройдут** в режиме онлайн (1).
- Ежегодно к новогодним праздникам в Томск **съезжались** лучшие мастера резьбы со всего мира, в этот раз в связи с пандемией — только из России (1).
- Несмотря на все ограничения и сложный «ковидный» год, томские власти не раз **заявляли** о том, что на улицах города важно создать атмосферу праздника (1).
- Во время новогодних праздников проверки будут **проводиться** дежурными специалистами несколько раз в день (2).
- Информация о них **появится** на сайте городской мэрии в разделе «Новый год и Рождество» (2).
- Премьера новогоднего вечернего представления «Беспринципный Новый год» **пройдет** в Театре юного зрителя (ТЮЗ, переулок Нахановича, 4) (3).
- Томичи смогут узнать больше о старых новогодних традициях на мероприятии «Истории у елки», которое **пройдет** в музее «Профессорская квартира» (улица Кузнецова, 30) (4).
- В рамках фестиваля будут **проходить** встречи с экспертами в самых разных областях (4).
- Все события фестиваля можно **будет увидеть** онлайн на сайте Галереи «В Главном» ТГУ (4).

Существительное

- В рамках **фестиваля** будут проходить **встречи** с экспертами в самых разных областях (1).
- Все **события фестиваля** можно будет увидеть онлайн на сайте Галереи «В Главном» ТГУ (1).

- *Томичи смогут узнать больше о старых новогодних **традициях** на мероприятии «Истории у елки», которое пройдет в музее «Профессорская квартира» (улица Кузнецова, 30) (2).*
- *Ежегодно к новогодним **праздникам** в Томск съезжались лучшие **мастера** резьбы со всего мира, в этот раз в связи с пандемией – только из России (2).*
- *Несмотря на все ограничения и сложный «ковидный» год, томские власти не раз заявляли о том, что на улицах города важно создать атмосферу **праздника** (2).*
- *Во время новогодних **праздников** проверки будут проводиться дежурными специалистами несколько раз в день (3).*
- *По словам Чубенко, **события** разные по формату, но все направлены на совместное времяпровождение детей и родителей на новогодних **каникулах** (3).*
- *Также мы поговорим о новогодних **костюмах**, которые готовили большие и маленькие томичи в преддверии **праздника**, – сказано в официальной группе музея в «Вконтакте» (3).*

Прилагательное

- *Томичи смогут узнать больше о **старых новогодних традициях** на мероприятии «Истории у елки», которое пройдет в музее «Профессорская квартира» (улица Кузнецова, 30) (1).*
- *Во время **новогодних** праздников проверки будут проводиться дежурными специалистами несколько раз в день (1).*
- *По словам Чубенко, события разные по формату, но все направлены на совместное времяпровождение детей и родителей на **новогодних** каникулах (2).*
- *В общей сложности более 200 **новогодних** мероприятий в этом году пройдут в режиме онлайн (3).*
- *Ежегодно к **новогодним** праздникам в Томск съезжались лучшие мастера резьбы со всего мира, в этот раз в связи с пандемией – только из России (3).*
- *От всего сердца желаю всем горожанам **счастливого Нового** года, **крепкого** здоровья, благополучия и успехов! (3).*

2.6 Слова со значением оценки

Праздник у семи озёр

- *Прибывших сюда впервые, удивляет **свежесть** воздуха, его **необычный колорит** (1).*

- **Естественно, потешные** игры для детей, спортивные игры для гостей всех возрастов (2).
- Думаю, что сегодня получится **хороший** праздник не только для жителей посёлка Самусь, но и всех присутствующих гостей, кто посетит это мероприятие» (3).
- **Очень приятно**, что к нам, как и в прежние годы, продолжают приезжать гости (3).
- **Было приятно** общаться с заместителем Начальника Управления молодёжной и семейной политики Администрации ЗАТО Северск, Начальником отдела культуры Павлом Ивановичем Никитиным (3).
- И с каждым годом количество мастеров **увеличивается** (3).
- Да и место само по себе **очень красивое** (3).
- Фестиваль народной культуры «Праздник у семи озёр» проходит на берегу живописного озера Круглое в пос. Самусь (4).
- **Яркий самобытный** праздник с демонстрацией изделий народных промыслов и **прикладного творчества**, **красочной культурной программой** с колоритными номерами народного вокального и **хореографического** творчества (4).
- Переносную выставку с копиями **уникальных** предметов самусьской культуры (4).

Праздник Жимолости

- Также хозяйки подавали к **столу самые лучшие и вкусные яства** (1).
- Жимолость – это **уникальный и полезный продукт**, который давно стал брендом района, области, страны (1).
- «Праздник жимолости» в Бакчаре – не только **яркие выступления** творческих коллективов, кулинарные состязания и азарт сбора ягоды на скорость (2).
- На нашем фестивале туристы не только **отлично отдыхают и веселятся**, но и увозят с собой что-то полезное (3).
- Впервые побывала **в таком прекрасном саду**, никогда в жизни не видела столько жимолости, очень много впечатлений (4).

Праздник топора

- Впервые он состоялся в 2008 году и за 7 лет стал **необыкновенно популярным** (1).
- Конкурс индивидуального творчества. Здесь мастера будут соревноваться, кто соорудит **самую красивую лавочку** (1).

- *Богатой историей славится Томск. «Праздник топора» предлагает своим гостям **интересную экскурсионную программу** по городу и окрестностям, ведь даже Зоркальцево любопытно тем, что здесь некогда останавливался сам Ганнибал, ставший впоследствии дедушкой Пушкина (2).*

- ***Очень весело** проходит конкурс «Первый парень на селе», есть даже показ мод (2).*

- *Известный как город-музей, привлекающий тысячи туристов **уникальными историческими и архитектурными памятниками** (3).*

- *Колдуя инструментами, они словно оживляют неживое, превращая в чудесные изделия коряги и необтесанные бревна, **создавая уникальные и неповторимые изделия** (3).*

- *Пройдя чуть дальше, можно было увидеть, как по обе стороны от дорожки, на зеленой траве **раскинулись чудесные творения из керамики** (3).*

- *На изготовление всей **этой красоты** ушло очень много времени, - делится художница (4).*

- *К этому **замечательному** мероприятию готовиться начала почти за год (4).*

- *Среди всей **этой красоты** нашли свое место и бондарные изделия: лейки, бочки, кадушки (4).*

- *По дорожкам «Околицы» можно было прогуливаться целый день и так и не налюбоваться **всей той красотой**, которые создали умельцы народных ремесел (4).*

- ***Самых активных и проворных** участников организаторы наградили дипломами (4).*

- *Как не пропустить **самое интересное** (4).*

Праздник гриба

- ***Самое вкусное и красивое оформленное** блюдо из грибов определили в рамках соревнования «Грибной стол» (1).*

- *Озеро, на берегу которого прошел праздник, расположено в **уникальном сосновом бору**, **известным** своим беломошником (1).*

- *Это место считается одним из **самых живописных и экологически чистых** уголков Томской области (1).*

- *В ходе мероприятия определили **лучший** сценический костюм гриба, спели песни и народные частушки на грибную тему, показали театрализованные представления (2).*

- *Ведь именно в нашем регионе растут одни из самых вкусных, самых качественных и самых питательных грибов. Большое спасибо организаторам за подобную инициативу! (2).*

Праздник хлеба

- *Хлебопеки из муниципальных образований Томской области принимают участие в конкурсах пекарского искусства «Праздничный каравай», «Хлебные чудеса», «Рецепты и традиции», «Соломенное чудо», творческие коллективы и жители районов — в конкурсах «Лучшая песня о хлебе» и «Русская краса — девичья коса» (1).*

- *На праздничной сцене разворачивается масштабная культурная программа — выступают музыканты из Новосибирска, Томска и районов области (2).*

Новый год

- *Своеобразным запоминающимся элементом новогодней композиции станут «кубики» из дерева, которые создадут неповторимый дизайн праздничной площадки (1).*

- *Компания «Газпром трансгаз Томск» сделала городу замечательный подарок, который будет создавать для всех нас праздничное настроение на протяжении многих лет (2).*

- *Управляющие компании, ТСЖ и жители, в свою очередь, могут украсить дворы, построить горки и снежные фигуры и принять участие в конкурсе на лучшее новогоднее оформление (3).*

2.7 Языковые единицы общие для всех праздников и специфичные для каждого праздника

2.7.1 Языковые единицы общие для описания всех праздников

Во всех исследованных текстах используются языковые единицы, относящиеся к описанию всех рассматриваемых праздников: это глаголы, существительные, прилагательные и наречия.

Глаголы

✓ Глаголы обозначают само действие, связанное с праздником: праздновать (*праздновать Новый год*), отмечать (*Как отметил в интервью накануне праздника*) строить (*Нам не хватает кадров, но мы начинаем строить жилье для учителей и врачей*), проводить (*В дальнейшем планируется проводить «Праздник топора» в первой половине августа*).

✓ Так как праздники включают мероприятия, связанные с кулинарией, в текстах используются следующие глаголы: угощаться (*угощаться пирогами*), продегустировать (*Гости смогли продегустировать различные блюда*), готовить (*готовить блюда из разнообразных сортов сибирских грибов*).

✓ Глаголы обозначают действия собравшихся участников праздника: участвовать (*В нём с желанием участвуют как организаторы, исполнители мероприятий, так и гости, посетители праздничной площадки*), собирать (*Ежегодно на плантациях собирают и поставляют в регионы РФ и за рубеж 40-50 тонн жимолости и смородины в год*), съезжаться (*Шестой год съезжается народ к берегам жемчужины Томской области – к озеру Круглое*), встречать (*Свято соблюдая традицию старины встречать дорогих гостей хлебом и солью, гостям было предложено преломить каравай хлеба*).

✓ Обозначают подготовку к празднику: делать (*делать сувенир*), украшать (*дом, елку*).

✓ Праздники предполагают веселье, это выражается глаголами: радоваться, повеселиться, петь, танцевать, играть (*поют и танцуют коллективы народного творчества, наперебой предлагаются варенички, шанежки, шашлыки и масса других блюд русской кухни прямо с огня*).

✓ Описание сути праздника выражается такими глаголами: предоставляться (*на конкурс предоставляются кондитерские*), представить (*на площадке свою продукцию представят подворья региона*), представлять (*мастер-классы, традиционный археодром представляет свои работы*), работать (*также на фестивале работает ярмарка сувениров, оберегов, замечательных поделок*), выступать (*сегодня здесь выступают артисты*).

Существительные

✓ Существительные, имеющие прямое отношение к празднику: праздник, фестиваль, фестиваль-праздник, ярмарка-фестиваль, фестиваль-конкурс.

✓ Существительные, относящиеся к событию, происходящему во время праздника: конкурс, программа, ярмарка, выставка, концерт, мероприятие.

✓ Праздники предполагают веселье, это выражается существительными: радость, волнение.

✓ Существительные, относящиеся к участникам праздника: участники, гость, мастер-классы, команд, артисты.

✓ Показывают материальный смысл: подарок, сувенир, игрушка.

✓ Описание сути праздника выражается такими существительными: *творчество, искусства (команды представляют свое творчество в области хореографии, вокального и исполнительского искусства, работы декоративно-прикладного творчества и фотографии)*, традиция (*фестиваль молод, но у него уже есть свои традиции*).

Прилагательные

✓ Прилагательное представляет собой положительную оценку праздника: счастливый, веселый, необычный, теплый, хороший.

✓ Прилагательные, имеющие прямое отношение к празднику: праздничный, фестивальный.

✓ Прилагательные, относящиеся к некоторым событиям, происходящим во время отпуска: игровой, концертный

✓ Описание сути праздника выражается такими прилагательными: традиционный, ежегодный, межрайонный, культурной, выходной, народный.

✓ Обозначают заботу: дорогой.

Наречия

✓ Наречия, выражающие положительную оценку праздников: естественно, приятно, отлично, необыкновенно, весело, интересно, активно, красиво.

✓ Обозначают характер происшествя: традиционно, необходимо, особенно, важно, официально.

✓ Обозначают время: давно, ежегодно, долго.

2.7.2 Языковые единицы специфичные для описания каждого праздника

Праздник у семи озёр

Озеро круглое

Село Самусь

Супруги

Ромашка

Дня любви

Семья

Семейный

Верность

Сенокос

Молодецкие забавы

Народные игры
Хороводы
Пальма де'Озёрки

Праздник топора

Парк «Околица»
Село Зоркальцево
Рубить
Бить
Ремесло
Плотник
Резные
Столярные
Август
Топор
Отрубить
Метнуть
Деревянная
Скульптура
Сваять
Резчики
Плотники

Праздник жимолости

Бакчар
Бакчарский
Садам Бакчара — цвести
Жимолость
Царица сибирских ягод
Ягодные гонки
Сбор плодов

Праздник гриба

Сулзат
Молчановский
Грибная эстафета
Грибной стол
Сибирский гриб

Праздник хлеба

Кожевниковский район
Хлеб
Хлебный
Хлебопёки
Хлебные чудеса
Завивание бороды
Хлебобулочные изделия

Новый год

Ёлки
Дед Мороз
Фейерверк
Настоящие чудеса
Наряженная ёлка
Шампанское
Загадать желание
Украшения
Подарки
Безусловно

Выводы по главе 2

1. У каждого праздника своё время проведения и место проведения в одном из районов Томской области (Бакчарский, Кожевниковский, Молчановский, Томский) или г. Томск; свои ключевые слова, слова,
2. Языковые средства репрезентации каждого праздника в онлайн-текстах включают как общие для всех праздников языковые единицы, так и свойственные каждому конкретному празднику.
3. В описании праздников Томска и Томской области используются языковые средства всех знаменательных частей речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи работы, выполненные на теоретическом материале о русских и вьетнамских праздниках, позволили понять русские традиции, уровень их сохранения и трансформации и позволили оценить уникальность современных региональных праздников. Сравнивая эти праздники, можно исследовать различия национальной культуры и народного характера. Процесс формирования традиционных праздников – это длительный процесс обогащения культуры нации или государства. У каждой нации есть своя культура и традиционные праздники, которые глубоко укоренились в сердце народов. Как мягкий носитель культуры, праздники считают зеркалом национальной культуры. Зная происхождение, обычай и различия праздников в России и Вьетнаме, можно глубже понимать специфику культуры двух стран.

Интернет-тексты о праздниках Томска и Томской области подчёркивают важнейшую роль массовых праздников в жизни современного человека. Тексты о современных праздниках Томска и Томской области не только информируют, но и способствуют реализации функции просвещения, предоставляя новые знания, расширяя кругозор адресата. Как показал анализ, интернет-тексты отражают разнообразные и уникальные культурные события.

Тексты о сибирских праздниках формируют своеобразное коммуникативное пространство, ключевой идеей которого является своеобразие Сибири. Через праздник воссоздаётся образ современной Сибири, населяющих её людей.

Лингвистическое изучение текстов о Сибири имеет большое научное значение для продвижения положительного образа этого региона как в России, так и за рубежом, для разрушения общепринятых стереотипов о Сибири в мире, для культурного воспитания современного пользователя Интернета.

Перспективами развития темы может стать как расширение сибирского материала, так и привлечение материала других регионов России.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абросимова Д.Д. Традиции празднования Масленицы в Заонежье и Пудожье // Научное мнение. – Петрозаводск. – 2013. – С. 121-127.
2. Аксенова Т.В. Традиционные обряды и праздники русских Республики Мордовия// Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. – Саранск. – 2010. – С.21-154.
3. Апетян М.К. День всех влюбленных: история праздника и традиции празднования в разных странах мира // Молодой учёный. – 2015. – №3. – С. 905-907.
4. Вакку Г.В. Культурно-просветительская миссия регионального радио (на примере «Радио Чувашии») // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 78. – С. 91-96.
5. Гареева С.М. Календарно-обрядовые традиции русских Башкортостана: конец XIX - начало XXI в. // Диссертация ... кандидата исторических наук. – Уфа. – 2012. – С.212-214.
6. Жамбалова С.Г. Праздник всех праздников у русских побережья Байкала в советское довоенное время // Вестник Бурятского научного центра СО РАН. – Москва. – 2011. – С. 119-131.
7. Зайдуллина С.А. День Победы: от парада до современных форм // Молодой учёный. – 2017. – №19. – С. 358-362.
8. Зюванова Л.А., Шевцова Н.Г. День Матери – тёплый и сердечный праздник // Молодой учёный. – 2017. – №47.1. – С. 72-76.
9. Калашникова Н.И, Зимникова Н.И. Праздник «Русская берёзка»// Начальная школа. – Москва. – 2011. – С. 66-68.
10. Лазарева Л.Н. «Кузьминки» в традиционном праздничном календаре // Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: история и современность. – Челябинск. – 1998. – С. 27-30.
11. Лысова Т.Н. Календарные обряды и праздники русского населения Чувашии в конце XIX - начале XX в. // Диссертация ... кандидата исторических наук. – Саранск. – 2010. – С.61-72.
12. Макашова А.С. Традиции ноябрьских праздников в истории России: символическое содержание праздников // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Санкт-Петербург. – Сер.6. – 2012. – С. 128-131.

13. Миннуллин К.М., Закирова И.Г. Праздник «Карга Туе» («Грачиный Праздник») в фольклоре Татарского народа // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – №9. – 2017. – С. 44-47.
14. Нестерова Н.Г., Фащанова С.В. Региональный радиодискурс как специфическое коммуникативное пространство // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск. – 2016. – №6. – С.418-420.
15. Рогуев М. В., Мальцев Р. В. Новый Год: история и традиции // Молодой учёный. – 2016. – №25. – С. 209-212.
16. Рукавишников Ю.С. День народного единства и его значение для народов Сибири (на примере Красноярского края) // Сибирский Федеральный университет. – Красноярск. – №1 (18). – 2018.
17. Сабаева Ю.С. Медиаобраз Сибири на региональном радио (на материале радиопроекта «Про Сибирь» радиостанции «Радио Сибирь») // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2018. – № 1 (32). – С. 64-69.
18. Сабаева Ю.С. Медиаобраз Сибири в социальных сетях (на материале официальных страниц радиостанций «Радио Сибирь. Омск» и «Радио Сибирь. Томск» в социальной сети «Вконтакте») // Коммуникативные исследования. – 2019. – №2. – С. 498-516.
19. Сабаева Ю.С. Репрезентация Сибири в культурно-просветительском радиотексте // Казанская наука. – 2019. – № 4. – С. 66-69.
20. Серякова Н.А. Русский праздничный календарь в Томске во второй половине XIX в. – 2011. – №20. – С. 72-76.
21. Уляшев О.И. Ильин день в селе Вольдино: традиции в потоке времени // Этнографическое обозрение. – Москва. – 2012. – С.61-72.
22. Фролова А.В. Праздники русских Архангельского Севера в XX - начале XXI века: традиции и инновации // Диссертация ... кандидата исторических наук. – Москва. – 2007. – С.43-148.
23. Đào Tiến Trọng. Quản lý lễ hội truyền thống phủ Quảng Cung, xã Yên Đồng, huyện Ý Yên, tỉnh Nam Định // Trường đại học sư phạm nghệ thuật trung ương. – Hà Nội. – 2017. – P.24-94 = Дао Тянь Чонг. Управление традиционными фестивалями в Куанг Кунге, коммуна Йен Донг, район Йен, провинция Нам Динь // Центральный университет художественной педагогики. – Ханой. – 2017. – С.24-94.
24. Đỗ Văn Tráng. Tìm hiểu lễ hội đình làng Lương Quy (xã Xuân Nộn, huyện Đông Anh, thành phố Hà Nội) // Trường đại học văn hóa Hà Nội, khoa di sản văn hóa. – Hà Nội. – 2014. – P.10-78 = До Ван Транг. Узнайте о фестивале общинных домов в деревне Луонг

Куи (коммуна Суан Нон, район Донг Ань, город Ханой) // Ханойский университет культуры, факультет культурного наследия. – Ханой. – 2014. – С.10-78.

25. Hoàng Văn Trung. Đề xuất các giải pháp nâng cao chất lượng tổ chức và quản lý lễ hội Chọi Trâu Đồ Sơn - Hải Phòng // Thư Viện Số Đại Học Dân Lập Hải Phòng. – Hải Phòng. – 2014. – P.26-51 = Хоанг Ван Чунг. Предлагаемые решения для повышения качества организации и управления фестивалем Do Son Buffalo Fighting Festival – Хайфон // Цифровая библиотека частного университета Хайфон. – Хайфон. – 2014. – С. 26-51.

26. Mai Thị Chinh. Lễ hội Lồng Tồng - nét đẹp văn hóa của đồng bào dân tộc Tày tỉnh Lào Cai // trường đại học sư phạm Hà Nội 2, khoa ngữ văn. – Hà Nội. – 2015. – P.31-41 = Май Тхи Чинь. Фестиваль Лонг Тонг - культурная красота этнической группы Тай в провинции Лаокай // Ханойский национальный педагогический университет 2, факультет литературы. – Ханой. – 2015. – С. 31-41.

27. Nguyễn Thị Hảo. Lễ hội RAMWAN của người Chăm Hồi giáo – Bà ni ở Ninh Thuận // tu.lrc.tnu. – Đại học Thái Nguyên. – 2010. – P.59-62 = Нгуен Тхи Хао. Фестиваль мусульман-чамов РАМБАН – Бани в Ниньтхуане // tu.lrc.tnu. – Университет Тай Нгуен. – 2010 г. – С. 59-62.

28. Tạ Duy Hiên. Lễ hội làng Lệ Mật // Thư viện quốc gia Việt Nam. – Hà Nội. – 2007. – P.299 = Та Дуэй Хьен. Фестиваль деревни Ле Мат // Национальная библиотека Вьетнама. – Ханой. – 2007. – 299 с.

29. Trần Thị Kim Quế. Lễ hội làng nghề truyền thống Vân Chàng // tu.lrc.tnu. – Đại học Thái Nguyên. – 2010. – P.78-79 = Чан Тхи Ким Кве. Деревенский фестиваль традиционных ремесел Ван Чанг // tu.lrc.tnu. – Университет Тай Нгуен. – 2010. – С.78-79.

30. Trần Thị Ngân. Tìm hiểu về lễ hội du lịch, nghiên cứu điển hình lễ hội Hoa phượng đỏ Hải Phòng // Thư Viện Số Đại Học Dân Lập Hải Phòng. – Hải Phòng. – 2013. – P.49-86 = Чан Тхи Нган. Узнайте о туристических фестивалях, тематических исследованиях фестиваля цветов красного феникса в Хайфоне // Цифровая библиотека частного университета Хайфон. – Хайфон. – 2013. – С. 49-86.

31. Trần Thị Tuyết Mai. Lễ hội Đền Hùng - ngày hội tôn vinh giá trị văn hóa truyền thống dân tộc trong công đồng các dân tộc Việt Nam // tu.lrc.tnu. – Đại học Thái Nguyên. – 2011. – P.76-80 = Тран Тхи Туйет Май. Праздник Хун Храма - фестиваль, посвященный традиционным культурным ценностям в сообществе вьетнамских этнических групп // tu.lrc.tnu. – Университет Тай Нгуен. – 2011. – С.76-80.

32. Vy Thị Hồng Tuyền. Lễ hội Lồng tồng của dân tộc Tày, Nùng ở huyện Cao Lộc tỉnh Lạng Sơn // tu.lrc.tnu. – Đại học Thái Nguyên. – 2010. – P.112 = Ви Тхи Хонг Туен.

Фестиваль Лонг Тонг этнических групп Тай и Нунг в районе Као Лок, провинция
Лангшон // tu.lrc.tnu. – Университет Тай Нгуен. – 2010 г. – 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Интернет-ссылки на проанализированные тексты

Праздник у семи озёр

- <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fprosamus.ru%2Fsamus%2Fsemejnyj-prazdnik-u-semi-ozher> (1)
- <http://eventsinrussia.com/event/22575> (2)
- <http://www.dialog-seversk.ru/articles/1301> (3)
- <https://depkult.tomsk.gov.ru/afisha/front/view/id/14623> (4)
- <https://www.riatomsk.ru/article/20190706/prazdnik-u-semi-ozher-samusj/> (5)
- <https://www.riatomsk.ru/article/20190711/prazdnik-u-semi-ozher-v-samuse-sobral-bolee-treh-tisyach-chelovek/> (6)

Праздник Жимолости

- <https://tomsk.bezformata.com/listnews/prazdnik-zhimolosti-proshel-v-bakchare/75941478/> (1)
- <https://www.riatomsk.ru/article/20170629/prazdnik-zhimolosti-bakchar-1-iyulya-2017/> (2)
- <https://www.tomsk.kp.ru/daily/26863/3906085/> (3)
- <https://kprf.ru/party-live/regnews/166733.html> (4)

Праздник топора

- <http://travel-tomsk.ru/novosti/prazdnik-topora-istoriya-o-tom-kak-v-tomskoy-oblasti-mestnyy-prazdnik-prevratili-v-mezhdunarodnyy-proekt-interv-yu> (1)
- <https://fb.ru/article/176552/prazdnik-topora-veselyiy-interesnyiy-dlya-lyubogo-hozyaystva-poleznyiy> (2)
- <https://www.tomsk.ru/news/view/93174> (3)
- <http://tv2.today/News/Prazdnik-topora-2017-kak-ne-propustit-samoe-interesnoe> 4 (4)

Праздник гриба

- <https://depkult.tomsk.gov.ru/news/front/view/id/3602> (1)
- <http://tomsk-novosti.ru/v-tomskoj-oblasti-proshel-prazdnik-griba/> (2)

Праздник хлеба

- <https://zen.yandex.ru/media/id/5d9c137be4fff000aef9f303/prazdnik-hleba-v-kojevnikove-5f39f1f7b7fe133588d1face>(1)
- <https://www.tomsk.gov.ru/news/front/view/id/32350> (2)
- <https://www.tomsk.kp.ru/daily/27035.5/4099855/> (3)

Новый год

- <https://www.tomsk.kp.ru/daily/1712102.5/4340408/> (1)
- <https://www.riatomsk.ru/article/20201224/tomsk-afisha-24-31-dekabrya/> (2)
- <https://admin.tomsk.ru/pgs/d48> (3)

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Интернет-тексты о праздниках

Приложение содержит проанализированные тексты. Назначение приложения:

- 1) продемонстрировать контекстное употребление проанализированных языковых единиц.
- 2) представить материал, который может быть использован в различных дидактических целях.

Авторы текстов

Семейный «Праздник у семи озер» - Мария Пахорукова

Праздник у семи озер - Ирина Яковлева

Северчане приглашают томичей в Самусь на семейный пикник у озера - Лариса Лавникович

Томичи будут тягать ведра с ягодой на Празднике жимолости в Бакчаре - Альфия Айбатова

Бакчарским садам – цвести! - Юлия Иванова

«Праздник топора» – веселый, интересный, для любого хозяйства полезный - Елена Керра

«Праздник топора-2014»: как это было - Ирина Верхорубова

Праздник топора-2017: как не пропустить самое интересное - Алла Михеева

Березовый край, хлебный рай - Оксана Чайковская

Новый год – 2021 в Томске: как будем праздновать в условиях пандемии - Ксения Горюнова

Культурный гид Томска: куда пойти 24 – 31 декабря - Таисия Воронцова

Новый год и Рождество: события и мероприятия в Томске - И.О. Мэра города Томска, М.А. Ратнер

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Информация о праздниках

Фестиваль «У семи озёр» приурочен к празднованию Всероссийского праздника «День любви, семьи и верности».

Саму́сь — посёлок в городском округе ЗАТО Северск Томской области. Расположен на правом берегу протоки Томи, напротив Кижировского острова, в 21 километре к северу от Томска. В южной окрестности посёлка находится устье реки Самуська.

Расположен на правом берегу протоки Томи, напротив Кижировского острова, в 21 километре к северу от Томска.

В южной окрестности посёлка находится устье реки Самуська. В окрестностях посёлка находятся несколько озёр, служивших популярным местом летнего отдыха жителей Томска и Северска. Озеро Круглое западным берегом вплотную примыкает к посёлку Самушь.

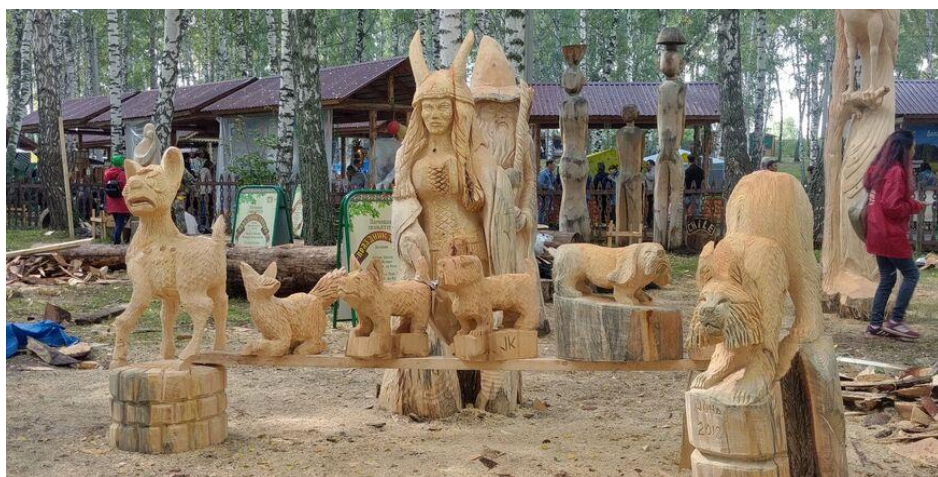


[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%81%D1%8C_\(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%81%D1%8C_(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA))

Сельский парк «Околица» в Томской области является отличным местом для проведения массовых событий и предлагает своим гостям насыщенную афишу мероприятий.

Парк «Околица» можно назвать музеем под открытым небом, поскольку на его территории расположились уникальные скульптуры. Эти скульптуры сотворены мастерами-участниками международного фестиваля «Праздник топора», которые приезжают со всей России и ближнего зарубежья. Среди скульптур можно увидеть домик Бабы-Яги, скамейки, башни, беседки, крепости, а также фигуры тигра, лося, медведя, совы,

дракона, красной девицы и такие необычные скульптуры, как парусный корабль, военный грузовик, танк.



<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/tomsk/parks/30656>

Коже́вниковский райо́н расположен на юге Томской области, на границе с Новосибирской областью. Административный центр района — село Кожевниково, расположено в 109 км от Томска. Дата образования района: 20 июня 1930 года (был образован в составе Томского округа Сибирского края, на землях преимущественно бывших Кожевниковской, Уртамской, Елгайской и Вороновской волостей Томского уезда Томской губернии).

http://towiki.ru/view/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD

Бакча́р — село в Томской области России, административный центр Бакcharского района и Бакcharского сельского поселения. Село расположено на берегу реки Галка, притоке реки Бакchar (бассейн Оби).

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D1%87%D0%B0%D1%80_\(%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D1%87%D0%B0%D1%80_(%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE))

Жимолость - Род прямостоячих, вьющихся или ползучих кустарников; типовой род семейства Жимолостные. Своё латинское название род получил в честь немецкого математика, физика и ботаника Адама Лоницера, хотя первоначально Карл Линней собирался назвать их каприфольями, поскольку чаще всего в садах Европы выращивали именно жимолость каприфоль.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>

Сулзат — село в Молчановском районе Томской области России. Входит в состав Могочинского сельского поселения. Население — 507 чел. (2015).

Находится в таёжной местности, на правом берегу Оби, у р. Сулзат, озёр Школьное, Щучье. В 2 км от р. Оби. От села возможно посещение Карегодского заказника.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D0%B7%D0%B0%D1%82_\(%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BB%D0%B7%D0%B0%D1%82_(%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE))

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: duyentruongthi30121997@gmail.com / ID: 9266839
Проверяющий: (duyentruongthi30121997@gmail.com / ID: 9266839)
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - users.antiplagiat.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 1
Начало загрузки: 10.06.2021 11:19:40
Длительность загрузки: 00:00:03
Имя исходного файла:
10.6._Зуиен_ДИПЛОМ.pdf
Название документа: 10.6._Зуиен_ДИПЛОМ
Размер текста: 149 кБ
Символов в тексте: 152450
Слов в тексте: 19370
Число предложений: 1014

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 10.06.2021 11:19:44
Длительность проверки: 00:00:02
Комментарии: не указано
Модули поиска: Интернет



ЗАИМСТВОВАНИЯ

2,87%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

97,13%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.
Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска
[01]	2,23%	"Праздник топора" – веселый, интересный, для любого хозяйства полезный http://fb.ru	18 Апр 2017	Интернет
[02]	0,39%	Сенокос в славянской традиции http://ru.wikipedia.org	08 Ноя 2018	Интернет
[03]	0,26%	http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vital:6404/SOURCE01 http://vital.lib.tsu.ru	07 Сен 2020	Интернет