

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

МАТЕРИАЛЫ V МОЛОДЕЖНОГО
СИБИРСКОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ФОРУМА

Под редакцией М.А. Подойницыной, Е.В. Смешко

Томск
Издательство Томского государственного университета
2022

УДК 159.9
ББК 88
Т65

Т65 Трансдисциплинарные измерения в современной науке и образовании : материалы V Молодежного Сибирского психологического форума / под ред. М.А. Подойницыной, Е.В. Смешко. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2022. – 114 с.
ISBN 978-5-907572-65-2

В сборнике представлены материалы V Молодежного Сибирского психологического форума (региональной научной конференции) «Трансдисциплинарные измерения в современной науке и образовании», проходившего 23 ноября 2022 г. в Национальном исследовательском Томском государственном университете.

Основной целью Форума является актуализация творческого потенциала молодых исследователей, направленного на решение современных проблем когнитивной психологии, психологии здоровья, юридической психологии, психологии безопасности, социально-психологических аспектов развития молодежи, а также на расширении ресурсов личности, обеспечивающих устойчивость и динамику ее развития в современном мире.

Форум приурочен к 25-летию факультета психологии Томского государственного университета.

Книга адресована специалистам в области психологии.

УДК 159.9
ББК 88

Материалы публикуются в авторской редакции.

Мероприятие проведено при поддержке Программы развития ТГУ («Приоритет-2030»).

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Алёна Сергеевна Полосина

Томский государственный университет, Томск, Россия

Научный руководитель – Татьяна Анатольевна Костюкова, доктор педагогических наук, профессор

Региональный проект системы профессионального образования Томской области «Социальная активность» в рамках национального проекта «Образование» включает в себя приоритетное направление по развитию талантов и способностей студентов путем поддержки общественных инициатив, а также вовлечение к 2024 г. в Томской области 45% молодёжи в творческую деятельность [1]. В системе профессионального образования Томской области указанное направление реализуется путем деятельности флагманской программы «Творчество» Молодёжного центра системы профессионального образования Томской области, подведомственного Департаменту профессионального образования Томской области [2]. Основной целью Флагманской программы «Творчество» является выявление и поддержка талантливых студентов путём реализации региональных творческих проектов и создания региональных творческих объединений.

Структура и деятельность Флагманской программы «Творчество». Флагманская программа «Творчество» формально имеет следующую организационную структуру работы: руководитель (сотрудник Молодёжного центра системы профессионального образования Томской области) – педагог-тьютор (сотрудник профессиональной образовательной организации) – студент (ответственный за Флагманскую программу «Творчество» или руководитель локального творческого объединения).

В рамках Флагманской программы «Творчество» ежегодно реализуются следующие региональные проекты: 1. конкурс студенческого вокального творчества «Голос СПО»; 2. танцевальный конкурс «Танцуй за СПО»; 3. фестиваль «Российская студенческая весна профессиональных образовательных организаций Томской области»; 4. проект «Арт-профи-форум». На момент 2022 года сформировано только два региональных творческих объединения: «Вокальная сборная СПО» и ансамбль народного танца «Сибиринка».

Проблемы формирования регионального творческого сообщества студентов. При этом практический опыт работы с профессиональными образовательными организациями показывает, что назначение студента, ответственного за Флагманскую программу, не гарантирует его реальное вовлечение в ее деятельность в связи с тем, что локальные творческие сообщества существуют на базе малого количества профессиональных образовательных организаций, а также низкой мотивацией участия. Чаще всего на практике реализуется механизм набора из студенческого актива творческих единиц под текущие региональные проекты с целью просто закрыть показатели участия. Данная практика приводит к отсутствию планомерной и системной работы по развитию творческой самореализации студентов, а также низкому уровню инициативы самих студентов, как принимать участие в творческих проектах, так и создавать собственные творческие продукты. Отсутствует официальный реестр локальных творческих объединений и регламентирующие документы, которые бы определяли порядок формирования и деятельности творческих объединений на локальном и региональном уровнях.

Отсюда решение проблемы формирования регионального творческого сообщества студентов в рамках Флагманской программы «Творчество» подразумевает под собой создание работающей организационной структуры, которая дополнительно бы включала в себя, по-

мимо руководителя, педагога-тьютора и студента, региональный студенческий орган для разработки и реализации творческого направления деятельности.

Выводы. В системе профессионального образования Томской области в рамках Флагманской программы «Творчество» сложилась практика несистемной реализации воспитательной работы, направленной на выявление и поддержку талантливой молодежи. Не везде созданы условия для успешной и, что самое важное, постоянной творческой самореализации и развития студентов в рамках творческих объединений. Формирование регионального творческого сообщества из числа студентов всех профессиональных организаций позволит передать основную инициативу по реализации задач творческого развития от педагогов-тьюторов к студентам профессиональных образовательных организаций, что, на наш взгляд, позволит самим студентам коллегиально принимать решения, касающиеся творческих проектов на региональном уровне, и продвигать свои общественные творческие инициативы. Педагог-тьютор в рамках данной структуры займет роль наставника для студентов и ответственного за реализацию воспитательного плана работы профессиональной образовательной организации в сфере творческого развития.

Литература

1. Паспорт регионального проекта «Социальная активность» // Протокол Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 05.02.21 № СЖ-ПП-216. URL: <https://tomsk.gov.ru/files/front/download?id=278061> (дата обращения: 06.11.2022).
2. Доклад о реализации государственной политики в сфере образования Томской области (2021 год) // Доклад Департамента общего образования Томской области, Департамента профессионального образования Томской области, Департамента науки и высшего образования Администрации Томской области URL: <https://www.duma.tomsk.ru/upload/files/20220607.pdf> (дата обращения: 06.11.2022).

УДК 159.99

ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ КЛУБОВ В ДУХОВНО НРАВСТВЕННОМ ПРОСВЕЩЕНИИ МОЛОДЕЖИ

Дмитрий Полтавец

Томский, государственный университет, Томск, Россия

Научный руководитель – Татьяна Анатольевна Костюкова, доктор педагогических наук, профессор

Актуальность исследования духовно-нравственного просвещения молодежи определяется ситуацией сегодняшнего времени. Изменения, происходящие во многих сферах российского общества в последние десятилетия, оказали большое, не всегда положительное, влияние на процесс становления духовной культуры молодого поколения. Так, А.Н. Задворнов свидетельствует, что снизился уровень нравственности, увеличился уровень преступности в молодежной среде и т.п. [1, с. 100]. Для разрешения сложившейся кризисной ситуации активное участие принимают различные социальные институты, в том числе молодежные объединения Русской Православной Церкви.

Целью исследования стало выявление основных принципов и направлений деятельности православных молодежных клубов и их влияния на духовно-нравственное просвещение молодежи.

Русской православной церковью предложена концепция социализации и духовного воспитания молодежи, обеспечивающая стратегические задачи становления общенационального сознания и самосознания, ценностно-мировоззренческих позиций, общих гражданских качеств и патриотизма, направленных на формирование духовной культуры. Оценивая общие направления сотрудничества православной церкви и государства в сфере духовно-