



Северо-Кавказский федеральный университет
Гуманитарный институт

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО
НАУЧНОГО ОНЛАЙН-ФОРУМА**



СТАВРОПОЛЬ

2022



**Журнал «Территория согласия»
(Томск, 2003–2013):
специфика тематики
и проблематики**

Н.В. ЖИЛЯКОВА

Национальный исследовательский Томский государственный университет
Томск (Россия)
retama@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается история и специфика издания в 2000–2010-х годах журнала о жизни народов Томской области «Территория согласия». Анализируется структура журнала, выделяются основные темы и проблемы, поднимаемые авторами издания.

Ключевые слова: журналистика, Томск, «Территория согласия», журнал, диалог культур.

Журналистика Томска с конца 1990-х гг. постоянно держала «в поле зрения» процессы, связанные с присутствием в местном обществе многочисленных национальных диаспор. Как подчеркивают этнографы, «Томская область – исторически сложившийся переселенческий регион, куда и сегодня приезжают мигранты, в особенности из государств Центральной Азии, Кавказа и Китая, и где достаточно широко используется труд трудовых мигрантов (гастарбайтеров). Кроме того, Томск, как крупный образовательный центр, принимает ежегодно большое количество «учебных» мигрантов, приезжающих для получения высшего и специального среднего образования» [1, с. 33].

В 1990 г. в городе были зарегистрированы татарский культурно-просветительный центр «Туганлык», украинский НКЦ «Джерело» и другие; в 1991 г. возникли «Ассоциация советских корейцев», Общество еврейской культуры, в 1992 г. – Общество чечено-ингушской культуры «Вайнах», в 1993 г. – Союз армян и т.д. Некоторые из этих организаций издавали бюллетени и газеты: около 20 лет в городе выходила газета «Дом польский» (1995–2012) об-

щественного объединения «ЦПК Дом польский в Томске», около 10 лет – газета «Наш дом» («Unser Haus») (1997–2004), учредитель Российско-немецкий Дом; на областном радио было два национальных радиоканала [2].

В 2003 г. при поддержке губернатора Виктора Кресса был основан журнал «Территория согласия», целью которого было освещение жизни всех 80 (позднее – 120) национальностей, проживающих в Томской области. Как писал В. Кресс, «наша важнейшая задача – содействовать развитию языка, культуры, обычаев и традиций всех проживающих в Томской области наций и народностей, расширению созданных в этой сфере возможностей и условий». Журнал издавался до 2013 г.; за десять лет в общей сложности вышло 27 номеров (часть из них были сдвоенные), с периодичностью 2–3 выпуска в год. В каждом номере было 50–60 страниц; первые семь лет полноцветной была только обложка, с 2010 г. цветным стал весь журнал. Тираж составлял от 999 до 1600 экз., в большинстве случаев – 1100 экз. Редакторами были: П.И. Барильченко (2003–2010, 2012), А. Третьякова (2011), И. Крайсман (2013). Финансовую поддержку журналу оказывала Администрация Томской области.

Материал номеров разбивался примерно на 12 рубрик, которые содержали сведения о фестивалях, праздниках, конференциях и других мероприятиях, организованных национальными культурно-просветительными центрами («События», «Фестиваль», «Общество»), интервью с приглашенными гостями и экспертами («Дискуссия», «Гость редакции», «Наш человек»), исторические материалы («Историческая личность», «След на земле»), литературно-художественные тексты («Литературная страницы»). Обязательной частью каждого номера был раздел «Консультации»; последние страницы занимали рекламные материалы.

Особенностью редакционной политики было такое формирование номеров, когда в «центре» оказывался блок материалов, относящихся к одной из народностей Томской области. В первом номере речь шла преимуще-



щественно о празднике «Дни татарской культуры» (2003. №1), затем о Днях польской культуры (2003. №2), о российских немцах (2004. №1), корейцах (2004. №3), белорусах (2005. № 3–4), казахах (2006. №2–3), армянах (2007. №1), чеченцах (2007. №2), эстонцах (2008. №2) и т.д. В этих тематических блоках журналисты освещали как исторические моменты, связанные с появлением в Сибири представителей разных национальностей, так и их современную жизнь: обращали внимание на сохранение и развитие языка и культуры, на организацию обучения, проведение праздников, нередко публиковали рецепты национальной кухни.

Прекращение журнала в 2013 г. не было связано с утратой интереса к национальной тематике: ее освещение по-прежнему происходит в интернет-пространстве – в социальных сетях, в форме отдельных мультимедийных проектов и т.д. Дальнейшее изучение истории журнала «Территория согласия» и других изданий даст возможность увидеть, какую роль сыграла региональная журналистика в организации «диалога культур».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нам И.В. «Новые» этнические группы (диаспоры) в г. Томске // Вестник Томского государственного университета. История. – 2015. – № 5 (37). – С. 33–43.
2. Жиликова Н.В. Новейшая история томской журналистики: газеты, журналы и электронные СМИ в периоды «перестройки» и «лихих девяностых» // Век информации. – 2020. – Т. 8. – № 3. – С. 58–67.