

ПУБЛИКАЦИИ И РЕЦЕНЗИИ

Научная статья

УДК 908:002.2(571.1/.5)

doi: 10.17223/22220836/50/27

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «ВЕЛИКАЯ ТАРТАРИЯ И СЕМЬ ЕЕ ГОСТЕЙ. БОЛЬШОЕ СИБИРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Валерия Анатольевна Есипова¹, Иван Александрович Голев²

^{1,2} *Национальный исследовательский Томский государственный университет,
Томск, Россия*

¹ *esipova_val@mail.ru*

² *potaninoved@gmail.com*

Для цитирования: Есипова В.А., Голев И.А. Рецензия на книгу «Великая Тартария и семь ее гостей. Большое сибирское путешествие» // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2023. № 50. С. 319–321. doi: 10.17223/22220836/50/

PUBLICATIONS AND REVIEWS

Original article

BOOK REVIEW: THE GREAT TARTARY AND ITS SEVEN GUESTS. THE GREAT SIBERIAN JOURNEY

Valeria A. Esipova¹, Ivan A. Golev²

^{1,2} *National Research Tomsk State University Tomsk, Russian Federation*

¹ *esipova_val@mail.ru*

² *potaninoved@gmail.com*

For citation: Esipova, V.A. & Golev, I.A. (2023) Book review: The great Tartary and its seven guests. The great siberian journey. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 50. pp. 319–321. (In Russian). doi: 10.17223/22220836/50/27

Нечаева, О. Великая Тартария и семь ее гостей. Большое сибирское путешествие. – М. : Абракадабра, 2022. – 72 с.

Сегодня читателям предлагается огромное количество литературы для детей, на любой вкус. Большой пласт в этом ряду занимают книги по истории, в них рассказывается о древнем мире, столичных городах, рыцарях, пи-

ратах и многом другом. При этом наблюдается явный недостаток детской литературы о Сибири, таких книг буквально можно сосчитать по пальцам. Заметим, что научно-популярной литературы о Сибири, в том числе и для взрослых, также выпускается крайне мало. Именно поэтому считаем, что большим событием стал выход в минувшем 2022 г. в московском издательстве «Абракадабра» книги «Великая Тартария». Издательство выпускает научно-популярные книги для детей от 3 до 14 лет по самой широкой проблематике: здесь есть издания, посвященные истории, экономике, химии, космонавтике и др. (сайт издательства: <https://abrakazyabra.ru/allbooks>).

Автор книги «Великая Тартария» – известный в Томске книжный дизайнер Ольга Евгеньевна Нечаева. В книге рассказывается о пребывании в Сибири семи героев: добытчика, воина, ученого, узника, мыслителя, мастера и художника. Каждый из них на своем пути встречается с трудностями и ищет способы обустройства в далеком и холодном краю. Важно отметить, что иллюстрации к книге были выполнены автором самостоятельно. Иллюстративный ряд представляет собой точное сочетание культуры и природы североазиатских территорий, на изображениях видны и крепости, и местное население, и дикие звери, а также многое другое. На первый взгляд визуальная тема книги кажется мрачноватой, но по мере прочтения все более очевидна правильность выбранной автором цветовой гаммы. Ведь Сибирь, в представлении европейского населения, загадочная и холодная страна с суровым населением. В книге 7 глав, каждая, в свою очередь, состоит из разделов, которые снабжены историческими вставками, рассказывающими биографии известных людей, прибывших в Сибирь с той или иной целью. Каждая глава выполнена в собственной цветовой гамме. Так, глава об узнике выполнена в черном цвете, что очевидно символизирует несвободу, а глава об ученом выполнена в зеленых тонах, что, вероятнее всего, связано с природой, которую он изучает. На страницах книги мы встречаем имена многих известных людей, в частности, исследователя Ивана Черского, поэта Николая Клюева, профессора Василия Флоринского, композитора Андрея Анохина и многих других. Каждый из них оказался в Сибири по своей причине, у каждого из них по-разному складывались обстоятельства пребывания и каждый из них имел свое восприятие увиденного, но все они оказываются в одном месте и на страницах книги органично соединяются рядом, формируя при этом у читателя общий взгляд на историю Сибири.

Точно определена издателем целевая аудитория книги: это школьники среднего звена (12+). Текст и оформление книги выдержаны в соответствии с особенностями восприятия целевой аудитории и действительно будут интересны школьникам, уже имеющим общее представление о Сибири из школьной программы.

Научную достоверность издания обеспечивает то, что редактором книги является профессиональный историк, доктор исторических наук, профессор Надежда Михайловна Дмитриенко. Кроме того, помощь в создании книги автору оказывали доктор исторических наук, профессор Э.И. Черняк, архитектор П.Ю. Рачковский, археолог Я.А. Яковлев и многие другие. Благодаря такой поддержке О.Е. Нечаевой удалось создать книгу, формирующую комплексный взгляд на Сибирь.

Об успехе книги среди читателей говорят ее наличие в ряду самых популярных книг жанра история на сайте книжного интернет-магазина «Лабиринт», а также восторженные рецензии покупателей.

Уверены, что новое издание станет интересным не только для детей, но и для взрослых и станет достойным пополнением книжной полки всех, интересующихся историей Сибири.

Сведения об авторах:

Есипова В.А. – доктор исторических наук, зав. сектором изучения фонда, отдел рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Национального исследовательского Томского государственного университета, профессор филологического факультета Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: esipova_val@mail.ru

Голев И.А. – аспирант Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: potaninoved@gmail.com

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Information about the author:

Esipova V.A. – Head of sector, Rare Books and Manuscripts Department, Tomsk State University Research Library; Professor, Philology Department.

E-mail: esipova_val@mail.ru

Golev I.A. – National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: potaninoved@gmail.com

The authors declare no conflicts of interests.

*Статья поступила в редакцию 20.04.2023;
одобрена после рецензирования 01.05.2023; принята к публикации 15.05.2023.*

*The article was submitted 20.04.2023;
approved after reviewing 01.05.2023; accepted for publication 15.05.2023.*