

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Институт искусств и культуры
Кафедра культурологии и музеологии
Информационная поддержка – Научный портал «Ломоносов»

**Всероссийская с международным участием
молодёжная научная конференция**

«Этюды культуры–2022»

г. Томск, 4–5 мая 2022 г.

**Программа конференции
Тезисы докладов**

г. Томск
2022

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН КНР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В КОНТЕКСТЕ «ОДНОГО ПОЯСА, ОДНОГО ПУТИ»

Сюй Цзюнь

Национальный исследовательский Томский государственный университет
xujun@mail.ru

Пять стран Центральной Азии расположены в значимых районах вдоль «Одного пояса, одного пути», и три из них граничат с Китаем. Культура является воплощением «мягкой силы» страны, Институт Конфуция и классы Конфуция являются окном для демонстрации и популяризации китайской культуры. В докладе рассматривается текущая ситуация и существующие проблемы культурных обменов Китая в Центральной Азии в рамках инициативы «Один пояс, один путь». Основываясь на культурных мероприятиях, о которых сообщалось на официальном веб-сайте Ханьбана (теперь переименованного в «Центр китайско-иностранный языкового обмена и сотрудничества») с января 2019 г. по январь 2020 г., в докладе обобщаются основные формы и содержание культурных мероприятий, проводимых Институтами Конфуция и Классами Конфуция в Центральной Азии. В качестве материалов обобщены основные формы и содержание культурной деятельности, проводимой Институтами Конфуция и Классами Конфуция в Центральной Азии. В сочетании с мероприятиями по культурному обмену, проводимыми другими учреждениями в Центральной Азии, вносятся следующие рекомендации: укрепление образования и подготовки, и межкультурных исследований; расширение каналов связи и укрепление народных культурных обменов; повышение собственной культурной привлекательности; создание Центральноазиатского исследовательского центра.

Научный руководитель – д-р ист. наук Е. В. Савкович

ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ В РОССИЙСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ВИДЕОБЛОГИНГЕ

Князюк Олеся Вячеславовна

Национальный исследовательский Томский государственный университет
leleko.olesya@yandex.ru

Изучение современной социополитической ситуации невозможно без обращения к теме гражданской публицистики, политическому блогингу, в том числе видеоблогингу. Сегодня видеоблогинг является одним из популярных способов донесения информации населению и обладает высокой степенью воздействия на общественное сознание. Это актуализирует необходимость оценки блогерства с позиции культурологического подхода, уделяющего внимание его ценностно-смысловым особенностям и социокультурным эффектам. Свободный доступ к глобальному воспроизводству дискурса определяет еще один важный аспект актуальности исследования – конструирование социополитической реальности средствами видеоблогинга и трансформация ее понимания. К основной семиотической характеристике интернет-пространств относится поликодовость текста. Видеоблог, обладая свойствами поликодового текста, создает единую коммуникативно-когнитивную установку. В процессе взаимодействия

формируется единое смысловое, визуальное и идеологическое поле, которое образуется посредством вербальных, визуальных и звуковых компонентов. В среде интернета доступ к воспроизводству дискурса имеет в той или иной степени каждый пользователь. Поэтому важным становится исследование инструментов реализации дискурса, выбор которых дает наиболее существенные представления о динамике политического видеоблогинга, а вместе с тем и о путях трансформации социополитической реальности. Основной задачей исследования стал дискурс-анализ технических и семантических аспектов интернет-коммуникации, в результате которого был раскрыт поликодовый характер текста политического видеоблогина, а также на основе парадигмы социального конструкционизма была выявлена способность к выстраиванию социополитической реальности инструментами реализации дискурса.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Е. Н. Савельева

БИБЛИОТЕКА VS ИНТЕРНЕТ: КОНКУРЕНТЫ ИЛИ ПАРТНЁРЫ

Егорова Екатерина Александровна

Алтайский государственный институт культуры
kataegorova8259@gmail.com

Наблюдатели и эксперты поспешили связать с массовизацией доступа потребителей информации к информационно-телекоммуникационной сети интернет конец библиотечной истории. Однако профессионалы библиотечного дела рассмотрели в революционных переменах новые перспективы для развития отрасли: библиотечные работники сосредоточили свои силы на разработке цифровых баз и банков библиографических данных, формировании коллекций полнотекстовых цифровых копий наиболее запрашиваемых и особо ценных документов, расширении ассортимента библиотечно-информационных и справочно-библиографических продуктов и услуг, разработке электронных пользовательских сервисов (например, выдачи электронного читательского билета, электронного заказа, бронирования и выдачи документов; управления личной электронной книжной полкой; библиотечных рассылок; уведомлений о новых поступлениях; календарей знаменательных и памятных дат; мобильных справочников и пр.). Появление Всемирной паутины заставило библиотеку переосмыслить достигнутый статус в системе информационной инфраструктуры, включиться в интернет-коммуникацию на правах структуры, реализующей ответственное отношение к распространению информации, представляющей угрозу интересам личности, общества и государства. Библиотека, как и интернет, служит общественным ценностям и интересам, является площадкой для многостороннего общественного диалога, свободного обмена мнениями, открытых публичных дискуссий, составляет основу информационной инфраструктуры любого государства, вступившего в эпоху общества знаний. Поэтому, вероятно, более плодотворным будет взгляд на библиотеку и интернет как взаимодополняющие документно-информационные системы. На текущем историческом этапе сложилась ситуация, при которой ресурсы информационно-телекоммуникационной сети интернет активно используются в библиотечно-информационном и справочно-библиографическом обслуживании пользовательской аудитории, а фонды библиотек