

Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение.
2022. № 47. С. 256–259.

Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History. 2022. 47. pp. 256–259.

Научная статья

УДК 94:069(571)

doi: 10.17223/22220836/47/22

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «МУЗЕЕВЕДЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОЙ АЗИИ. ВЫП. 3: ТРУДЫ АЛЕКСАНДРЫ ВИКТОРОВНЫ ПОТАНИНОЙ»

Кирилл Александрович Конев

*Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия,
kk.tsu@yandex.ru*

Для цитирования: Конев К.А. Рецензия на книгу «Музееведческое наследие Северной Азии. Вып. 3: Труды Александры Викторовны Потаниной» // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 47. С. 256–259. doi: 10.17223/22220836/47/22

Original article

REVIEW OF THE BOOK “MUSEOLOGICAL HERITAGE OF NORTH ASIA. ISSUE 3: THE WORKS OF ALEXANDRA VIKTOROVNA POTANINA”

Kirill A. Konev

National Research Tomsk State University Tomsk, Russian Federation, kk.tsu@yandex.ru

For citation: Konev, K.A. (2022) Review of the book “Museological heritage of North Asia. Issue 3: The works of Alexandra Viktorovna Potanina”. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History.* 47. pp. 256–259. (In Russian). doi: 10.17223/22220836/47/22

Музееведческое наследие Северной Азии. Вып. 3: Труды Александры Викторовны Потаниной / публ. и ком. Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняк, И.А. Голев, С.Е. Григорьева, К.А. Кузоро. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2022. – 180 с.

В середине 2022 г. в Издательстве Томского университета был опубликован 3-й выпуск сборника «Музееведческое наследие Северной Азии». Книга включает труды Александры Викторовны Потаниной (1843–1893) – выдающейся исследовательницы и путешественницы, верной спутницы Г.Н. Потанина, разделившей с ним все тяготы и опасности научных экспедиций по Центральной Азии и награжденной серебряной медалью Императорского Русского географического общества. Работы А.В. Потаниной, ранее опубликованные в сборнике «Из путешествий по Восточной Сибири, Монголии, Тибету и Китаю» (1895), который ныне доступен не всем исследователям в силу своей редкости, были подготовлены к изданию Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняком, И.А. Голевым, С.Е. Григорьевой, К.А. Кузоро.

Книга продолжает серию сборников, в которой актуализируются работы отечественных музееведов конца XIX – первой пол. XX в. Становление и

развитие музейного дела в Сибири на рубеже веков сопровождалось и первыми попытками его осмысления представителями научной и творческой интеллигенции. В статьях и отдельных работах сибирских ученых, работников музеев и деятелей культуры, в настоящее время известных порой лишь специалистам, содержатся ценные фактические сведения и аналитика, рассуждения о принципах развития и будущем музейного дела, нередко актуальные и сегодня. Поэтому, как было справедливо отмечено в первом выпуске серии, «работа по собиранию и изучению свидетельств о музейном деле способствует укреплению преемственности в социокультурном развитии страны и отдельных регионов, обеспечивает историческую реконструкцию становления и развития музееведческих исследований и их научных результатов» [1. С. 7].

Обращение к научным трудам А.В. Потаниной в рассматриваемом выпуске «Музееведческого наследия» не случайно. Участвуя в экспедициях по Монголии, Тибету и Китаю, А.В. Потанина занималась сбором гербариев и этнографических материалов, метеорологическими наблюдениями. Работа Г.Н. Потанина в качестве главы Иркутского музея Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества способствовала вовлечению его супруги в музейную деятельность. Собранные в экспедициях коллекции отправлялись в собрания музеев в Кяхте, Иркутске и Петербурге. Как отмечает Н.М. Дмитриенко, А.В. Потанина внесла вклад в обработку составленных этнографических коллекций, а также совместно с мужем участвовала в проведении первой буддийской выставки в Иркутском музее [2. С. 9].

Ценные сведения о культуре, повседневности, быте, религии жителей изученных районов, полученные исследовательницей в ходе экспедиций, отразились в ее письмах, путевых заметках и зарисовках. Можно говорить о том, что опубликованные и неопубликованные материалы А.В. Потаниной не только важны как источники для этнографических или исторических исследований, но и актуальны ныне в контексте музееведения. Данные работы, основываясь на этнографических материалах, наблюдениях и общении с местными жителями, усиливают информативность рисунков путешественницы, содержательно дополняют коллекции предметов, собранных во время экспедиций.

Сборник содержит десять статей, дающих представление о биографии А.В. Потаниной, географическом охвате экспедиций, в которых она участвовала, и тех вопросах и проблематике, которые ее интересовали. Открывают книгу автобиографические «Заметки о моих родных и моем детстве» (публикация Н.М. Дмитриенко). Затем следуют статьи о Монголии – «Из странствия по Урянхайской земле» (публикация Э.И. Черняка), «Встреча с двумя монгольскими ваннами» (публикация И.А. Голева), «Среди широнголов» (публикация С.Е. Григорьевой). Тема религии, которая также интересовала А.В. Потанину, представлена статьями «Религиозная пляска в монастыре Кадигава» и «Губмум, монастырь зонкавистов» (публикации К.А. Кузоро), «Утай (из путевых заметок по Китаю)» (публикация С.Е. Григорьевой). Две публикации посвящены повседневности и хозяйственной жизни бурятского населения – «Из наблюдений над жизнью верхнеудинских бурят» и «Молочное хозяйство у бурят Верхнеудинского округа» (публикации И.А. Голева). Завершает

сборник статья «О китайской женщине» (публикация Н.М. Дмитриенко). Как можно видеть, затронутая проблематика достаточно разнообразна, что говорит о широте интересов самой А.В. Потаниной, ее неутомимости как исследовательницы и сборщицы материалов, внимательности и умении видеть в окружающей действительности важные и необходимые факты и четко их фиксировать. Таким образом, составители сборника сумели отразить спектр научных интересов путешественницы, актуализировав ее научное наследие через призму музееведения.

Труды А.В. Потаниной, представленные в сборнике, опубликованы в соответствии с современной орфографией и сопровождаются комментариями составителей, которые дополняют авторские комментарии. Сборник имеет также необходимый справочный аппарат – список сокращений и именной указатель. Даны также сведения о первых публикациях представленных статей.

Следует согласиться с составителями в том, что статьи из сборника трудов А.В. Потаниной 1895 г. не утратили своего познавательного значения. Это значит, что их переиздание уместно и новая книга, несомненно, найдет своего читателя. Третий выпуск «Музееведческого наследия» будет интересен работникам музейной сферы, историкам, антропологам и этнографам и представителям других гуманитарных наук. Книга будет полезна музейным работникам и позволит им расширить свой кругозор ценной информацией о материальной и духовной культуре народов, населявших в конце XIX в. Китай, Тибет и Монголию. Кроме того, наблюдения и сведения, приводимые А.В. Потаниной, могут быть использованы при описании музейных коллекций или при проектировании и подготовке выставок. Например, при организации экспозиций об исследованиях Императорского Русского географического общества в Азии или традициях бурят. Для историков и антропологов работы А.В. Потаниной важны и как важная веха в развитии отечественной науки, и как источник для изучения целого спектра вопросов по ряду направлений – от истории повседневности до гендерных исследований.

Вместе с тем представляется, что вышедшая книга может быть интересна и широкой аудитории. Разнообразие представленных сюжетов и тем, неординарность самой Александры Викторовны Потаниной, живой язык, которым написаны статьи, – все это способно привлечь к сборнику внимание тех, кто хотел бы взглянуть на жизнь и обычаи народов Центральной Азии глазами ученых второй половины XIX в., впервые вступавших в слабо исследованные и все еще таинственные районы Азии.

Книге, выпущенной Издательством Томского университета, к сожалению, не хватает яркого визуального ряда, которым могли бы стать экспедиционные фотографии и, разумеется, рисунки самой А.В. Потаниной. Изобразительные источники, хранящиеся в архиве Г.Н. Потанина в Научной библиотеке ТГУ, могли сделать это информативное и полезное издание еще более интересным для специалистов и широкого круга читателей, «оживив» те объекты, о которых идет речь в тексте.

Тем не менее представляется, что подготовка и выпуск данного издания способствовали решению важной задачи по актуализации научного наследия А.В. Потаниной и сохранения памяти о ней. Таким образом, следует сказать, что новый сборник статей удачно пополнил коллекцию изданий, посвящен-

ных ученым, внесшим вклад в изучение Северной и Центральной Азии, и пожелать коллективу составителей дальнейшей плодотворной научной деятельности.

Список источников

1. *Музееведческое наследие Северной Азии*. Вып. 1: Труды музееведов 1920-х гг. / публ. Э.И. Черняка, Н.М. Дмитриенко, И.А. Сизовой, Л.А. Лозовой, А.Д. Дементьева. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2018. 184 с.

2. *Музееведческое наследие Северной Азии*. Вып. 3: Труды Александры Викторовны Потаниной / публ. и ком. Н.М. Дмитриенко, Э.И. Черняка, И.А. Голева, С.Е. Григорьевой, К.А. Кузоро. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2022. 180 с.

References

1. Chernyak, E.I., Dmitrienko, N.M., Sizova, I.A., Lozovaya, L.A. & Dementiev, A.D. (2018) *Muzevedcheskoe nasledie Severnoy Azii* [Museum Heritage of North Asia]. Vol. 1. Tomsk: Tomsk State University.

2. Dmitrienko, N.M., Chernyak, E.I., Golev, I.A., Grigorieva, S.E. & Kuzoro, K.A. (2022) *Muzevedcheskoe nasledie Severnoy Azii* [Museum Heritage of North Asia]. Vol. 3. Tomsk: Tomsk State University.

Сведения об авторе:

Конев К.А. – кандидат исторических наук, заведующий отделом научной библиотеки Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: kk.tsu@yandex.ru

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Information about the author:

Konev K.A. – National Research Tomsk State University (Tomsk, Russia). E-mail: kk.tsu@yandex.ru

The author declares no conflicts of interests.

*Статья поступила в редакцию 11.08.2022;
одобрена после рецензирования 17.08.2022; принята к публикации 30.08.2022.*

*The article was submitted 11.08.2022;
approved after reviewing 17.08.2022; accepted for publication 30.08.2022.*