

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов IX (XXIII)
Международной научно-практической
конференции молодых учёных
(14–16 апреля 2022 г.)

Выпуск 23

Томск
Издательство Томского государственного университета
2022

doi: 10.17223/978-5-907572-04-1-2022-13

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СМИ

Маркова К.А.

Оренбургский государственный университет, студент

PRECEDENT PHENOMENA IN TEXTS OF MODERN RUSSIAN MEDIA

Markova K.A.

Orenburg State University, student

В статье рассматривается понятие прецедентных феноменов, определяются источники цитирования, выявляются особенности их использования в текстах современных СМИ на примере газеты «Аргументы и факты». Прецедентные феномены участвуют в текстообразовании, в формировании представлений социокультурного сообщества об окружающем мире. Трансформация прецедентных феноменов осуществляется за счет замены и усечения компонентов и зачастую обусловлена обновлением культурного кода в новых исторических реалиях.

Ключевые слова: прецедентный феномен, лингвокультурное сообщество, культурный код, «Аргументы и факты»

The article examines the concept of precedent phenomena, identifies the sources of citation and explores the features of their use in the texts of modern media on the example of the newspaper «Arguments and Facts». It is concluded that precedent phenomena are involved in text formation, in the formation of ideas of the socio-cultural community about the world around them. The transformation of precedent phenomena is carried out by replacing and truncating components and is often caused by updating the cultural code in new historical realities.

Keywords: precedent phenomenon, linguistic and cultural community, cultural code, «Arguments and Facts»

Научный руководитель: И.Г. Горюва, канд. филол. наук, доцент ОГУ.

В современной лингвистической науке исследователи все чаще уделяют внимание прецедентным феноменам, под которыми понимаются явления культуры, хорошо известные всем представителям лингвокультурного сообщества, актуальные в когнитивном (познавательном и эмоциональном) плане, обращение к которым постоянно возобновляется в дискурсе

языковой личности [1. С. 216]. Знание прецедентных феноменов является показателем принадлежности к данной эпохе и к данному лингвокультурному сообществу (объединению индивидов с общей культурой и общим языком).

Причина активного использования прецедентных феноменов в газетных текстах кроется в стремлении создать единый знаковый механизм и такие тексты, которые бы имели способность к внушению определенной эмоции и привлечению внимания читателя. Все это позволяет утверждать, что обращение к изучению прецедентных феноменов актуально и может пролить свет на вопросы, связанные с понятием «культурный код», которое трактуется как «ключ к расшифровке культурных явлений, стереотипов поведения и ценностей, детерминированных этнокультурой» [2. С. 122]. В этой связи предпринята попытка выявить особенности использования прецедентных феноменов в текстах современных СМИ на примере газеты «Аргументы и факты».

В качестве источника цитирования прецедентных феноменов выступают фразеологизмы, пословицы и поговорки, афоризмы, имена собственные, песни, литературные произведения и др. [3]:

1) Фразеологизмы (6): *идёт рука об руку; ахиллесова темя; плыть против течения; вишенка на торте; идти по головам; приняв на грудь.*

2) Литературные произведения (3): *В списках не значится; Как дёшево! Давайте купим пятьдесят верблюдов... Или сто!.*

3) Пословицы, поговорки (3): *от трудов праведных не наживешь палат каменных; один в поле воин; как корабль назовете, так он и поплывет.*

В статье Ю. Бондаренко «Почему русские живут в Гринфилдах и Риверсайдах?» рассказывается о наименованиях городских улиц подмосковных коттеджных поселков («американизированный новодел»). Смысл, заключенный в прецедентном феномене *«Как корабль назовете, так он и поплывет»*, актуализируется в следующей фразе: «Ну и кем вырастут дети, у которых Родина – Гринфилд?» [4]. Источником данного прецедентного феномена

является пословица. Однако многие представители молодого поколения первоисточником данной фразы считают слова капитана из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»: *«Как вы яхту назовете, так она и поплывет»*. Это подтверждается многочисленными публикациями в интернет-пространстве.

Мультсериал был снят в 1976–1979 гг. по мотивам одноименной повести Андрея Некрасова, написанной в 1937 г. В книге и мультфильме представлен прецедентный феномен, трансформированный из пословицы, хорошо известной стереотипному, среднестатистическому читателю, участнику лингвокультурного сообщества того времени. Таким образом, в новых исторических реалиях данный прецедентный феномен утрачивает свою актуальность в результате того, что перестает быть общеизвестным и хрестоматийным; изменяется культурный код.

4) Известные имена (2): *Иваны* (собирательный образ русского мужчины); *к своим Прасковьям* (погибшая жена солдата из стихотворения «Враги сожгли родную хату» М. Исаковского).

5) Фрагменты известных песен и стихотворений (2): *бутылка кефира, полбатона; с милым рай и в шалаше*.

Принято считать, что источником фразы *«С милым рай и в шалаше»*, функционирующей в статье Т. Улановой [5], является народная пословица. Однако еще в 1815 г. было опубликовано стихотворение Нигмата Ибрагимова «Русская песня», содержащее строки, ставшие впоследствии прецедентными.

6) Устойчивые обороты, афоризмы (2): *ковидный занавес, понять и принять* (фраза «Всё понять значит всё простить» римского драматурга Теренция в комедии «Самоистязатель», сокращенная до «понять и простить»).

7) Названия кинофильмов (1): *Так у Мягкова случилась своя ирония судьбы*.

Прецедентные феномены в текстах статей газеты «Аргументы и факты» используются как без трансформаций (13: *бутылка кефира, полбатона; идёт рука об руку; вишенка на торте; идти по головам* и др.), так и с заменой компонентов (3: *понять и*

принять; ахиллесово теля; ковидный занавес), а также с усечением компонентов (3: *один в поле воин; ирония судьбы*)).

Таким образом, в газете «Аргументы и факты» представлены прецедентные феномены, имеющие различные источники цитирования, среди которых преобладают фразеологизмы без изменения структуры. Трансформация прецедентных феноменов осуществляется за счет замены и усечения компонентов и зачастую обусловлена обновлением прецедента в новых исторических реалиях. Прецедентные феномены активно участвуют не только в текстообразовании, в диалогизации массмедийной коммуникации, но и в формировании представлений личности и социума об окружающем мире.

Список источников

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М. : ЛКИ, 2010. 264 с.
2. Изотова Н.Н. Культурный код: семиотический аспект // Культура и цивилизация. 2020. Т. 10, № 1-1. С. 122–127.
3. Малецкая М.С., Толкачева Ю.Г. Особенности прецедентных заголовков современных печатных СМИ // Журналистский ежегодник. 2013. № 2–2. С. 59–61.
4. Бондаренко Ю.К. Почему русские живут в Гринфилдах и Риверсайдах // Аргументы и факты. 2021. №3. 20 января. URL: https://aif.ru/realty/countryside/pochemu_russkie_zhivut_v_grinfildah_i_riversaydah (дата обращения 29.05.2022).
5. Уланова Т. «Совершил я грех большой». Владимир Заманский бросил все и уехал в Муром // Аргументы и факты. 2021. № 6. 10 февраля. URL: https://aif.ru/culture/person/sovershil_ya_greh_bolshoy_vladimir_zamanskiy_brosil_vsyo_i_uehal_v_murom (дата обращения 29.05.2022).