

Министерство спорта Российской Федерации  
Департамент по молодежной политике, физической культуре, спорту Томской  
области  
ФГАОУ ВО “Национальный исследовательский Томский государственный  
университет”  
Факультет физической культуры

# **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ**

**Материалы XV Международной научно-практической  
конференции, посвященной памяти В.С. Пирусского**  
г. Томск, 18 ноября 2021 г.

*Под редакцией профессора Е.Ю. Дьяковой*

Scientific & Technical Translation



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Томск – 2021

## **СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ВЬЕТНАМА**

Кельблер П.Ю., Сосуновский В.С.

*Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск*

### **Введение**

В трудах Л.С. Выготского, в дошкольном возрасте зона ближайшего развития ребенка задается игрой, как важным компонентом его развития и становления личностных качеств. Отношение игры к развитию следует сравнивать с отношением обучения к развитию: за игрой стоят изменения потребностей и сознания общего характера. Действие в воображаемом поле, мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов – все это возникает в игре [2].

Современные дети дошкольного возраста недополучают необходимый объем двигательной активности в связи с увеличением продолжительности образовательных занятий, игр с преобладанием статических поз, а также с возрастающим их интересом к просмотру телепередач, видеозаписей, компьютерным играм и т.п. [5, 6]. В связи с этим у детей формируются вредные привычки малоподвижного образа жизни. Поэтому необходимо рассмотреть игру как основной элемент в процессе создания развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения [7].

Физическое развитие детей в дошкольном возрасте закладывает основу для их дальнейшего физического развития на протяжении всей жизни, и в то же время напрямую влияет на психологическое и личностное развитие ребенка. Во многих исследованиях (М.Д. Квириг, С.А. Даниленко, М.А. Айдушев, 2019; А.В. Рассказов, М.А. Конев, 2018) доказано, что физическое воспитание дошкольников тесно связано с интеллектуальным развитием, социальным и другими видами воспитания [3, 4].

Знакомство детей с подвижными играми разных народов мира занимает особое значение в практике работы с детьми дошкольного возраста, потому как способствуют повышению уровня знаний и интереса к познавательной деятельности, а также мотивации к двигательной активности. Народные подвижные игры помогают осваивать детям основные движения, формируют индивидуальные пространственные представления ребенка, развивают коммуникативные навыки.

В связи с актуальностью исследования, рассмотрим традиционные подвижные игры кхмеров, народов этнической группы кинь и мяонг, которые возможно применять в создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения.

*Цель исследования* – изучить вьетнамские народные подвижные игры для создания развивающей предметно-пространственной среды игровых площадок дошкольного учреждения.

#### **Методы и организация исследования**

В процессе исследования применялся анализ научно-методической литературы с целью выявления народных подвижных игр Вьетнама и их внедрение в процесс физического воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Результаты и их обсуждение**

Подвижные игры универсальное средство для формирования и совершенствования физических качеств у детей – быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и силы. Подвижные игры формируют не только физические, но и личностные качества ребенка – смелость, решительность, желание справляться с трудностями, уметь переживать неудачи и поражения. Игра позволяет ребенку проявить свои способности, помогает приобрести уверенность, снять излишнее напряжение и скованность. В увлеченном игровом состоянии ребенок справляется с различными задачами, логического или двигательного характера, которые в иной обстановке оказываются слишком сложными для него.

*Игра с бамбуковыми палками.* Для этой игры необходимы две прямых бамбуковые палки (длиной 3–4 м), а также две бамбуковые палки (длиной 1–1,5 м и диаметром 3–4 см). Большие бамбуковые палки кладутся параллельно друг другу, палки меньшего размера кладутся на них перпендикулярно, эти палки два участника берут в руки и поднимают их на 2–3 см от больших бамбуковых палок, затем опускают, отбивая необходимый ритм, палки то соединяются, то разделяются на расстояние 40 см. Участником необходимо пройти по дорожке между двумя большими бамбуковыми палками не коснувшись при этом палки меньшего размера [1].

Для отбития определенного ритма игра проводится под музыкальное сопровождение, традиционной музыки народов Вьетнама. Участники могут выполнять переход от одной части к другой, как самостоятельно, так и в парах, что является усложнением данной игры.

*Игра “Сбор кокосов”.* Данная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста. На игровой площадке чертится прямая линия старта, для каждого игрока обозначается три круга ведущих к линии финиша. На линии финиша разбросаны мячи (кокосы). Игроки выстраиваются в шеренгу на линии старта, ведущий начинает произносить считалку. На ком считалка остановилась, тот перепрыгивает на кружок перед ним. Затем ведущий продолжает произносить считалку с того участника, который стоял после участника, на котором остановилась считалка. Считалка ведущим произносится несколько раз, затем по его команде все участники бегут к линии финиша, собирают мячи и относят их в свою корзину, которая находится на линии старта. Подсчитывается количество мячей, которые принесли участники, у кого больше всех мячей, тот становится ведущим [1].

*Игра “Солнце и дождь”.* На игровой площадке находятся круги, нарисованные мелом или представленные обручами. По команде ведущего “солнечно” ребята бегают, вокруг колец. По команде “дождь” дети прячутся от дождя, зайдя внутрь кольца [1].

*Игра “Жмурки”.* Участники становятся в круг, держась за руки. Выбирается ведущий и один участник. Ведущему завязывают глаза, и он находится с участником в круге. Его задача поймать участника, задача участников, которые стоят в круге не выпустить беглеца из круга [1].

*Игра “Ястреб ловит цыплят”.* Выбирается участник, который будет ястребом, а также участник, который будет насадкой цыплят, все остальные участники цыплята. Участники выстраиваются в колонну, держа друг друга за талию. Ястреб стоит лицом к участникам и пытается задеть одного из участника стоящего за “насадкой”, которая в свою очередь пытается защитить других участников, не давая ястребу затронуть цыплят [1].

*Игра “Da cau”.* В настоящее время во Вьетнаме популярна игра “da cau”, которая переводится как “ножной бадминтон”. Возможно, в скором времени это будет новый вид спорта. Это народная игра, в которую когда-то играли Вьетнамцы при праздновании дня урожая. Также данная игра привлекает свой интерес и детей дошкольного возраста. Ребенку необходимо положить мешочек на носок стопы, выполнить бросок мешочка ногой в цель. Усложнением будет считаться набрасывание мешочка ведущим, ребенку необходимо поймать его ногой. После получения основных двигательных умений и навыков при ловле и броске мешочка, дети мо-

гут играть друг с другом, перекидывая мешочек. А затем перейти к использованию специализированного волана для этой игры [1].

### **Заключение**

Было выявлено, что основной формой развития двигательных умений и навыков и познавательной деятельности детей дошкольного возраста является игра. Были проанализированы народные вьетнамские подвижные игры, выполнена их корректировка и описание в соответствии с современными требованиями образовательного процесса дошкольников.

Систематизированы подвижные игры народов Вьетнама для внедрения в развивающую предметно-пространственную среду игровых площадок дошкольного учреждения.

### **Литература**

1. Phan Tu Anh. Giao vien mam non va ly thuyet vung phay trien gan nha cua Vugotski // Tap chi giao chuc Viat Nam. – 2019. – № 142. – С. 142–149.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии : учебное пособие. – М. : Юрайт, 2016. – 199 с.
3. Квириг М.Д., Даниленко С.А., Айдушев М.А. Влияние физической культуры на умственную деятельность человека // Студенческий. – 2019. – № 12-1(56). – С. 87–89.
4. Рассказов А.В., Конев М.А. Влияние физической культуры на умственную деятельность человека // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – Т. 1, № 11(28). – С. 585–587.
5. Сосуновский В.С., Загrevская А.И. Кинезиологическая образовательная технология физического воспитания дошкольников // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 11. – С. 68–70.
6. Сосуновский В.С., Загrevская А.И. Культурный потенциал спорта и его влияние на ценностные ориентации учащейся и студенческой молодежи // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – № 4-3(11). – С. 38–39.
7. Сосуновский В.С. Структура и содержание кинезиологической образовательной технологии физического воспитания дошкольников // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 10. – С. 96–98.