Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

По дорогам войны

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

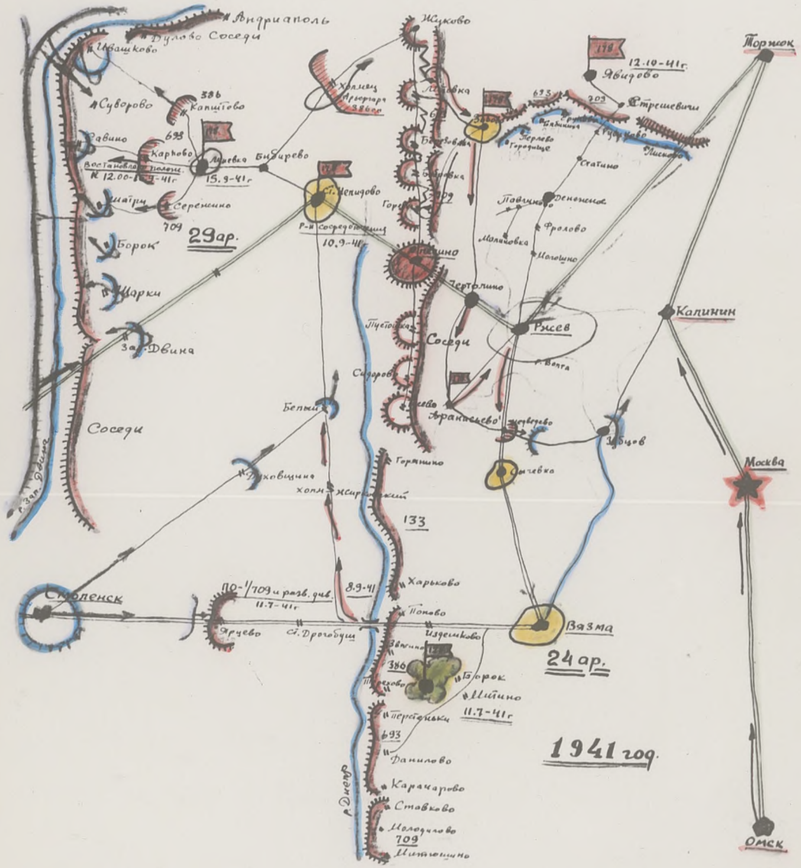
По дорогам войны

Боевой путь 178
краснознаменной
Кулагинской
стрелковой дивизии
1941–1945 г.г.

фото рядового В Кондратьева

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

БОЕВОЙ ПУТЬ
178 с.д.
с 11. VII. 1941 года по 6. X. 1943 года.
Командир 178 с.д.
Генерал-майор КУДРЯВЦЕВ.



Первое боевое крещение на Двине.

Боевой и численный состав

178 к.к.сд.

Полки - 386 сп. Медсанбат, развед. дивизион, саперный б-н. расквартированы в г. Славгороде Алтайс. края
= 693 сп. г. Татарск. Гамаюн был размещен легк. арт. полк
= В г. Омске - Штадив 178 сд, б-н связи тыл. арт. полк.
Тылы дивизии и 709 сп. полк

В дивизии 16 тысяч актив. штыков.
Везли на фронт 36 эш. эшелонов
р-н выгрузки на фронте -
Сычевка, Вязьма и прилегающие
Разведы эш. -

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

комиссар
дивизии
подполковник
М. А. Жалис

Командир
дивизии
генерал-майор
А. Г. Куприянов

первый комиссар
дивизии
подполковник
М. М. Таланов

Боевые командиры дивизии

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

командир батальона капитан Н Урванцев
в бою

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

По фашистам огонь!

Битва на Курской

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

На поверхности оледенелого полотна

6

Танковый путь артиллеристов

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Рыбная база

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Разведчики —

— наши глаза

и

уши

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Солдатский кашевар
всегда в бою!

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Пали из перерова

Давай закурим по одной

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

12

11

10

Digital Library (repositor
of Tomsk State Univers
http://vital.lib.tsu.

После пленения Бесселя

12

Этот фрец убудет Москву

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

14

Родное боя

у с. Ржева

Родная сторона!

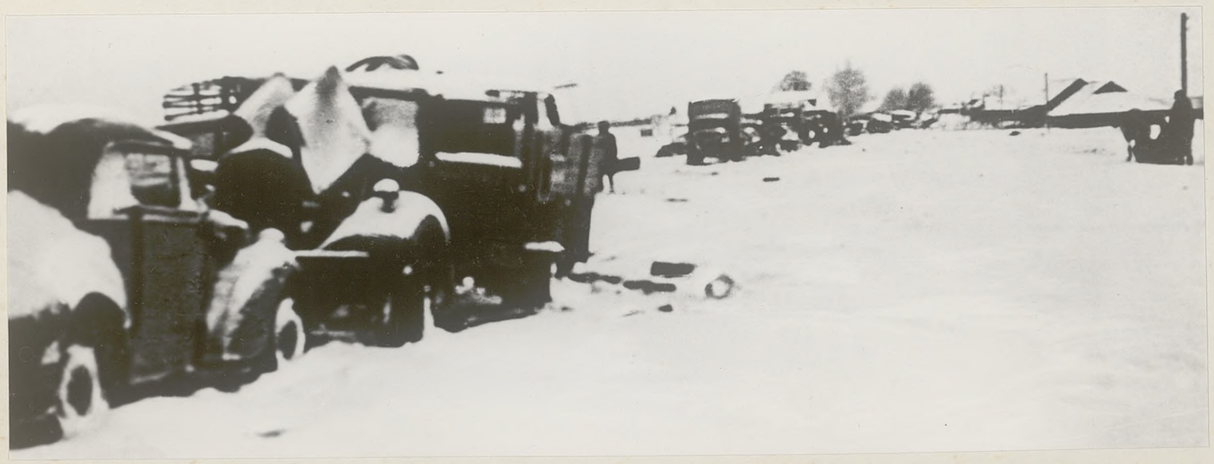
Встреча солдата в

освобожденном селе

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

15

Орня из
французских
пушек
после боя



Трофейное немецкое
машину

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Снайпер
Чеплыгин

Пулемётчик

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

17

комбат майор
Урванцев

Вывоз раненого
с поля боя

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Боевой
1942 год

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Герой Советского Союза
Салаватъ Каролиновъ

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Полковая батарея

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

лейтенант Карпов

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

полевой госпиталь в Испании

посещение испанскими детьми госпиталя

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

22

Горячий хлеб
во фронтовой
пекарне

23

Большое внимание
и так: сухари
доставляются

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

в бой побду
нашему участнику

Первому в мире
Ю. А. Гагарин
в ответ орде
нашему
Черному

Digital Library (Repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Боевые награды героев

почтов приемка

бояр ш. Рига

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

27

Светлая газета

Гвардии воины

Digital Library (Repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Политинформация

всегда пушен порядок

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

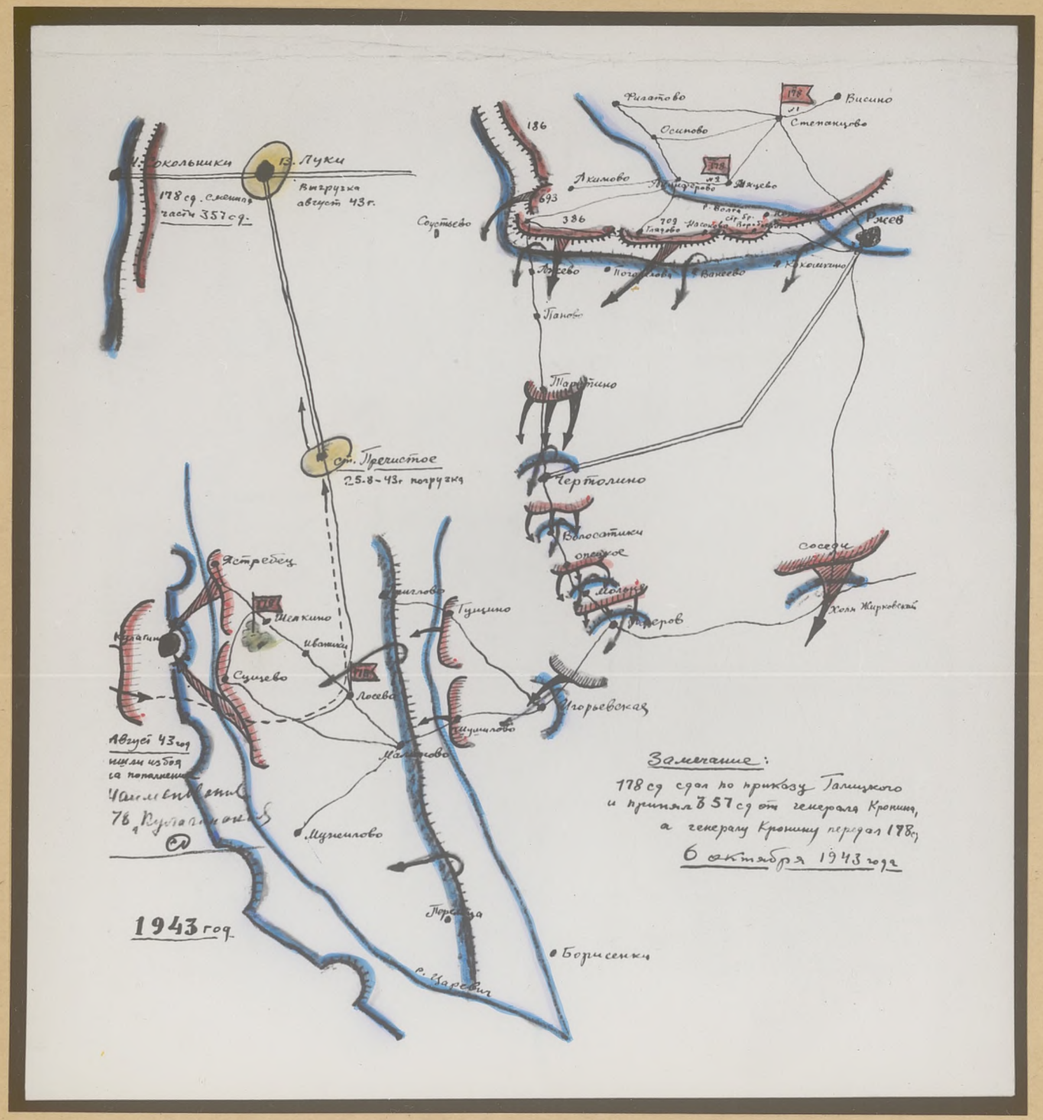
Армейский ансамбль
на передовой

Полковая
самодеятельность
(693 сп)

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Бои за

Курлагинское восстание



Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Переговоры

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Дер. Старое Кузнецово
ричевского района после бом

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Обед на пленении

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

33

34

На горизонте
снова пожар

34

возвращение в
родное село

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

35

Ёлка в Ахтубинской
роще

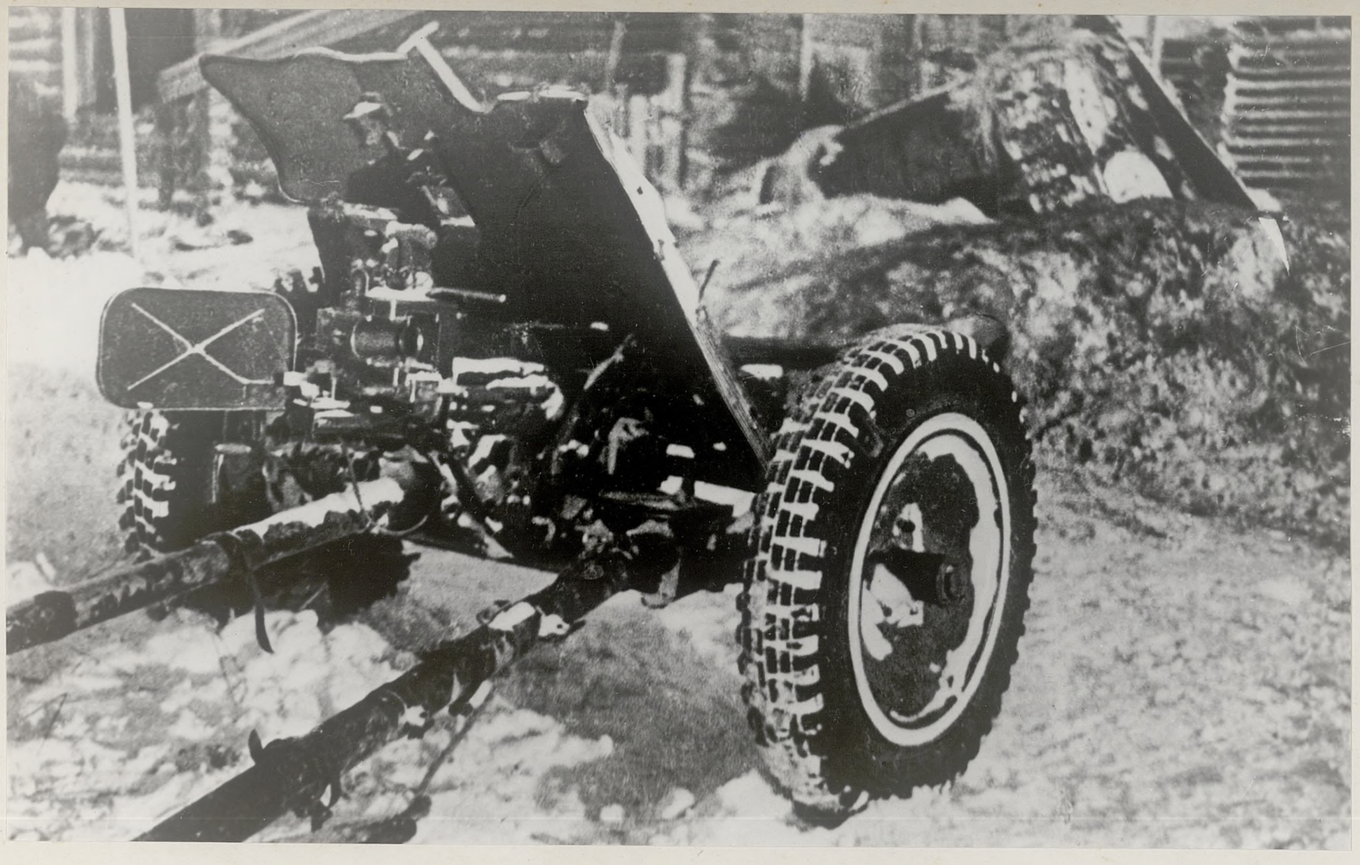
36

Трофейный полевой
арт. склад

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Прямое попадание

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



На русской земле

бесславной, конец

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Эти остались
на войне

Карабины и не
нужны

мертвая тишина

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

На дорогах Смоленщины

Парад пленных

39

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

45

Награждение
вторым
орденом Боевого
Красного Знамени
генерал-майора
командира 178 с.д.
А.Г. Кущевого

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

41

Боевое
дружье

42

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Командир 178 дивизии
генерал-майор
А. П. Кропин

Вечное зарево

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Весенее
Луне
посее
боев. 1

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

30 января 1944г.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

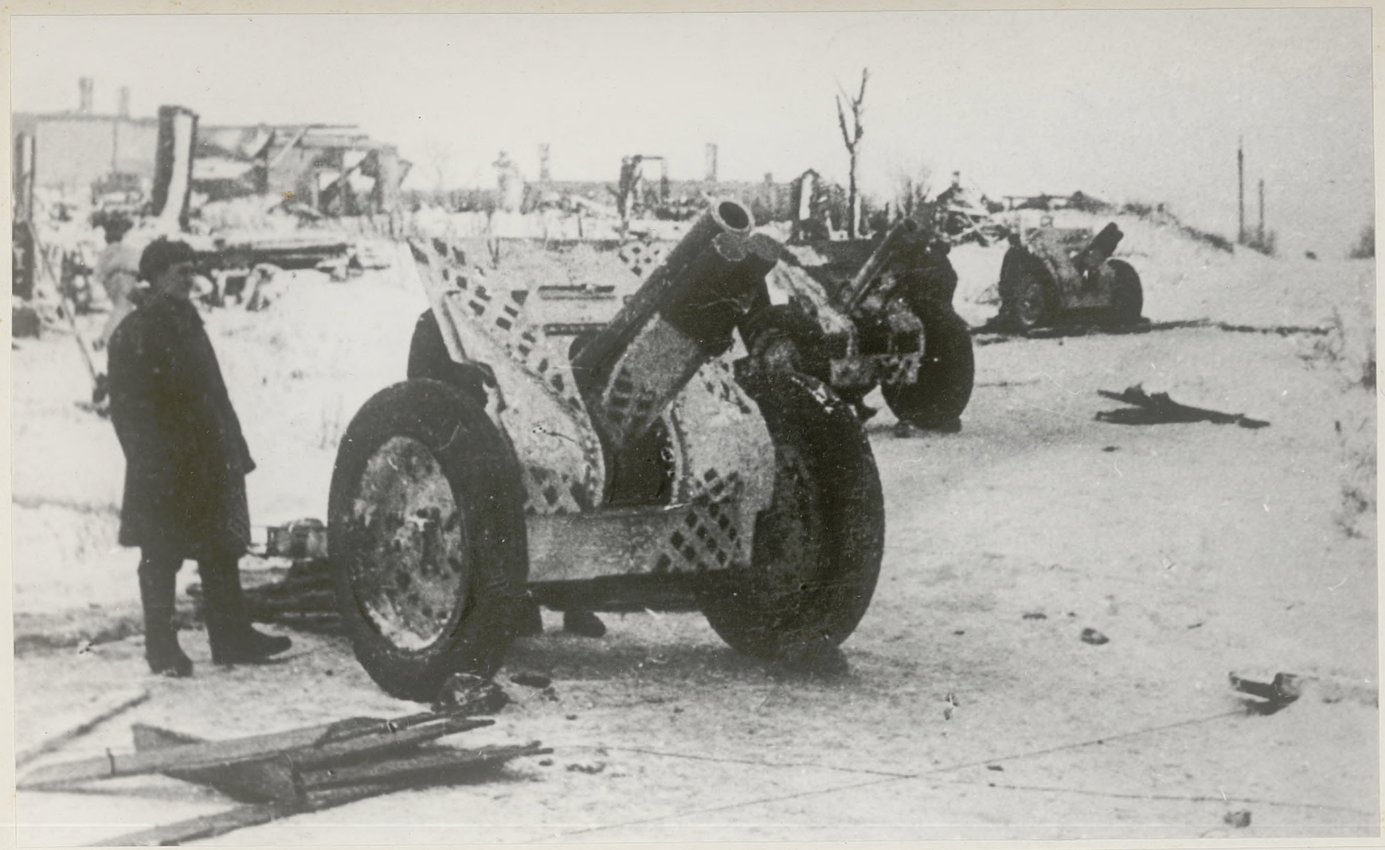
г. Новосокольники
(Псковская обл.)
освобожден

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

г. Новосокольники
после боя

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

На улицах города



Похороны комиссара
178 кск д
подполковника
М. А. Жамса и
зам. комиссара 178 кск д
майора
Б. А. Сидорова

в г. Новосибирске

Digital Library (Repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

город
Новоспасское
30 янв. 1944

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Боевые награды отличившимся в боях при освобождении г. Новосокольники.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Приложение 6

вместо сел-
таблички

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Пушки не будут стрелять по Ленинграду

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

52

июнь 1944 года г. Стрелна под
Ленинградом.
Ансамбль Александрова

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

А завтра снова бой!

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Вперед, и только вперед!

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

На Волгоград!

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Прогр. в концлагерях
загранучреждениях

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Сапер

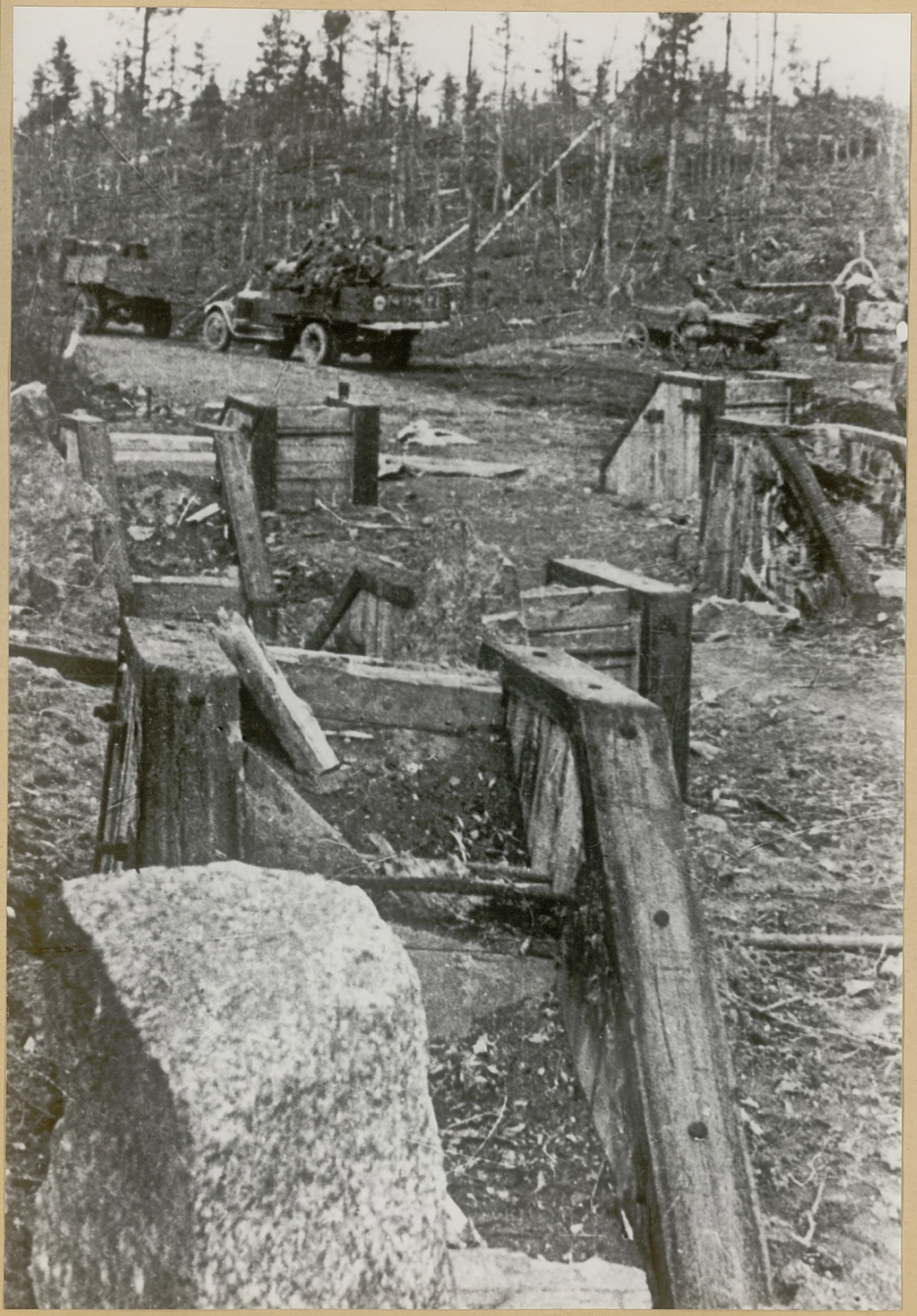
Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Танк выходит из
исходную

наблюдательной
артиллерист

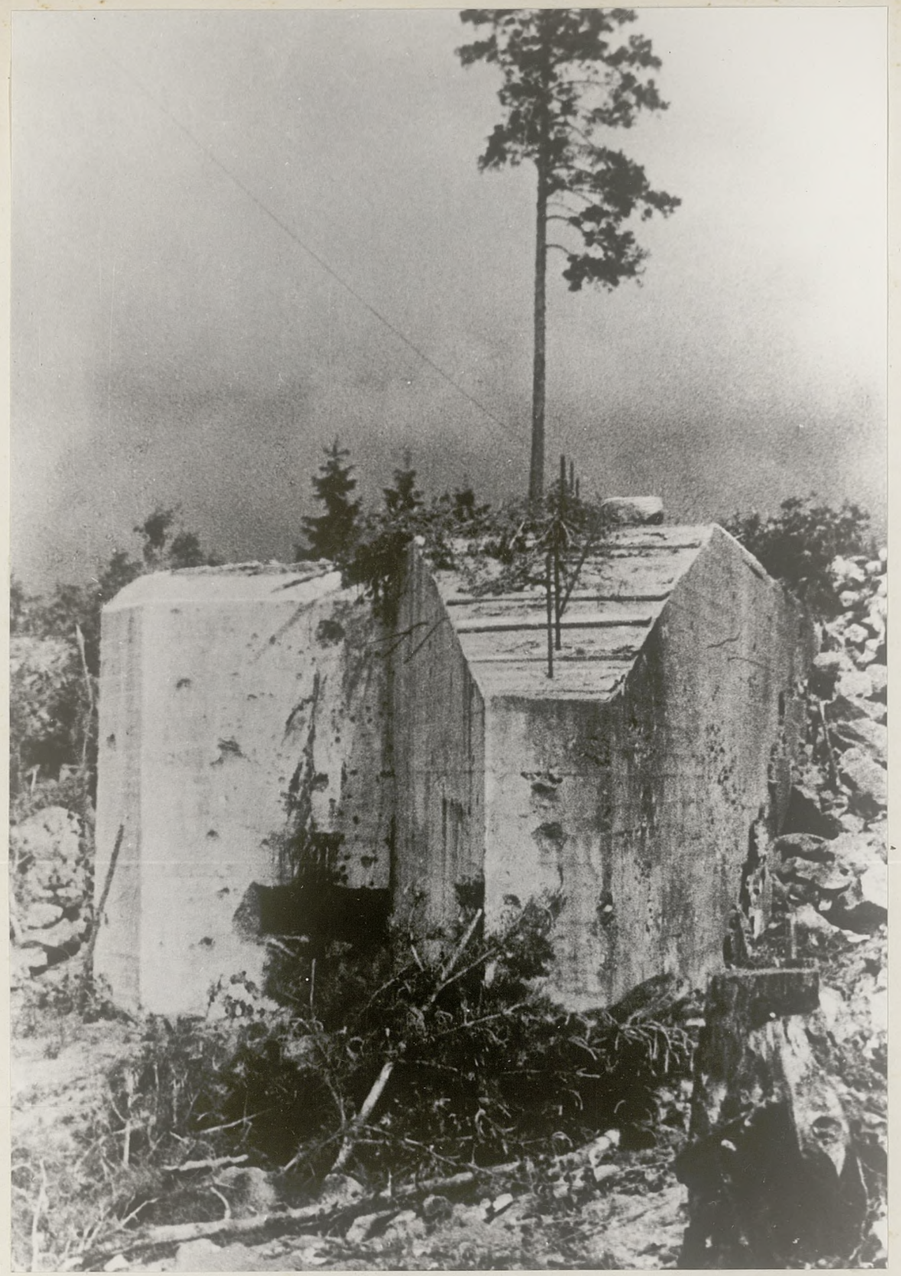
Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



на сенокосе

Шапперевиля

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



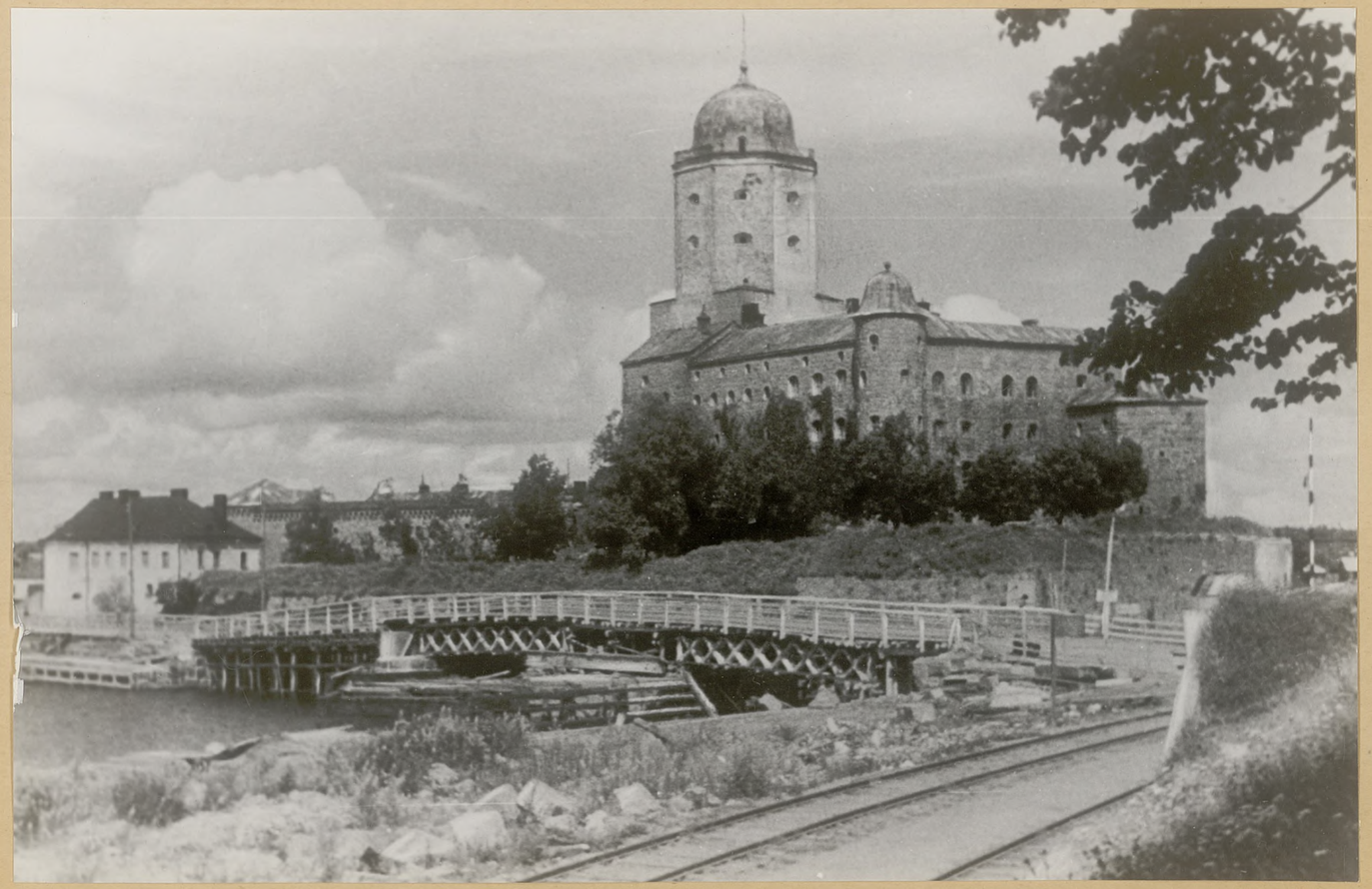
Форсирование
Дона

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

62

Офицеры братья
Николай и Петр
Усовичи в роли
битых фашистов
"Барон фон дер Пшик"

Старинная крепость
в г. Выборге



Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

По военным дорогам
Карельского перешейка

Герои солдаты немного
поспят

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Переговоры
с финнами

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

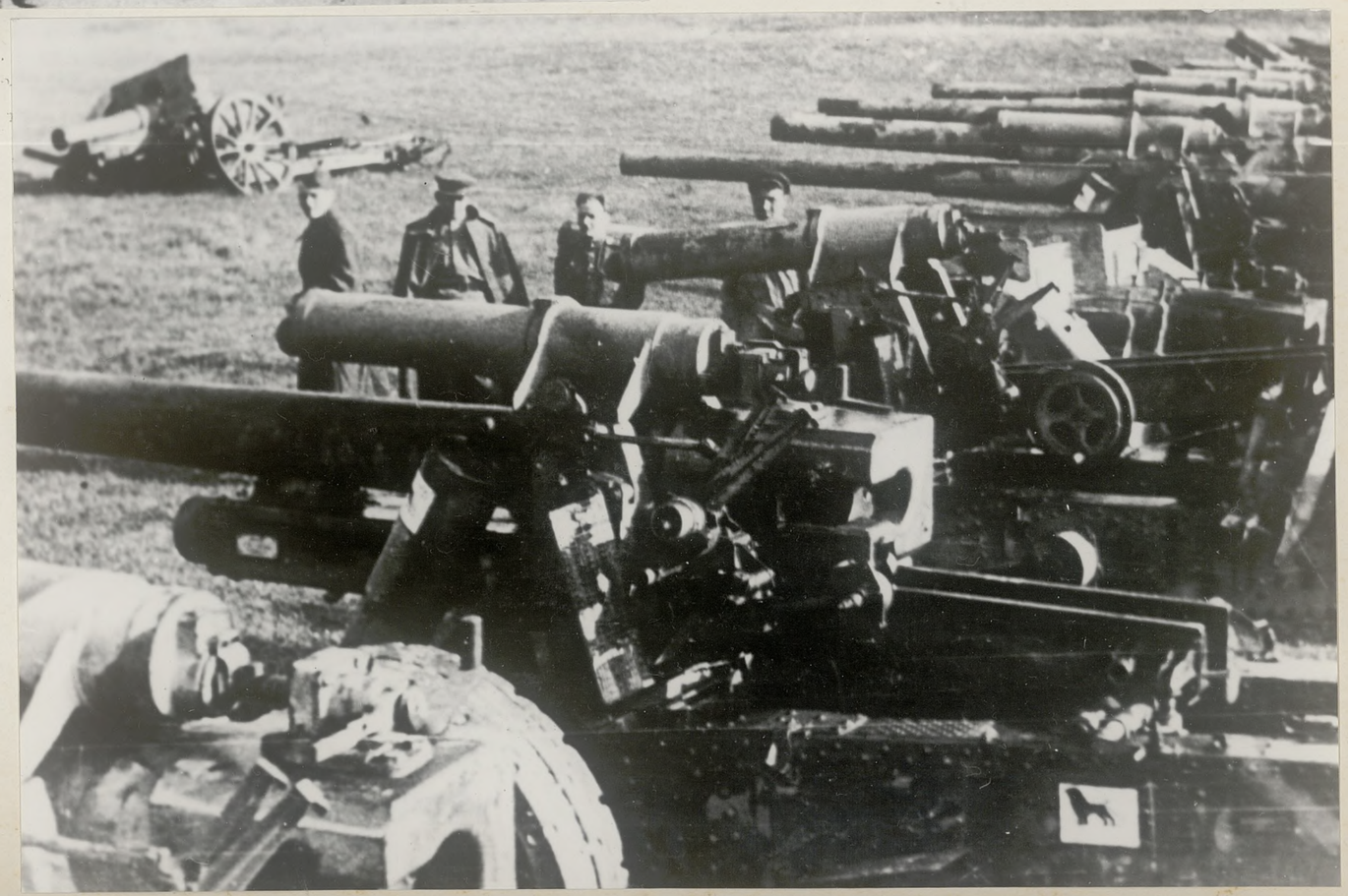
О передаче
лесных полей

Последний
финский солдат
с нашей
территории

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

9 мая
1945г.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



День
Победы

Digital Library (repository of Tomsk State University http://vital.lib.tsu.ru

фронтовая дивизионная

68

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВСЕСОЮЗНАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ БОЛЬШЕВИКОВ, ПАРТИЯ ЛЕНИНА—СТАЛИНА—ОРГАНИЗАТОР БОРЬБЫ ЗА ПОБЕДУ НАД НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ!

(Из лозунгов ЦК ВКП(б) к 25-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической Революции).

СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ!

Вперед

№ 111. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА. 5 НОЯБРЯ 1942 г.

Инициаторы соревнования рапортуют

Полтора месяца назад комсомольцы нашего подразделения писали в газете «Вперед».

«В ознаменование великой даты — четверти века советской власти, призываем комсомольцев и молодых воинов части развернуть предоктябрьское социалистическое соревнование».

Что же сделали сами инициаторы соревнования?

Наши снайперы, пулеметчики, стрелки уничтожали фашистскую нечисть на каждом шагу. За период соревнования бойцами и командирами подразделения истреблено 466 оккупантов. Только за октябрь уничтожено 336 гитлеровцев. Снайперы убили 230 немцев, стрелки и пулеметчики —106.

Вот поскольку уничтожили немецко-фашистских оккупантов в октябре наши передовики:

АБРАМОВ—19,
САМОЙЛОВ—17,
БОНДАРЕНКО—17,
ГУСЕВ—14,
МАТРОСОВ—13,
ГУСЕЛЬНИКОВ—12,
ВАСИЛЬЕВ—12.

Будем и дальше беспощадно крушить немецко-фашистскую банду. Смерть немецким оккупантам!

Секретарь бюро ВЛКСМ Е. ШЕЛУДЯК.

●

ХОЧЕШЬ ПРАЗДНИК ОТМЕТИТЬ—
ПУЛИ НЕ ВЫПУСТИ ЗРЯ!
ТАК МЫ ОБЯЗАНЫ ВСТРЕТИТЬ
НЫНЕШНИЙ ДЕНЬ ОКТЯБРЯ!

Меткий выстрел

Газета «Вперед» уже сообщала о том, как умело действует отважный истребитель немцев сержант Ребров. 30 октября командир увеличил свой счет еще на одного гитлеровца.

Будучи в засаде, Ребров зорко всматривался в сторону врага. Он заметил, как из блиндажа вышел фриц в щегольских сапогах, с планшетом и компасом. «Офицер», — подумал сержант, прикинул дистанцию и поставил нужный прицел. Советская пуля сделала свое дело—фашист свалился замертво.

Так бьет немцев передовик предоктябрьского социалистического соревнования.

Лейтенант М. КАРПОВ.

Слово сдержал

Вступая в ряды большевистской партии, младший лейтенант Голубенко обещал беспощадно истреблять немецких оккупантов Слова не разошлись с делом Тов. Голубенко вышел победителем в предоктябрьском соревновании, истребив 10 фрицев.

Красноармеец Н. КАРАСЕВ.

Наш орденоносец, заместитель командира по политчасти товарищ Верякин.

Истреблено 175 гитлеровцев

Снайперы нашей группы с каждым днем увеличивают свой счет истребленных фашистов.

За октябрь снайперы Харисов и Ефтеев отправили на тот свет по 7 немецких оккупантов, Алдубаев и Шакиров по 6 и Артемов—3.

За короткое время 175 гитлеровцев нашли могилу от снайперских пуль.

Так мы встречаем XXV годовщину Великой Октябрьской Социалистической Революции.

Старший сержант М. ВАСИЛЬЕВ.

Боевыми делами встретим Октябрь

Боевыми делами ознаменовали XXV годовщину Октября минометчики взвода младшего лейтенанта тов Молихова. Они оборудовали несколько огневых позиций рядом с окопами стрелков и бьют врага с короткой дистанции.

Особенно метко разит гитлеровцев наводчик тов. Герасимов. Он пристрелял каждый вражеский куст, каждую тропу. по которой ходят оккупанты. И теперь, как только появится немец на виду, отважный минометчик обрушивает на голову врага смертоносный металл.

На-днях фрицы установили в траншее миномет и стали вести огонь по нашим позициям. Тов. Герасимов заметил вражеских минометчиков и открыл ответный огонь. Все пять мин взорвались в траншее. Фашистский миномет с расчетом был уничтожен.

Минометчики взвода за октябрь истребили 15 оккупантов, из них наводчик Герасимов—12 и сержант Космачев—трех.

Старший сержант М. ШИНИН.

Мы Октября своего не уступим,
Счастья народного не отдадим,
Больше, чем душу, мы Родину любим
Каждым дыханьем своим!

ВМЕСТО ПРАЗДНИЧНОЙ РЕЧИ

Товарищ!

Сегодня нашей родной и любимой советской власти —25 лет. Хочется поделиться мыслями о многом. Но когда говоришь о советах, об Октябре, нельзя не сказать и о себе. Потому что советская власть—это мы, а мы—это советская власть.

Мальчишкой я любил забираться в кузницу к отцу. Тяжело дышат меха. Поток искр стремительно вырывается из горна кверху и крошечными светлячками опускается оттуда на землю, тает в воздухе. Отец ловко берет огромными клещами кусок раскаленного железа и кричит молотобойцу: «Надай!» Начинается дружная работа — звонко разговаривает отцовский молоток, ухает тяжелый молот подручного.

Кончал, отец смахнет пот с лица, завернет папиросу и начинает рассказывать, как раньше тяжело было выучиться на кузнеца, как измывался хозяин, как заставлял работать за гроши.

Мне все это казалось каким-то далеким, сказочным. Родился, вырос и воспитывался я в годы советской власти и не представлял себе, как это можно было так жить. Не было преград моим желаниям, никто не стоял на моем пути. Полюбил рисование — поступил в художественый техникум, стал учиться живописи у мастеров. Захотел летать в воздухе — начал посещать аэроклуб, прошел курсы пилотов.

Да и у братьев судьба складывалась также счастливо. Один, кончив техникум, стал учителем в неполной средней школе, другой получил квалификацию шофера, третий—тракториста.

Все мы радовались своим успехам и успехам нашего города. Бывшая захолустная Вятка стала крупным промышленным и культурным центром. Выросли новые заводы. Открылись новые учебные заведения — зооветеринарный институт, педагогический институт. Потом пришлось посмотреть на другие города—Омск, Новосибирск. Везде кипела стройка, возводились новые предприятия, школы, театры.

И вот эту мирную трудовую жизнь нарушила война. Над нашими городами закружились фашистские стервятники. Небо осветилось заревом пожаров.

Я, как кадровый военный, с первых же дней пошел на фронт. На защиту Родины встали и все мои четыре брата—Михаил, Василий, Степан и Александр. Михаил в прошлом году воевал под Москвой, был ранен, а сейчас где-то на юге. Василий тоже там. А третий брат—Степан погиб при защите Ленинграда.

Но немецко-фашистские мерзавцы поплатились за горе нашей семьи. Только от моей руки погибло более 160 проклятых фрицев. Не меньше подавили немчуры танками Михаил и Василий.

Мать мне сейчас часто пишет письма и в каждом повторяет: «Стой крепко, стой смело». Читаешь эти бесхитростные строки и чувствуешь, как близко к сердцу принимает мать трудность нашей борьбы, как всей душой стоит за советскую власть, которая вывела ее детей в люди.

Товарищ!

Сейчас на полях сражений решается судьба нашей Родины, наших родных и близких, нас самих. Решается вопрос: быть ли нам свободными или пойти в кабалу к немецким помещикам и баронам.

Так поклянемся же в день XXV Октября биться с врагом до конца — до последней капли крови, до последнего удара сердца. Отстоим советскую власть, нашу социалистическую Родину! Отстоим наше счастье!

Капитан Н. УРВАНЦЕВ.

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

газета «Вперёд»

Отважные защитники Октября

Боевая удаль

Может быть Александру Розову — совсем еще юному, хрупкому пареньку — надоело лежать в снежной пыли и слушать дикий вой немецких мин. Или ему вспомнились обугленные бревна родных калининских изб, слезы колхозниц, вырвавшихся из фашистского ада. Словом, что-то властное подняло его с земли, под огонь и пули.

Вслед за Розовым встала вся цепь и вся пошла на врага. Неистово заливались немецкие пулеметы, сыпались мины. Но наши бойцы, видя перед собой худенькую фигурку смельчака, бежали, падали, кто мог встать, вставал и вновь рвался на немцев. Ослепительные взрывы гранат превращали в крошево фашистские укрепления.

Гитлеровцы не выдержали натиска, беспорядочно отступили. Розов на ходу целился в зеленые шинели. «Уходят» — думал он, и эта мысль озлобляла сердце воина. Он сделал еще одно усилие, догнал фрица, ковылявшего позади, и вцепился в него. Немец выхватил круглую, как яйцо, гранату, но боец выбил ее из рук врага. «Теперь не уйдешь!»

10 месяцев прошло после этого памятного боя. Александр Розов стал большим командиром. На груди его высокая правительственная награда — орден Красной Звезды.

Красноармеец А. НЕСТЕРОВ.

Мститель

Что было после ожога вражеской пули, Исмаил Ахтаров не помнит. Когда он очнулся, в лесу стояла тишина. Не слышно было ни разрывов снарядов, ни свиста пуль. «Как в могиле» — промелькнуло в голове, и от этой мысли стала вдруг очень тяжелой.

К Ахтарову подошли два немца и что-то пролаяли на своем собачьем языке. Но Исмаил не хотел понимать требований чужеземцев и продолжал лежать. Удары приклада обрушились на израненное тело. Изнемогая от боли, боец встал и, покачиваясь, побрел по дороге. Ночью Ахтаров сбежал из плена.

Когда он, залечив свои раны, снова встал в строй, то сразу же попросил зачислить в снайперы.

Толковый и сметливый красноармеец быстро освоил сложное снайперское дело и начал охоту за фрицами. За редким исключением почти каждый день Ахтаров на переднем крае, в засаде. Он умеет выследить немца и уложить его одной пулей наповал. Вместе с Ларченковым отважный снайпер подползал на 100—150 метров к вражеским блиндажам и бил по гитлеровцам с короткой дистанции.

К XXV-летию Октября Исмаил Ахтаров истребил 63 немецко-фашистских оккупантов. Такого высокого счета еще не имеет ни один снайпер подразделения.

— Как увижу немца, — говорит Исмаил, — так горю от ненависти. Не этот ли думаю был меня?

За доблесть и мужество верный сын Родины награжден медалью «За отвагу».

Красноармеец К. СИДОРОВ.

Дважды орденоносец

Навести переправу через реку — такой приказ получил сержант Решетов. И командир, и красноармейцы отчетливо представляли себе, что значила переправа.

Сам Решетов служил примером. Он был в самых трудных местах, бросался, не задумываясь, в ледяную воду. Для него стало нормой 2,3 нормы.

Когда половина переправы была наведена, появились фашистские стервятники. Семь раз налетали воздушные разбойники. Но и под разрывами бомб работа не прекращалась ни на минуту. Задание командования было выполнено.

За мужество и отвагу сержант Решетов награжден правительством орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Старшина К. АЛЕКСАНДРОВ.

Наши орденоносцы: слева — меткие артиллеристы — сержант ЕЛИЗОВ, командиры ПЕТРОВ, ФЕДОРОВ. Справа — младший лейтенант ТАНАСОВ — четырежды раненый в боях за родину. Фото В. КОНДРАТЬЕВА.

ВИНТОВКОЙ И СЛОВОМ — ПО ВРАГУ!

НАШИ ЛУЧШИЕ ВОЕНКОРЫ

Среди боевых средств, которыми мы наносим удары врагу, почетное место принадлежит оружию большевистского печатного слова. Сегодня — праздник советских газет и ее корреспондентов.

Читатель часто находит на страницах «Вперед» корреспонденции тт. Кибакина, Глякова, Емельянова, Денисова. Военкоры рассказывают о боевых подвигах наших воинов, об успехах подразделений. Кто же такие сами военкоры, которые поднимают на щит передовиков боя?

Тов. Кибакин — отважный защитник родины, мастер меткого орудийного огня. Когда он стоял у панорамы, фашисты умывались кровавыми слезами. Сейчас тов. Кибакин выдвинут на ответственную комсомольскую работу.

Тов. Гляков и Емельянов прошли десятимесячную суровую школу войны. Они закалились в боях с врагами нашей родины, обогатили свои военные знания и теперь командуют взводами. Оба — пламенные советские патриоты. На военный заем, например, тов. Емельянов подписался на 5 000 рублей, тов. Гляков — на 2 000 рублей.

Красноармеец Денисов на фронте с января, но о нем уже гремит по всей части слава, как о искусном снайпере, бесстрашном истребителе фашистской мрази.

Стоит только пожелать одного: чтобы ряды наших корреспондентов росли, чтобы в газету «Вперед» писало все больше и больше красноармейцев и младших командиров. А писать есть о чем: каждый день боев приносит нам образцы воинской доблести и стойкости.

ПЕРЕДОВАЯ ГАЗЕТА

На-днях вышел на фронте 103-й номер боевого листка, который редактируется старшим лейтенантом тов. Алехиным. Такой периодичности может позавидовать любая печатная газета.

Боевой листок своевременно откликается на все выдающиеся события в жизни подразделения. Утром 2 мая бойцы прочитали первомайский приказ Наркома Обороны, а уже вечером вышла газета с откликами красноармейцев на этот приказ. Тов. Ефимов обязался изучить в совершенстве технику связи и вызвал на соревнование тов. Ермакова. В бою за деревню Ф. отличился связист Алещенко. Когда герой вернулся в подразделение, он нашел правдивое описание своего подвига в боевом листке. Воодушевленные примером Алещенко, отвагу и мужество проявили в следующем бою тт. Афоничев и Просолупов. И о них рассказала газета.

Редактор боевого листка т. Алехин сумел сколотить около газеты боевой актив. Ее лучшие военкоры — лейтенант Фролков, сержант Киреев, младший сержант Ковалев, красноармеец Афоничев.

Фотокорреспондент Кондратьев

Красноармейца Виктора Кондратьева знает вся часть. Он активный корреспондент газеты и страстный фотолюбитель. Кондратьев поставил своей целью увековечить боевой путь части на фотопленке.

Трудами тов. Кондратьева создан прекрасный фотоальбом. Каждый снимок здесь любовно оформлен. В альбом вошли фото бойцов и командиров, прославивших свои имена в боях с немецко-фашистскими оккупантами. Рядом снимков отражена боевая деятельность комбата Урванцева, артиллеристов тов. Карпова, наших зенитчиков и т. д.

В фотоальбоме помещены также снимки военных трофеев наших бойцов.

В. МИТЬКИН.

Памяти нашего корреспондента

В день 5 мая мы вспоминаем о старейшем военкоре газеты «Вперед» — тов. Гассане.

Сигнал военной тревоги послал Гассана на фронт. Он бьет врагов нашей родины не только пулей, но и испытанным оружием — военкоровским пером. На линии огня, под разрывами вражеских мин и снарядов, он пишет свои правдивые отчеты о боях, поднимает на щит наших героев, мастеров меткого удара.

Как-то раз Гассан зашел в редакцию с марлевой повязкой на голове. «Что с тобой?» — спросили мы обеспокоенно. «Пустяки, царапнуло. До свадьбы заживет», — пошутил он, и с жаром стал рассказывать о бойцах своей роты, пробравшихся в тыл врага с антифашистскими листовками. Гассан тут же написал корреспонденцию в газету об этом смелом рейде, умолчав, правда, о том, что сам возглавлял опасную вылазку.

И вот при отходе, к горечи наших временных неудач, прибавилось еще одно нерадостное известие: пропал Гассан. Никто и не помышлял о том, что такой человек может попасть в плен. Погиб геройски — решили все. Но Гассан не погиб. Когда наша часть опрокинула врага и стремительно стала теснить его на запад, к действующим подразделениям присоединился партизанский отряд, где комиссаром заместитель политрука Гассан.

Радостна была встреча с человеком, которого уже не считали в живых. Гассан рассказывал о своих партизанских делах, о том, как хозяйничали немцы на советской территории, пообещал дать в газету серию статей о своем пребывании в тылу врага. Но подоспело новое назначение. Гассан возглавил ударную роту и повел ее на штурм укреплений врага. В этом бою наш корреспондент показал чудеса храбрости и был смертельно ранен. Не пришлось ему осуществить своих замыслов. Статью «В тылу врага» редакция не получила.

Но написана другая статья — об отважном советском патриоте, рыцаре без страха и упрека, военкоре Гассане.

Политрук А. ТЕРЕХИН.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Боевые дела истребителей немцев

МЕТКИЕ ВЫСТРЕЛЫ МОЛОДОГО СНАЙПЕРА

Красноармеец Халданов прибыл в подразделение недавно. В первый же день он обратился к младшему лейтенанту Божко с просьбой разрешить ему поохотиться за фрицами.

—Снайперское дело знаю,—заявил он.

Просьба Халданова была удовлетворена. В короткий срок молодой снайпер истребил двух гитлеровцев.

Лейтенант П. ЖУКОВ.

В БОЕВОМ ОХРАНЕНИИ

Бойцы и командиры боевого охранения беспощадно уничтожают фашистов. Только за два дня наш снайпер Усорьев И. К. истребил трех немецких оккупантов, лейтенант Чархолошвили В. Е—двух и лейтенант Ишшин И. Ф.—одного гитлеровца.

И. КОСОЛАПОВ.

ПУЛЕМЕТНОЙ ОЧЕРЕДЬЮ

Находясь на переднем крае, пулеметчик Киряев заметил трех немцев, несших какой-то ящик.

—Надо уничтожить гадов!—промолвил Киряев. Пулемет был наготове. После трех коротких очередей ящик взорвался, три фрица взлетели на воздух.

Старший лейтенант Н. УХОВ.

Истребитель танков сержант тов. ЧУКИН в засаде
Фото В. КОНДРАТЬЕВА.

С гранатой на танк

На-днях взвод лейтенанта Рябкова участвовал в интересных тактических занятиях. Бойцы изучили приемы борьбы с вражескими танками. Впервые красноармейцы имели дело не с деревянными макетами, а с настоящими боевыми машинами.

Бойцы заранее отрыли щели и разместились в них с гранатами и бутылками с горючей смесью. Из-за леса показался танк и взял курс прямо на окопы. Навстречу ему полетели гранаты. Метко поражают цель красноармейцы Ларин, Быков, Пущин. Но танк идет дальше. Бойцы укрываются в щелях, и стальная громадина проходит у них над головами. Так как окопы оборудованы образцово, потерь во взводе нет. Истребители танков встают и бросают в уязвимую группу машины бутылки. Хорошо действуют красноармеец Кара, командир отделения Хазин.

Так каждый боец на практике увидел свое место в бою с танками.

В конце занятия было указано на недостатки. Некоторые красноармейцы показывались раньше времени из окопа и могли попасть в зону пулеметного огня.

Старший лейтенант Б. МАТЮШИН.

КОММУНИСТЫ ОБСУЖДАЮТ ДОКЛАД ВОЖДЯ

В подразделениях нашей части прошли ротные партийные собрания. На этих собраниях коммунисты разбирали один вопрос: как лучше обеспечить выполнение задач, поставленных товарищем Сталиным в докладе о 25 й годовщине Октябрьской революции и в приказе №345.

Члены и кандидаты партии со всей серьезностью подходили к обсуждению исторических документов. Это и понятно. Для партийных организаций и для каждого коммуниста доклад и приказ товарища Сталина являются программой их действий.

—Народный Комиссар Обороны,—говорит парторг тов. Гордеев,—поставил перед коммунистами огромные задачи. Мы должны личным примером показывать бойцам, как надо уничтожать врага, бороться за железную воинскую дисциплину, в совершенстве овладевать боевой техникой, быть мастерами своего дела.

Коммунист тов. Шапкин призывает всех членов и кандидатов партии не только самим изучить доклад товарища Сталина, но и довести его до сознания каждого красноармейца и командира.

—Я,—говорит тов. Шапкин,—добьюсь того, что в моем взводе не будет ни малейшего нарушения воинской дисциплины. Буду повседневно учить бойцов военному делу, готовить их к решающим боям с гитлеровской поганью.

Сержанты тт. Борматенков и Морозов берут обязательство работать с удвоенной энергией, драться с врагом до последнего вздоха.

В своих решениях коммунисты записали, что они, не покладая рук, не жалея своих сил, будут не только сами сражаться с гитлеровцами, но и своими действиями звать всех бойцов на новые подвиги в борьбе с немецкими оккупантами.

В. МИТЬКИН.

Заботливо ухаживают за ранеными воинами военфельдшеры Шура БАРКАЛОВА и Наташа РАЗИНКОВА. На снимке: БАРКАЛОВА (слева) и РАЗИНКОВА.
Фото В. КОНДРАТЬЕВА.

ПЕРЕД 7 НОЯБРЯ

ДОЛГО вражеский снайпер обстреливал наши позиции. Отважный истребитель гитлеровской погани тов. Федосов вызвался уничтожать фрица. Дело было нелегким—враг тщательно маскировался. Федосов решил пойти на хитрость. Ночью он повесил на кол каску и шинель, а сам выбрал позицию в стороне и стал ждать. На рассвете немец открыл огонь по чучелу. Цель не падала. Фриц, нервничая, выпустил несколько пуль. Он выдал свое местонахождение. Это только и нужно было Федосову. Меткий стрелок уничтожил вражеского снайпера.

Красноармеец Н. ВОРОТНИКОВ.

* * *

КОМСОМОЛЕЦ — снайпер тов. Хиркин накануне 25 летия Октября увеличил свой счет еще на одного убитого гитлеровца. Он истребил немецкого часового.

Старший лейтенант АБРАМОВ.

* * *

НЕПРЕРЫВНО увеличивает счет убитых немцев снайпер нашего подразделения Банников.

4 ноября, находясь в засаде, Банников заметил, как немцы выскочили из траншеи. Прицел был заранее установлен. Последовал винтовочный выстрел. Один немец замертво свалился. Второй не успел спрыгнуть в траншею—его настигла и уложила снайперская пуля. Так за один день Банников истребил 2 гитлеровцев. Сейчас на его счету 14 уничтоженных фрицев.

Старший лейтенант И. ТОЛСТИКОВ.

Старшина С. ПАПКОВ.

Друзьям

Друзья мои!
Мы этот день встречали
В кругу родных, за праздничным столом
Отцы бои былые вспоминали,
Мы о грядущих
Думали тайком.
И каждый видел
Жизнь свою счастливой,
К врагам страны ненавистью горя.
Мы Сталину
И родине любимой
Клялись стоять за дело Октября.

Нас комсомол и партия взрастили,
Нас к счастью вел
Наш Сталин—вождь, отец.
И не напрасными труды их были:
Из нас любой
И мастер, и боец.
И вот, когда пожар войны жестокой
Нас захлестнул,
Вся вздыбилась страна,
Знамена Октября держа высоко,
За родину
Мы стали, как стена.

ПИСЬМО СОВЕТСКОЙ ПАТРИОТКИ

Красноармеец Петр Комаров храбро сражается с немецко-фашистскими оккупантами. Он мастерски владеет винтовкой, противотанковым ружьем. За боевые дела тов. Комаров награжден медалью «За отвагу».

О подвигах бесстрашного воина командование сообщило его родным. На-днях получено письмо от Евдокии Андреевны Комаровой. Вот что пишет советская патриотка:

«Дорогие товарищи!

Я, мать Пети Комарова, который сражается, как и многие тысячи других, на фронте с немцами. Сын мой вырос и воспитывался при советской власти и за нее не пощадит ни своих сил, ни самой жизни. Передайте ему от меня привет и материнский наказ бить врага везде, на каждом шагу.

Я живу хорошо, работаю в колхозе. Отец Пети кует грозное оружие для вас, дорогие. О нас не беспокойтесь. Гоните врага с нашей земли. Мы все дадим для фронта, для победы».

Старший лейтенант Б. МАТЮШИН.

Красноармеец Яковлев открыл счет

Молодой красноармеец Яковлев недавно прибыл в часть. Снайпер Артемов, имеющий на своем счету 12 истребленных фрицев, обязался обучить Яковлева снайперскому делу.

Несколько недель упорной и настойчивой учебы—и ученик отлично овладел искусством меткой стрельбы.

27 октября Яковлев отправился «охотиться» за фрицами. Долго пришлось сидеть в засаде, пока выскочила добыча. Вот из траншеи появился немец. Точный прицел, плавный спуск курка, и гитлеровец уничтожен.

Снайпер открыл свой счет мести.

Младший лейтенант Г. КОНЦЕДАЛ.

Ответ. редактор В. КУЩЕВ.

Г251472 Адрес редакции: 484 полевая почта, часть 274

Digital Library (repository of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

пусть солдаты немного поспят.

Из блокнота журналиста

ЛОСИ

Около наледному вытащило его на берег, облизал двое разбирало сеть. Степан, пожилой, сутулый, сосредоточенно доставал из сети запутавшуюся траву и мокрые листья. Высокий, плечистый Михаил Дроздов, Михаил Дроздов нарядно расположился на мягкой траве, смотрел.

— Хорошо здесь, Степа, а? — М-м... — не поднимая головы, промычал Степан. — Я вот тоже глазу: стих ветер, завтра вечер ходить будет...

В редком, подтаявшем у воде осеннем хрусталя ветка. Матерая горбоносая лосиха вышла на берег, шумно втянула воздух и, вытянув вперед мясистую отвисшую губу, начала пить. Пятнистый от просеивающегося сквозь листву солнца, подошел лосенок. Сеголетний, на тонких, несразмерно длинных ногах, тянул мордой мать под брюхо и стал теребить у ее сосок.

Михаил шевельнулся.

— Тихо... Ведь еще думал с собой ружье захватить, — выдохнул Степан.

Крупные уши лосихи задергались, она мотнула головой, оглянулась на шевельнувшийся комаров, прислушалась и вошла в воду. На поверхности разошлись круги. По брюху и воде мягкая обернулась, приподняла лосенка, сгибая за собой. Тот с опаской сопутал в воду широкое копытце, достал в разбрызгивая воду, поплыл за матерью. Матка шагнула еще и, погрузившись по шею, поплыла к противоположному берегу. Лосенок, отфыркиваясь, поплыл следом. На поверхности были видны лишь две головы и расходящиеся веером волны.

— Ага, плывет — Степан радостно выдернул вбитый в землю кол, намотал его на мокрый сеть, мотнул головой: — Сейчас, Миша, сейчас...

Михаил нагнулся за весельем. Под дном обласка зашуршал песок.

— Рубь по хребту! — резанул воздух крик Степана, когда они настигли лосиху. — Да остервенело, а то выплывет!

Лосиха огрызалась, Михаил нагнулся на лежащий перед ним топор.

— Ну что? — Степан торопливо снял рукавом пот со лба. — Трудишь, что ли? Давай сюда топор!

— Обойдусь. — Михаил с трудом разжал пальцы. — Глубина здесь, вода не достанешь.

— Тогда жми на отмель. Кажется, весь пучеглаз у мускулистых Степановых рук.

Лосиха дотолкала мать и, чтобы не было плыть, вскочила на мель сама сильно оттолкнулась, поплыла к берегу.

— Прямь, не уйдешь... — Степан кашлю оцарапал.

Матка вышла быстрее, лосенок сама отстал и начал погружаться в воду, которая, казалось, вот-вот зальется ему в уши.

Уклоняя за собой преследователей, лосиха повернула в сторону.

— Уйдет, сволочуга... А этот никуда не денется. — Степан выправил обласок камерером.

Лосиха, наконец, почувствовала под копытами дно и, сделав несколько неуверенных шагов, вышла на отмель. Он

При звуке голосов лосиха почуяла опасность, но возвращаться было уже поздно. Единственное спасение теперь — плыть вниз, чтобы пристать на ту сторону, и она торопилась всех сил.

Обласок резал сверкающую поверхность снега, весла рвали упругую гладь. Михаил видел напряженно прямо, сознавая, что каждый взмах весла приближает лосиху.

Степан, отфыркиваясь, вытирал пот с лица, что-то кричал, но Михаил ничего не слышал, кроме шума весла.

Лосиха уже выходила из воды. С трудом переставляя ноги, она тяжело выползла на берег, шумно отряхнулась и, не оглядываясь, пошла в лес

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

72

КРАСНОЕ ЗНАМЯ — 9 декабря 1966 года

С винтовкой и фотоаппаратом по дорогам войны

Это была очень рискованная, сложная операция. Группа бойцов добровольно вызвалась захватить стальную глотку хорошо замаскированного в бетоне вражеского пулемета. Захватить пришлось в прямом смысле. Небольшая щель — единственное уязвимое место в доте с трехметровыми стенами. Но оттуда бьет пулемет. Выход был один: забросить дымящую гранату и огнем гнать немцев с земли.

Рискованную операцию засняла солдат-фотолетописец томич В. А. Кондратьев (серию его фронтовых снимков мы начали публиковать 3 декабря). Фамилию других смельчаков, к сожалению, неизвестны.

Аккуратные ряды крестов. Красная? Для ленинградцев и бойцов, уничтожих фашистов на подступах к городу Ленина, этот пейзаж вызвал особый восторг. Хорошо поработали русские солдаты. Особенно отличились артиллеристы. Пленные немцы говорили: «Наших артиллеристов надо кормить шоколадом, а наших — морожеными картошкой».

На третьем снимке — он сделан под Москвой — одно из многочисленных подтверждений справедливости этих признаний, правом попавшие в книгу, где немецкие захватчики готовились встретить новый, 1942-й год. Вместо первого бокала с шипучим вином — русская фугаска «с десятью». Получился веселый снимок на тему: «Не хаи, враг, не можно русскими, не желай Москву с родной отцовщиной — бог будешь».

КРАСНОЕ ЗНАМЯ — 23 декабря 1966 года

С винтовкой и фотоаппаратом по дорогам войны

«Всегда в бою — так назвал этот сугубо мирный снимок В. А. Кондратьев. Бой, действительно, уже отгремел. Смеркается. Солдаты подобрали раненых, привели в порядок оружие, готовятся ко сну.

Не весь еще снег растоплю весеннее солнце, на ярмарках. Холодновато. Тем крепче дос ле трудов ратных приобщиться к солдатскому горячему ф тельку. Повар в такую минуту

на фронте — фигура номер одна.

Нелегка его жизнь. Он тоже солдат. Только раньше других поднимается, позже других ложится спать.

Второй снимок сделан в ту пору, когда фашистов гнали полным ходом, 1943 год, Центральный фронт. Солдатский перекур на пепелище. От деревеньки не осталось ни одного дома. Самая большая роскошь — чудом уцелевшая печка. И кажется, что у ее стен уютнее. Кто-то из солдат по-домашнему постарался сушить сапоги.

Этими двумя снимками мы завершаем печатную 3 декабря серию фронтовых работ В. А. Кондратьева. Теперь — до встречи на персональной выставке. Она будет открыта в Томске в канун 50-летия Советской власти.

НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ...

О том, как создавались эти снимки, рассказывает автор — В. А. Кондратьев. Фото В. Ефимкина.

Великая Отечественная война представляется мне не участником великой и незабываемых событий. А тем временем подрастает новое поколение, для которого военной подвиг отцов уже история. Как бы не сложилась его жизнь, для каждого будет священным и дорогим подвиг солдата, освободителя мир от коричневой чумы. Но для молодежи только массовой героики, только небывалого в истории человечества слишком мало, чтобы народа — могло обеспечить самую победу в этой войне.

В День Победы фон. Томского Дома ученых было задумано органами, приходит посмотреть на замечательную выставку «По дорогам войны». Здесь экспонируются 100 фотографий, сделанных нашим земляком военкором газеты 78-й Краснознаменной 4-1941—1945 годах. Радовое собрало он трудный и героический путь вместе со 178-й стрелковой дивизией.

Двадцать лет — тысячи дней, это — большой и сложный военный организм, который живет, борется, побеждает в непростых условиях. Дружный быт в Красной Армии очень ценен. И далеко не в каждой из них так найдет удовлетворение душе и внимание — потому Отечественной войны. Ничего не говорится в этом плане и о 78-й. Но, листая страницы ее боевой биографии, видишь, как она шла от Москвы до последнего дня войны на Запад, на Калининском, Ленинградском и других фронтах. И каждому солдату этой дивизии, конечно, и те наши, на которых мы видим, справедливый, вызывает гордость, что и его имя вписано в ее боевую историю.

Я не буду здесь подробно пересказывать выставку — часть экспонатов я в красивом оформлении и в фотографиях можно увидеть в краеведческом музее. Но я хочу рассказать о том, как создавалась эта выставка, какие материалы использованы, кто помогал в ее создании. Тут надо еще два-три слова сказать о самом авторе выставки — Василии Александровиче Кондратьеве. Теперь — до встречи на персональной выставке. Она будет открыта в Томске в канун 50-летия Советской власти.

Как живой, смотрит на нас гвардии-комбат, командир 178-й дивизии Кирилл Иванович Шалин. Вместе с ним — Василий Александрович Кондратьев. Рядом — командир полка Герой Советского Союза Николай Иванович Бесь, и другие офицеры — воины 178-й дивизии. Особый интерес представляют, конечно, и те кадры, на которых мы видим справедливый, вызывает гордость, что и его имя вписано в ее боевую историю.

Я не буду здесь подробно пересказывать выставку — часть экспонатов я в красивом оформлении и в фотографиях можно увидеть в краеведческом музее. Но я хочу рассказать о том, как создавалась эта выставка, какие материалы использованы, кто помогал в ее создании. Тут надо еще два-три слова сказать о самом авторе выставки — Василии Александровиче Кондратьеве. Теперь — до встречи на персональной выставке. Она будет открыта в Томске в канун 50-летия Советской власти.

Материалы выставки и его фронтовые снимки отобраны при участии Л. А. Кондратьева, будут широко использованы воспитанниками военными и гражданскими. Уже сейчас они являются ценным пособием для преподавателей Краснознаменной Булаевской 178-й стрелковой дивизии, одной из тех воинских частей, которая выходила с боями из окружения под Москвой, участвовала в разгроме немецко-фашистских войск на Курской дуге, в форсировании Днепра, Прута, Одера, Вислы, в штурме Берлина. Командовал дивизией в годы войны Герой Советского Союза генерал-майор А. Г. Кузнецов, который четыре года тому назад также посетил наш музей.

Р. ПЕРЕВАЛОВ,
бывший солдат 178-й стрелковой дивизии, профессор Томского университета.

Репродукция открытки в Томске

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Дома ученых
9 мая 1967 г.

КОМАНДИРЫ И ГЕРОИ ДИВИЗИИ — УНИКАЛЬНЫЙ СНИМОК

50 лет

Холмы у памяти покаты,
Но пусть сгоревшие в огне—
Солдаты, мертвые солдаты—
Живут с живыми наравне.

МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О БОЕВОЙ СЛАВЕ ОДНОЙ ИЗ КРАСНОЗНАМЕННЫХ СИБИРСКИХ ДИВИЗИЙ. ОНА ВЫПОЛНИЛА СВОЙ СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ, СДАНЫ НА ХРАНЕНИЕ В МУЗЕЙ ЗНАМЕНА. ПО ВСЕЙ СТРАНЕ РАЗБРОСАЛА СУДЬБА ФРОНТОВЫХ ТОВАРИЩЕЙ. НО И ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ С ЛИШНИМ ЛЕТ НЕ ЗАБЫЛАСЬ ВОЙНА...

А. Г. КУДРЯВЦЕВ. А. Л. КРОНИК. М. А. ЖАЛИС. С. КАРЫМОВ.

Все стирают жернова времени. Все, кроме подвигов во имя человечества. Держите у сердца память о солдате-освободителе! Пусть наполняет она ваши сердца гордостью за великий советский народ, отвагой и любовью к Родине.

СЕРДЦЕ ПЕРЕПОЛНЕНО ТОБОЮ, ЖИЗНЬ!

14 снимков из 600, сохранившихся на пленке у солдата-танкиста Виктора Алексеевича Кондратьева, газета «Красное знамя» опубликовала в конце минувшего года. Затем 5 снимков повторила газета «Известия». В адрес Томского педагогического училища, откуда дорогой ценой на фронт и ушел Виктор В. А. Кондратьев, хлынул поток писем. Из многих десятков — начинаются они почти всегда одинаково: «Я учился (училась) в школе, которой присвоено имя Виктора Алексеевича Кондратьева...» — все это трудно ждать. Александр Львович — член партии с 1919 г., участник борьбы за Советскую власть в Литве в 1918—19 гг. Об этом он очень интересно рассказал в журнале «Known».

И первое, и второе, и третье письма генерала Кондратьеву — это суровые призывы не упускать ни на минуту дни, ни одного часа жизни, которые должно получить сегодня в героической борьбе армии из первых рук — от самих ветеранов. Десятки сослуживцев 50 170-й дивизии разыскал Кронин и вновь организовал из 50 с лишним лет спустя.

«Как 25. I. 67.

Дорогой мой фронтовой товарищ и соратник по славной 175-й Краснознаменной дивизии Виктор Алексеевич!

Много фронтовых друзей по гражданской и Великой Отечественной войнам разыскали мои за последние годы, но эта находка — обнаружение Виктора Алексеевича — моя особая радость.

Ведь Вы — клад для истории дивизии, той исторической, боевой нашей, которая сегодня должна подняться чуть, разрушив гитлеровскую крепь. Теперь уж и Вас не потеряем, можете не сомневаться!»

26 страниц четкого, хорошего, но обстрелянного текста. Это пишет из Киева гвардии генерал-майор запаса А. Л. Кронин, бывший командир 170-й стрелковой дивизии. Он первым откликнулся на статью в «Известиях». Началась историком по закупе в по специальности (до войны Кронин вел курс истории войн в военном институте и Высшей пограничной школе), он и сейчас неутомимо ведет исследовательскую работу, заканчивая кандидатскую диссертацию, работает доцентом кафедры истории партии Киевского художественного института. Трудно найти более беспощадного, неутомимого пропагандиста боевой славы Советской Армии, чем Кронин. Только о боевом пути 175-й дивизии (а ее командиром и другом) он опубликовано 15 очерков.

Сегодня музеем и учебником боевой славы создано по воспоминаниям и еще непосредственной переписке фотографии, документов и личных воспоминаниям генерала. Сколько же всего получает писем генерал и сколько он написал в ответ — обстоятельно, с перечнем эпизодов и фамилий, с просьбами, с вопросами, с уточнениями и соображениями, о которых вы можете догадаться, больше, чем же близкие родственники, — все это трудно учесть. Александр Львович — член партии с 1919 г., участник борьбы за Советскую власть в Литве в 1918—19 гг. Об этом он очень интересно рассказал в журнале «Known».

И первое, и второе, и третье письма генерала Кондратьеву — это суровые призывы не упускать ни на минуту дни, ни одного часа жизни, которые должно получить сегодня в героической борьбе армии из первых рук — от самих ветеранов. Десятки сослуживцев 50 170-й дивизии разыскал Кронин и вновь организовал из 50 с лишним лет спустя.

«Как 25. I. 67.

Дорогой мой фронтовой товарищ и соратник по славной 175-й Краснознаменной дивизии Виктор Алексеевич!

Много фронтовых друзей по гражданской и Великой Отечественной войнам разыскали мои за последние годы, но эта находка — обнаружение Виктора Алексеевича — моя особая радость.

Ведь Вы — клад для истории дивизии, той исторической, боевой нашей, которая сегодня должна подняться чуть, разрушив гитлеровскую крепь. Теперь уж и Вас не потеряем, можете не сомневаться!»

26 страниц четкого, хорошего, но обстрелянного текста. Это пишет из Киева гвардии генерал-майор запаса А. Л. Кронин, бывший командир 170-й стрелковой дивизии. Он первым откликнулся на статью в «Известиях». Началась историком по закупе в по специальности (до войны Кронин вел курс истории войн в военном институте и Высшей пограничной школе), он и сейчас неутомимо ведет исследовательскую работу, заканчивая кандидатскую диссертацию, работает доцентом кафедры истории партии Киевского художественного института. Трудно найти более беспощадного, неутомимого пропагандиста боевой славы Советской Армии, чем Кронин. Только о боевом пути 175-й дивизии (а ее командиром и другом) он опубликовано 15 очерков.

Сегодня музеем и учебником боевой славы создано по воспоминаниям и еще непосредственной переписке фотографии, документов и личных воспоминаниям генерала. Сколько же всего получает писем генерал и сколько он написал в ответ — обстоятельно, с перечнем эпизодов и фамилий, с просьбами, с вопросами, с уточнениями и соображениями, о которых вы можете догадаться, больше, чем же близкие родственники, — все это трудно учесть. Александр Львович — член партии с 1919 г., участник борьбы за Советскую власть в Литве в 1918—19 гг. Об этом он очень интересно рассказал в журнале «Known».

И первое, и второе, и третье письма генерала Кондратьеву — это суровые призывы не упускать ни на минуту дни, ни одного часа жизни, которые должно получить сегодня в героической борьбе армии из первых рук — от самих ветеранов. Десятки сослуживцев 50 170-й дивизии разыскал Кронин и вновь организовал из 50 с лишним лет спустя.

Нам дороги эти позабыть нельзя. Так выглядел «бог войны» зимой 1941 года.

Психическая атака отбита. Убедится или еще полезут?

А. Фадеев о Кронине:

«...Кронин. Уроженец Вильненской губернии. Черные глаза... Довольно нос, черные усики. Волосы на затылке торчат. Брови красивые, выше черные глаза. Сам дело знает. Очень умен, способен как разведчик-командир, как генерал. Трудолюбив, как пчела. Во время операции идет до крохотки и грамотно во что сам стоит.

Витебск. 12 — 13 декабря 1942 года. Под Волковыском. Лушево.

Капитал натура у генерала и по сей день. 28 страниц его письма — это десяток книг: кто, где, как воевал, жена, дети, участие в прошлогоднем традиций родной дивизии. А в конце письма...

«...Теперь о моей семье. Вы, я думаю, хорошо помните Марию Гавриловну Кронин-Поповскую, капитал медсестрой. Накануне войны мы поженились. С мотоциклом автомобиля и чуток под знаменем войну. Теперь уже 75 лет работает в области войны в отставке. За отличную в мае 1945 года войну награжден 2 500 сокровищ. Сестра бывшей жены живут в Вильно.

У вас два сына: студент и ученик. Это класть. Все мы работаем, учимся и учим других. Письма идут сплошным потоком, не успеваю отвечать.

Были немыслимо наградами. Надо готовить наряду с выставкой и альбом о боевом пути дивизии. Обещаю написать краткие воспоминания, воспользовавшись моей записью. Что не сумею сделать сам, попросим нашего главного боевого товарища генерала А. Г. Кудрявцева, который был до меня командиром 175-й дивизии. Сейчас он преподает в Киеве.

Пока все, могу подытожить с Вами творческие сердцами. Пишите мне, мой дорогой. Фронтовой спортивно. Шлю Вам на память фотографии и документы.

Ожидаю писем, писем, писем!

Обнимаю. Ваш Александр Кронин».

Ответ на первый десяток писем дан. Из них итоги подготовки к выставке фронтовых работ неожиданно прервались. Однажды, придя домой после напряженного ночного полевания, Виктор Алексеевич встретился с гостем за накрытой вдруг перед сном столом. Гостем оказался высокий, статный, с седыми висками и общительностью хлебосольного гостеприимства. Отказаться рука и ноги, стал чужим язык. Врачи запретили ему думать обо всем, что связано с войной.

Но не думать нельзя. Начатая два с половиной года назад подготовка к выставке затягивала его целиком. И, едва вернувшись речь, стала двигаться рука и вспомнилась вновь о письмах, от частых, чтобы ему показали сегодняшнему поколению.

Он и сейчас еще делает. Хлопочет при помощи. После нашей первой встречи, состоявшейся во время второй, сестра Виктор Алексеевич сообщает новый поток писем.

«...Нет слов, чтобы передать ту радость, которую мы испытали, когда получили от Вас письмо и 19 фотографий. Но самое главное — Вы согласились с нами, друзьями! Ура!!!

Чем отблагодарить Вас, дорогой Виктор Алексеевич? Не могли мы приехать в Москву и купить Вам любой подарок, какой пожелаете? Хотели, мы сделали для себя хорошее дело! Мы все-трое читали письмо, потом отправили его библиотекарю Кларе Ивановне, она тоже растрогалась, что даже прослезилась и сказала: «Вот она Человек, ребята!» Потом мы отдали в военную часть, где читали Ваше письмо и показали фотографии. Снимки произвели на солдат большое впечатление.

...А еще мы решили разыскать всех оставшихся в живых бойцов 175-й дивизии, чтобы изучить ее боевой путь и традиции. Мы постарались выполнить все пункты полевой Вашей дружбы с нами. Письма уже получили многие и газету, в которой рассказывается об успехах нашего отряда. Вышла газета нашими людьми...

г. Электросталь Московской области, школа № 12, 6-а кл.

И в тот же день ответ:

«Дорогие друзья!

Я очень тронут вашими письмами. Их ими и книга, что ваш отряд дружный, любознательный, энергичный и очень хочет достичь дела.

Итак, будем дружными. Школьный музей, адаптированных материалов, которые по мостам боев — все это хорошо! Рад помочь выполнить вам замысел — собрать все материалы в новой дивизии.

Войны застала нашу дивизию в летних лагерях. На Сибири срочно в кипятках час доставили на фронт. Выгрузились в районе города Мозыря, маршем вышли к линии фронта. 8 июня 1941 года 170-й полк дивизии вступил в бой на реке Вень. Однако сил было мало, чтобы сдержать натиск врага. Отступали с кровавыми боями. В это время я, ротный связист, получил общественное поручение от командира дивизии: фотографировать все, что относится к ее боевым делам. Так у меня оказались в руках второе оружие. Да, ребята, это была сильное оружие, потому что каждый снимок в газете подымал дух солдат, веселил в их сердца уверенность в победу.

В ноябре 1942 года дивизия прорвала первого врага на рубежах Рженского района. Затем с боями был взят рубеж Ягодно—Духновщина. Это было очень тяжелое время.

В местах жарких потерь и сосредоточения артиллерии и минометов, в районах, где шли ожесточенные бои, я снимал с воздуха и с земли. Однажды в районе Духновщины в войсках появился фотограф. Это был Василий Гаврилович Кудрявцев. Сейчас на этой должности фотографом работает Александр Васильевич Кудрявцев, сын генерала, имеет общественное поручение. Можно представить, как он, сын, гордится своим отцом. Я знаю, и тем, кто читает эти строки, ведь это боевые фотографии из архива генерала Кронина.

На снимке воину — один из сотрудников батареи дивизионной Наполи. У пилотажа — особо отличившийся в боях наводчик Захаров. Снимок этот получился так.

Как-то перед расчетом батальон гитлеровцев пошел на наши окопы в развалку боем. Немцы шли под умолкнем, веселые. Они не могут знать, что нашим артиллеристам, одним словом, рассчитывают на слабое время, чтобы открыть огонь. В нашем окопе — тишина. Слышно, как стучат сердца. Наконец-то! Наконец-то! Ударили сотни фашистов, но на помощи снаряжать три пушки Карпова. Юный лейтенант не растерялся. Он спокойно отдал приказ открыть огонь — правильно. Два комендор «Первой навсегда!» бегущих — и, когда в утреннем тумане показались немцы, закончил он словом: «Огонь!»

Куда делся юность веселых воин! Солнца они увидели (многие — навсегда), многие — обмерзали назад. Несколько сотен трупов остались.

Беспощадными полевого бойцов движения.

Это было под Великими Луками. В стадионной крепости до окопов Лизаты высоко окружение наших войсками фашисты. Ровным углом группа наших жителей, оказавшихся в окружении наших, и немцами, пополнялась вырваться, но неудачно. Немцы стреляли в спины стариков и детей.

Рядом с группой русских граждан оказался офицерский подбитый танк. Оставайся в живых только двое, пожалев женщин, снимался дуэт. Он позвонил стал прибыстрее и скоро, и тут во весь опор помчался на подсолнего ребенка, закрутился в группе. Рядом немец это бросил — 7-летний мальчик был убит.

Теперь перед собой своротил с ребенком, таким же, как его, и, не оглядываясь, помчался к своим. Но это-группа читали письмо, потом отрывали его библиотекарю Клара Ивановна

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

О ЧЕМ ТЫ РАССКАЖЕШЬ, СИБИРСКИЙ СОЛДАТ?

В НЕСКОЛЬКИХ декабрьских номерах прошлого года и 14 апреля нынешнего года мы уже рассказывали о том, как книга лег спустя после войны из дальнего угла книжного шкафа была извлечена коробка из-под импортной кинопленки. Спрятанные в ней от пыли и влаги фотографии были по просьбе газеты «Красное знамя» окончательно. Рассказ газеты о бесценной коробке довольно большая выставка фронтовых снимков Б. А. Кондратьева, подготовленная Томским Домом ученых.

Рассказано, кажется, все. Но точку поставить рано вместо. Потому что дело, ради которого она не смогла воспеть в фотографиях солдат-томских людей, продолжается. Каждый день открывает новые грани в кадрах, отснятых более четверти века назад.

Быть в том, что иногда, наблюдая импортный выпад на мировой экран, создает фильм в пошло-плоском, пьяном в нашей родимой бесшабашности. В самом деле, интересно посмотреть, как изменился мир после того, как в трофейную коробку лег последний отснятый на войне кадр, какие чувства вызывают эти снимки сегодня, и чем они могут помогать воспитанию молодого будущего фильма.

Мы решили рассказать об этом в конце пятидесятилетия Советской власти.

САМОЕ БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО

Лето 1967 года. Город Новосибирская Вспомогательная область. Улица имени Жданова — новосибирец, заменяется 179-й стрелковой дивизии, погибшего при штурме этого города. Улица маленькая, но основная. Дома не видно за фруктовыми садами. Сегодня здесь оживленно: приехал гость из Сибири, ветеран-фронтовик, принимавший участие в освобождении Новосибирска.

На этой улице к Виктору Алексеевичу подошел средних лет мужчина, пригласил в домашний сад. Он не усидел даже представиться друг другу, как сразу же начались воспоминания. Одно упоминание — и перед ними вставали огненные города, дороги, по которым отступали гитлеровцы, и сожженные деревни, которые предстояло заново отстроить.

А после жаркой беседы хозяин повел гостя в сад и сорвал самое большое яблоко. Протянул слово при этом не говорил. Просто, растроганный, протянул гостю румяного великана и кремню понял на прощание руку.

В путевом дневнике Николая Антоновны Кондратьевой отмечено несколько таких теплых встреч на земле, где с болью прошла детвора ее мужа. Дополнились бабы со сводной фамилией — Робинзонова. Встречались они на колхозной ферме, где трудилась женщина, которая когда-то была связной у ее мужа. Не тем сильнее была ее благодарность сибирским солдатам. Обнимавший, идущий от души простых чаще перекликался воспоминаниями: «Сибиряки, сибиряки...»

В 19-ти километрах от города Новосибирска, на земле, где остались следы оккупации 170-й дивизии Центрального познакомились с бригадиром, Героем Социалистического Труда Трусовым. С 1959 по 1963 (включая годы войны — всего) он был председателем колхоза «Красная поляна». Один поехали в поднебесно — вот все, с чего начал свое возрождение колхоз войны. Жили в землянках. Страна во время заполнила оставшуюся разрушенную, сожженную скотом, инвентарем, транспортом. Сложили колхоз большие потери. Голодные, раздетые, сами вернулись в яму. За 20 километров послали на себе семена.

— Сейчас нашим заживем, — рассказывает Трусов. — Средний заработок в бригаде — 100 рублей. Деньгами осталось только в памяти. Увы, было, на пенсию, но не сидится дома. Хочется сделать жизнь еще лучше.

О том, какой гражданский скачок сделала наша страна за четверть века после войны, Виктор Алексеевич рассказал в «Известиях» 22 октября. Вместо разрушенной школы — десятки новых; где была лишь обгорелые трубы — современный городо-красавец. Новые посты, больницы, дворцы культуры, парки и обидие памятников участникам войны — все это вылито в новой тысячи видов. Сотни отдельные снимки, между которыми — документальная хроника всех — это раскрытая книга Родины. Ее главное героическое Прошлое и величественное Настоящее.

НЕ ФИАЛКИ И НЕ ЛИЛИИ

Стремянной. Студенты, приехавшие сюда из дефилеву галерку, забивают последние гвозди, развешивают фотографии. Он стоит в медицинской белой куртке, с орденом Отечественной войны 1-й степени на груди. Виктор пусто, по названию уже есть — «Сибиряки». Здесь открыта книжечку предлагая выставке фронтовых снимков В. А. Кондратьева.

Вечером состоялся летучий студенческий митинг. Вот он достоин!

— Ребята! Через два часа позвонит свет. Предлагаю выбирать что-то одно: выставку, вино или танцы.

Мог — танцы и звонкий голос:

— Кино мы посмотрим в городе. Танцевать можно и в семинаре. А сейчас — давай выставку!

Работать тасклали до Оби воду, сама мыли пол. Цветов в Стрежевом не было. Студенты принесли их с собой: украсили ими стол, смотрящие входящему навстречу с портрета русских солдат на поле боя. Фронтовые снимки. В. А. Кондратьева. Рядом — плакаты, сделанные самими студентами.

Сам действительно в положенный час не пришел. Работа несколько раз бегала к двери — продолжала подачу тока.

Грубовой краски краски на свежеструганых досках ногу упруги сверкающие утлами, в дверях — сады, украшенные обелисками и А. В. Кузин, преподаватель политического института. А где-то рядом шумел ведрач. С глухим стуком падали перегоняемые пишем и читались в порогу нахлынувшей волной впечатлений, перевернь будущего города.

Проводил выставку, студенты «Нижнем-67» подарили ее электронным памятной значки нефтяной пешки. Ответный подарок — помочи и молчаливая — по дубовому сюжета «Батальон И. Уранцева отбивает атаку немцев» с памятной надписью. Студенты, принимая подарок, скандируют: «Спасибо».

В Парабели выставка разместилась в фойе Дома культуры. Так часто можно было видеть женщину, застывшую в скорбном молчании перед портретом. А где-то рядом звучали и читались и порогу нахлынувшей слой министерств, перевернь будущего города.

Выставка учит бдительности, учит любить нашу Родину и ее защищать.

Студенты-москвичи. Стрежевой.

«Люди! Не забывайте, что во Вьетнаме американские варвары совершают сейчас то же, что творили немецкие фашисты у нас. Помогайте вьетнамским детям, отдайте им тот детский кров лучше на свою Родину, чтобы она была еще сильнее на страх врагам и на радость честным людям.

Мирошников, Исмагилов, рабочие конторы бурения».

«Вечная память павшим героям!

Вечная слава живым!

От имени маленького поселения — Колтока, Манкуда, Моисеенка, с. Кировка».

«Пишем из Волги. Ларина на месте величайший битвы. Разве не говорит этот снимок о духовной силе наших солдат: ради с героическим, ради с неоценимым горем и заботой в его душе всегда есть место живому чувству. Ужасные раны и перевязки не могут убить душу фронтовика. Мы преклоняемся перед этим снимком».

Работники газеты «Северная рыбодеревня, с. Александровское».

«Смотри на выставку третий раз и третий раз вздрогнь. Мне, начинающему педагогу, эта выставка дает массу материала для разговоров, для бесед с ребятами... Хочется рассказать им и о «Былье» — моей самой любимой фотографии на выставке. И об обороне, и о Сталинграде, и о Курской дуге, и о Сталине, как будут слушать дети и как будут рады я. Большое спасибо, Виктор Алексеевич, за эту радость познания».

...Вот опять пришел на выставку, чтобы еще раз увидеть в ней Вас — Педагога и Человека.

С уважением, наша бывшая и постоянная ученица Светлана Копцева, с. Александровское».

«ЧЕРНЫЕ КОТЫ» МЕЧТАЮТ О ПОДВИГЕ

Это удивительный класс: 22 мальчишки и 22 девчонки. На соревнования КВН («Клуб веселых и находчивых») они назвали себя «черными котами». 22+22 учатся в 7-м классе 124-й школы г. Электросталь Московской области. Как только в «Известиях» появились фронтовые снимки В. А. Кондратьева, ребята решили: вот дело, ради которого стоит потрудиться. Давайте разыщем сведения о каждом-каждом жителе и хорошем солдате 179-й Краснознаменной Сибирской стрелковой дивизии. Будет посерьезнее — каждому свой подарок.

В «Малой почте, адресуемой в адрес В. А. Кондратьева, их письмо было вторым (первым откликнулся бывший командир дивизии, воевавший генерал в отставке А. Л. Крюков). Виктор Алексеевич сделал все, чтобы ребятам адреса известных ему однополчан письмо и с десяток фотографий. Так было положено начало известному ныне боевой славе Сибирской дивизии.

Однажды из Электросталя пришла посылка. Книги, фотографии и пленка с записью голосов всех 44 учеников класса.

Вот фрагменты этой записи.

Голос учительницы:

—Они сейчас очень волнуются. Каждому хочется сказать что-то свое, сокровенное. Продолжаем на слово... Начала Галя.

—Дорогой Виктор Алексеевич и Николай Александрович! Бывают это у человека два папы и два мамы! Не бывает! А у меня они есть. Второе имя и мама — это вы, и я буду любить вас так же, как своих мам и пап».

Васильева Наташа: — Я очень рада, что вы прочли меня в своем списке...

Тарасов Сергей: — Я очень хочу быть таким, как вы, Виктор Алексеевич...

Сами: — Ваши фронтовые фотографии заставили меня вернуться в тыл, что я забросил в текущих других дел, — в рисование.

Минас: — У меня много тройки. Последуйте, как они от них избавиться».

Коля: — Мне немного далеко учебе, но я стараюсь быть достойным другом с Вами».

...Детям нынешнего года из огромных мясокомбинатов производства «Новый автомобиль». Обогащенный Виктор Алексеевич по. Сведать, как много могло произойти. Мальчишки, на рожицах которых было написано выражение: это—самые юные. Они не узнавали своего гостя, хотя видели его лучшие его фотоэтюрки. Придалось оставить одному вариантов, придумать заново.

— Это вы! — удивился «черный кот», узнавая перед собою сутулую гражданского человека.

К приезду гостей на Сибири и после был снимает приготовлений стол 22+22=44 блюда, одно вкуснее другого, ждало оценки кулинарных способностей девочек хозяек. Радости не было конца. Тут хочется предоставить слово вашему Николаю Антоновне (они тоже приезжает в Академгородок):

— Не сидели за этой встречей и поражались. Нет, то, что ребята — золото, это я уразумел. Но мне важно было, чтобы видели они, что мы, взрослые, придаем работам и самих ребят большое значение. Не сделали подчеркнуто, но одной подсказки. Директора мы узнали как. Виктор Алексеевич спросил, кто первый подал идею писать второе донесение. Все задумались, и дядя в задних рядах поднялись поднятием руки.

— Разрешите, я вспомню...

Это был директор школы Ефим Давидович Шульман. Позже мы познакомились с ним, много беседовали. Он очень любит детей, и работа для него — воспитанников полевых Макаренко, сам — макаренковским добр. Его идеал — воспитание в коллективе. Ученик, воспитанный Академии педагогических наук Сухомлинским, Климат в педколлективе — доброжелательный, без хитростей, недоверок и зависти. Отсюда такие и дети. Отзывчивые, добрые, настроенные на большую жизнь.

А почта «черных котов» — непременно прошить круто, умело, идеальному добрым долгам жизнь. Это и будет их подвиг. Для начала сделано немало. В каждом письме ребята отчитываются перед Виктором Алексеевичем, как они помогли Родине в труде и учебе и в тушении от войны. Раз соревнования гимназистов, по победам в них, а за это радость познания.

Сегодня город, нет им равных по оружию, острому и находчивости. Детям рассказывают «Вашингтон правду» — да! Наши друзья-электросталевары получили приз — модель корвета — от командования Черноморского флота за победу в учебно-игровых Сайгоны на заключительном этапе военной смекалочной игры «Зарница».

От высоты и работе идут ребята, осуществляя свои мечты.

Мечтой стала поездка В. В. Соловьева и ваших ребят в Москву, в Ульяновск, в Ленинградские места, что письма фронтовика из Томска перевернули души ребят. Классу, который решил увеличить годовые новых в мирных солдат дружин, отсюда учиться плохо. Бенедикт двойки — теперь VII. Ее переименовать всех класс. Сильнее помогают спасибо, что бы автор очередного письма в Сибирь разослал с чистой совестью: «У вас нет двоек».

Ветеран, поражена простая находка учителя: письмо ветерану движения превратилось в урок мужества, в урок по русскому языку.

Если письмо содержательное, искреннее, оно обязательно будет замечено. Ребята получают выгодную скучную в журнале. Или в классном приказе в Ленинград. Учительница дает каждому по рублю, просит разойтись в разные стороны и вернуться с оригинальным — на конкурс — сувенирам.

Когда я увидела электросталевских друзей Виктора Алексеевича, поняла, что помощь, в которую отправилась работа, — не кровное увлечение. Они действительно хотят находить свою жизнь большими содержанием. Вдвоем, как богат музей боевой славы старшеклассников (они другие с Тельняной дивизией), и постарались достать оттуда друзьям «фашистские» от войны. Как они гордятся ею, однако, — военную, как первую, которая была у их отцов. Они — в Сибирь, в Томск, в Новосибирск, в Академгородок. Больше всего ребята ждут от поездки встречи с ветеранами. Я здесь то, что они знают, увидят. Эрмитаж и земля, Ленин и Сталинград, Ульяновск и Ленинград. Встречи, которые были бы памятны всем. Выбрать их будет трудно. Ребята — в Сибирь, в Том

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Читателям «Красного знамени» хорошо знакомо имя преподавателя Томского педагогического училища, бывшего солдата 178-й сибирской дивизии Виктора Алексеевича Кондратьева. С кинопленкой и фотоаппаратом прошел человек дорогами войны и сделал шестьсот невозвратных фотокадров великой битвы с фашизмом. Его снимки часто печатались в нашей газете. В прошлом году В. А. Кондратьев стал победителем фотоконкурса «Известий» и по командировке редакции уже мирными дорогами повторил боевой путь своей дивизии.

Читатели «Красного знамени» также хорошо знают прекрасную фотовыставку «По дорогам войны», составленную из уникальных снимков. Долгое время выставка была открыта в Томском Доме ученых, она побывала в Омске, во многих районах нашей области. В 26 городах и селах Сибири ее посетили более 60 тысяч человек! В связи с этим следует отметить большую организаторскую работу областного совета ветеранов.

В Подмосковье, в 12-й школе города Электростали создан музей боевой славы 178-й Краснознаменной Кулигинской стрелковой дивизии. В этом году в День Победы в Электросталь со всей страны соберутся ветераны сибирской дивизии. На встречу была приглашена группа томичей. В эти дни в Электростали знакомились с фотовыставкой «По дорогам войны». Эта страница рассказывает о встрече героев войны в Электростали.

ЦЕННЕЙШИЙ ДОКУМЕНТ ИСТОРИИ

Фотовыставка «По дорогам войны» представляет из себя ценнейший документ, правдиво освещающий ратный подвиг воинов дивизии в годы Великой Отечественной войны. Фотовыставка, подготовленная силами солдатов и трудолюбивым фотографом дивизии Виктором Кондратьевым, имеет не только большое познавательное значение. Она имеет особую ценность как могучее воспитательное средство в руках наших партийных органов.

Эта выставка явилась главным мотивом в организации большой работы в области широкой пропаганды боевых традиций воинов-сибиряков, составивших основной и наиболее боеспособный костяк дивизии.

Мы предлагаем организовать широкий показ документальной экспозиции в столице нашей Родины Москве и в городах, в освобождении которых принимали непосредственное участие наши дивизии.

Мы сердечно благодарим редакцию газеты «Красное знамя» за помощь, оказанную нашему музею боевой славы и за пропаганду славных боевых традиций нашей 178-й сибирской дивизии. Мы глубоко признательны партийным органам Томской, Омской и других областей Сибири, а также г. Электростали за помощь и содействие. Спасибо томским профсоюзным органам.

А. КРОНИК,
бывший командир дивизии, генерал-майор запаса, кандидат исторических наук, член КПСС с 1919 года.

Читателям «Красного знамени» хорошо знакомо имя преподавателя Томского педагогического училища, бывшего солдата 178-й сибирской дивизии Виктора Алексеевича Кондратьева. С кинопленкой и фотоаппаратом прошел человек дорогами войны и сделал шестьсот невозвратных фотокадров великой битвы с фашизмом. Его снимки часто печатались в нашей газете. В прошлом году В. А. Кондратьев стал победителем фотоконкурса «Известий» и по командировке редакции уже мирными дорогами повторил боевой путь своей дивизии.

Читатели «Красного знамени» также хорошо знают прекрасную фотовыставку «По дорогам войны», составленную из уникальных снимков. Долгое время выставка была открыта в Томском Доме ученых, она побывала в Омске, во многих районах нашей области. В 26 городах и селах Сибири ее посетили более 60 тысяч человек! В связи с этим следует отметить большую организаторскую работу областного совета ветеранов.

В Подмосковье, в 12-й школе города Электростали создан музей боевой славы 178-й Краснознаменной Кулигинской стрелковой дивизии. В этом году в День Победы в Электросталь со всей страны соберутся ветераны сибирской дивизии. На встречу была приглашена группа томичей. В эти дни в Электростали знакомились с фотовыставкой «По дорогам войны». Эта страница рассказывает о встрече героев войны в Электростали.

Продолжение на стр. 3

ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ И ПО МИРНЫМ ДОРОГАМ

МОСКВА. У могилы Неизвестного солдата. В. И. Шелова читает письмо томички М. А. Алексеевой. В ее руках — пробитая осколком красноармейская книжка Валентина Алексеева.

Боевое знамя дивизии. Слева — бывший командир дивизии генерал-майор запаса А. Л. Кронин.

Рассказ о встрече ветеранов 178-й сибирской дивизии

ЗНАМЯ С КУЛИГИНСКИХ ВЫСОТ

ПОДВИГ, МУЖЕСТВЕННО ПРОЙДЕННЫЙ,
НЕ ЗАБУДЕТСЯ ПОТОМКАМИ.
БУДУТ ПЕТЬ ВЕКАМИ РОДИНА
НАШЕЙ СЛАВЫ ПЕСНИ ГРОМКИЕ.
И. УТКИН.

(Из стихотворения «Солдатская песня», опубликованного в дивизионной газете «Вперед» 2 июля 1942 года).

ОТКРЫТИЕ в Электростали музея боевой славы 178-й Краснознаменной Кулигинской стрелковой дивизии не было для большинства его создателей неожиданностью: ведь следопыты 12-й СШ разыскали, установили и внесли в музей с 2500 экспонатами почти половину из них нашей страны. А в том, что открытие музея состоится, каждый день участники многих десятков людей. И все-таки, когда бывший командир дивизии генерал-майор запаса А. Л. Кронин разрезал алую ленту у входа в музей, сердца ветеранов боевых офицеров и солдат дрогнули: сколько тысяч экспонатов собрали и разместили на стендах и в витринах маленькие ребятки руки.

Приостановился, читатель, у одной из витрин. Вот пристроившись вдоль классной книжки нашего земляка — сапера 693-го стрелкового полка Валентина Алексеева. В 1937—1940 годах Валентин окончил в Томском индустриальном техникум. В дивизии командир 11 в Томске и сейчас живут его старая мать и сестра.

Валентин был хорошим солдатом, преданным сыном матери-Родины. За воинский подвиг награжден орденом. При выступлении на Рига в бою за маленькую деревеньку Глостково 13 января 1942 года был убит.

Его брат и однополчанин А. П. Алексеев, выше полковник, первым берет пробную осколком красноармейскую книжку и долго всматривается в семейную реликвию.

Экскурсоводы музея — Лена Жирнова и Игорь Беленков — приглашают гостей в центральному стенду. Здесь вещественные свидетельства подвига сибиряков — осколки снарядов, две немецкие каски с пробоинами, штык трехлинейки, стабилизатор от знаменитого пистолет-пулемет системы Дегтярева, с Кулигинских высот.

В дивизии воевал и фотограф, а теперь старший инженер Мостпассстроя Сергей Сергеевич Рудлов. Его фронтовой путь пролегал с дивизией Мамерегена. Да, долго эта эта линия дивизии, которая учреждений, которая, начиная с Сибири, формировалась и готовилась под руководством опытных специалистов, не выдержали натиска сибиряков.

Экспонатов так много, что для серьезного знакомства с ними не хватит и дня. Здесь в выделенное время маленькая страничка боевой солдатской славы. Вот письмо, полное любви и заботы, от главного врача медсанбата дивизии Анны Тимофеевны Фроловой, и фотографии солдат и офицеров, батальонные кадры, запечатленные «лейкой» В. А. Кондратьева.

Много фронтовых писем. И каждое — волнующее свидетельство того, что есть наш простой советский человек в минуту грозной опасности. Эти письма западают в душу, и нет возможности не думать о тех, кому мы обязаны своей жизнью и счастьем.

Из отдельном стенде — священная земля из-под Кулагина, с могилы начальника политотдела подполковника Ивана Назаровича Назарова и заместителя майора Ф. С. Сидорова, павших в бою за Новосокольники Псковской области.

Тысячи экспонатов, собранных маленькими друзьями музея!

В САМОМ центре города, на проспекте В. И. Ленина, высится громадное здание Дворца культуры «Октябрь». В то утро его главный зал заполнили пионеры и трудящиеся города.

Фойе дворца играет «Слушайте все!»

Красные следопыты торжественно объявляют:

— Сегодня мы вправе сказать, чтобы встретиться с теми, кто в тронные годы войны ратным трудом и подвигом, мужеством и героизмом крепил свой отчий край, свою страну, свою Родину. У нас в гостях ветераны 178-й Краснознаменной Кулагинской стрелковой дивизии.

Гостей приглашают в зал. Оркестр играет марш. И вот между рядами показывается группа людей, отмеченные орденами люди. Их много. Тысячи километров, отделяющие Москву от Сибири, Забайкалья. Сердцево Азию от северных широт Приполярья, не помешали бывшим солдатам быть гостями московской. Гостей ведут красные следопыты школы № 12.

Мы слышим голос диктора:

— Идет командование дивизии!

Его возглавляет командир дивизии, генерал-майор запаса, кандидат исторических наук Александр Ларионович Кронин. Мудрый генерал, украшает двойной ряд орденов и медалей, сам — воин, прошедший Сибирь, Урал, Москву, Сталинград, Курск, Белоруссию, Прибалтику, Польшу, Германию. Он — почетный гражданин Новосокольников, Великих Лук, Электростали, Кулагина, Кулагинского района, Новосибирска, Омска, Томска, Кемерова, Прокопьевска, Ленинска-Кузнецкого, Новокузнецка, Барнаула, Бийска, Горно-Алтайска, Рубцовска, Славгорода, Алтайского края, Кулундинской степи, Целинограда, Акмолинска, Кокчетава, Павлодара, Семипалатинска, Усть-Каменогорска, Риддера, Зыряновска, Алма-Аты, Фрунзе, Джамбула, Чимкента, Ташкента, Ферганы, Самарканда, Термеза, Ашхабада, Красноводска, Баку, Сумгаита, Кировабада, Тбилиси, Батуми, Сухуми, Гагры, Сочи, Краснодара, Ростова-на-Дону, Таганрога, Новороссийска, Керчи, Феодосии, Симферополя, Севастополя, Евпатории, Одессы, Николаева, Херсона, Запорожья, Днепропетровска, Кременчуга, Полтавы, Харькова, Сум, Конотопа, Чернигова, Киева, Житомира, Ровно, Луцка, Львова, Ужгорода, Мукачево, Ивано-Франковска, Черновцов, Кишинева, Бендер, Тирасполя, Бельц, Оргеева, Кагула, Вены, Праги, Берлина, Потсдама, Дрездена, Лейпцига, Франкфурта-на-Одере, Шверина, Ростока, Висмара, Штральзунда, Нойштрелица, Пренцлау, Эберсвальде, Бернау, Потсдама, Берлина, Франкфурта-на-Одере, Цоссена, Цербста, Дессау, Магдебурга, Ганновера, Брауншвейга, Гослара, Вольфенбюттеля, Ольденбурга, Бремена, Гамбурга, Любека

Digital Library (repository of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

На экраны Томска вышел документальный фильм, посвященный Томску, бывшему взводу 178-й Сибирской краснознаменной стрелковой дивизии Виктору Алексеевичу Кондратьеву. Титрам фильма предшествуют слова:

«...И в этот миг сжалось время. День, годы, долгие жизнь учителя Кондратьева Виктора Алексеевича — все вместилось в одно мгновенье».

Фильм так и называется — «Всего одно мгновенье».

О каком мгновении рассказывают авторы этой ленты?

О том счастливом мгновенье, когда автор уникальных фронтовых фотоснимков, готовя очередную экспозицию своих работ, вдруг остановился, задумался и перекинулся — о минутах, днях и годах, не всегда запечатлевшихся на пленке. «Надо что-то делать, — сказал он себе. — Только что-то такое, что вам достанется?»

Услышав это, когда-то все сказавшее ему, молодой солдат снимок — «Обед у дороги».

Домой была эмблема, и обед был по военному времени скудным — несколько найденных в пустом ранце сухарей да банка консервов. Мать, двое мальчиков вокруг чугунка с похлебкой. Чугунок, ведро, кружки, миска да по деревянной ложке — это все, что осталось от родного очага. Но отца, из горна, не вышли на продукты на ужин. Куда подевались они? Ни о чем не спросил Виктор. Не о чем не спросили солдаты. Они шли на Запад. Мстить врагу за эту мать, этих мальчишек и всех других, кого лишили фашисты счастья.

...Над раненым бойцом склонился хирург. На лицах двух десятиклассников — выражение хорошего злого предвестия. И все же меня поразило не это чуть позже потом. В бою всегда, каждый день, каждый час умрут от ран. Это был фронтовой товарищ В. А. Кондратьева. Корреспондент «Дивизионки» Гассан был рядом с «Фотокором» друзьями. Уходил на передовую за корреспондентами и проходил на несколько недель. А потом оказывалось: в окружение попала группа бойцов, погибли командиры. Корреспондент-фронтовик Гассан принимает командование, ведет бойцов в бой, выводит из окружения.

Однажды он пробился за репортажем... а тыл врага. Организовал из местного населения партизанскую группу и был врагу, пока не подошли наши войска. Газета после этого получила целый материал. Лишь о себе не рассказал Гассан.

Геройски погиб Гассан: его знал боецом на штурм укреплений врага. К бою вышла через амбразуру. Но при этом смертельно был ранен сам командир, впереди из автомата прошила пулеметная очередь. Гассан поднялся, встал во весь рост, чтобы прикрыть своим телом — на выставке. Командир многократно усилил впечатление от снимков. Режиссер Валерий Гурьянов, кинооператоры Юрий Александров и Юрий Гребенщиков показали нам снимки В. А. Кондратьева крупным планом, и на экране оказался не один человек, а много людей, словно мы сами переселились на место события, о которых рассказывает выставка.

В зале кинохроники и сейчас рядом со старушкой, которая во время демонстрации фильма «Всего одно мгновенье» прикладывала к глазам платочек: «Милые мои, что вам досталось!» — усталый я, когда — во весь экран — показан портрет седой снимок — «Обед у дороги».

Конечно, не все снимки, о которых мы рассказали, попали в фотографии В. А. Кондратьев доставил в Томск. Но кое-что из них — самое дорогое — мы увидели в фильме. Увидели — и стали богаче.

Сейчас в Томске идет фильм «Всего одно мгновенье». Не пропустите его. Это — наш Томск, наши люди, наши дети, которых мы должны знать, помнить, любить.

В ящиках не снаряды. В них — память о дорогах войны.

Не это ли — «одно мгновенье, вобравшее в себя день, годы, долгую жизнь?..»

Они учатся у Виктора Алексеевича делать интересные снимки. Пусть не придется им фотографировать войну.

НА ЭКРАНЕ — ФИЛЬМ О ТОМИЧЕ

„ВСЕГО ОДНО МГНОВЕНЬЕ“

...И оборвался на экране звук. Пуля настигла солдата при перебежке.

Это не учебная атака. Это — война. Пленки на страницах «Известий», документальный снимок восстал все уголки нашей страны.

Мы их не звали. Они пришли, чтобы стать смерть. И не смогли увести свои ноги.

Редактор А. Н. НОВОСЕЛОВ.

Спорт

На шахматных перекрестках

ПАЛЬМА-де-МАЛЬЙОРКА. Всего один тур осталось до финиша проходящего здесь Международного шахматного турнира. Но это победительница пока неизвестна. Пока вперед датчанин Б. Ларсен, выигравший в 16-м туре партию у болгарина М. Бобоцова на 62-м ходу. Равно лидирующий вместе с ним экс-чемпион мира Т. Петросян отложил встречу с аргентинцем М. Найдорфом. Если советский гроссмейстер победит, то перед заключительным туром у него, как и у Ларсена, будет 11 очков.

В. Корчной на 37-м ходу выиграл у англичанина Д. Пенроуза, и теперь у него 10 очков, столько же у Б. Ивкова (Чехословакия). Б. Спасский закончил вничью партию с В. Уджумяком (ФРГ) и набрал 9,5 очка. Столько же у Р. Хюбнера — единственного претендента О. Панно. Чтобы стать непосредственным гроссмейстером, Мекинту надо обязательно выиграть последнюю партию — у Х. Кораллеса (Испания).

БЕЛГРАД. Одиннадцатый тур не внес существенных изменений в таблицу «Турнира освобождения». Впереди по-прежнему М. Матанович (Югославия) и Л. Любоевич (Венгрия) — по 7,5 очка. Первый сыграл вничью с гроссмейстером А. Матановичем, второй — с Ф. Гаврилом (Румыния). Остальные победили И. Хетта (ФРГ), Далего идет Е. Гилер, выигравший у Г. Тринчера (Швейцария) — 6,5 к Б. Ивкова (Югославия) — 6, а также М. Ботвинник — 5,5 и одна отложенная партия.

ПРИЧАЛ БАНЯ. В соревнованиях на кубок европейских чемпионов после восьми туров лидируют Н. Гиберштейн (Югославия) М. Лазаревич (Югославия) — по 5,5 очка. У команды Югославии 7 очков. У Лазаревича и А. Николау (Румыния) — по 6.

(ТАСС).

В нашей общественной приемной

Общественная приемная работников печати «Красное знамя» (проспект имени Ленина, 66) принимает **сегодня, среду, 17 декабря**, с 17 часов.

В очередную неделю примут:

15 декабря, в понедельник, с 10 до 13 часов, — заместитель председателя Томского областного комитета народного обеспечения Н. Г. Шушлапов.

17 декабря, в среду, с 16 до 18 часов, — секретарь Томской областной комиссии по делам несовершеннолетних **В. И. Михайлова.**

19 декабря, в пятницу, с 16 до 18 часов, — начальник информационно-аналитического отделения организационно-партийного отдела управления внутренних дел Томского облисполкома **И. Е. Васильев.**

Наш адрес и телефоны

Адрес редакции: г. Томск, проспект Ленина, 66.

Телефоны: секретарь — 2-21-19, секретариат — 2-42-40, отделы: партийной жизни — 2-52-23, пропаганды — 2-47-45, промышленности, нефтегазовых строительства и транспорта — 2-37-75, сельскохозяйственного — 2-37-39; науки и школ — 2-42-66, оргинструктурного строительства и быта — 2-37-38, писем — 2-37-38 — 2-31-47, информации — 2-31-61, бухгалтерии и отдела объявлений — 2-37-36, стенографистов — 2-52-82.

К-30302З Заказ № 7332

г. Томск, типография областного управления по печати.

■ *История одного фронтового снимка*

ГДЕ ВЫ, ТОВАРИЩ ВОЕНВРАЧ?

Медсанбат. Над раненым бойцом склонился человек в белом халате, судя по всему, военврач. Этот снимок совершил путешествие по городам Союза в числе работ фотовыставки «По дорогам войны». Автор — Виктор Алексеевич Кондратьев, преподаватель Томского педучилища, ветеран 178-й сибирской Краснознаменной дивизии.

Фамилия раненого известна. Это бесстрашный корреспондент дивизионной газеты Гассан. Легендарная личность. Уйдя на передовую за материалами для газеты, Гассан исчезал на несколько недель.

Отчаянного корреспондента считали погибшим, а он выходил живым из любого пекла. Не раз группы бойцов, с которыми Гассан шел в бой, оказывались окруженными, и, если погибали командиры, — офицер Гассан принимал командование на себя и выводил бойцов из окружения.

ПРИЧАЛ БАНЯ. В соревнованиях на кубок европейских чемпионов после восьми туров лидируют Н. Гиберштейн (Югославия) М. Лазаревич (Югославия) — по 5,5 очка. У команды Югославии 7 очков. У Лазаревича и А. Николау (Румыния) — по 6.

Погиб Гассан геройски. Он повел бойцов на штурм укреплений врага. В бою показал чудеса храбрости, но при этом сам был смертельно ранен: очередь из автомата прошила его грудь.

Прибежавший в медсанбат В. А. Кондратьев застал фронтового друга в сознании, но это были последние пять минут жизни военного корреспондента.

Кто же склонился над умирающим Гассаном! Лицо очень приметное — с густой черной бородой. Ясно, что это врач медсанбата 178-й дивизии. А фамилия! Где он сейчас!

Томичи, ветераны дивизии узнали в этом человеке терапевта медсанбата Евгения Феликсовича Билля. А встретиться с ним Виктору Алексеевичу помог случай.

Шел обычный день работы выставки. Повсюду омским зрителям давал сам автор снимков. Дошла очередь до снимка «Умирающий Гассан». Кто-то из зрителей спросил:

— А что-нибудь о судьбе врача вы знаете!

В этот миг в зале появился мужчина с седой бородой. Виктор Алексеевич узнал его: Билль!

— Хотите посмотреть его живым! — спросил Кондратьев своих зрителей и улыбнулся подошедшему поближе седому человеку. — Знакомьтесь, это военврач Билль...

Перед Евгением Феликсовичем расступились. Он подошел вплотную к фотографии.

— Да, это я...

Здесь только и сам Виктор Алексеевич узнал, что командир госпитальной роты медсанбата Евгений Феликсович Билль после войны вернулся в Омск и ныне работает там главным терапевтом области.

В дни пребывания фотовыставки в Омске нашлись и два медсестры этого медсанбата. Вот они вместе с Е. Ф. Биллем после осмотра фотовыставки: Полина Васильевна Акимова, ныне омская учительница [слева] и Варвара Григорьевна Лукьянченко, ныне старшая операционная сестра одной из больниц Омской области. Этот снимок, разумеется, сделал тоже В. А. Кондратьев, который продолжает работу по воссозданию истории славной сибирской дивизии.

В. МОИСЕЕВ.

ТЕАТР

14 декабря, среда, в воскресенье, 19 декабря — «Чти отца своего», 16 декабря — «Чудо с ребенком».

КИНО

В КИНОТЕАТРАХ имени М. ГОРЬКОГО

«Октябрь». Большой зал — «Путь мужества» (цветной широкоэкранный). Сеансы: — в 12.05, 15.10, 18.15, 21.20.

Малый зал — «Музыка в кинохронике» — в 9, 10.55, 13.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30, 22.25.

Зал кинохроники — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. — «Ленин в Польше», «Взятие Зимнего дворца», «Ленин в Берлине», «Ленин в Берлине. Дедушка». — в 9.30, 11.25, 13.20, 17.05, 19.10, 21.05, 23.00.

15 декабря. Большой зал — «Крах» (цветной широкоэкранный) — в 9.45, 11.55, 13.05, 14.15, 15.25, 16.35, 17.45, 18.55, 20.05, 21.15, 22.25.

Малый зал — «Крах» (цветной широкоэкранный) — в 9.40, 12.55, 16.10, 19.25.

Зал кинохроники — «Путешествие по Ленинским местам». Часть 1-я — в 10.45, 12.35, 14.25, 16.15, 18.05, 19.55, 21.45, 23.35.

«Спорт». Мы видели эти снимки в газете. Увлекательные — на выставке. Их покорная многократно усиливает впечатление от снимков. Режиссер Валерий Гурьянов, кинооператоры Юрий Александров и Юрий Гребенщиков показали нам снимки В. А. Кондратьева крупным планом, и на экране оказался не один человек, а много людей, словно мы сами переселились на место события, о которых рассказывает выставка.

В зале кинохроники и сейчас рядом со старушкой, которая во время демонстрации фильма «Всего одно мгновенье» прикладывала к глазам платочек: «Милые мои, что вам досталось!» — усталый я, когда — во весь экран — показан портрет седой снимок — «Обед у дороги».

Домой была эмблема, и обед был по военному времени скудным — несколько найденных в пустом ранце сухарей да банка консервов. Мать, двое мальчиков вокруг чугунка с похлебкой. Чугунок, ведро, кружки, миска да по деревянной ложке — это все, что осталось от родного очага. Но отца, из горна, не вышли на продукты на ужин. Куда подевались они? Ни о чем не спросил Виктор. Не о чем не спросили солдаты. Они шли на Запад. Мстить врагу за эту мать, этих мальчишек и всех других, кого лишили фашисты счастья.

...Над раненым бойцом склонился хирург. На лицах двух десятиклассников — выражение хорошего злого предвестия. И все же меня поразило не это чуть позже потом. В бою всегда, каждый день, каждый час умрут от ран. Это был фронтовой товарищ В. А. Кондратьева. Корреспондент «Дивизионки» Гассан был рядом с «Фотокором» друзьями. Уходил на передовую за корреспондентами и проходил на несколько недель. А потом оказывалось: в окружение попала группа бойцов, погибли командиры. Корреспондент-фронтовик Гассан принимает командование, ведет бойцов в бой, выводит из окружения.

Однажды он пробился за репортажем... а тыл врага. Организовал из местного населения партизанскую группу и был врагу, пока не подошли наши войска. Газета после этого получила целый материал. Лишь о себе не рассказал Гассан.

Геройски погиб Гассан: его знал боецом на штурм укреплений врага. К бою вышла через амбразуру. Но при этом смертельно был ранен сам командир, впереди из автомата прошила пулеметная очередь. Гассан поднялся, встал во весь рост, чтобы прикрыть своим телом — на выставке. Командир многократно усилил

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

КОМАНДИР СИБИРСКОЙ ДИВИЗИИ

Январь 1944 года. Штурмом освобожден город Новосокольники Псковской области. Полки сибиряков плотно насе-дают на удирающего врага.

Всю ночь шел бой. На рассвете стали четко вырисовываться скелеты домов да ряды печных труб. Это все, что осталось от города. Морозный ветер разгулявает и зло свистит, стараясь засыпать снегом дымящие раны. Больно видеть уничтоженный город, и никогда не забыть запах гари, порохового дыма.

На небольшой площади, где меньше завалов и воронок, построились бойцы, отличившиеся в подготовке и проведении боя. Боевые награды воинам вручал командир 178-й Сибирской стрелковой дивизии гвардии генерал-майор А. Л. Кроник. Этот момент я сфотографировал.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ФРОНТОВОГО СНИМКА

●

Кипучая натура у генерала. В те боевые дни Отечественной войны Александр Фадеев в своем дневнике записал: «Кроник. Уроженец Виленской губернии. Черная голова... Длинный нос, черные усики. Волосы на затылке торчат. Брови срослись. Живые черные глазки. Свое дело знает. Очень умело, спокойно все разъясняет командирам, все проверяет. Трудолюбив, как пчела. Во время операции орет до хрипоты и грозится на чем свет стоит».

Александр Львович — кипучий, деятельный и сейчас, несмотря на свои солидные годы. Сотни музеев и уголков боевой славы создано по инициативе и при непосредственной помощи генерала.

В 1968 году, в день Победы, я снова встретился со своим командиром в городе Электросталь Московской области. По инициативе наших больших друзей — ребят школы № 12 — на встречу приехало более 100 ветеранов 178-й Сибирской дивизии. В торжественной обстановке был открыт музей дивизии, посажена аллея кленов. Бывшие воины повязывали галстуки октябрятам, принятым в пионеры. С радостью и гордостью смотрят ребята на генерала. Навсегда сохранят они в памяти этот торжественный момент.

Сейчас А. Л. Кроник живет в Киеве, работает в Министерстве просвещения Украины.

В. КОНДРАТЬЕВ,
преподаватель Томского педучилища.

ВСЕГДА В БОЮ

История одного фронтового снимка

Первый год войны. После изнурительных боев — временное затишье. Только на ночь утихнут разрывы мин и снарядов. А утром — снова бой.

«Всегда в бою» — так назвал автор этот снимок. Среди других работ преподавателя Томского педучилища В. А. Кондратьева, представленных им на передвижной персональной фотовыставке «По дорогам войны», этот кадр вызывает особые чувства.

Повар на фронте — согласитесь: не многие даже профессиональные фотокорреспонденты оставили нам память о людях этой профессии в первый год войны.

Виктор Алексеевич был простым солдатом и как солдат испытал на себе, что успех боевых операций во многом зависит от того, как накормлен боец. Роль фронтового повара была особенно высока в первые месяцы войны, когда приходилось отступать, нести длительные лишения.

Этот снимок уже был опубликован в нашей газете, затем его повторила газета «Известия». Личность повара долгое время оставалась неопознанной. Лишь когда за дело взялись красные следопыты пятого класса 12-й школы г. Электросталь, решившие создать музей боевой славы 178-й сибирской дивизии, стало возможным, после долгой переписки с ветеранами, установить имя засятого В. А. Кондратьевым повара — Андрея Яковлевича Горюнова. Он живет в селе Урлук Читинской области и, несмотря на протез вместо ноги, работает чабаном.

Сейчас электросталевские пятиклассники выросли, только что сдали экзамены за 10-й класс, но дружбу с В. А. Кондратьевым, который, кстати, в июне этого года побывал у них на выпускном вечере, не теряют.

Второй снимок сделан Виктором Алексеевичем три года назад в городе Электросталь. На торжественную встречу ветеранов дивизии съехались фронтовые товарищи со всего Союза. Был там и бывший ротный кашевар А. Я. Горюнов. Он тоже принял участие в посадке кленовой аллеи в честь славной сибирской дивизии, сохранившей боевое единство во все годы войны и не утратившей дружеских связей до нынешних дней.

В. МОИСЕЕВ.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

ПОДВИГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Пилот Александру Матросову в городе Великие Луки.

Художник посвящает 50-летию Советской Армии.

ЧЕЛОВЕК, у которого такие морщинки у глаз и сами глаза как у этого человека на фотографии, не может быть плохим. Он не может не быть умным, добрым, честным, а общем, он должен быть мудрым. Человек на фотографии уже знаком читателям газеты «Северная звезда». Это Виктор Алексеевич Кондратьев.

В один из холодных январских дней я была гостьей четы Кондратьевых. Его жена Нинель Антоновна так же приветлива, так же увлечена работой как и супруг.

Пока я добралась до нужной мне квартиры по улице Красноармейской, то очень замерзла. Дверь мне открыл сам Виктор Алексеевич. И уже от одного его теплого тона, от ласковых лучиков серо-зелo глаз мне стало хорошо, тепло и уютно в этой ленинской квартире.

Вопросов помещалось за мной длинный. Им, казалось, не будет конца. Виктор Алексеевич интересовал все, начиная от строк Стружевого до того, с азартом ли снайперов катаются на санках наши малыши. Не прошло и часа, а Кондратьевы узнали об Александровском все, что знала и сама. Как и познакомилась им тогда! Их жажда к жизни, деятельности, знаниям—необычайна, огромная. А ведь это щедрится в людях очень высоко.

Я все время наблюдала за Виктором Алексеевичем, особенно за выражением глаз, и уже не видела седины, не видела морщин на лице, а видела молодого парня в ушанке с красной звездой, с фотоаппаратом и винтовкой за спиной, с самой обаятельной биографией человека, рождения 1921 года. Этому впечатлению на военного человека и молодого помогают все те же глаза. Такие они у него молодые, жадные до впечатлений, до всего нового, настороженные глаза. А ведь жизнь была нелегка. Война, ее страшные дни, первые дни года — сидящие будто. Молодой учитель Кондратьев, влюбленный в детей, видит своими глазами как они гибнут от пожаров, бомбежек, от голода и холода. Казалось бы сердце должно ожесточиться, привыкнуть к страданиям. А оно не может привыкнуть, оно против этого.

Прошел Виктор Алексеевич на войне науку ненависти, а сердцем рвался к мирной жизни. Кончилась война. Теперь работать, наверстывать то время, что врагами отобрано...

На уроках Виктора Алексеевича места скуке и позевыванию на часы в ожидании окончания урока нет. Здесь все рассчитано по секундам: история—15 минут, практика—все остальное время. Теория подается так, что колея-невольно запоминаешь, а интерес урока после слово, потом все далешь своими руками, а это из всех знать. Как мы всегда ждали его уро-

ков, какое неподдельное отчаяние было в наших сердцах, если он был болен и не мог приходить на уроки: «Ну как же он так?» Мы были склонны обвинять его в том, что он заболел, он просто не должен иметь права болеть. За эту любовь к себе и к своему делу он платил нам искренней дружбой и уважением.

Мы были первые, кто узнал о его фронтовых фотографиях, мы были одни из первых, кто их увидел. История создания выставки уже известна читателям, об этом печаталось раньше, А вот ее дальнейшая судьба...

Редакция газеты «Известия» заинтересовалась этим. Предложение выставки была создана с помощью Томского облсовпрофа, теперь она будет создаваться газетой «Известия». В августе-сентябре 1966 года Виктор Алексеевич и Нинель Антонова ездили по заданию газеты «Известия» в командировку по местам боев. Побывал Виктор Алексеевич там где когда-то шла война. Эти пункты войны видны до сих пор, хотя и заросли травой и кустарником. Когда-то на этом месте было пепелище. Когда-то он засняв на пленку кадр, как солдаты отдыхали на пепелище. Кто-то поставил уже сушить сапоги, кто-то мылся в корыте и вечи, его занялся ремонтом одежды (снимок «На привале»). А вот в дерезушко неподелку от Кулагино стояла эта полевая кухня. Умело сфотографировал ее Виктор Алексеевич. Смотришь на фото и невольно чувствуешь аромат... вость солдатских щей, как будто сам рядом с этой кухней стоишь. (Снимок «Кухня приехала»).

Не видел Виктор Алексеевич, как совершал свой подвиг Александр Матросов, но посчитал долгом сфотографировать памятник Александру Матросову, который поставлен в городе Великие Луки. Цветное богатство яркие Виктор Алексеевич из этого путешествия. Сейчас снова кипит работа.

В содружестве с ним работает томский художник Попов. Фоном его новой картины послужит один из снимков Кондратьева «Окопные укрепления под Великими Луками». Очень помогают ему в работе динамичные снимки боя, такие, как «Атака», «Наводчики» и др. Виктор Алексеевич помогает ему советами и своим неизменно дружелюбным и искренним отношением. Эту картину

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Северная ЗВЕЗДА

Орган Александровского районного комитета КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Томской области

№ 19-19 (3750-3769) | Вторник. 13 февраля 1968 г. | Цена 2 коп.
Год издания XXVI

№ 63 (№ 2382) 31 МАЯ 1967 ГОДА СРЕДА

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

ДВЕ ИЗДАНИЯ В ГОД

В. Моисеев, зам. отв. секретаря

Интересно жить. Любопытно!

Есть у Роберта Рождественского стихотворение. Каждый волен исповедать его по-своему. Но я вижу в нем и нечто перечитывающее интимный подарок, и все вокруг — взрослое и детское — становится в нем по-новому интересным, и даже самое обычное, самое привычное полно может отнести к... журналистике.

Смотрите, разве не видно?

«Ты —
Нестираные ворота,
вышли
тайные.
Ты —
дорога моя,
дальняя-дальняя.
Вдруг —
ведешь меня
в лес!
Вдруг —
в Сахару!
Вот бросишь,
трясь,
во ухабы
Как ребенка,
Сиюшись,
Знаешь,
Как пьяна...
Интересно, мне
жить.
Любопытно!»

Нет, вот-таки это о нас, о нашей профессии сказано. Точно, очень образно! Ну, узнать бы, что за человек он, этот поэт, что за мысли, что за настроение, вдохновение водили его пером, когда он писал эти строки. Но я вижу в них и нечто большее, чем просто профессиональное. Я вижу в них и свое отношение к жизни, к людям, к работе. Ведь, наверное, каждый из нас, журналистов, в какой-то момент испытывал нечто подобное, когда, отправляясь в командировку, в очередной рейс, на очередное задание, мы ощущали, что вот-вот произойдет что-то такое, что заставит нас по-новому взглянуть на привычные вещи, что-то такое, что заставит нас по-новому взглянуть на привычные вещи, что-то такое, что заставит нас по-новому взглянуть на привычные вещи,

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРИ ВСЕХ КРАЁВ, ЄДНАЙТЕСЬ! ПРАЛЕТАРЫ ТСІХ КРАЁЎ, КАНАЙДЗЕЦЕ БРАТЫ БРАТ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАІН, ЄДНАЙЦЕСЯ! ПРАЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ! ПРОЛЕТАРИ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАЇН, ЄДНАЙМОСЯ!

ИЗВЕСТИЯ

СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

Четверг, 12 января 1967 г.

КОНКУРС «ИЗВЕСТИЙ» К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ
ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ЭПОХИ

НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

Только не придумывать: надежно утих бой, а бойцов уже «мирят».

ФОТОГРАФИИ ВИКТОРА КОНДРАТЬЕВА, РЯДОВОГО 178-й СИБИРСКОЙ ДИВИЗИИ

Атака! Прежде чем высунуть из воронки, В. Кондратьев нажал спуск затвора фотоаппарата.

Они сидели у дороги на потрескавшемся родного дома. Три чурочки — вот и весь замок, все, что оставила война. О спокойной солдат, сделав снимок. Чтобы никогда не забыть их обездоленных.

Тому быть командиром... Сейчас, получив партийный билет, молодой солдат пойдет в атаку.

Солдат умеет устраиваться с комфортом. Раз есть печка, значит, можно просушить сапоги. И телефонист, прикрывшись от ветра соломенной с читель дверью, не обижается на неудобства.

Рядовой 178-й сибирской дивизии Виктор Кондратьев не раз был награжден за отличную службу. Но самой дорогой для него наградой фотокорреспондента стала возможность рассказать правду о войне, о ее героях, о ее трудностях.

Шел солдат дорогами войны, все видел: тяготы дальних походов и стремительную красоту атак, тревожный отдых в теплом окопе, минуты затишья.

Связь гнал через снег и дождь, все видел сам, запоминал, как разрушенные города и села, освобожденные от врага, постепенно оживают.

Первым стоять отступление. Вместе с такими героями, как Рыжов Ив. Зайц, освобождал священную землю Родины.

А когда победил и вернулся домой, кроме ран на теле, кроме двух орденов и трех медалей на гимнастерке, в чемодане, который у него хранить в инвалидных войсках, Виктор Кондратьев привез с собой богатый фотоархив. Здесь — выбитые войной с земли лица, пепелища городов, отвоеванные Кондратьевым у забвения.

Страдания и подвиги советского народа в Великой Отечественной войне запечатлены во тысячах снимков, сделанных корреспондентами-фронтовиками. Они до сих пор — военными репортерами многих газет и журналов. Снимки Ив. Кондратьева, о которых заговорили бы профессионалы сегодня несколько, не всегда отвечают высоким требованиям фотокрасоты. Но ведь не это, рассматривая фотографии, невольно влечет внимание к ним. Не искусство композиции и расположения светотени.

Кондратьев мало задумывался о технике ракурса и не учитывал всяческий баланс планов. Во время атаки он, как и полагается рядовому стрелку-воину, стрелял из автомата. Не тот ракурс был. Начинался затяжной бой. Нужно вздрогнуть, повесть, заменить сломанную оптическую линзу.

Именно в такие часы затишья Кондратьев доставал свой фотоаппарат, протягивал «Смену» дымящий табак, просил, чтобы его не заставляли позировать, делал снимки, ставшие теперь уникальными фотодокументами. Многие кадры, хранящиеся до сих пор в трофейной коробке, самой ее хозяин, пожалуй, не знает. Ни разу не видел их ни один редактор, ни один читатель.

Сейчас Виктор Алексеевич Кондратьев работает преподавателем в Томском государственном университете. Почувствовав гостеприимство Советской власти Виктор Алексеевич решил отдать фотоархивы «Известиям» на поселение.

Г. КОМРАКОВ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Вы только что посмотрели снимки бывшего рядового, ныне преподавателя Томского университета Виктора Алексеевича Кондратьева. Это фотографии, которые рассказывают о незабываемых подвигах советских людей, о суровых буднях и трудовом героизме советского народа.

Мы хотим бы попросить вас: ищите в архивах и личных альбомах, храните фото, рисунки и документы, которые расскажут о подвигах, совершенных советскими людьми в годы Великой Отечественной войны. Это будут ценные документы, из которых в последующем историки напишут правдивую летопись нашей эпохи. Может быть, и в вашем семейном архиве что-то важное хранится, что-то интересное и трогательное. Мы ждем ваших писем, фотографий, документов. Все, что будет присылаться в редакцию, мы постараемся использовать в газете или журнале «Известия».

Суббота, 11 мая 1968 года

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ...

Наши читатели, несомненно, помнят снимки бывшего рядового 178-й Сибирской дивизии, ныне преподавателя Томского педагогического института Виктора Алексеевича Кондратьева, опубликованные в 10-м номере «Известий» за 1967 год. Это был волнующий фоторассказ о мужестве советских солдат-освободителей, о самоотверженном подвиге нашего народа.

...Шла Великая Отечественная война, и рядовой Кондратьев, как и миллионы его сверстников, вынужден был уступить землю, жизнь которой ему дорога, врагам и отчаянно, которые расстреливают в спину мирных людей, сжигают города и села. Он видел, как фашисты уничтожали культурные ценности, и решил сохранить для потомства хотя бы часть этих ценностей. Он стал фотографировать.

Кондратьев мало задумывался о технике ракурса и не учитывал всяческий баланс планов. Во время атаки он, как и полагается рядовому стрелку-воину, стрелял из автомата. Не тот ракурс был. Начинался затяжной бой. Нужно вздрогнуть, повесть, заменить сломанную оптическую линзу.

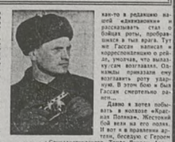
Именно в такие часы затишья Кондратьев доставал свой фотоаппарат, протягивал «Смену» дымящий табак, просил, чтобы его не заставляли позировать, делал снимки, ставшие теперь уникальными фотодокументами. Многие кадры, хранящиеся до сих пор в трофейной коробке, самой ее хозяин, пожалуй, не знает. Ни разу не видел их ни один редактор, ни один читатель.

Сейчас Виктор Алексеевич Кондратьев работает преподавателем в Томском государственном университете. Почувствовав гостеприимство Советской власти Виктор Алексеевич решил отдать фотоархивы «Известиям» на поселение.

Г. КОМРАКОВ

Комендировался "Известий" по местам боев диверсии

УВИДЕННАЯ ДВАЖДЫ...



«Как дороги эти позабыть нельзя...» Эта песенная строка хорошо знакома тем, у кого за плечами военная фронтовая юность. Она стала боевым гимном друзей-однополчан. Этим гимном стала она для ветеранов 178-й сибирской дивизии. Ее сочинил бывший солдат Виктор Кондратьев, ныне преподаватель Томского университета.

Наши читатели, наверное, помнят его снимки, опубликованные в 10-м номере «Известий» за 1967 год, — волнующий фоторассказ о мужестве советских солдат-освободителей, о самоотверженном подвиге нашего народа. Создал Виктор Кондратьев на фронтах и каждая фотография. Ни до этого было: шла война, и он, как и полагается рядовому стрелку-воину, стрелял в атаку. Но прежде чем выстрелить, он спешил дать очередь по врагу, сердце требовало затворить в фотоаппарате. Так и получилось, что снимал он, не задумываясь, для себя.

Более 600 снимков сделал солдат Кондратьев. Каждый из них — волнующий фотодокумент фронтовых будней.

Недавно по командировке «Известий» Виктор Алексеевич Кондратьев вновь прошел дорогами, которыми шагал в годы войны. Итог этой необычной поездки — новые фотоснимки, не публиковавшиеся сегодня его путевые записки.

Мы дрались за каждый клочок.

Там, где гремели бои...

ВСТРЕЧА с местами, где довелось сражаться, быть в молодости, всегда волнительна. А если еще земля эта отдана войной, если она впитала кровь твою и боевых друзей твоих тех, с кем делил последнюю щепотку махорки, то встреча эта вновь и вновь заставляет тебя вернуться мыслями ко своей солдатской были.

Вот взволнован мои снимки в «Известиях», и сразу же откликнулись однополчане. Они рассказали мне о своих встречах с местами, где воевали, о своих фронтовых друзьях, которые остались навсегда в этих краях. Они прислали мне свои фотографии, сделанные во время поездок по местам боев.

Встреча с местами, где довелось сражаться, быть в молодости, всегда волнительна. А если еще земля эта отдана войной, если она впитала кровь твою и боевых друзей твоих тех, с кем делил последнюю щепотку махорки, то встреча эта вновь и вновь заставляет тебя вернуться мыслями ко своей солдатской были.

Вот взволнован мои снимки в «Известиях», и сразу же откликнулись однополчане. Они рассказали мне о своих встречах с местами, где воевали, о своих фронтовых друзьях, которые остались навсегда в этих краях. Они прислали мне свои фотографии, сделанные во время поездок по местам боев.

Ни узнал в Великих Луках. Новый город вырос на пепелище. Там, где теперь сверкает стекло и бетон, зеленели сады, стояли деревянные домики. Теперь здесь — каменные дома, широкие улицы, площади, скверы. Вырос новый город.

Познакомился я и с молодыми хозяевами города — парнями-строителями, и со студентами. В городе с восемнадцатью тысячами жителей — более четырех тысяч студентов. Что же осталось от войны? Вокруг вырос новый прекрасный город с бетоном. Здесь нет Александра Матросова появится. Цветы — у подножия.

У памятника бессмертному рядовому вспомнил я и другие солдат, погибших за эту землю. Капитан юнг Николай Урванцев был самым молодым командиром в нашей дивизии. Он погиб в 1944 году, и сейчас город стоит. Любили его друзья и солдаты, кто многим в силовых подвиге. Жил он с думой о солдатах и погиб, защищая их...

А вот и окрестности указанны. Я велел — обелиск. Покинется здесь воины воскресенья. Памятники воинственные, могилы братские, скромные обелиски с этой звездой. Много их на нашей земле! День сегодняшний дорогой шиной достался, но дали него лишь гулко несвять стекло. Потомки благодарные не забудем нас и живых, и мертвых поимят...

На «газике» еду в Новосокольники. За освобождение города этого воинственно была награждена орденом Боевого Красного Знамени. От дороги сердца в сквозь сосновые леса тянутся. На одном из знаков — земляки нашего медсанбата. Осыпались, травой взросли. Ближе в городу — окопов следы. Вы-ходили утром 1944 года, помнится, мы вошли в город. Собственно говоря, не было его. Удушливый гарью воздух был горьким...

Шагаю медленно по улицам. В центре — площадь, две школы, клуб.

Здесь, на площади, в самом центре города свои вечные свет однополчане мои — полковник Жалис и майор Сидоров. Помню хорошо этих бесстрашных и мужественных офицеров. Когда над их могилой свежей развивался прощальный салют ружейный, Москва салютовала вам — освободителям Новосокольников.

Там, где мы форсировали водный рубеж, и познакомился с юными рыболовами.

Есть в городе учеба, названная в честь основоника Матвея. Растают под сады. Здесь недавно открылись школа новая. Думается, это — самый лучший памятник друзьям боевым.

Разговаривая с директором ее — заслуженным учителем РСФСР Л. Колесниковой, сердцем первоклассников горячи, вспомнив я другую школу, в одном из классов которой учился друг мой — Гассан. Веселый, очень одаренный был человек. Он не только был хорошим командиром, но писать умел. Заслуженный Труда — выходец, русоголовый человечек, с голубыми глазами добрыми. Александров работает теперь. Яков Александрович, уроженец Псковщины, был председателем колхоза.

Побывал он мне земляку, в которой колхозники сразу после войны жили. Оставили ее в память потомству. Возле нее — новый поселок. Красивые, добрые новой живут в благоустроенных домах городского типа. Много техники в деревне, более двух тысяч голов скота. С каждым годом урожайность повышается, растет и благосостояние вот хозяина.

Дальше путь мой на север ложил, в Выборг. Места эти необычайно красивы. На сотни километров стелад тянется остроконечных елей, бездонные озера блестят под солнцем.

Старинной вест от Выборга. Если бы путешественник постоянно говорить учить, они бы повсюду в борьбе многовековой русской земли. Вдоль берега Балтики, где сражался Петр I, революционные демонстранты Выборгской стороны в апреле 1917 года и, конечно, и мужество наших солдат.

В годы войны создали гитлеровцы здесь мощную оборону — линию «Карельского вала». Генералы фашистские считали, что непристижен город.

20 июня 1944 года войска Ленинградского фронта под командованием Маршала Советского Союза Л. А. Говорова штурмом овладели Выборгом.

Линию коробок мощных оборонять главной с господами сильными позициями. Доты, дзоты, блиндажи. Фашисты рассчитывали сами-то все предусмотрели, более 500 дзотов жильем.

Увидеть трудно Выборг. Новый морской порт, корпуса завода «Электромаш-строитель», новые дома красивые, радуют глаз восстановленные и заново построенные — поэтами, композитор «Выборгской» Цель — города. Только пусть войны никогда не будет!

В. КОНДРАТЬЕВ,
преподаватель Томского педагогического университета, бывший рядовой 178-й сибирской дивизии.

«Известия» 22 октября 1967 г.

август – сентябрь 1967 г.

Digital Library (Repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Великие Луки
1943 г. - 1967 г.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Памятник погибшим воинам 178 ульв.

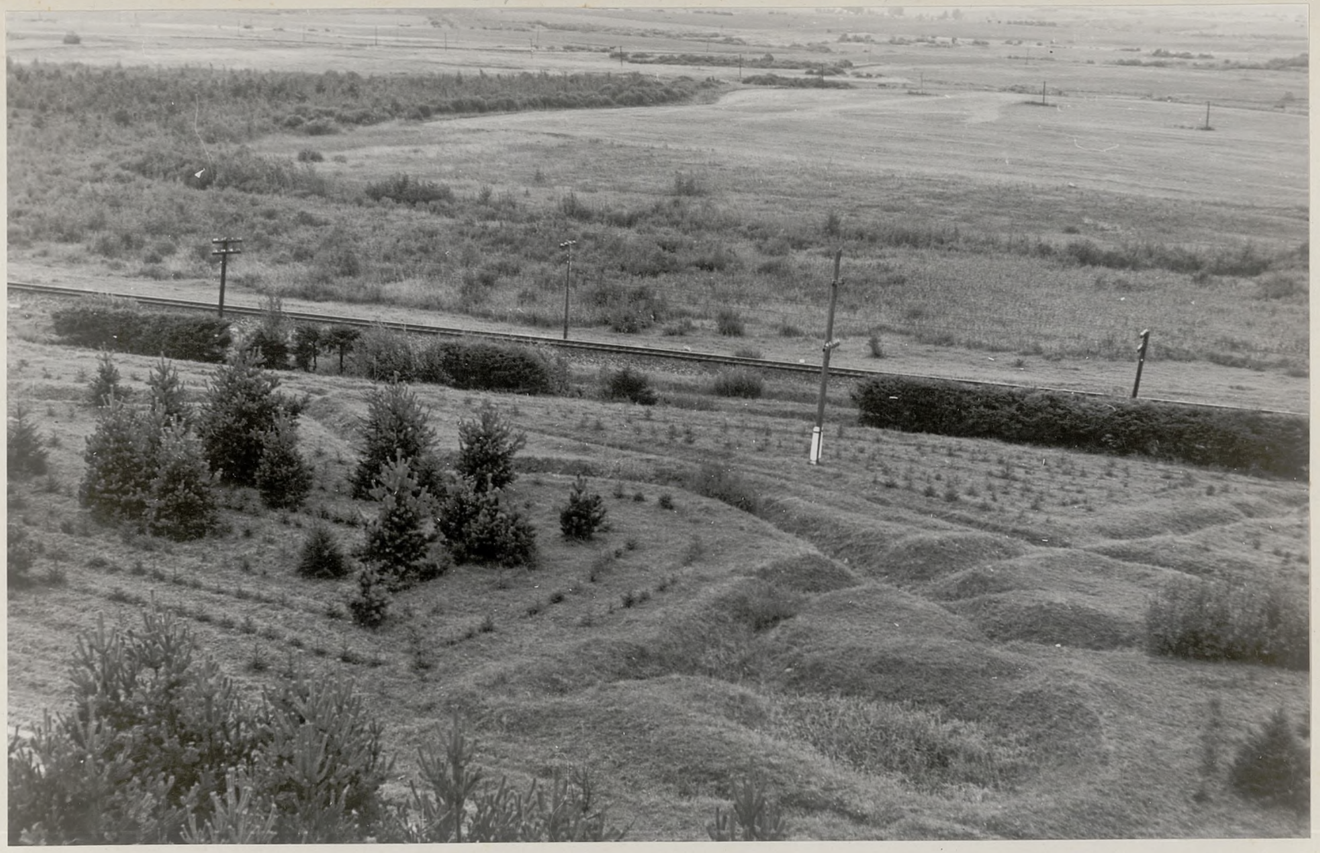
Новосокольники
1944-87 гг

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Русское поле

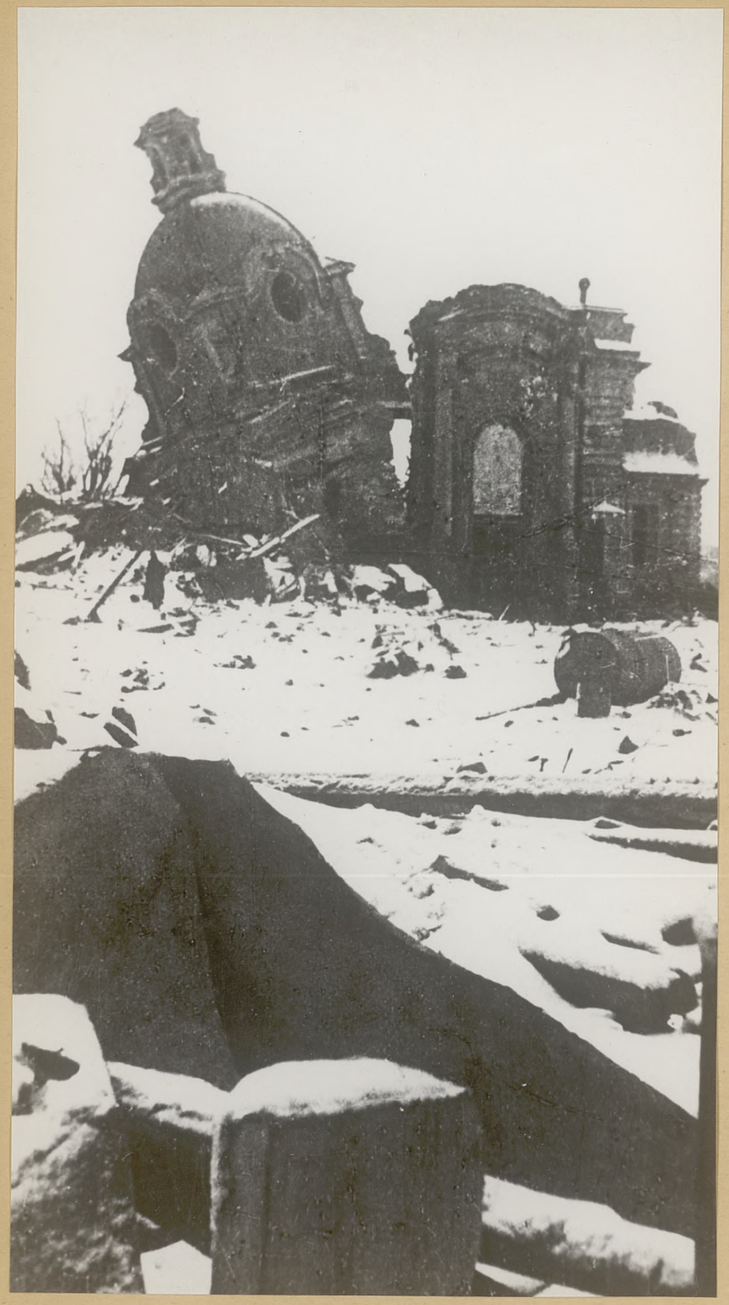
Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Памятник Шишову и Сидорову



Поезд на ст. и город

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

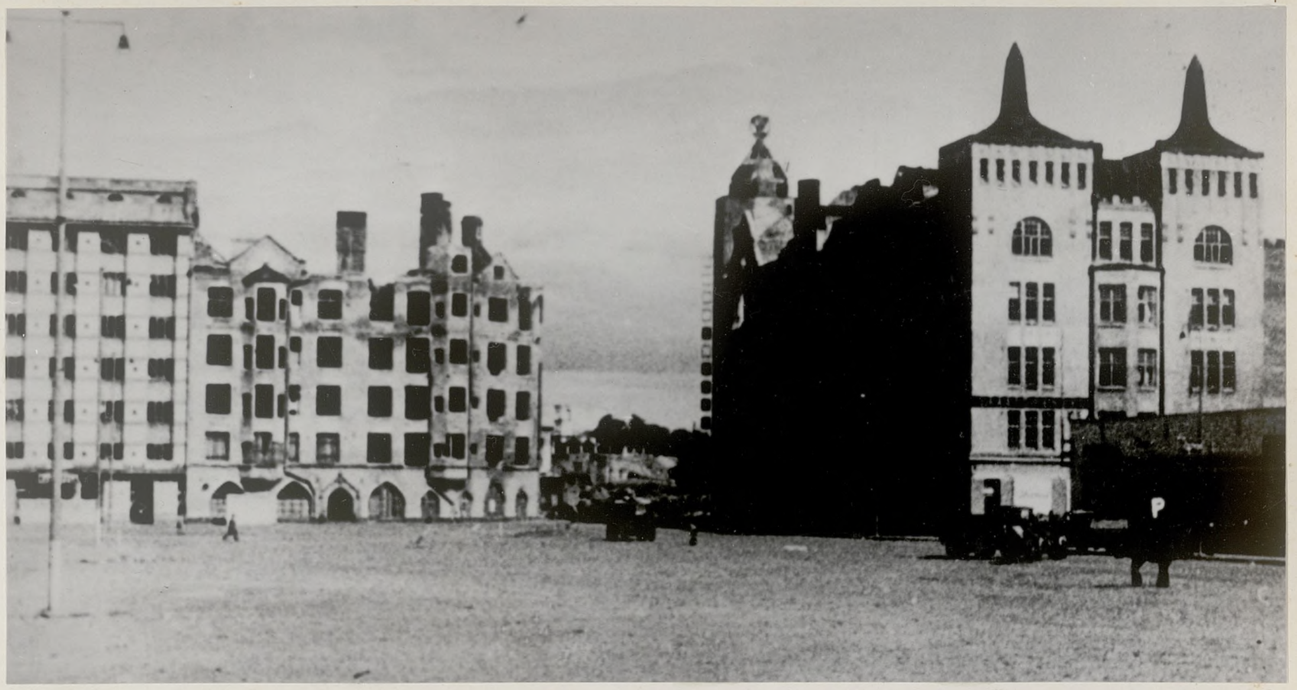


Новоселовичи

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

69

70



71

гор Вайбери 1944г-1967г.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Центр города

Выборга 1944-1967

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

72

Разрушен
квартал
1944 г

73

Новостройка
1967 г.

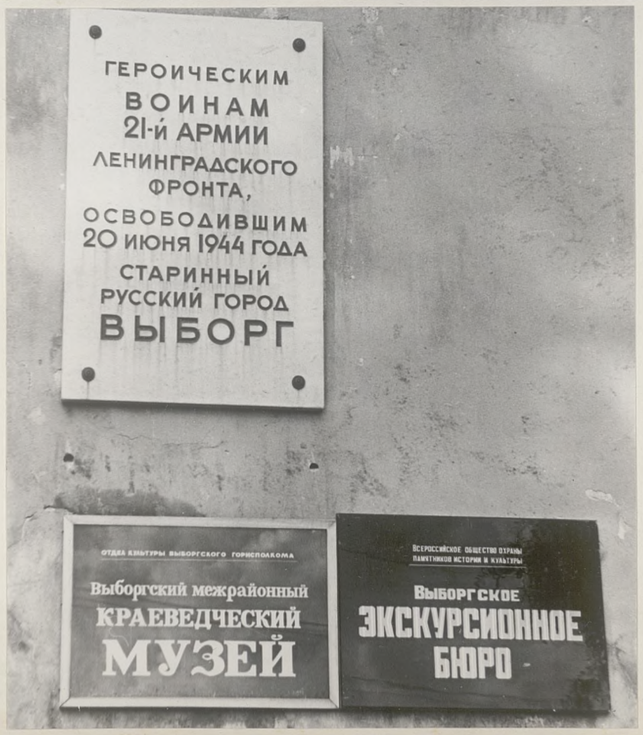
Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Выборг
1944-87г

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Выборг

1944 – 67 г



Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Линия
Маннергейма 1967г.

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Памятник героям

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

92

Встреча ветеранов

Бой-мо

178 к к сд

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

ИТОГИ ЮБИЛЕЙНЫХ КОНКУРСОВ «ИЗВЕСТИЙ»

Подведены итоги конкурсов, объявленных редакцией газеты «Известия» в связи с 50-летием Великого Октября. Проводилось три конкурса:

Литературный: на рассказ, раскрывающий в художественных образах черты современности, облик советского человека — активного строителя коммунистического общества; на лучший снимок; и, наконец, на лучшее читательское письмо о героической романтике революции, о тех, кто шел на штурм Зимнего и дрался под Каховкой, кто строил Магнитку, сражался на Курской дуге и брал Берлин (материалы печатались под рубрикой «Летопись великой эпохи»).

На литературный конкурс поступило около 2.500 рассказов.

Рассмотрев опубликованные произведения, жюри присудило:

Вторую премию — Юрию Яковлеву за рассказы «Сердце земли», «Сапер», «Цветок хлеба»;

Третьи премии:

Николаю Аларову — за рассказ «Санта Лючия»;

Борису Бедному — за рассказ «Капа»;

Михаилу Слонимскому — за рассказ «У крыльца старинного дома»;

На фотоконкурс «Известий» поступило около трех тысяч снимков. Жюри решило:

Первую премию присудить бывшему рядовому 178-й сибирской дивизии **В. Кондратьеву** за серию фотографий «Нам дороги эти позабыть нельзя» и «Увиденная дважды».

Вторую премию присудить **С. Киселеву** (Москва) за работу «В свободном полете».

Шесть третьих премий присудить:

А. Шакирзянову (Казань) — за работу «С ветром наперегонки»;

А. Пикусу (Магадан) — за работу «Во имя жизни»;

З. Брайнину (Куйбышев) — за работу «На тренировку»;

В. Полунину (Москва) — за работу «Край алмазный»;

А. Вилачеву (Архангельск)—за работу «Оленевод Николай Ледков»;

Н. Ремневу (Московская область), бывшему фотографу Рославльской 247-й стрелковой дивизии,—за фотоснимок времен Отечественной войны «Солдатский найденыш».

Премированы авторы лучших материалов, опубликованных под рубрикой «Летопись великой эпохи».

О. Бушко, журналист,—за письмо «Отцовские строки»;

Г. Гиргенс, журналист,—за письмо «Крымская оптимистическая...»;

О. Лебедева, пенсионерка,—за письмо «В сердце и в памяти»;

Н. Ныров, служащий,—за письмо «Учитель, перед именем твоим...»;

Б. Устименко, студент,—за письмо «Здесь закалялась сталь»;

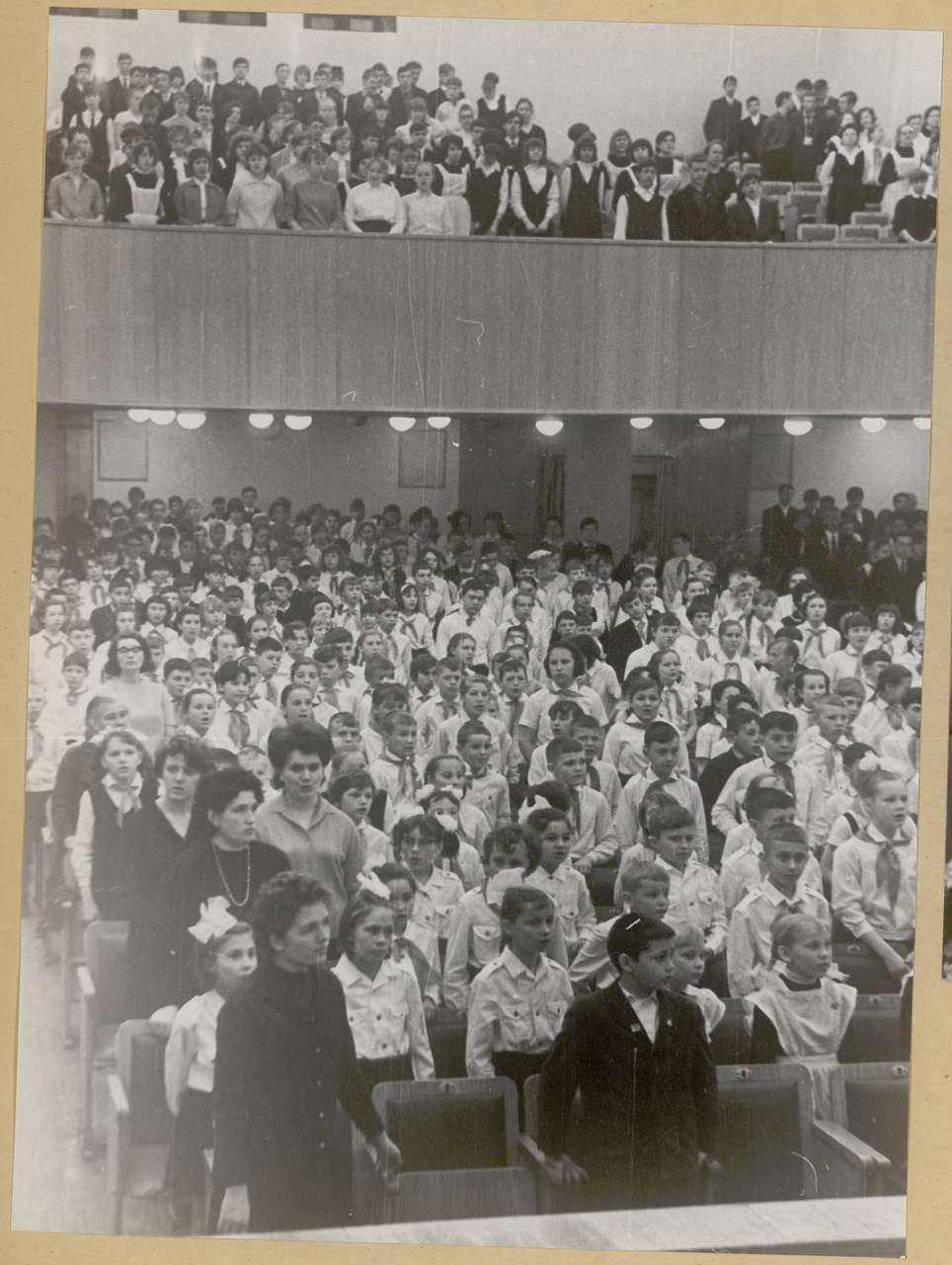
Редакция выражает горячую благодарность всем, кто принял участие в наших юбилейных конкурсах.

Б 01174
Индекс 50050

Электросталь
май 1968 г

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Digital Library (Repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



Боевое знамя дивизии

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Дворец культуры
г. Ленинградский

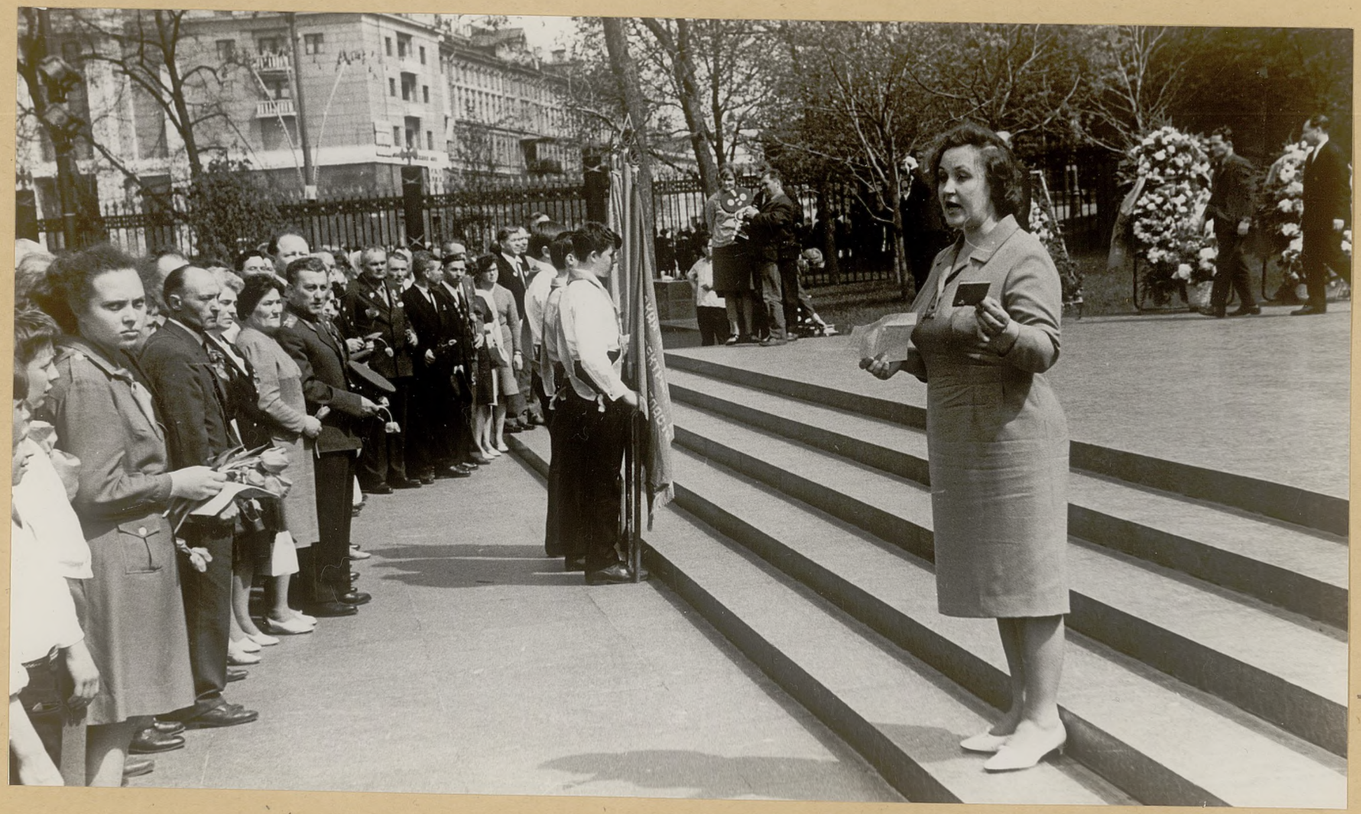
На торжественной
встрече
самого
юбилейного
участника
принимает в
пионеры

Digital Library (Repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

96

Москва
1968

У мавзолея
Неизвестного
солдата.

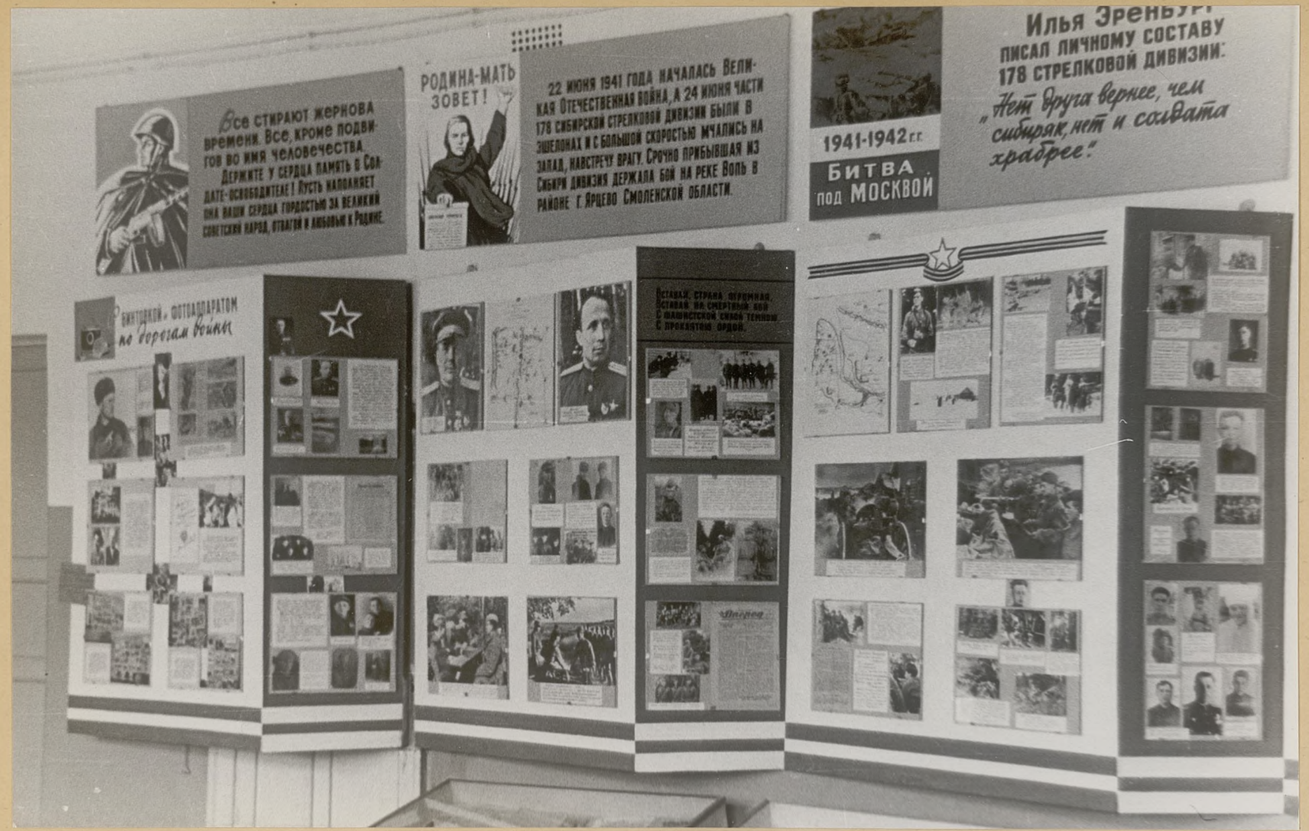


75

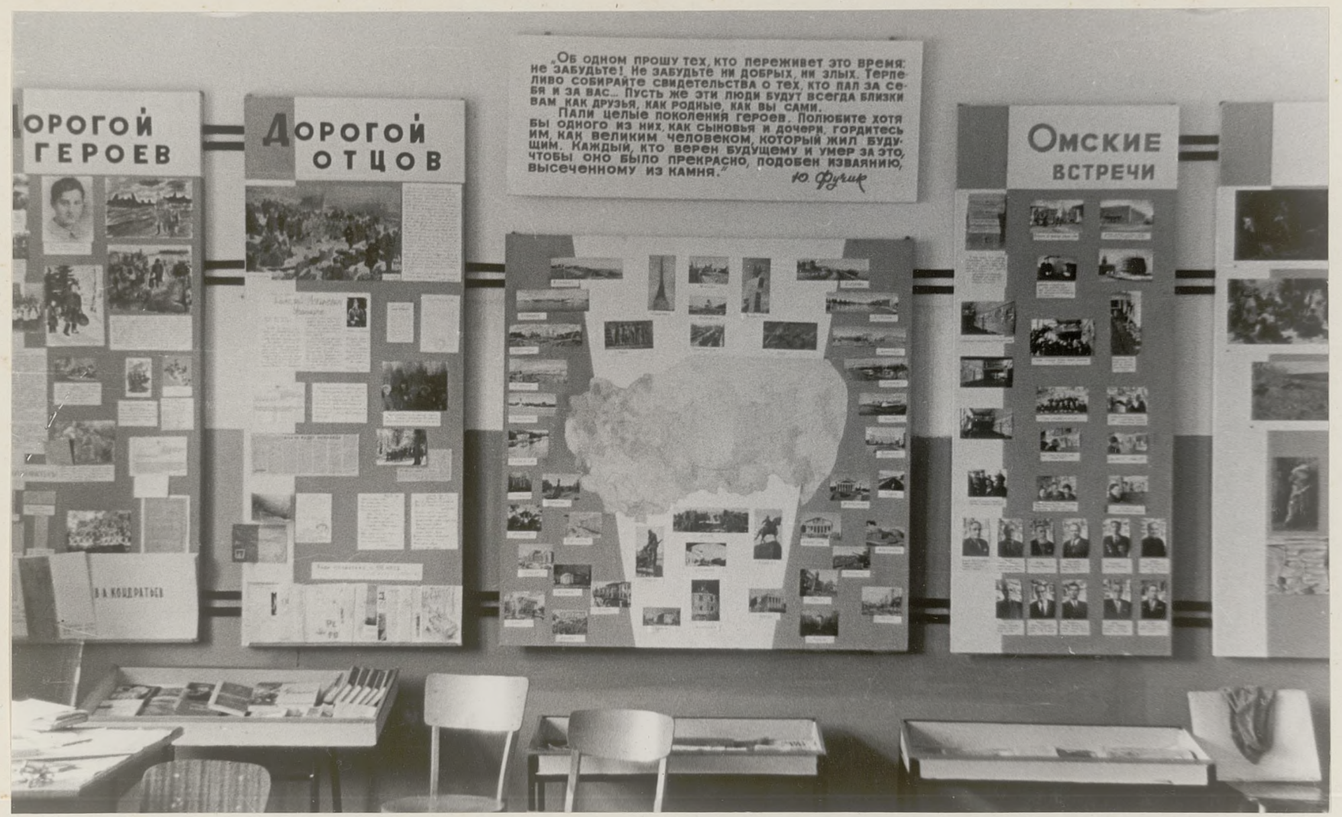
Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Ветераны войны
Сергею расту
Кленов

Digital Library (repository
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru



Сиваков

г. Жигулевск

шк. № 12

Боевой

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Экспонаты музея в наш год

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru

Digital Library (repository)
of Tomsk State University
http://vital.lib.tsu.ru