

Д.В. Шевцов

## РАЗВИТИЕ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В КАЛИФОРНИИ: ОТ СТАНОВЛЕНИЯ ДО НАЧАЛА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Предпринята попытка проанализировать периодические печатные издания, основанные представителями первой и второй волн русской эмиграции на территории Калифорнии в конце XIX – первой трети XX в. Рассматриваются история и развитие русскоязычной прессы в регионе с момента ее зарождения и до начала Второй мировой войны. Выявляются региональные особенности развития периодики, ее роль в адаптации эмигрантов в инокультурное пространство; дается подробная классификация изданий.

**Ключевые слова:** Калифорния; диаспора; периодическая печать; издание; развитие.

Представители русского зарубежья первой и второй волн эмиграции оставили после себя колоссальное наследие в виде значительного опыта создания периодической печати за пределами своей Родины в различных уголках земного шара. В настоящий момент, когда все большее значение приобретают вопросы, связанные с интеграцией переселенческих групп в инокультурное общество, изучение эмигрантской прессы как инструмента социокультурной адаптации становится наиболее актуально. В историографии исследование вопроса, касающегося развития русскоязычных периодических изданий на Американском континенте, отражено в ряде научных трудов.

Первые попытки изучения данной проблемы были предприняты еще в первой половине XX в. в зарубежной историографии. Особо выделяются работы, вышедшие в США. Это – труды М. Вильчура «Русские в Америке» [1] и Р.Е. Парка «Иммигрантская пресса и ее контроль» [2], в которых представлена динамика распространения, а также тематическая направленность русскоязычных изданий на континенте. Монография И.К. Окунцова «Русская эмиграция в Северной и Южной Америке» [3], несмотря на содержащиеся в ней националистические и антисемитские суждения, представляет определенный интерес для исследователя. Значительная часть работы посвящена развитию печатного дела в Соединенных Штатах Америки. И.К. Окунцовым была предпринята попытка каталогизировать периодические издания США. Однако, по признанию самого автора, его перечень остался незавершенным и требует дополнения.

Среди отечественных исследователей периодической печати русской эмиграции следует назвать Санкт-Петербургского ученого П.Н. Базанова, автора ряда работ, посвященных издательскому делу политических организаций русского зарубежья XX в. [4].

Региональный аспект развития периодики русского зарубежья в Северной и Южной Америке получил отражение в трудах отечественных американистов – Э.Л. Нитобурга [5], А.Б. Ручкина [6], О.С. Зацепиной [7], М.Н. Мосейкиной [8], И.В. Сабенниковой и соавт. [9]. Становление церковных изданий в США рассматривается в контексте изучения миссионерской деятельности Русской православной церкви в фундаментальном труде А.Б. Ефимова [10].

Одна из немногих попыток анализа русскоязычной периодической печати штата Калифорния представ-

лена в работе А.А. Хисамутдинова «Русский Сан-Франциско» [11]. Автор отразил историю становления газет и журналов региона от зарождения до середины XX в. Однако в монографии в основном речь идет об изданиях, выходивших в Сан-Франциско, и практически не освещены другие районы штата.

В данной статье ставится цель комплексно проанализировать факторы развития и тематическую направленность периодической печати русской эмиграции в штате Калифорния с момента ее зарождения до начала Второй мировой войны.

Калифорния занимает особое место в истории эмигрантской прессы, поскольку данный штат является «колыбелью» всей русскоязычной периодики США. У ее истоков стоял беглый священник Агапий Гончаренко (настоящее имя – А.О. Гумницкий), спасавшийся от преследования царизма и работавший некоторое время в «вольной типографии» А.И. Герцена в Лондоне [5. С. 248]. По прибытию в США в 1865 г. он начал преподавать греческий язык и заниматься граверными работами, а также сотрудничал с нью-йоркскими газетами.

Благодаря активной деятельности А. Гончаренко был замечен госсекретарем Соединенных Штатов У. Сьюардом, одним из инициаторов сделки по приобретению Русской Америки (Аляски). Американская сторона предложила ему субсидии для создания печатного органа, направленного на скорейшую ассимиляцию русскоговорящего населения новоприобретенной территории. Для реализации данной идеи священник поселился в Сан-Франциско, имевшем тесные исторические связи с бывшей колонией Российской империи.

Первый номер газеты А. Гончаренко «Вестник Аляски» (англ. *Alaska Herald*) вышел в свет 1 марта 1868 г. Статьи печатались на двух языках – русском и английском. В английском сегменте автор рассказывал американцам об особенностях Аляски; русскоязычные материалы содержали в себе переведенные тексты Конституции США, а также новости из жизни русской общины. Сам издатель так объяснял потребность в создании подобного печатного органа в Калифорнии: «Цель учреждения нашего русского станка в Сан-Франциско состояла в том, чтобы нашим соотечественникам, отдаленным от центра великого племени, доставить возможность встретить русское слово в далекой отдаленности. Для Алеутских и Аляскин-

ских единопольщиков наш станок необходим для изъяснения на русском языке правительственных распоряжений совершенно нового правительства, торговых отношений с новыми товарищами в торговом обращении, имеющими другие обычаи и другие цены, отличные от старых их русских обладателей...» [12. С. 258].

Особое значение А. Гончаренко придавал разъяснению прав и свобод в новом общественном пространстве для бывших российских подданных: «В скором времени из Вашингтона будет определен временный управитель, он изъяснит вам установления, законы и обычаи Союзного народа, заведет школы и устроит порядок во всем. Через год или два, когда вы обучитесь Союзным порядкам, сами себе избереете управителя между вами. Кто знает, быть может, Иван или Петр, которые теперь занимаются рыбной ловлей, через два года будет губернатором в вашей стране (будет таким же барином, как бывший ваш князь Максугов). В республике управители избираются выборочно...» [11. С. 23–24]. Немаловажным аспектом было приобщение жителей Аляски к особенностям американских трудовых отношений.

В своей газете А. Гончаренко активно и жестко критиковал царизм, тем самым побудив принять ответные меры. После ноты протеста российского посланника в Вашингтоне К.Г. Катакази печатный орган лишился субсидий со стороны американского правительства. А. Гончаренко был вынужден продать англоязычный отдел издания, чтобы уже за личный счет публиковать исключительную русскую газету под названием «Свобода». Точный тираж установить невозможно. По оценке А.А. Хисамутдинова, 200 экземпляров отправлялось на Аляску на безвозмездной основе [11. С. 24]. Всего за период с 1872–1873 гг. было напечатано пять номеров «Свободы». В 1873 г. А. Гончаренко продал оставшееся оборудование и окончательно отошел от издательской деятельности. Созданный им печатный орган стал ярким примером того, какую важную социальную функцию выполняла для диаспоры пресса на родном языке. С одной стороны, она помогала адаптироваться в новой общественной среде, с другой – позволяла сохранить культурную связь со страной исхода.

После закрытия «Свободы» в русскоязычной периодике Калифорнии наблюдался длительный застой, продолжавшийся свыше 30 лет. Хотя С.Н. Марков сообщал о существовании газеты «Славянин», издававшейся на русском, сербском и английском языках и выходившей в Сан-Франциско параллельно с «Вестником Аляски» [13. С. 166], однако в ходе исследования никаких сведений о печатном органе выявить не удалось. Более того, М. Вильчур отмечал, что деятельность А. Гончаренко стоит обособленно от расцвета русского издательского дела в США [1. С. 104; 14. С. 154].

Возобновлению печати в регионе способствовало поражение Первой русской революции 1905–1907 гг., вызвавшее приток из России новой волны политических эмигрантов, главным образом, левых взглядов. Одним из них являлся А.П. Щербак, который отличался радикальной позицией к царскому режиму. Он

стоял у истоков еженедельной газеты «Великий океан», основанной в 1910 г. в Лос-Анджелесе при поддержке Русского народного университета. Уже через год издание перебазировалось в Сан-Франциско. А.П. Щербак, занимавший должность редактора, был известен не только революционными взглядами, но и тем, что вел активную переписку с Л.Н. Толстым и даже предлагал ему публиковаться в газете [15. С. 282].

Попытки распространения «Великого океана» предпринимались не только в США, но и на территории Российской империи. Это, в свою очередь, вызвало ответные меры со стороны власти. В 1910 г. в Смоленской губернии было заведено уголовное дело на техника С.М. Соколовского, распространявшего среди рабочих региона антиправительственные материалы, публиковавшиеся в газете. В рамках расследования был произведен анализ издания, отмечалось, что газета имеет «направление крайне радикальное с социал-демократическим оттенком» [16. Л. 3]. «Почти в каждом отдельном номере встречаются статьи, возбуждающие к насильственному изменению в России установленного законами основным образом правления и к ниспровержению существующего в государстве общественного строя» [16. Л. 9].

В приложении к делу нами обнаружен один из немногих сохранившихся номеров газеты, анализ которого подтверждает антимоноархическую направленность издания. Однако «Великий океан» нельзя охарактеризовать как исключительно революционный печатный орган. Газета одновременно выступала инструментом консолидации русскоязычных эмигрантов. На ее страницах активно освещались новости из жизни русской диаспоры, публиковались призывы об оказании помощи и защите соотечественников в США. Что касается распространения издания в Российской империи, то это видится как личная инициатива сочувствующих делу А.П. Щербака, а не как программная установка редакции, поскольку изъятая в ходе расследования в России партия газет была крайне мала (16 номеров по 1–2 экз. каждый) [16. Л. 8–9], а сам издатель испытывал острую нехватку средств даже для продвижения «Великого океана» на территории Соединенных Штатов [17. С. 1].

Революционные события в России 1917 г. явились переломным моментом в характере развития русскоязычной периодики США, существенно изменив ее политический окрас. После падения царского режима началась репатриация, в большинстве своем, политических эмигрантов. В частности, из Калифорнии вернулись в Россию около 400 человек [18. С. 110]. В их числе был редактор А.П. Щербак, газета которого «Великий океан» закрылась в 1918 г. сразу после его отбытия на родину.

Прямым следствием революции 1917 г. явилась «Красная паника», возникшая в американском обществе в связи со стремительным распространением большевизма; она вылилась в «палмеровские рейды» 1919–1920-х гг., в ходе которых происходили массовые аресты и депортация участников радикальных и анархистских движений. Данные меры привели к упадку русскоязычных изданий левого толка и,

напротив, росту числа изданий антисоветской и антибольшевистской направленности. Вторая волна русской эмиграции в США (1917–1939 гг.) сформировала значительное число подобных печатных органов. Первым изданием новой волны в Калифорнии стал «Вестник русско-американского сближения» (ред. Ю.С. Романовский), издаваемый в Сан-Франциско российским консульством, представлявшем интересы правительства А.В. Колчака.

Первый номер вышел в мае 1919 г., бюллетень издавался ежемесячно, статьи в нем дублировались на двух языках – русском и английском. Для англоязычной аудитории вестник назывался *Siberian opportunities* («Сибирские возможности»). Часть издержек покрывалась за счет размещения большого количества коммерческой рекламы. Цель издания заключалась в формировании благоприятного образа «Омского правительства» и создании некоей платформы для взаимодействия между американцами и русской общиной. Вестник отличался антибольшевистской риторикой, но при этом не являлся монархистским. В нем давались довольно негативные оценки царской власти: «Истощенная войною, обессиленная внутренними неурядицами, задавленная режимом автократического правления, носившая в себе зародыш измены высших чинов, она [Россия. – *Авт.*] подняла голову в великие дни мартовской революции. Казалось, благословение снизошло на Россию. Весь народ, освобожденный от оков цепей и несправедливости воспрянул духом, зажегся энтузиазмом и клятвенно подтвердил обещание продолжать до конца справедливую борьбу за право и правду» [19. С. 19].

В последующих выпусках структура бюллетеня отчасти напоминала «Вестник Аляски» А. Гончаренко. Появился сегмент, направленный отдельно для англоговорящей аудитории и отдельно – для русскоговорящей, при этом, в большинстве своем, сохранялись двуязычные дублируемые материалы. Американцам вешали о русском кустарном производстве и крупных городах России, россиянам – о новостях общины и консульства. В рамках заданной программы, направленной на сближение США и «новой» России, особое внимание в вестнике уделялось гуманитарной деятельности принимающей страны, подчеркивалась значимость миссии американского Красного Креста на территории Сибири, а также возможности, которые предоставляла американская передовая медицина для реабилитации ветеранов и инвалидов Первой мировой войны [20. С. 23, 36]. История «Вестника русско-американского сближения» закончилась практически одновременно с историей Белого движения в России. Последний номер вышел в печать в 1921 г.

Калифорния, как известно, являлась местом сосредоточения военных и морских эмигрантских организаций, имевших свои печатные органы. В 1926 г. в Сан-Франциско был основан «Вестник Общества Русских Ветеранов Великой войны (ОРВВ)», издаваемый одноименным объединением. Первый его редактор – А.А. Тихонравов. Миссия журнала заключалась в освещении деятельности общества в вопросах оказания помощи ветеранам войны. Для этой цели устраивались инвалидные балы и благотворительные вечера,

весь доход с которых шел на реализацию программы помощи инвалидов.

Помимо статей о данных мероприятиях на страницах издания можно обнаружить воспоминания членов ОРВВ о Первой мировой и Гражданской войнах, новости о русской диаспоре в Калифорнии. Отдельные специальные выпуски были целиком посвящены видным деятелям царской власти и Белого движения. Редакция журнала не обходила стороной и новости внутри СССР, при освещении которых демонстрировала всю свою антибольшевистскую направленность. Любые достижения Советской России воспринимались скептически; считалось, что «все это приписывается каторжному режиму, при котором девять десятых населения сидят на голодном или полуголодном пайке, а вся обстановка ведет к физическому вырождению огромного большинства населения» [21. С. 13].

Примечательно, что в издании ОРВВ в межвоенный период полностью отсутствовала коммерческая реклама. «Вестник» существовал за счет бюджета общества, пополняемого с помощью пожертвований и средств, вырученных от благотворительных мероприятий. Тем не менее журнал оставался на плаву довольно долго, лишь в середине 1990-х гг. было принято решение о его закрытии.

Помимо «Вестника ОРВВ» появились такие издания, как «Вахтенный журнал» и «Вестник Объединения офицеров Генерального штаба в г. Сан-Франциско». Последний выходил непродолжительный период в 1931–1932 гг. и имел незначительный тираж. Первый номер – 50 экз., второй – 70. Вестник целиком был посвящен деятельности объединения, повествуя о собраниях в форме «очередных чашек чая» и публикуя тезисы или тексты докладов участников общества. Доклады характеризовались военно-политической тематикой – ключевые сражения в истории, биографии великих полководцев и пути противодействия большевизму. По признанию редакции, существовала острая нехватка денежных средств, из-за чего даже невозможно было публиковать все материалы собраний [22. С. 2]. Вероятно, по этой причине вестник в скором времени был закрыт (всего было выпущено два номера).

«Вахтенный журнал» выходил в печать с 1934 г. под редакцией Ю. Гордеева, периодичность – три номера в год. С 1936 г. он издавался Кают-компанией, представлявшей собой объединение морских офицеров бывшей царской армии. И.К. Окунцов оценивал это издание как «профессиональный, содержательный журнал, одновременно являющийся литературным и историческим» [3. С. 342], в котором содержались обзоры новинок мирового кораблестроения, давались практические советы морякам по калибровке оборудования и проч. На страницах журнала можно также обнаружить воспоминания офицеров о службе в царской армии, освещении американских новостей; в конце каждого номера располагалась юмористическая колонка. Как и многие печатные органы белоэмигрантских военных образований, «Вахтенный журнал» отличался антибольшевистскими формулировками, приобретающими порой комичные формы. Например, авторы изощрялись уместить К. Маркса и

Ф. Энгельса в обзор профессионального морского сборника и наделять их уничижительным эпитетом «жалких газетных писаек» [23. С. 42]. В 1938 г. журнал прекратил свое существование.

Среди других изданий подобной тематики, издававшихся в Калифорнии, следует назвать «Бюллетень Кают-компании морских офицеров бывшего русского флота в Сан-Франциско» (1931–1953 гг.) и «Записки военно-морского исторического имени адмирала Колчака кружка». Причем «Записки» являлись парижским журналом и лишь в течение 1937 г. печатались в Сан-Франциско. Данная мера была вызвана потребностью снизить издержки по выпуску печатного издания и значительно облегчить финансовое положение кружка [24. С. 21].

Очень точно охарактеризовал журналы военных белоэмигрантских объединений Э.Л. Нитобург, подчеркнувший, что все они являлись изданиями «ностальгических» организаций, созданных в память о своем прошлом людьми, давно уже читающими английскую прессу, и выходили крошечным тиражом [5. С. 265]. Примечательно, что практически вся периодика антибольшевистского толка сохраняла в публикациях дореформенную орфографию русского языка, в очередной раз противопоставляя себя Советской России, использовавшей с 1918 г. новую систему правописания.

Периодическая печать Калифорнии была также представлена изданиями, являвшимися официальными органами партии младороссов (социал-монархистов). В 1933–1934 гг. выходил журнал «Клич» – орган связи 33-го очага Союза младороссов. Немногим позже публиковалось ежемесячное издание «На рассвете» (1937–1939 гг.). В 1939–1940 гг. в Сан-Франциско распространялась еженедельная газета «Русское дело». Принципиальное отличие младоросской периодики от других монархистских изданий заключалось в отношении к Советской России. Данная позиция восходит к идеологии партии, утверждавшей, что для них «нет деления русской нации на две части: белых и красных. Младороссы всегда считали, что по обе стороны рубежа находятся только русские, в массе своей одинаково любящие Родину...» [25. С. 3]. Поэтому на страницах социал-монархической прессы невозможно обнаружить уничижительную критику в адрес большевиков, а лишь умеренные оценки и призывы к сотрудничеству с ними.

Помимо прочего существовало также несколько просоветских печатных изданий. В марте 1925 г. в Лос-Анджелесе была основана еженедельная газета «Русский Вестник», издателем и редактором которой являлся И.Б. Полонский. Основная тематика газеты – это обзор новостей из СССР. Газета, выходившая на пике НЭПа, положительными отзывами встречала любые преобразования советского правительства, направленные на укрепление рыночных отношений. Поэтому на страницах издания можно обнаружить такие заголовки, как «Зиновьевцы за частный капитал», «Дзержинский и развитие НЭПа» и др. [26. С. 3].

В рубрике «На родине» освещаются не только события, происходившие в СССР, но и на территории

бывших окраин Российской империи – Польше, Литве, Финляндии. Новостная колонка также представлена заметками о жизни русской диаспоры в Калифорнии. Причем редакция отрицательно относилась к представителям ее консервативной части: «У “публики нашей” отсутствует какой-либо интерес к тому, что творится на белом свете дальше их “родного уголка”. Умственный багаж все тот-же с каким они прибыли сюда: “за царя и отечество” – и дальше ни с места...» [26. С. 3]. Газета просуществовала недолго, была закрыта менее чем через год после своего основания.

Немногим ранее «Русского вестника» в Калифорнии было создано другое издание, характеризовавшееся просоветской направленностью. В 1921 г. группой эмигрантов во главе с Г.Г. Григорьевым, ставшим впоследствии первым редактором, была основана одна из крупнейших газет региона «Русская жизнь», которая выходила еженедельно при поддержке Русско-американского кооперативного общества. Несмотря на то, что данное издание являлось внепартийным, его руководство открыто выражало поддержку Советской России, называя ее «великой демократической республикой в Европе и Азии... освободившейся от царизма и пробивающей себе дорогу к народовластию» [27. С. 2]. Первые полосы газеты практически всегда отводились обзору новостей из СССР.

«Русская жизнь» наравне с «Русским вестником» явилась одним из первых и немногих изданий Калифорнии, которое полностью перешло на пореформенную графическую систему языка. Хотя в первых выпусках газеты сохранялось влияние дореволюционной орфографии (наличие «десятеричного і» и окончаний прилагательных -аго-, -яго-).

На рубеже 1920–1930-х гг. произошли первые изменения в редакционной политике газеты. Ее издателем и редактором стал вице-президент Русско-американского кооперативного общества Ф. Кларк. Жесткой критике с его стороны подверглась советская индустриализация, в особенности положение американских квалифицированных рабочих в СССР и невыполнение перед ними контрактных обязательств. На страницах газеты произошла трансформация образа СССР из «великой демократической республики» в «страну нищеты и голода» [28. С. 1].

Новым этапом в развитии издания стала вторая половина 1930-х гг., когда издатель и литератор П.П. Балакшин приобрел «Русскую жизнь», переименовав ее в «Русские новости-жизнь». Газета несколько изменила формат. Увеличился ее объем, она больше ориентировалась на освещение событий, связанных с жизнью диаспоры. Новости о стране исхода также не сходили с полос, в отношении СССР теперь появлялись нейтральные оценки без политического окраса, нежели это было в период редактуры Ф. Кларка. По замыслу нового владельца, газета должна была стать объединяющим фактором для русской колонии Сан-Франциско. Для осуществления этой цели П.П. Балакшин привлекал видных деятелей культуры русского зарубежья – М.А. Осоргин, И.А. Бунин, М.В. Щербаков; на регулярной основе печаталась в

издании Т.А. Баженова – одна из лучших русскоязычных журналисток Калифорнии.

Несомненным недостатком печатного органа был то, что публикуемые материалы, в большинстве своем, затрагивали Сан-Франциско, значительно реже Лос-Анджелес и практически не освещали остальные районы Калифорнии, что снижало популярность газеты в среде эмиграции. Очевидно также, что редакция испытывала финансовые трудности, не раз обращаясь со страниц издания с просьбой о материальной поддержке. Поэтому П.П. Балакшин был вынужден в декабре 1941 г. продать газету Русскому Центру. У истоков этой организации стояли белоэмигрантские и монархистские объединения. Неудивительно, что после передачи в ведение Центра газета «Русские новости-жизнь» в очередной раз изменила вектор своего развития. Новым редактором был назначен профессор Г.К. Гине, издание стало ежедневным, было возвращено прежнее название «Русская жизнь». Произошел возврат к дореформенной орфографии, оценки деятельности большевиков диаметрально изменились. Формулировки в их адрес на полосах газеты стали крайне негативными: трудящиеся массы превратились в «рабов», советское правительство – в «Кремлевскую шайку», а И.В. Сталин сравнивался с Чингисханом, который на фоне советского лидера по степени жестокости выглядел любителем [29. С. 3]. Подобные идеологические рамки на долгие годы явились ориентиром для газеты, которая издается и в настоящее время.

Другим долговечным изданием Калифорнии стала газета «Новая заря», основанная в 1928 г. (издатель (до 1932 г.) и редактор – П.П. Васильев; с 1932 г. – издатель Г.Т. Сухов), выходившая еженедельно, а с 1938 г. – ежедневно. «Новая заря» и «Русская жизнь» считались прямыми конкурентами, поэтому они часто публиковали критические статьи друг на друга.

Первые полосы газеты отводились освещению международной повестки, в том числе затрагивалась тема советского государства. Редакция весьма лояльно относилась к Советскому Союзу, в положительном ключе оценивая его деятельность. Жизнь русской колонии на Тихоокеанском побережье являлась не менее важной тематикой для «Новой зари». В газете часто публиковались призывы к благотворительной деятельности, отчеты и анонсирование инвалидных балов и вечеров для сбора средств в пользу нуждающихся. «Новая заря» по продолжительности выпуска уступала только «Русской жизни» и «Вестнику Общества Русских Ветеранов Великой войны» и выходила на протяжении 44 лет.

Значительную часть периодических изданий второй волны русской эмиграции в Калифорнии составляли издания, основанные деятелями русской культуры, которые отличались своей аполитичностью. Первым из них стала основанная в 1921 г. в Сан-Франциско еженедельная «Русская газета» (изд. Ф.А. Постников). В состав редакционной коллегии вошли многие деятели культуры, в том числе и поэтесса Е.П. Грот. По свидетельству современников, «не приходилось говорить о каком-либо направлении газеты, не было не только направления, но и доста-

точных средств» [11. С. 83]. Данное обстоятельство, вероятно, стало причиной закрытия издания менее чем через год после его основания.

В период выпуска «Русской газеты» в 1921 г. на квартире у Е.П. Грот начал собираться Литературно-художественный кружок. Плодом деятельности этих собраний явилось основание в 1923 г. ежегодного журнала «Родные мотивы» (изд. – Е.П. Грот совместно с Ф.А. Постниковым). Это было литературное издание, в котором публиковались прозаические и поэтические произведения членов кружка. Журнал печатался в г. Беркли, и всего вышло в свет три номера за 1923–1925 гг. После закрытия «Родных мотивов» важным достижением Литературно-художественного кружка стала публикация трилогии, включавшей в себя коллективные сборники. Первый из них – «Дымный след» был издан в 1925 г. в Сан-Франциско (ред. А.П. Ющенко) со стихами Е.П. Грот, О.А. Ильиной, А.А. Масаинова; в сборнике также присутствовала проза, просветительские статьи и эссе [30].

Второй частью серии был «Калифорнийским альманах», напечатанный в 1934 г. в Харбине специально для кружка. Состав авторов практически повторял «Дымный след». Одним из редакторов выступал владелец газеты «Русские новости-жизнь» П.П. Балакшин, который тесно сотрудничал с кружком. Помимо своей основной деятельности он в 1936–1937 гг. под псевдонимом Б. Миклашевский выпускал художественно-литературный сборник «Земля Колумба».

Наконец, альманах «У золотых ворот» (Сан-Франциско, 1957 г.) был задуман как завершающий в трилогии. Авторский состав сборника был значительно шире, чем в предыдущих двух частях за счет деятелей культуры, прибывших в Калифорнию в ходе третьей волны эмиграции: в их числе, Н.В. Нароков, П.П. Лапикен, Е.В. Глушкова (псевдоним А. Васильковская) и др. [30]. Наравне с произведениями профессионалов в альманахе вышло несколько рассказов писателей-любителей, что подчеркивало демократичный характер литературно-художественного объединения.

Ведущие деятели данного кружка (Е.П. Грот, П.П. Балакшин, Т.А. Баженова) активно публиковались в единственном детском журнале колонии «День русского ребенка». Его выход был приурочен к одноименному празднику, устраиваемому диаспорой на Благовещение. Впервые данное мероприятие было организовано в 1932 г., а первый номер издания, имевшего ежегодный формат, вышел в печать в 1934 г. (редактор-издатель – Н. Борзов). Содержание включало в себя детские стихи и рассказы, сочетавшиеся на страницах журнала с рассуждениями о трудной жизни потомков эмигрантов и призывами о материальной помощи нуждающимся детям. Значительная часть литературных произведений пропагандировала идеи воспитания в православной вере и потребность в сохранении исторической памяти о стране исхода среди подрастающего поколения.

Каждый номер журнала содержал отчет о доходах, получаемых от проведения Дня русского ребенка, и расходах, направляемых на нужды обездоленных детей. Из отчетов следует, что тираж издания составлял

всего 250 экземпляров [31. С. 33]. Несмотря на такое незначительное количество, журнал выходил в течение 21 года (последний номер был опубликован в 1955 г.).

Интеллигенция русской колонии была представлена не только людьми творческих специальностей, но также и учеными. В 1937 г. в Сан-Франциско было учреждено Русское историческое общество в Америке (РИОА). Основным итогом деятельности РИОА за непродолжительный период его существования стало создание собственного печатного органа. Первый номер «Записок Русского исторического общества в Америке» вышел в 1938 г. (ред. А.П. Фарафонов). В журнале публиковались известные историки русского зарубежья: С.Г. Сватиков, П.В. Шкуркин, Д.В. Никитин и др. Издание отличалось узкой специализацией. Публиковавшиеся статьи затрагивали проблемы, рассматриваемые исключительно в рамках американистики (русская колонизация Аляски, российско-американские отношения, «доколумбовые открытия» Америки и др.). Редакция открыто призывала игнорировать советскую историческую науку и не изучать историю «по Покровскому» [32. С. 4]. Всего вышло два номера журнала. В годы Второй мировой войны деятельность РИОА была свернута.

Удивительно схожая судьба ожидала другое научное объединение Калифорнии Русское сельскохозяйственное общество в Северной Америке, основанное в июне 1938 г. в Сан-Франциско с целью поддержки русских фермеров, организации для них справочно-информационной службы. Данное объединение в 1939 г. выпустило свой научный журнал «Известия Русского сельскохозяйственного общества в Северной Америке», в котором публиковались аналитические статьи, заметки о развитии сельского хозяйства в СССР и США, перепечатывались материалы из других схожих по тематике изданий. Как и РИОА, деятельность сельскохозяйственного общества полностью прекратилась в годы войны. По ее окончании деятели объединения совместно с представителями Русского исторического общества участвовали в создании Музея-архива русской культуры в г. Сан-Франциско, существующего по настоящее время [11. С. 155].

Свой след в истории русской периодики колонии оставило студенческое движение. В Беркли при Калифорнийском университете был основан ежегодник «Русский медведь», являвшийся органом Русского национального студенческого общества. Издание выходило в канун Татьянинного дня. В нем публиковались пожелания и поздравления студенчеству, заметки об истории общества и воспоминания о родине. Было выпущено, по меньшей мере, два номера в 1930 и 1931 гг. [33. С. 1].

Что касается церковной периодики, то в Калифорнии она была распространена слабо. Скорее всего, это обусловлено тем, что к началу XX в. Сан-Франциско, в котором располагалась епархиальная кафедра, начал терять свою значимость как центр православия в Северной Америке. В связи с увеличением эмиграции из России в восточные штаты, соответственно, наблюдался и рост числа приходов на Восточном побережье

США. Для удобства управления и территориальной близости к основной части паствы архиепископ Тихон Беллавин в 1905 г. принял решение о переносе кафедры Алеутской и Североамериканской епархии из Сан-Франциско в Нью-Йорк [10. С. 375]. Именно на Восточном побережье на рубеже XIX–XX вв. возникли первые церковные издания – «Журнал православной церкви», «Американский православный вестник», «Русский эмигрант» и др. Появление в Калифорнии новых религиозных изданий приходится лишь на 1930-е гг.

В 1931 г. был издан журнал «Вера и правда» под редакцией генерал-майора царской армии, участника объединения офицеров Генерального штаба в г. Сан-Франциско Г.Т. Киященко. Журнал – церковно-монархический, ультраконсервативного толка. В нем автор публиковал свои рассуждения, воспоминания о жизни в дореволюционной России. С особым пиететом Г.Т. Киященко в своих статьях относился к последнему императору Николаю II, которому был посвящен отдельный спецвыпуск, приуроченный к 15-летней годовщине расстрела царской семьи. Печатный орган, в свойственной монархическому изданию манере, выступал с жесткой критикой большевиков, называя их, не иначе как, «пришельцы сатаны» [34. С. 458]. Журнал оказался недолговечным, в 1933 г. было принято решение о его закрытии.

Другим церковным изданием второй волны эмиграции была газета «Русский клич» (ред. В.А. Воецкий), выходившая в Лос-Анджелесе в 1937–1938 гг. Она являлась официальным органом Братства поборников православной веры и церковной истины, выступавшего против предоставления Автокефалии Североамериканской епархии. Эта тема нашла отражение на страницах печатного органа [35. С. 1]. В газете также отражалась история христианской церкви, особое внимание уделялось освещению духовной и светской жизни русской колонии региона. В указанный период было выпущено всего три номера издания. В 1946 г. была предпринята попытка возродить газету под редакцией Б. Страпски, однако в печать вышел лишь один номер.

Из журналов не православной деноминации издавался лишь ежегодник «Молоканское обозрение». Молокане являлись представителями еще первой волны эмиграции в регионе. Они расселились преимущественно в Лос-Анджелесе и Сан-Франциско в 1904–1906 гг. Несмотря на высокий уровень их организации, община довольно продолжительный период функционировала без собственного печатного органа, который был создан лишь в 1941 г. Издателем и редактором стал П.И. Самарин. В ежегоднике публиковались новости молоканской общины, догматы их учения и трактовки священных текстов. Журнал оказался недолговечным, последний номер вышел в 1947 г.

Подводя итог всему вышеизложенному, необходимо подчеркнуть, что русскоязычная периодика Калифорнии выполняла важную социокультурную функцию для диаспоры. Начиная с появления первой газеты региона – «Вестника Аляски» Агапия Гончаренко, она не только способствовала сохранению эт-

нической самоидентификации в среде эмигрантов, но и повышала уровень их образованности, занимаясь просветительской деятельностью, посредством ознакомления колонии с правовыми и культурными особенностями США. Русскоязычная пресса оказала существенное влияние на скорейшую адаптацию и интеграцию эмигрантов в инокультурное пространство Америки.

Важно также отметить, что первая и вторая волны русской эмиграции не были однородными по своему социальному составу. Они включали в себя различ-

ные слои населения – политические и религиозные эмигранты, военные, интеллигенция, студенты, рабочие и др. Поэтому тематическое многообразие, представленное русскоязычной периодикой Калифорнии, благоприятно сказалось на местной диаспоре, позволяя каждому читателю обнаружить необходимую информацию. Развитие периодической печати региона в указанный период имело свои локальные особенности – это слабое распространение церковных изданий, а также большое количество недолговечных газет и журналов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Вильчур М. Русские в Америке. Нью-Йорк : Первое русское издательство в Америке, 1918. 159 с.
2. Park R.E. The immigrant press and its control. N. Y. : Harper & Bros., 1922. 487 p.
3. Окунцов И.К. Русская эмиграция в Северной и Южной Америке. Буэнос-Айрес: Сеятель, 1967. 430 с.
4. Базанов П.Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.). СПб. : СПб. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. 468 с.
5. Нитобург Э.Л. Русские в США: История и судьбы, 1870–1970: Этнографический очерк. М. : Наука, 2005. 421 с.
6. Ручкин А.Б. Русская диаспора в Соединенных Штатах Америки в первой половине XX века. М. : Изд-во Национ. ин-та бизнеса, 2006. 458 с.
7. Зацепина О.С., Ручкин А.Б. Русские в США. Общественные организации русской эмиграции в XX–XXI вв. Нью-Йорк, 2011. 290 с.
8. Мосейкина М.Н. Печать и издательское дело русской эмиграции в странах Латинской Америки в 1940–1950-х гг. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2011. № 6-2. С. 132–138.
9. Сабенникова И.В., Генштке Н.Л. Зарубежная архивная россика: материалы к аннотированному указателю статей из отечественных журналов и продолжающихся изданий (2012 г.) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2013. № 4. С. 146–163.
10. Ефимов А.Б. Очерки по истории миссионерства Русской православной церкви. М. : Изд-во ПСТГУ, 2007. 688 с.
11. Хисамутдинов А.А. Русский Сан-Франциско. М. : Вече, 2010. 248 с.
12. Сватиков С. Агапий Гончаренко, основатель русской печати в Америке // Временник Общества друзей русской книги. Париж, 1938. Т. IV. С. 251–266.
13. Марков С.Н. Легопись Аляски. М. : Русский центр «Пересвет», 1991. 192 с.
14. Вишнякова Н.В. История русской книги в США (конец XVIII в. – 1917 г.). Новосибирск, 2004. 340 с.
15. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. Т. 81. М. : Гос. изд-во худ. лит., 1956. 317 с.
16. Государственный архив Российской Федерации. Ф. 63. Оп. 30. Д. 1063.
17. Великий океан. Лос-Анджелес, 1910. № 8.
18. Хисамутдинов А.А. Русская диаспора на Тихоокеанском побережье США (первая половина XX века) // Вопросы истории. 2005. № 11. С. 109–114.
19. Вестник русско-американского сближения. Сан-Франциско, 1919. Май.
20. Вестник русско-американского сближения. Сан-Франциско, 1919. Июль.
21. Вестник Общества Русских Ветеранов Великой войны. Сан-Франциско, 1938. № 147–149.
22. Вестник Объединения офицеров Генерального штаба в г. Сан-Франциско. 1932. № 2.
23. Вахтенный журнал. Сан-Франциско, 1935. № 4–5.
24. Толочко А.В. О деятельности Военно-морского исторического кружка в 1927–1930-х годах // Вестник Пермского университета. История. 2013. № 3. С. 20–26.
25. Русское дело. Сан-Франциско, 1940. № 7.
26. Русский вестник. Лос-Анджелес, 1925. № 11.
27. Русская жизнь. Сан-Франциско, 1922. № 34.
28. Русская жизнь. Сан-Франциско, 1930. № 39.
29. Русская жизнь. Сан-Франциско, 1946. № 134.
30. Крейд В. Литературно-художественный кружок в Сан-Франциско (1921–1957 гг.) // Новый исторический вестник. 2001. № 3 (5). URL: [http://www.nivestnik.ru/2001\\_3/15.shtml](http://www.nivestnik.ru/2001_3/15.shtml) (дата обращения: 22.02.2018).
31. День русского ребенка. Сан-Франциско, 1937. № 4.
32. Записки Русского исторического общества в Америке. Сан-Франциско, 1938. № 1.
33. Русский медведь. Беркли, 1931. № 1.
34. Вера и правда. Сан-Франциско, 1933. № 41.
35. Русский ключ. Лос-Анджелес, 1938. № 2.

Статья представлена научной редакцией «История» 4 сентября 2018 г.

### **Development of Russian Periodical Press in California: From the Formation to the Beginning of World War II**

*Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal*, 2021, 463, 137–144.

DOI: 10.17223/15617793/463/17

**Dmitry V. Shevtsov**, Peoples' Friendship University of Russia (Moscow, Russian Federation). [ShevtsovDmitry93@yandex.ru](mailto:ShevtsovDmitry93@yandex.ru)

**Keywords:** California; diaspora; periodical press; edition; development.

One of the emigrants' adaptation and integration factors into the host country's sociocultural space is the press publishing any material in the language of the original country. Such periodicals have a great number of local features that differ from each other depending on the area of their distribution. The aim of this investigation is to comprehensively analyze the development of the Russian-language periodical press which was established by the representatives of the first and second Russian emigration waves in California. To achieve this aim, the following objectives were set: identifying specific regional features of periodicals, classifying publications and determining the role of the press in the resettlement groups' adaptation process. The source base of the research is a wide-range number of newspapers and magazines published and circulated in California during the second half of the 19th – the first

third of the 20th centuries. The author also relies on the historiographic heritage of the most known researchers who studied the emigrant press development in North America in the specified chronological frameworks. Materials from the State Archive of the Russian Federation are also used in this article. In the course of the investigation, the author revealed that only two periodicals were established in the years of the Russian emigration's first wave in California: *Alaska Herald* and *The Great Ocean*, they had an anti-monarchist orientation. The revolutionary events in the former Russian Empire in 1917 contributed to a substantial increase in the number of Russian-language newspapers and magazines in the region. Periodicals produced by representatives of the Russian second wave emigration, which was not homogeneous in the social composition, were thematically diverse: monarchist, anti-Bolshevik, pro-Soviet, military, historical, scientific, artistic and literary, children's, and others. The regional emigrant press facilitated the rapid assimilation and Americanization of the resettlement groups as well as their familiarization with the sociocultural features of the new community. In the course of the investigation, other specific features of the Russian-language periodical press development in California were revealed. There was a considerable number of non-durable magazines and newspapers as well as an insignificant circulation of the Russian Orthodox Church periodicals in the region.

#### REFERENCES

1. Vil'chur, M. (1918) *Russkie v Amerike* [Russians in America]. New York: Pervoe russkoe izdatel'stvo v Amerike.
2. Park, R.E. (1922) *The immigrant press and its control*. N. Y.: Harper & Bros.
3. Okuntsov, I.K. (1967) *Russkaya emigratsiya v Severnoy i Yuzhnoy Amerike* [Russian emigrants in North and South America]. Buenos Aires: Seyatel'.
4. Bazanov, P.N. (2004) *Izdatel'skaya deyatel'nost' politicheskikh organizatsiy russkoy emigratsii (1917–1988 gg.)* [Publishing activities of political organizations of the Russian emigration (1917–1988)]. St. Petersburg: SPb. gos. un-t kul'tury i iskusstv.
5. Nitoburg, E.L. (2005) *Russkie v SShA: Istoriya i sud'by, 1870–1970: Etnograficheskiy ocherk* [Russians in the USA: History and Fates, 1870–1970: An Ethnographic Essay]. Moscow: Nauka.
6. Ruchkin, A.B. (2006) *Russkaya diaspora v Soedinennykh Shtatakh Ameriki v pervoy polovine XX veka* [Russian diaspora in the United States of America in the first half of the 20th century]. Moscow: National Institute of Business.
7. Zatsepina, O.S. & Ruchkin, A.B. (2011) *Russkie v SShA. Obshchestvennye organizatsii russkoy emigratsii v XX–XXI vv.* [Russians in the USA. Public organizations of the Russian emigration in the 20th and 21st centuries] New York: RACH-C PRESS.
8. Moseykina, M.N. (2011) Press and Publishing Business of Russian Emigration in Latin America Countries in the 1940s–1970s. *Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i juridicheskie nauki, kul'turologiya i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki*. 6-2. pp. 132–138. (In Russian).
9. Sabennikova, I.V. & Genshtke, N.L. (2013) Zarubezhnaya arkhivnaya rossika: materialy k annotirovannomu ukazatelyu statey iz otechestvennykh zhurnalov i prodolzhayushchikhsya izdaniy (2012 g.) [Foreign archival Rossica: materials for the annotated index of articles from domestic journals and continuing publications (2012)]. *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Istoriya Rossii – Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Russian History*. 4. pp. 146–163.
10. Efimov, A.B. (2007) *Ocherki po istorii missionerstva Russkoy pravoslavnoy tserkvi* [Essays on the history of missionary work of the Russian Orthodox Church]. Moscow: Saint Tikhon's Orthodox University.
11. Khisamutdinov, A.A. (2010) *Russkiy San-Frantsisko* [Russian San Francisco]. Moscow: Veche.
12. Svatikov, S. (1938) Agapiy Goncharenko, osnovatel' russkoy pechati v Amerike [Agapy Goncharenko, founder of the Russian press in America]. *Vremennik Obshchestva druzey russkoy knigi*. IV. pp. 251–266.
13. Markov, S.N. (1991) *Letopis' Alyaski* [Chronicle of Alaska]. Moscow: Russkiy tsentr "Peresvet".
14. Vishnyakova, N.V. (2004) *Istoriya russkoy knigi v SShA (konets XVIII v. – 1917 g.)* [History of Russian books in the USA (late 18th century – 1917)]. Novosibirsk: GPNTB SO RAN.
15. Tolstoy, L.N. (1956) *Polnoe sobranie sochineniy* [Complete Works]. Vol. 81. Moscow: Gos. izd-vo khud. lit.
16. State Archive of the Russian Federation. Fund 63. List 30. File 1063.
17. *Velikiy okean* (Los Angeles). (1910) 8.
18. Khisamutdinov, A.A. (2005) Russkaya diaspora na Tikhookeanskom poberezh'e SShA (pervaya polovina XX veka) [On the Activities of the Naval Historical Club in 1927–1930s]. *Voprosy istorii*. 11. pp. 109–114.
19. *Vestnik russko-amerikanskogo sblizheniya* (San Francisco). (1919) May.
20. *Vestnik russko-amerikanskogo sblizheniya* (San Francisco). (1919) July.
21. *Vestnik Obshchestva Russkikh Veteranov Velikoy voyny* (San Francisco). (1938) 147–149.
22. *Vestnik Ob'edineniya ofitserov General'nogo shtaba v g. San Francisco*. (1932) 2.
23. *Vakhtennyy zhurnal* (San Francisco). (1935) 4–5.
24. Tolochko, A.V. (2013) On the Activities of the Naval Historical Club in 1927–1930s. *Vestnik Permskogo universiteta. Istoriya – Perm University Herald. History*. 3. pp. 20–26.
25. *Russkoe delo* (San Francisco). (1940) 7.
26. *Russkiy vestnik* (Los Angeles). (1925) 11.
27. *Russkaya zhizn'* (San Francisco). (1922) 34.
28. *Russkaya zhizn'* (San Francisco). (1930) 39.
29. *Russkaya zhizn'* (San Francisco). (1946) 134.
30. Kreyd, V. (2001) Literaturno-khudozhestvennyy kruzhok v San-Frantsisko (1921–1957 gg.) [Literary and artistic circle in San Francisco (1921–1957)]. *Novyy istoricheskiy vestnik – New Historical Bulletin*. 3 (5). [Online] Available from: [http://www.nivestnik.ru/2001\\_3/15.shtml](http://www.nivestnik.ru/2001_3/15.shtml) (Accessed: 22.02.2018).
31. *Den' russkogo rebenka* (San Francisco). (1937) 4.
32. *Zapiski Russkogo istoricheskogo obshchestva v Amerike* (San Francisco). (1938) 1.
33. *Russkiy medved'* (Berkeley). (1931) 1.
34. *Vera i pravda* (San Francisco). (1933) 41.
35. *Russkiy klich* (Los Angeles). (1938) 2.

Received: 04 September 2018