

Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации
Национальный исследовательский
Томский государственный университет
Философский факультет

**INITIA:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
(24–25 апреля 2020 г)**

**Материалы XXII Международной
конференции молодых ученых**

Томск
2020

КОНЧИНА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Я.А. Дмитриев.

Научный руководитель: к.ф.н. И.А. Эннс.

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Индивидуальность, как таковая, представляет собой особый компонент личности, который проявляется в процессе социализации. Индивидуальность интегрирует внутренний мир человека во внешний, то есть позволяет личности сделать вклад в общее развитие человечества, при этом воспринимая внешний мир и интегрируя его в уже существующий внутренний мир человека. Огромные сдвиги в развитии и проявлении индивидуальности произошли в начале двадцатого века. Как было замечено Хосе Ортега-и-Гассетом в «Восстании масс», произошла необратимая трансформация человеческого сознания. «Массовый человек» стал основой социальной и политической жизни [5]. Культура перестраивалась на удовлетворение его желаний. Повсеместная реклама продуктов широкого потребления, музыка из элитарного искусства превратилась в аттракцион для необъятных масс людей – джаз афроамериканцев сочился из каждого радиоприемника, далее его заменил рок-н-ролл, поэзия обратила свой лик к пролетариату, она совершала постепенный поворот от тем, недоступных простому обывателю, и становилась лозунгами нового мира. Если, к примеру, обратиться к поэзии Маяковского до 1917 года и после, это станет наглядным.

В СССР происходили массовые акции: ликбез, коллективизация, индустриализация, что привело к созданию в государстве примерного единого уровня жизни. Пропаганда равенства, единой истинно-правильной идеологии – коммунизма – привела к тому, что в сознании подавляющей части населения формировалось представление о равенстве всех народов, выделение из рядов не особо поощрялось. На Западе капитализм развивался в условиях «красной угрозы». Либералам было выгодно идти на уступки своему населению, дабы не повторить опыт революций на Востоке. Концепция социального государства сформировала средний класс, невозможный ранее, согласно классической теории капитализма. Именно на него было переориентировано все производство. Средний класс – основа современных развитых (и постепенно формирующийся в развивающихся) государств, основной потребитель в обществе. На выборах борьба политических партий идет именно за голоса среднего класса, так как они составляют основу электората [3]. И власть манипулирует этим «классом», она создает условия для расширения покупательской способности, стимулирует посредством масс-медиа развитие культуры товаропотребления. мода как инструмент управления пожеланиями «среднего» человека в образе жизни переквалифицировалась в один из главных рычагов управления для современной власти. Реклама привила человечеству потребность потреблять. Произошла своего рода симуляция потребности, приведшая к установлению контроля над населением.

Государство симулирует родительскую опеку над своими гражданами: обеспечивает необходимыми льготами, помощью в трудоустройстве, пособиями по безработице. Так, в Дании молодежь мало интересуется своим будущим – государство все решило: школа, гимназия, университет, трудоустройство, стабильный заработок, спокойствие на улицах, одним словом, долгая счастливая жизнь. невыгодно быть вне среднего класса, высокие доходы – большую часть прибы-

ли пойдет налогами в государственную казну. Следствием чего является рост депрессии, например, до 50% отпусков в Дании берется по этой причине [2].

Согласно М. Фуко, власть после восемнадцатого века в своем развитии взяла под контроль тело человека, ибо его полезно использовать в своих целях [6]. Так к нашему времени происходит популяризация ЗОЖ, власти нужны здоровые индивиды, способные работать, производить товар и потреблять его. Кто не здоров – тот ненормальный, тот вне рамок, нужных власти. В обществе посредством пропаганды сложилось негативное представление о психиатрических больных, в целом негативное отношение к инвалидам. То же происходит и с бывшими заключенными. Отходящие от нормы, не усредненные – помеха власти.

Индивидуальность постепенно утрачивает поле, в котором бы могло проявить себя. Средний класс постепенно становится основой многих государств, большинство из них стремятся к благополучию Скандинавских стран, это приводит к проблемам, описанным выше. Через неограниченное число каналов власть проявляет свое влияние, заставляющее индивидов действовать в рамках, заданных ею. Тотальный контроль реальности без ведома участников социальных практик. Сами индивиды, пораженные апотропией, все чаще не стремятся выходить за эти рамки, установленные действующей властью, они предпочитают действовать в них. Так в Южной Корее за 50 лет стремительно развились технологии и через масс-медиа был навязан культ работы, за которую можно получить много денег и вследствие много потреблять. И люди действительно много работают, оставляя на отдых малое количество времени, что также ведет к росту депрессии, за пять лет количество страдающих этим недугом среди молодежи выросло в два раза [4]. Взрослым разрешено быть инфантильными посредством Диснейлэнда и прочего [1.С.21], что дает им шанс скрыться от действительности, раствориться в массовом развлечении. Современные технологии позволяют скрыться в виртуальном пространстве реального. И если ничего глобально не изменится, то вероятно кончина индивидуальности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бодрийяр Ж.* Симуляции и симулякры. М: Постум. 2018. 240 с.
2. *ВОЗ Депрессия* [Электронный ресурс] // URL: <http://www.euro.who.int/ru/health-topics/noncommunicable-diseases/mental-health/news/news/2012/10/depression-in-europe> (дата обращения: 15.03.2020).
3. *Григорьев Л.М.* Средний класс [Электронный ресурс] // URL: <https://postnauka.ru/faq/25922> (дата обращения: 12.03.2020).
4. *Депрессия в Южной Корее* [Электронный ресурс] // URL: <https://regnum.ru/news/society/2793464.html> (дата обращения: 16.03.2020).
5. *Ортега-и-Гассет Х.* Восстание масс [Электронный ресурс] // URL: http://lib.ru/FILOSOF/ORTEGA/ortega15.txt_with-big-pictures.html (дата обращения: 8.03.2020).
6. *Фуко М.* История безумия в классическую эпоху [Электронный ресурс] // URL: https://royallib.com/book/fuko_mishel/istoriya_bezumiya_v_klassicheskuyu_epohu.html (дата обращения: 15.03.2020).