НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТОМСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**Природопользование и охрана природы:
Охрана памятников природы,
биологического и ландшафтного
разнообразия Томского Приобья
и других регионов России**

**Материалы IX Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции**

Томск, 21–23 апреля 2020 г.

Томск
Издательство Томского государственного университета
2020

4. Источники питания реки.
5. Характеристика водного режима реки.
6. Ледовый режим реки (начало ледостава и ледохода, продолжительность ледостава и количество дней свободных ото льда);
7. Животный мир реки.
8. Хозяйственная деятельность человека в бассейне реки и ее влияние на экологическое состояние реки.

В рамках изучения курса усваиваются следующие компетенции: способность использовать базовые общепрофессиональные теоретические знания о географии, землеведении, геоморфологии с основами геологии, климатологии с основами метеорологии, гидрологии, биогеографии, географии почв с основами почвоведения, ландшафтоведения; способность использовать основные подходы и методы комплексных географических исследований, в том числе географического районирования, теоретические и научно-практические знания основ природопользования; способность использовать базовые знания, основные подходы и методы физико-географических исследований [2].

Литература

1. Лукашевич О.Д. Словарь-справочник терминов и определений по основам экологии : учеб. пособие. Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2008. 220 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 955 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 05.03.02 География (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 № 33811). URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/050302_Geografia.pdf.
3. Практики // Сайт кафедры географии Томского государственного университета. URL: <https://ggf.tsu.ru/content/faculty/structure/chair/geography/praktika/index.php>.
4. Андреева И.В., Андреева О.С., Ахмедова И.Д., Батманова А.С., Белоненко Г.В., Борисенко М.А., Булатов В.И., Быков Н.И., Вавер О.Ю., Ваничева Л.К., Выходцев А.М., Гармс Е.О., Герасько Л.И., Горбатенко В.П., Гребенюк Г.Н., Гуляева А.Ф., Дронзикова М.В., Евсеева Н.С., Евтушик Н.Г., Егорова Н.Т. и др. География Сибири в начале XXI века : в 6 т. Новосибирск : Гео, 2016.
5. Жилина Т.Н. Использование электронных курсов в обучении // Современные проблемы географии и геологии: к 100-летию открытия естественного отделения в Томском государственном университете : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Томск : Интегральный переплет, 2017. С. 244–246.

DOI: 10.17223/978-5-94621-954-9-2020-96

ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ В СОХРАНЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО И ЛАНДШАФТНОГО РАЗНООБРАЗИЯ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО ОТДЕЛА «УСАДЬБА В.П. СУКАЧЁВА» ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ NATURAL MONUMENTS IN THE CONSERVATION OF BIOLOGICAL AND LANDSCAPE DIVERSITY (HISTORICAL AND MEMORIAL DEPARTMENT «THE HOMESTY V.P. SUKACHEVA» IRKUTSK REGIONAL ART MUSEUM)

А.М. Зайцева

A.M. Zaytseva

ГБУК «Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва», г. Иркутск

info@sukachoff.ru

Рассматриваются проблемы деятельности по сохранению биологического и ландшафтного разнообразия в историческом парке Усадьбы В.П. Сукачева. Представлены формы работы с посетителями, направленные на формирование экологической культуры и сохранение памятника природы.

The problems of preserving biological and landscape diversity in the historical park of the Estate of V.P. Sukacheva. Presented are forms of work with visitors aimed at the formation of an ecological culture and the preservation of a natural monument.

Ключевые слова: архитектурно-ландшафтный комплекс, реставрация, сохранение, экскурсионная тропа.

Key words: architectural and landscape complex, restoration, conservation, sightseeing trail.

Усадьба В.П. Сукачева – историко-мемориальный отдел ГБУК Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева. Это также объект культурного наследия федерального значения, который включает: главный дом с оранжереей-бильярдной, флигель для прислуги с галереями, флигель гостевой, службы с конюшней, каретную, амбар, ледник, бесплатную школу для девочек Н.В. Сукачевой, парк. Усадьба располагается на склоне Иерусалимской горы между двумя городскими магистралями: ул. 1-ой Советской и ул. Декабрьских Событий и представляет в настоящее время замечательный зеленый оазис, сохранившийся в срединной части Иркутска. Архитектурно-ландшафтный комплекс, сформировавшийся более столетия назад, является уникальным памятником дворянской усадьбы Восточной Сибири конца XIX в. [1].

В то время сформировался пейзажный стиль ландшафтной архитектуры, особенностью которого стало воспроизведение естественной красоты природного ландшафта и минимальное вмешательство человека. Его главная задача состояла в сохранении естественной живописности местного ландшафта. Аллеи, прогулочные дорожки с видовыми точками устраивались таким образом, чтобы не разрушать природной гармонии. При этом создавалась возможность любоваться живописными пейзажами парка, открывающимися по ходу маршрута. Классическим образцом пейзажного стиля является Павловский дворцово-парковый ансамбль в окрестностях С-Петербурга. Несмотря на то, что как аналог для нашей усадьбы он, конечно, не сопоставим по своим размерам, но зато его элементы перекликаются с нашими сибирскими мотивами, а именно: лиственничные и берзовые аллеи, ельники.

Ландшафтные парки были планировочно связаны с главным домом посредством композиционной оси или буферного придомового пространства. Наиболее распространены были ландшафтные парки площадью до 5,5 га, состоящие из одного пейзажного паркового района. Площадь усадьбы В.П. Сукачева составляла более 5 га, в настоящее время – 3,8 га.

Усадьба Сукачева располагалась на возвышенности и являлась в свое время доминирующим местом, с которого открывалась панорама и вид на весь город. Сукачевы решили строить не традиционный купеческий дом, а усадьбу европейского типа с бытовыми и культурными постройками, с зимним садом, оранжереей и парком. Усадьбу строили, воплощая свою мечту о современном архитектурном ансамбле, в котором было бы удобно вести светский образ жизни, устраивать приемы, музыкальные и литературные вечера, гуляния в парке (рис. 1).

В.П. Сукачев при создании своего парка руководствовался принципами, изложенными в монографии Арнольда Эдуардовича Регеля «Изящное садоводство и художественные сады. Историко-дидактический очерк», изданной в С-Петербурге в 1896 г. Экземпляр этого редкого издания имеется в нашей Усадьбе.

А.Э. Регель, говоря о русских усадьбах XIX в., отмечал, что в усадьбах, садах и парках искусственная симметрия сменилась естественностью и равновесием, композиционным элементом садостроительства стала «не пластика, а живопись» [2]. Он называл Иркутск называл главным центром Северной Сибири, и, описывая его климатические условия, указал, что «местная флора носит совершенно своеобразный характер, и что акклиматизация привозных растений удастся лишь очень туго. Тем не менее, флора эта прозябает роскошно, и за кратковременное, но тропически горячее лето наверстывает то, что ей приходится терять в течение долгой зимней спячки» [2].

Путешественники, ученые и все, кто посещал Сибирь, высоко и часто восторженно отзывались о природных условиях Иркутска, особенно о его лесах. Писали, что лес и тайга могли стать прекрасным «питомником», который мог бы использоваться при озеленении Иркутска. Большинство саженцев в иркутских парках было взято в пригородной зоне.

В основе композиции Сукачевского парка лежал стиль русской усадьбы, сочетающий пейзажный стиль в парке и использование элементов регулярного стиля в центральной части: в прямые спланированные аллеи вливались выходящие естественные тропинки, посадки декоративных кустарников вокруг беседок и скамей сменялись отдельно стоящими или свободно сгруппированными естественно растущими деревьями, широко использовались видовые точки. Гостей усадьбы встречала великолепная въездная липовая аллея. Мы можем видеть часть этих сохранившихся исполинов.

А – Табличка у исторического дерева в парке

Б – Главный дом-галерея, 1982 г.

В – Парк усадьбы летом

Рис. 1. Усадьба В.П. Сукачева

«Экологический и природно-географический состав флоры парка был обширен. ...Типичные для местных садов и парков растения соседствовали с редкими для Сибири, ранее не произраставшими в этих краях» [3]. В Сукачевском парке росли: Клен Гиннала (приречный) (*Acer ginnala* Maxim), Груша уссурийская (*Pyrus ussuriensis* Maxim.), Ясень маньчжурский (*Fraxinus mandshurica* Rupr.), Кизильник блестящий (*Cotoneaster lucidus* Sch.), Спирея японская (*Spiraea japonica* L.f.), Бархат амурский (*Phellodendron amurense* Rupr.), Вяз гладкий или обыкновенный (*Ulmus laevis*), Сирень амурская (трескун) (*Syringa amurensis* Rupr.), Сирень венгерская (*Syringa josikaea* J.Jacq. ex Reichenb.), Липа сердцевидная (*Tilia cordata* Miller), Клен ясе-

нелистный (*Acer negundo* L.), Вяз приземистый (*Ulmus pumila* L.), Орех маньчжурский (*Juglans mandshurica* Maxim.), Дуб монгольский (*Quercus mongolica* Fischer ex Ledeb.), Вяз шероховатый (*Ulmus glabra* Huds.), Дерен белый (*Cornus alba*), Чубушник венечный (*Philadelphus*), Лещина разнолистная (*Corylus heterophylla* Fisch. ex Trautv.) и т.д.

Также были представлены и местные виды: Лиственница сибирская (*Larix sibirica* Ledeb.), Ель сибирская (*Picea obovata* Ledeb.), Пихта сибирская (*Abies sibirica* Ledeb.), Сосна сибирская (кедровая) (*Pinus sibirica* Du Tour), Сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris* L.), Ель сибирская ф.голубая (*Picea obovata* Ledeb. var. *coerulea* Malysch.), Береза повислая (*Betula pendula* Roth), Бузина сибирская (*Sambucus sibirica* Nakai), Яблоня ягодная (*Malus baccata* (L.) Borkh.), Боярышник кроваво-красный (*Crataegus sanguinea* Pallas), Черемуха обыкновенная (*Padus avium* Miller), Калина обыкновенная (*Viburnum opulus* L.), Барбарис сибирский (*Berberis sibirica*).

Во время строительства Усадьба располагалась на окраине города, и В.П. Сукачёвым был оставлен участок с нетронутым смешанным лесом из сосен сибирских (кедровых), лиственниц и берез. Этот участок утрачен в ранний советский период: на одной десятина (1,1 га) был разбит огород с посадками овощных культур для детского дома. При реставрации парка на этом участке произведены восстановительные посадки.

До настоящего времени сохранилось много деревьев, но много и утрачено: черемуха Маака, тополь лавролистый, тополь пирамидальный, тополь серебристый, ель сибирская форма голубая, пихта сибирская, бархат амурский, барбарис сибирский, дерен белый, рябинник рябинолистный. Восстановительные посадки произведены, но пока это саженцы, которым нужно расти и расти.

Диагональ зимнего сада послужила отправной точкой для прокладки в её продолжение главной аллеи парка, которая пересекала по диагонали весь зеленый массив. В конце березовой аллеи в углу усадьбы был грот с чугунной беседкой и видовой площадкой.

Территория парка справа от главной аллеи до улицы Ланинской (ныне Декабрьских Событий) была разбита несколькими аллеями. В этой части парка было высажено много всевозможных кустов сирени, ранее не культивировавшихся в Сибири. В этом отношении Сукачевы были первопроходцами. До нас дошло несколько кустов венгерской сирени, посаженной при Сукачевых.

После отъезда Сукачевых в 1898 г. в С-Петербург за усадьбой ухаживали, но в ранний советский период парк оказался без должного присмотра. В 1930 г. значительная часть парка была передана Нагорному району для открытия в нем районного сад имени «1 Мая», со временем в народе за этим садом закрепилось название «Дунькин сад». На территории парка были расположены серсо, зверинец, тир, силомер, гигантские шаги, бильярд, танцевальная площадка, а парковые насаждения пришли в запустение. Парк десятилетиями использовался как городской сад. Парк понес большие утраты, претерпел вырубки и фрагментарные подсадки.

В 1987 г. уникальный усадебный комплекс с обширным старинным парком вошел в состав Иркутского художественного музея, которому было присвоено имя его основателя – Владимира Платоновича Сукачева. В этот период в парке насчитывалось 967 деревьев 16-ти видов, а также 307 кустарников 16 видов. К сожалению, не сохранились точные архивные материалы по планировке парка, но имеются фотографии В.П. Сукачева, воспоминания современников и отдельные документы.

Многолетние натурные, архитектурные исследования, инженерно-технологические, историко-архивные, дендрологические и биологические изыскания, проведенные большим авторским коллективом, воссоздали картину формирования архитектурно-паркового ансамбля [3].

Был создан генеральный план Усадьбы, проекты реставрации архитектурных памятников и парковой зоны. Состояние множества деревьев в результате не надлежащего ухода за ними оценивалось как удовлетворительное и плохое, редко – хорошее. «Основная масса деревьев и кустарников нуждаются в систематических обрезках с целью формирования кроны, омолаживания растений и санитарного ухода» [4]. Подготовлены рекомендации по удалению больных особей, кронированию, лечению исторически значимых и формированию новых здоровых насаждений.

Выявление и исследование приёмов ландшафтного проектирования представляет не только научный, но и практический интерес для реконструкции и восстановления усадеб. В 2013–2014 гг. по проекту ООО НПРМ «Традиция» осуществлялась реставрация парка усадьбы В.П. Сукачева. Выполнены работы по планировке парка, проложены аллеи, дорожки, воссозданы малые архитектурные памятники. В настоящее время на территории парка насчитывается более 2 тысяч экземпляров деревьев и кустарников, относящихся к 45 видам. Произведены санитарные вырубki нежизнеспособных деревьев, восстановительные посадки утраченных видов, но саженцам потребуются годы, чтобы воссоздать исторический облик сада. Осуществляется работа по созданию цветников и розария в историческом стиле.

Задача сотрудников музея, прежде всего, сохранить природное наследие, донести его до наших потомков. Усадьба В.П. Сукачева может грамотно демонстрировать посетителям красоту, богатство и уникальность сохраняемых исторических парков. Выполнение этой задачи достигается следующими действиями:

- изучение состояния исторических насаждений;
- информирование иркутян и гостей города о биологической, исторической и культурной значимости мемориального парка Усадьбы В.П. Сукачева;
- воспитание бережного отношения к парку как к памятнику природы;
- экологическое просвещение населения, способствующее сохранению природы.

Формирование экологической культуры требует новых подходов и направлений в экологическом воспитании, образовании и просвещении. Главное – научить людей восприятию себя как части окружающей природы, которая нуждается в нашей защите.

Государством принят Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 31.12.2017) «Об охране окружающей среды», в статье 74 которого нашла отражение тема экологического просвещения. В п. 2 данной статьи указано, что в формировании экологической культуры населения должны принимать участие органы государственной власти, общественные объединения, средства массовой информации, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность, учреждения культуры, музеи, библиотеки, природоохранные учреждения и т.д.

На наш взгляд только при вовлечении всех упомянутых участников в процесс формирования экологической культуры может быть достигнут результат. Каждая из сторон может привнести что-то свое, поэтому сегодняшняя конференция должна способствовать поиску новых перспектив.

Для сотрудников музея первостепенное значение имеет распространение среди населения полной, разносторонней и объективной информации о состоянии и динамике природных процессов различной сложности и формирование личного, заинтересованного отношения жителей к родной природе. Сотрудники музея участвуют в научных конференциях, организуемых в музее, например, на «Сукачевские чтения» подготовлены сообщения, связанные с изучением истории парка и ассортиментом растений в сибирских усадьбах конца XIX в. Регулярно в зимнем саду проводятся мини-выставки растений, открытие выставок сопровождается проведением

интерактивных мероприятий для посетителей. Проводятся фотоконкурсы с итоговыми фото-выставками на темы, связанные с сибирской природой и растительным миром Усадьбы В.П. Сукачева. Открытием выставки работа не заканчивается. Основным звеном в вопросе экологического просвещения населения являются экскурсии по экспозиции зимнего сада и по мемориальному парку, проводимые для разных возрастных и социальных групп.

В течение ряда лет для студентов агрономического отделения ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» и агрономического факультета Иркутского государственного аграрного университета имени А.А. Ежевского, а также фармфакультета мединститута проводятся специальные тематические экскурсии и занятия. В рамках сотрудничества с аграрным техникумом ежегодно по два студента проходят производственную практику в усадьбе. Налажено сотрудничество с ОГБПОУСО «Иркутский реабилитационный техникум». Для обучающихся по профессии «Садовник» проводят часть практических занятий в парке и лекции в зимнем саду Усадьбы.

Экологическому просвещению способствуют:

- методические занятия для представителей турфирм «История создания зимнего сада и парка усадьбы В.П. Сукачева»;

- лекции и практические занятия на базе усадьбы, проводимые «Клубом органического земледелия», предприятием ландшафтного дизайна – ООО «АГРО-ЯРКО».

Большую помощь отделу оказывают волонтеры, их участие важно как при проведении различных экологических акций в парке, так и при подготовке «Ночи музеев». Например, совместно с волонтерами усадьбы подготовлена общая лекция «История парков Иркутска «Потерянный рай», подобраны фотоматериалы, музыкальное сопровождение для презентации.

По мнению современных педагогов, формирование грамотного экологического мировоззрения школьников возможно лишь при непосредственном общении с природой, следуя формуле «для того, чтобы охранять природу – надо ее знать». Живое общение с элементами природной среды, сочетающее информационно-познавательный, практический природоохранный и исследовательский аспекты с эстетическим восприятием, может быть рациональным и в деле охраны природы [5].

Дошкольники и младшие школьники – психологически наиболее восприимчивая, но физиологически быстро утомляющаяся при потреблении знаний аудитория. Поэтому природоохранное просвещение такой возрастной категории носит завлекательно-игровой характер: экскурсии по зимнему саду проводятся по сокращенной программе, в доступной для детей форме. Считаю нашей удачной находкой августовскую экскурсию «Цветочные сказки», которая каждый год разрабатывается для семейной аудитории. При прогулке по парку звучат сказки, легенды, занимательные истории, связанные с цветами, растущими на усадьбе; ассортимент цветов меняется, соответственно, и цветочные истории тоже.

В своей деятельности сотрудники историко-мемориального отдела музея используют разносторонние формы работы, где совмещается отдых и развлечение, с одной стороны, и экологическое воспитание и образование – с другой стороны:

- экологические праздники и акции – «День Земли», «Посадка розы-ругозы в День Семьи, Любви и Верности», «Фестиваль цветников», «День древонасаждения»;

- квесты для младших школьников («Загадки парка»);

- мастер-классы с применением природных материалов;

- прогулки по экскурсионной тропе.

Главная проблема при реализации мероприятий – сохранить цветники и саженцы, оградить их от уничтожения любителями «селфи». После проведения восстановительных посадок

посетители очень трудно привыкают к тому, что в историческом парке нельзя гулять по газонам, ломать деревья и срывать цветы. От вандализма не спасают ни таблички, ни звуковые оповещения.

Создание в 2018–2019 гг. экскурсионной тропы в усадебном парке с размещением информации на русском, английском и китайском языках восполнило информационный пробел для посетителей музея-усадьбы В.П. Сукачева и способствует сохранению исторических экземпляров деревьев и кустарников. Проведены научные исследования по изучению парковых насаждений (58 видов), в том числе мемориальных и исторических (14 видов) – уточнены названия биологических видов растений, их состояние и возможность использования в экскурсионном маршруте. В этом нам помогали сотрудники ботанического сада биолого-почвенного факультета ИГУ.

У каждого вида растений, включенных в «Экскурсионную тропу», установлены таблички-этикетки с полным названием растения и дублирующими переводами на китайский и английский языки; а также QR-код, считав который, посетитель автоматически перейдет на сайт «Экскурсионной тропы» trpa38.ru, где представлены полные информационные тексты и фотографии растения, сделанные в разные времена года. Информационный стенд с картой маршрута экскурсионной тропы дает возможность тактильного ознакомления с информацией. Оформление мест подхода к объектам тропы с использованием деревянных ограждений выполнено по историческим данным, также используется мобильное ограждение. Музей планирует и дальше активно развивать данный экологический проект с целью создания модели научно обоснованного, комплексного и наиболее интересного варианта туристического использования парковой территории усадьбы с минимальным воздействием на хрупкую природу парка.

В усадьбе создается база для неформального экологического просвещения и пропаганды. Методы работы сочетают как естественнонаучный, так и эмоциональный подход. Их цель – не навязать знания, а привить живой интерес к природе Иркутской области, усадьбе В.П. Сукачева, парковому искусству и культуре, создать условия для развития экологического мировоззрения. Используя традиционные каналы музейной коммуникации: экспозиции, выставки, экскурсии, музейные занятия, экологические праздники, музей находится в постоянном поиске новых форм общения с населением.

Проект «Экскурсионная тропа» реализован на средства Грантов Иркутского отделения РГО.

Литература

1. Комплексные научные исследования. Историческая записка. Объект культурного наследия «Усадьба Сукачева В.П.: главный дом с оранжереей-бильярдной, флигель для прислуги с галереей, флигель гостевой, службы с конюшней, каретная, амбар, ледник, бесплатная школа для девочек Н.В. Сукачевой, парк», 1882–1886 гг.» г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 112. Иркутск : Архив ИОХМ, 2001. Т. 2, кн. 2, ч. 1. С. 5.
2. Регель А.Э. Изящное садоводство и художественные сады. Историко-дидактический очерк. СПб. : Издание Г.Б. Винклера. 1896. С. 217.
3. Завещано потомкам / Е.С. Зубрий, Л.Н. Снытко, Б.С. Шостакович. Иркутск : Артиздат, 2009. С. 193, 196.
4. Современное состояние зеленой зоны парка имени В.П. Сукачева. Отчет Иркутского государственного университета / С.Н. Дутина. Иркутск : Архив ИОХМ, 1992. С. 22.
5. Меланина Н.М. Эколого-просветительская деятельность музейно-выставочного комплекса «Природа» // Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 185-летию П.В. Алабина, основателя музейного дела в Вятском крае «Музеи – хранители культурного наследия». Киров, 2009.