

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Национальный исследовательский Томский государственный университет
Филологический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов VI (XX) Международной конференции
молодых ученых

г. Томск, 18–19 апреля 2019 г.

Выпуск 20

Под редакцией канд. филол. наук Е.О. Третьякова

Scientific & Technical Translations

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Томск 2020

ОЦИФРОВКА КОНВОЛЮТОВ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АРХИВНЫХ ФОНДОВ НБ ТГУ)

Писарева Н.В.

Томский государственный университет, студент

DIGITIZATION OF CONVOLUTIONS AS ONE OF THE ASPECTS OF THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE (ON THE MATERIAL OF THE ARCHIVAL FUNDS OF THE NB TSU)

Pisareva N.V.

Tomsk State University, student

В статье рассматриваются актуальные проблемы оцифровки конволютов как вида антикварных книг. Указывается важность открытого доступа к цифровым ресурсам для расширения географии исследований региональной книжной продукции. Акцентируется внимание на историко-культурном и коллекционном аспектах оцифрованных архивных фондов НБ ТГУ.

Ключевые слова: оцифровка, конволюты, сибирские издания, книжное дело.

The article discusses the current problems of digitizing consignments as a type of antique books. It points out the importance of open access to digital resources for expanding the geography of regional book production research. Attention is focused on the historical, cultural and collection aspects of the digitized archival funds of the NB TSU.

Key words: digitization, konvoluty, Siberian editions, book business.

Научный руководитель:
Воробьева Татьяна Леонидовна,
канд. филол. наук, доцент.

Значение книжного наследия, являющегося памятью нации, для развития общества трудно переоценить. Создание электронных коллекций на основе фондов библиотек в последние годы стало традиционным направлением библиотечной деятельности в Российской Федерации и за рубежом. Многие библиотеки сосредотачивают свои усилия на переводе в электронную форму изданий, имеющих общекультурную и научную значимость, редких и особо ценных книг. В этой связи представляется актуальным обращение к таким видам антикварной книги, как конволюты, которые являются ценными в историко-культурном и коллекционном отношениях.

Конволютами называют сборники, состоящие из любого количества различных, вышедших в разное время изданий (рукописных и/или печатных — книг, брошюр, оттисков статей из периодики, рекламных материалов и т.п.), переплетенных в единый том. Принципы составления конволютов часто не поддаются объяснению, части конволютов (аллигаты) не всегда объединяются общностью тематики или другим каким-либо определенным признаком. В XIX в. старые книги часто продавались на пуды, поэтому рыночные букинисты дореволюционной России составляли конволюты, объединяя совершенно разные по духу произведения, для того, чтобы придать книге солидность и увеличить ее вес. Поэтому каждый конволют уникален и неповторим, что представляет значительный интерес для исследователей. Уникальность определяется также тем фактом, что в конволютах могут содержаться по-настоящему редкие и ценные издания.

Создание электронной копии подобного рода изданий позволяет проводить исследования широкому кругу ученых удаленно, не обращаясь к физическим экземплярам. В настоящее время можно говорить о накопленном опыте оцифровки редких изданий, обобщая его, анализируя достигнутые результаты, определяя дальнейшие тенденции развития. Размышле-

ния о том, какие коллекции оцифровывать, какие положительные и отрицательные стороны имеют эти технологии, какие новые связи можно установить между пользователями и уникальными ресурсами с помощью цифровых технологий, появились у исследователей с начала 2010-х годов.

Учеными и специалистами формулируются следующие задачи при оцифровке редкого библиотечного фонда:

- совершенствование системы поиска и обеспечение свободного доступа к полным текстам документов;
- размещение оцифрованных изданий на различных ресурсах, помимо специализированного сайта, при снабжении материалов ссылками для дальнейшего поиска;
- скоординированность действий библиотек, направленная на межбиблиотечный обмен, исключая дублирование имеющихся электронных ресурсов.

Доступность сети, простота поиска, удобство использования, снижение зависимости от персонала библиотеки при поиске электронных ресурсов по сравнению с ресурсами в печатной форме побуждают пользователей обращаться к цифровым копиям. Статистика показывает, что число обращений к цифровым коллекциямкратно выше, чем к бумажным оригиналам.

В России большинство крупных библиотек занимаются оцифровкой как литературы, так и каталогов. Выявление и оцифровка редких и ценных документов позволяет библиотекам определять новые направления деятельности по сохранению культурного наследия. При этом возможность использования электронных источников научной информации рассматривается с учетом не только научной ценности ресурса, но и способов их распространения, и стоимости [1]. Сотрудники Научной библиотеки Томского государственного университета считают оптимальным с точ-

ки зрения организации технологии и целесообразности предоставления информации пользователю формирование электронного фонда по принципу коллекций — тематических или авторских.

Фонд Научной библиотеки ТГУ начинал формироваться из многочисленных частных книжных собраний. Состав частных книжных коллекций дает возможность познакомиться с важными сведениями по истории культуры России, с интересными явлениями культурной жизни страны, региона и даже отдельного города. Среди частных собраний сибиряков особый интерес вызывает библиотека бывшего директора Томского реального училища, метеоролога и краеведа Г.К. Тюменцева (1842—1931). Уникальной особенностью его коллекции является наличие в ней 335 томов владельческих конволютов, которые Г.К. Тюменцев назвал «Сборники статей о Сибири и прилежащих к ней странах». В этих конволютах содержится более 6 тыс. различных документов, часть из которых была издана в Томске в конце XIX — начале XX вв. Основная часть публикаций была издана небольшими тиражами в различных сибирских городах и не известна широкому кругу исследователей. К настоящему времени специалисты Научной библиотеки ТГУ поставили своей целью оцифровку библиотеки Г.К. Тюменцева и представление ее в электронном каталоге и электронной библиотеке. Ведется работа по воссозданию репертуара томской книги, по изучению коллекции томских изданий [2]. Практически все фазы библиотечной работы с книжным материалом — описание, обработка, оцифровка — проводятся в рамках научной деятельности. На сегодняшний день в элект-

ронной библиотеке в коллекции «Сборник статей о Сибири и о прилежащих к ней странах» размещено несколько конволютов, в электронном каталоге имеются записи о нескольких десятках сборников, позволяющие получить сведения и характеристики книжного материала.

Электронные копии «Сборников статей о Сибири» из библиотеки Г.К. Тюменцева могут быть использованы в учебно-педагогической работе в вузах и школах (в курсах «История книги Сибири», «История культуры Сибири»), а также в просветительской деятельности Научной библиотеки ТГУ, других библиотек и музеев города. В этом отношении г. Томск, безусловно, заслуживает повышенного внимания как признанный не только в России, но и за рубежом историко-культурный центр регионального и общенационального масштаба.

Литература

1. Евстигнеева Г.А. О критериях комплектования традиционного библиотечного фонда и фонда электронных публикаций в единой системе формирования библиотечно-информационного фонда библиотеки на примере ГПНТБ России [Электронный ресурс] // Фонды библиотек: проблемы и решения. — URL: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2010/10-2010/ntb_10_2_2010-%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0.pdf.
2. Карташова Т.П. Издания П.И. Макушина в библиотеке Томского краеведа Г.К. Тюменцева // Шестые Макушинские чтения : тезисы докладов научной конференции, 22—23 мая 2003 года, г. Новосибирск. — Новосибирск, 2003. — С. 99—101.