

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов VII (XXI)
Международной научно-практической конференции
молодых учёных
(16–18 апреля 2020 г.)

Выпуск 21

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

В состав предлагаемого сборника научных статей вошли материалы VII (XXI) Международной научно-практической конференции молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» (16–18 апреля 2020 г.). Конференция является ежегодным академическим мероприятием, которое проводится на базе филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета и посвящается перспективным направлениям современной филологической науки. В этом году конференция проводилась в дистанционном формате, однако это обстоятельство не стало препятствием: в рамках работы 13 секций свои исследования представили более 160 участников, после процедуры обязательного рецензирования для публикации в сборнике редколлегией было отобрано 137 статей. Композиционно сборник состоит из рубрик, отражающих общую концепцию конференции и конкретные направления ее работы.

Так, традиционно обширный блок посвящен проблемам современной лингвистики: секции «Коммуникативная лингвистика», «Когнитивная лингвистика», «Компьютерная и прикладная лингвистика» дают представление о наиболее востребованных и актуальных проблемах языкознания XXI века. Раздел «Коммуникативная лингвистика» сосредоточен на вопросах изучения дискурсивных практик, речевых жанров, проблемах межкультурной и онлайн-коммуникации. Раздел «Когнитивная лингвистика» освещает интересы молодых ученых в области связи языка и мышления: целый ряд статей опираются на центральные понятия метафорического моделирования, когнитивного анализа, концептуализации. Секцию «Компьютерная и прикладная лингвистика» сформировали статьи, основанные на экспериментальном подходе и направленные на решение практических задач, обусловленных развитием и апробацией автоматических методик и приемов изучения языка.

Рубрика «Сопоставительная лексикология, сравнительно-историческое языкознание, теория и история языка, народная культура в языке и тексте» демонстрирует исследования, связанные с вопросами

лингвокультурологии и лингвоперсонологии, на материале корпусных и лексикографических данных анализируется лексика разных языков и функционирование лексических единиц.

Особой методологической направленностью отличается раздел «Русский язык и методика его преподавания»: статьи молодых ученых предлагают набор различных приемов и практик эффективного изучения русского языка как иностранного, проекты специализированных электронных ресурсов для иноязычной аудитории, дидактические схемы и технологии.

Секции «Классическая русская литература», «Русская литература первой половины XX века», «Русская литература второй половины XX века» и «Новейшая русская литература» отражают развитие научной мысли в сфере современного литературоведения. Область исследовательских интересов здесь обширна: от интерпретации мировой классической литературы до осмысления словесной культуры современности. Так, секция «Классическая русская литература» представлена работами, которые посвящены отдельным аспектам поэтики В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, А.И. Герцена, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова. Творческое наследие классиков осмысливается в русле современного подхода и инструментария.

Представленные в данном сборнике исследования литературы XX века разнообразны по своей направленности: на материале поэтических и прозаических циклов анализируются различные аспекты творчества В. Ходасевича, Г. Кузнецовой, С. Довлатова; акцентируется своеобразие творческого метода И. Северянина, Д. Хармса, Е. Шварца, Б. Рыжого; специальные работы посвящены отдельным произведениям В. Набокова, В. Шукшина, М. Амелина; предпринимается попытка системного осмысления тенденций литературного процесса.

Секция «Новейшая русская литература» включает статьи, связанные с проблемами рецепции современным вербальным искусством предшествующего культурного опыта (на материале творчества А. Битова, Н. Сакур, С. Калугина), вопросами нарратологии (А. Иличевский, А. Эппель), своеобразием современной прозы и поэзии (Л. Улицкая, В. Пелевин, Б. Гребенщиков).

Раздел «Русско-европейские литературные связи и художественный перевод» посвящен компаративным исследованиям на материале переводов русской классики (от А.С. Грибоедова до А.П. Чехова) и ее рецепции в иноязычной среде, вопросам художественного перевода, в частности –

Предисловие

специфике поэтического перевода, а материалы региональной периодики становятся объектом специального анализа в русле изучения истории русской переводной литературы рубежа XIX–XX веков.

Секция «Издательское дело и редактирование» носит отчетливый практико-ориентированный характер: в центре внимания молодых ученых – вопросы этики и эстетики книгоиздания в условиях новой цифровой культуры, интеграция традиционной книжной культуры в цифровое информационное пространство, новые подходы к проектированию различных видов изданий.

Рубрика «Семиотика и поэтика», посвященная семиотическому подходу к интерпретации вербальных и живописных произведений, символично завершает сборник трудов конференции.

Редакционная коллегия выражает глубокую благодарность авторам статей и их научным руководителям, рецензентам и членам оргкомитета конференции.