МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов VII (XXI)
Международной научно-практической конференции
молодых учёных
(16–18 апреля 2020 г.)

Выпуск 21

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2020

3. Ладыженская Н.В. Учим речевым жанрам // Русский язык в школе. 2007. № 1. С. 29–32.

4. Шерстяных И.В. Овладение речевыми жанрами как один из путей формирования речевой компетенции студентов // Педагогический имидж. 2018. № 1 (38). С. 153–162.

5. Методическая мастерская. Образцы уроков по русскому языку как иностранному / Н.Б. Битехтина и др. М. : Русский язык. Курсы, 2012. 176 с.

DOI: 10.17223/978-5-94621-901-3-2020-52

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИМИ МЕДИАТЕКСТАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Мао Ю.

Томский государственный университет, магистрант

METHODS OF WORKING WITH EDUCATIONAL MEDIA TEXTS IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Maо Yu.

Tomsk State University, master student

В статье рассматриваются возможности использования просветительских медиатекстов при обучении русскому языку как иностранному. Продемонстрирована методика работы с данными медиатекстами.

Ключевые слова: просветительские медиатексты, обучение русскому языку как иностранному, аудирование.

The article discusses the opportunities for using educational media texts in teaching Russian as a foreign language. The method of working with these media texts is demonstrated.

Key words: educational media texts, Russian as a foreign language, listening.

Научный руководитель: С.В. Фашанова, канд. филол. наук, доцент ТГУ.

В настоящее время медиатексты активно используются в нашей жизни. Они являются одной из распространённых и доступных форм представления информации, отражая одновременно активные процессы в современном русском языке. Просветительские медиатексты, как правило, проходят корректуру и написаны правильным литературным языком. Всё это свидетельствует о том, что они могут служить актуальным материалом для обучения русскому языку как иностранному.

Цель настоящей статьи – продемонстрировать способы отбора просветительских медиатекстов и методику работы с ними на уроках

русского языка как иностранного. Материалом исследования стали тексты, размещённые на сайте просветительского медиапроекта «Arzamas» (<https://arzamas.academy/>), всего их проанализировано более 30. Под просветительскими изданиями понимаются «издания, цель которых – распространять знания прежде всего научно-популярного характера (точные, естественные и гуманитарные науки) и способствовать через это повышению культурного уровня аудитории» [1. С. 67]. Аудирование занимает значительное место при обучении русскому языку как иностранному. Успешное обучение аудированию возможно с использованием аутентичных материалов [2. С. 26]. Медiateксты рассматриваются как аутентичный источник актуальной информации лингвистического, социокультурного, лингвострановедческого и иного характера [3. С. 59], поэтому они часто используются на уроках русского языка как иностранного для аудирования. Представители томской научной школы активно изучают методические возможности подобных ресурсов [4, 5].

Проект «Arzamas» даёт большой выбор просветительских медiateкстов для обучения русскому языку как иностранному для разных уровней владения русским языком, разных видов речевой деятельности. При использовании медiateкстов проекта «Arzamas» было разработано 6 уроков по аудированию для китайских филологов со средним уровнем владения русским языком (B1 – B2) в течение двух семестров, среди которых 3 урока для спецкурса «Практикум по аудированию» и 3 урока для спецкурса «Русский язык в текстах СМИ». Темы уроков тесно связаны с русским языком, культурой и историей страны: «Железные дороги в России», «Серебряный век», «История русского языка», «Как Россия стала европейской?», «Ямал, человек, природа», «Что такое грамотность? Зачем быть грамотным?». Все уроки включают видео- или аудиоматериалы.

Критерии отбора просветительских медiateкстов зависят от уровня владения языком обучающихся, их специальности, тематики курса и самих медiateкстов, которые должны обладать социокультурной информацией. Кроме того, чтобы уроки стали разнообразными и качественными, отбирались разные формы видео- и аудиоматериалов, тексты разной структуры (монолог, полилог); тексты с разными уровнями восприятия – вербальным и вербально-визуальным.

В учебниках по русскому языку как иностранному обычно недостаточно упражнений для аудирования, поэтому были разработаны

различные типы упражнений с разными целями для аудирования, чтобы обучающиеся могли понять материалы, повысить свои навыки аудирования и заинтересоваться прослушанным текстом. Так, после первого предъявления материала обучающимся предлагается выполнить следующие задания: выделить главную информацию в тексте; найти ключевые слова или словосочетания; объяснить значения слов или словосочетаний в тексте и др. Такие типы заданий направлены на проверку глобального понимания сообщения.

После второго предъявления материала требуется выполнить следующие задания: выбрать правильное окончание предложения; ответить на специальные вопросы («Кто?», «Что?», «Почему?»); подтвердить или опровергнуть информацию; выполнить тестовые задания; прослушать фрагменты аудиозаписи и вписать пропущенные слова и др. Такие типы заданий имеют своей целью проверить детальное понимание материала.

В заключение на базе прослушанного материала предлагается выполнить следующие задания: поучаствовать в беседе; написать эссе, письмо, сочинение на определенную тему; прочитать текст, связанный с темой, и ответить на вопросы и др. Такие типы заданий использованы для мыслительной обработки информации и вовлечения обучающихся в активное участие в творческой деятельности.

Уроки по русскому языку как иностранному с использованием материалов просветительских медиатекстов доказали на практике свою эффективность. Богатейшие ресурсы проекта «Arzamas» предоставляют преподавателям разнообразные формы текстов с различными каналами восприятия (аудио, видео, текст, картинки, фотографии). Существующий в материалах большой выбор лексических тем облегчает работу преподавателя и вызывает у обучающихся неподдельный интерес к уроку, что ведет к повышению уровня понимания прослушанного текста студентами.

Литература

1. Масс-медиа российского мегаполиса. Типология печатных СМИ / М.А. Шишкина и др. СПб. : СПб гос. ун-т, 2009. 323 с.
2. Гончар И.А. Звучащий текст как объект методики в аспекте РКИ // Русский язык за рубежом. 2011. № 2 (225). С. 25–32.
3. Обухова Н.В. Особенности понимания аутентичного медиатекста в процессе совершенствования рецептивных видов речевой деятельности на занятиях по практике иностранного языка // Научное мнение. 2011. № 9. С. 57–60.

4. Фащанова С.В. Просветительские медиаресурсы в обучении русскому языку как иностранному // Русский язык и литература в контексте глобализации. 2019. С. 533–537.

5. Нестерова Н.Г., Будько Н.Б. Радиопрограмма как посредник в обучении иностранцев русской фразеологии // Современные образовательные технологии – средство и инструмент преподавания русского языка и литературы. 2017. С. 79–83.

DOI: 10.17223/978-5-94621-901-3-2020-53

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТОМСКОГО ДИАЛЕКТНОГО КОРПУСА
В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ¹**

Зюзькова Н.А.

Томский государственный университет, студент

**POSSIBILITIES OF USING TOMSK DIALECT CORPS
IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

Zyuzkova N.A.

Tomsk State University, student

В статье рассматриваются возможности использования Томского диалектного корпуса в обучении иностранных студентов русскому языку. Приводятся возможные примеры и типы упражнений с использованием материалов корпуса.

Ключевые слова: методика преподавания РКИ, корпусная лингвистика, диалектология, диалектный корпус.

The article discusses the possibilities of using the Tomsk dialect corps in teaching foreign students the Russian language. Possible types of exercises using corps materials are given.

Key words: RCT teaching methodology, corpus linguistics, dialectology, dialect corpus.

Научный руководитель: Т.А. Демешкина, д-р филол. наук, профессор ТГУ.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии, охватывающие практически все сферы деятельности, активно внедряются в науку и образование. В последние десятилетия интенсивно развивается и такой раздел языкознания, как корпусная лингвистика: множество

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда «Разработка электронных ресурсов для исследования народно-речевой культуры Среднего Приобья» (проект № 19-78-10015).