МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов VII (XXI)
Международной научно-практической конференции
молодых учёных
(16–18 апреля 2020 г.)

Выпуск 21

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2020

7. Торгашева М.В. Функционально-стилистические особенности юридического дискурса // Юрислингвистика. 2011. № 11. С. 157–163.

8. Дубровская Т.В. Судебный дискурс: речевое поведение судьи : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Саратов, 2010. 39 с.

DOI: 10.17223/978-5-94621-901-3-2020-10

РЕЧЕВОЙ ЖАНР СОВЕТА В ГОРОСКОПЕ

Цянь Ту

Томский государственный университет, аспирант

SPEECH GENRE OF ADVICE IN THE HOROSCOPE

Qian Tu

Tomsk State University, postgraduate student

В статье приведена характеристика и выделены особенности одного из видов речевого жанра «совет» в гороскопе. Тексты советов проанализированы с помощью модели речевого жанра.

Ключевые слова: гороскоп, совет, модель речевого жанра, прогностический текст.

The article describes and highlights the features of one of the types of speech genre «advice» in the horoscope. The advice texts are analyzed using a speech genre model.

Keywords: horoscope, advice, speech genre model, predictive text.

Научный руководитель: Т.А. Демешкина, д-р филол. наук, профессор ТГУ.

Жанр совета в современном языкознании рассматривается в теории речевых жанров, этот жанр исследовался в разных дискурсах [1. С. 129], однако редко рассматривался в контексте гороскопа, где он широко представлен. Гороскоп является комплексным прогностическим речевым жанром и может включать в себя простые речевые жанры, такие как совет, пожелание, оценку и другие. Цель статьи – проанализировать речевой жанр «совет» как составляющую текста гороскопа и выявить его специфику.

В качестве материала использованы тексты гороскопов, расположенные на сайте «1001 гороскоп». Единицей анализа являются высказывания и фрагменты текстов. Всего проанализировано 52 высказывания. При анализе речевого жанра «совета» используется методика моделирования, разработанная Т.В. Шмелевой и включающая в себя коммуникативную цель, образ автора, образ адресата, образ прошлого и образ будущего, диктумное (событийное) содержание и языковое воплощение [2. С. 92].

Коммуникативная цель. Целью совета является побудить адресата к осуществлению действия в интересах адресата. Как отмечает

Т.А. Демешкина: «Жанр совета – предполагает, что действие, выполненное адресатом, производится в пользу адресата, а не в пользу автора» [3. С. 26]. Советы могут быть эксплицированы с помощью метакомпонентов, выраженных глаголами с соответствующей семантикой. Наиболее частотной является конструкция, в которой совет подается от имени звезд как небесных объектов с использованием глагола третьего лица множественного числа (16 раз).

*«Сегодня Скорпион просто обязан внести в свою жизнь свежую струю! Звезды гороскопа **советуют** ему вырваться из замкнутого круга рутины, сделав что-нибудь не так как всегда.» – Дмитрий Зима [4].*

Советы по форме выражения могут быть прямыми и косвенными. В косвенных советах рекомендации выражаются через формы информативных жанров. Это жанры, которые являются по форме информативными, но по содержанию и коммуникативной цели – императивными, они встречаются 15 раз (не + инфинитив).

*«...За что сегодня Льву лучше **не браться**:*

Руководящая работа, требующая лидерских качеств

Работа, требующая от Льва концентрации внимания

Занятие точными науками, счетами и бухгалтерией» – Дмитрий Зима [4].

Гороскоп «на сегодня» базируется на ценностных доминантах современного человека: любовь, бизнес и здоровье. По направленности совета на ту или иную сферу гороскопы можно разделить на общие и частные. **Общий** (дает рецепты по позитивному отношению к взгляду на жизнь и преодолению трудностей, возникающих в жизни), **любовный** (дает несколько рекомендаций по поиску своей любимой второй половинки, а также рекомендует быть смелыми и уверенными в себе), **бизнес** (осведомляет читателя о том, что инвестиции рискованны и делает некоторые предложения о деловых переговорах), **здоровье** (дает адресату несколько советов о том, как лучше заботиться о своем здоровье на работе и в жизни).

Образ автора и адресата. В речевом жанре гороскопа автор (адресант) наиболее активен, предлагая предполагаемому читателю (адресату) прогностическую информацию, выраженную в совете [5. С. 56].

Автором речевого жанра совета в гороскопе формально должен выступать специалист – астролог, однако чаще указывается лишь имя и фамилия автора, а на некоторых ресурсах авторство текста и вовсе вербально не подтверждается: например, сайты «Мой гороскоп», «My-calend.ru» и «Ignio».

При описании составителя совета на веб-сайте указывается его большой авторитет, помимо фамилии и имени перечисляются достижения и заслуги авторов, а также количество книг и публикаций. По отношению к авторам используются прилагательные, выражающие в высшей степени положительную оценку (*знаменитые*), их методики оцениваются как *оригинальные*, входящие в «*золотые коллекции*». По мнению исследователей, категория авторитетности является основополагающей для прогностических дискурсов [5. С. 60].

«Авторы и ведущие журнала «1001 гороскоп» – Дмитрий и Надежда Зима, известные астропсихологи, авторы десятков книг, в том числе знаменитого бестселлера «Тайна имени» (1997 г.). Многим читателям Надежда Зима известна также под творческим псевдонимом Марина Успенская (с 1994 года, публикации в газете «Оракул», «Труд-7», «Комсомольская Правда» и др.). Все работы Дмитрия и Надежды Зима основаны на оригинальных авторских разработках и методиках, многие из которых вошли в золотую коллекцию современной эзотерики и прикладной астрологии» – информирует нас журнал «1001 гороскоп» [4].

Необходимость обращения создателей сайта или газеты к авторитету основывается на фундаментальности категории авторитетности адресанта в дискурсе гороскопов, через которую усиливается степень воздействия на адресата [5. С. 57].

Читатель (адресат) в речевом гороскопе играет роль, получающего совет от автора (адресанта). Как отмечает Н.И. Формановская, «адресат – это та фигура, которая определяет природу общения как коммуникативного взаимодействия» [6. С. 174]. По словам М.М. Бахтина, «жить – значит участвовать в диалоге: вопрошать, внимать, ответствовать, соглашаться и т. п. В этом диалоге человек участвует весь и всюю жизнью: глазами, губами, руками, душой, духом, всем телом, поступками. Он вкладывает всего себя в слово, и это слово входит в диалогическую ткань человеческой жизни, в мировой симпозиум» [7. С. 318].

Адресат указывается в рубрике, где отражены те, кому адресован гороскоп (по социовозрастным параметрам): мужчины, женщины, подростки.

Коммуникативная деятельность автора и читателя проявляется в советах-рекомендациях: ***«Сегодня Телец будет полон энергии, которую звезды гороскопа советуют ему направить на быт и обустройство собственного дома. Его тяга к творчеству обеспечит ему креативный подход даже в самых прозаических вещах, таких как уборка квартиры или приготовление еды. Сегодня Телец способен создать сложный***

кулинарный шедевр из десятка ингредиентов! Впрочем, и в любом другом деле Телец сумеет связать воедино массу самых разнообразных компонентов» – Дмитрий Зима [4]. (Совет-рекомендация).

В приведенном примере содержится совет-рекомендация, которая следует из перечислений тех действий, которые принесут адресату успех в случае исполнения.

По признаку диктумного (событийного) содержания советы разделяются на следующие виды:

Совет о жизни. *«Сегодня Скорпион просто обязан внести в свою жизнь свежую струю! Звезды гороскопа советуют ему вырваться из замкнутого круга рутины, сделав что-нибудь не так как всегда...» – Дмитрий Зима [4].*

Совет о работе. *«...Звезды гороскопа советуют сегодня Водолею прислушиваться к голосу своей интуиции – она способна уберечь его от ошибок и импульсивных поступков, о которых впоследствии он мог бы пожалеть» – Дмитрий Зима [4].*

Совет о любви. *«...Ему будет просто неинтересно сидеть за тем же столиком в том же кафе, что и обычно, а вот сорваться и поехать вместе с избранником в другой город, пойти в кино или устроить пикник во дворе – то, что нужно Раку. Как можно больше свежих впечатлений – рецепт его сегодняшней гармонии в любви» – Дмитрий Зима [4].*

Совет о здоровье. *«В этот день старайтесь не есть слишком острую пищу, а также пищу с экзотическими приправами и соусами. Если вы всё же не можете отказать себе в удовольствии насладиться необычной кухней, то не дегустируйте больше одного блюда за раз» – Дмитрий Зима [4].*

Как видно из приведенных выше примеров, советы гороскопа носят пророческий и многогранный характер, которые включают в себя жизнь, работу, любовь и здоровье.

Образ будущего и прошлого. Из приведенных выше примеров можно сделать вывод о том, что с точки зрения образа прошлого совет в гороскопе основывается на анализе расположения звезд, он является инициативным жанром и не предполагает предыдущего общения. С точки зрения образа будущего, гороскоп как прогностический текст является пророческим, стимулирующим читателя к определенному действию, в том числе посредством выполнения совета.

Формы языкового выражения речевого жанра совета в гороскопе:

1) Формы повелительного наклонения глагола встречаются 10 раз.

«**Старайтесь** использовать специальные средства и защищаться от солнца.» – Гороскоп от *Ignio* [4].

2) Глаголы третьего лица множественного числа в сочетании с инфинитивом, встречаются 16 раз.

«Весьма вероятно, что это знакомство окажется романтическим, однако звезды гороскопа **советуют** Стрельцу **не пренебрегать** и любыми другими знакомствами – и дружескими, и деловыми» – Дмитрий Зима [4].

3) Предложения инфинитивного типа встречаются 15 раз:

«За что сегодня Деве лучше **не браться**:

- Дела, требующие от Девы умение находить общий язык с коллективом

- Улаживание деликатных вопросов

- Работа под жестким руководством» – Дмитрий Зима [4].

4) Особую роль в гороскопе играет модусная категория персуазивности, формирующаяся модусом необходимости и модусом возможности: *возможно, нужно, надо, достаточно, конечно, несомненно*, встречается 9 раз.

«**Возможно**, этот человек окажется полной противоположностью Девы, и от него Дева сможет узнать много такого, о чем раньше не подозревала» – Дмитрий Зима [4].

Как показал анализ, актуализация речевого жанра совета в гороскопе имеет свою специфику, что обусловлено свойствами гороскопа как прогностического текста.

Литература

1. Шутова О.А. Совет как суггестивный речевой жанр поучающего дискурса // Известия ВГПУ. 2019. № 5 (138). С. 129–134.
2. Шмелева Т.В. Модель речевого жанра // Жанр речи : сб. науч. ст. Саратов, 1997. С. 88–98.
3. Демешкина Т.А. Модусные категории в диалектном дискурсе: учебно-методическое пособие. Томск : Издательский Дом ТГУ, 2014. 60 с.
4. 1001 гороскоп. URL: <https://1001goroskop.ru/> (дата обращения: 04.04.2020.).
5. Савицкайте Е.Р. Дискурсивные характеристики прогностических текстов (на материале немецких гороскопов) : дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2006. 239 с.
6. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. М. : Икар, 2007. 480 с.
7. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М. : Искусство, 1979. 423 с.