

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

тесты

ПРАКТИКУМ

**ПО КУРСУ «АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ И
52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ТОМСК
2019**

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО методической комиссией
филологического факультета
Протокол № 9 от «16» сентября 2019 г.

Председатель МК ФилФ Ю.А. Тихомирова

Пособие предназначено для студентов филологического факультета, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология и 52.05.04 Литературное творчество, для подготовки к заданиям текущего контроля по разделу «Античная мифология» курса «Античная литература».

Пособие будет полезно студентам гуманитарных факультетов при изучении раздела о мифологии в рамках курса «История античной литературы».

СОСТАВИТЕЛЬ: С.Ю. Суханова

РЕЦЕНЗЕНТ: И.В. Садыкова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пособие будет полезно студентам гуманитарных факультетов при изучении раздела о мифологии в рамках курса «История античной литературы».

Мифотворчество – важнейшее явление в культуре человечества. В эпоху его возникновения и существования оно выражало мироощущение и миропонимание человека. Это особая форма мировосприятия, понимания мира и человека, особая форма духовной культуры человечества. Поэтому мифология затрагивает широчайший круг тем – зарождение мира, человека, происхождение и введение культурных благ, социального устройства, жизнь и смерть и другие.

Одна из основных особенностей как мифологического сознания, так и мифологии – синкретизм и связанный с ним универсализм, поэтому мифология содержала в себе все элементы и виды духовной деятельности человека (философия, наука, религия, этика, история, идеология и т.д.), в частности, бессознательно-художественное начало мифотворчества, особенности мифологического сознания, рождающие метафоричность и образность мировосприятия, генетически определили различные виды искусства.

Древнегреческая литература сложилась на основе мифологии (через сказку и героический эпос, а также непосредственно через ритуалы, народные празднества, религиозные мистерии).

Мифологическая тематика до конца античности доминирует в литературных произведениях.

Литература, живопись и другие виды искусства на протяжении всего своего существования активно используют традиционные мифы в художественных целях: как источник сюжетов, мотивов, образов и т.д.

Именно поэтому характеристике мифологии, мифологического сознания, основных мифологических сюжетов в данном курсе уделяется особое внимание.

Для интерпретации корпуса художественных текстов античной литературы необходимо как прочное базовое знание мифологических сюжетов, образов, мотивов, так и знакомство с важнейшими особенностями мифологического сознания и эволюцией мифологических представлений. Тесты, предназначенные для текущего (промежуточного) контроля, проверяют, с одной стороны, владение важнейшими теоретическими понятиями, с другой – знание основного круга мифологических сюжетов греческой и римской мифологии.

Прежде чем приступать к тренировочным заданиям, необходимо изучить следующие теоретические понятия. Мифология и мифологическое сознание. Основные характеристики мифологического сознания. Генезис и парадигматизм как параметры мифологического сознания. Причины возникновения мифологического сознания. Анимизм и тотемизм как характерные черты мифологического сознания. Представления о времени в мифологическом сознании. Понятия сакрального и профанного времени. Циклическая модель времени. Этиологизм мифа.

Эсхатологические, культурные, календарные мифы. Космогонические, теогонические, антропогонические мифы. Креационные и эволюционные мифологические представления. Соотношение мифологии и религии (миф и обряд).

Хтоническая и олимпийская мифология (отличия, причины возникновения). Древнегреческая мифология олимпийского периода (мифы о богах и героях). Сравнительная характеристика древнегреческих мифов о героях периодов ранней классики и позднего героизма.

Кроме того, пособие проверяет знание содержания античных мифов. Происхождение мира, богов, человека. Хтонические существа. Боги (происхождение, функции). Основные сюжеты мифов о богах. Греческие и римские имена богов олимпийского пантеона. Родственные отношения между ними. Атрибуты и священные животные греческих богов. Мифы о героях. Тесей. Персей. Геракл. Троянский и фиванский циклы мифов. Миф об аргонавтах. Мифы о метаморфозах. Мифы о людях искусства и т.д.

Необходимо также знать смысл и источник устойчивых выражений, связанных с античной мифологией: троянский конь, панический страх, взгляд Медузы, авгиевы конюшни, между Сциллой и Харибдой, танталовы муки, яблоко раздора, титаническое усилие, пуп земли, ахиллесова пята, нить Ариадны, колесо Фортуны, рог изобилия, ящик Пандоры, полет Икара, прокрустово ложе, бочка Данаид, двуликий Янус, сизифов труд, загадка Сфинкс, олимпийское спокойствие и другие.

Тесты дифференцируются:

- по степени сложности
- по типу задания

Тестовые задания первой части включают 20 вопросов.

В тренировочных материалах используются следующие виды тестирования:

1) ТЕСТ-СОВМЕЩЕНИЕ (распределение) предполагает восстановление соответствия между элементами двух множеств: к каждой единице первого ряда требуется подобрать единицу второго ряда. Например:

Найдите соответствия между богами и их атрибутами

- | | |
|--------------|------------------------|
| A) Зевс. | a) Волшебный пояс. |
| B) Аполлон. | b) Фиал или кубок. |
| C) Афродита. | c) Гром и молния. |
| D) Геба. | d) Лук и стрелы, лира. |

2) ТЕСТ-ВЫБОРКА – вид теста, в котором требуется выбрать заданные единицы в ряду подобных. Например:

Мифы о происхождении людей –

- A) Эсхатологические. B) Теогонические.
C) Космогонические. D) Антропогонические.

Этот вид теста предусматривает выбор из четырех вариантов ответов как одного правильного (тесты единственного выбора), так и нескольких (тесты множественного выбора).

3) ТЕСТ-ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ – вид теста, в котором следует расположить единицы в определенном порядке. Например:

Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

A) Эдип отгадывает загадку Сфинкс.

B) Лай получает предсказание дельфийского оракула о судьбе своего сына.

C) Полиб и Мeroпа усыновляют Эдипа.

D) Лабдак наследует власть над Фивами.

4) ТЕСТ ОТКРЫТОГО ТИПА предусматривает ответ словом или словосочетанием. Например:

Мифы о происхождении людей – это...

Вторая и третья части тестового задания являются заданиями повышенной сложности и предполагают развернутый, связный ответ на вопросы, предшествующие отрывку художественного текста.

Во второй части используются фрагменты художественных текстов античной литературы, являющиеся источниками мифологических сюжетов и входящие в список обязательной литературы по курсу. Это эпические поэмы Гомера, Гесиода и Овидия, а также роман Лонга «Дафнис и Хлоя».

В третьей части материалом для заданий послужили стихотворения или фрагменты стихотворений русских поэтов XIX–XX веков, демонстрирующие непрекращающийся интерес русской литературы к античной мифологии и важнейшую роль мифологических мотивов, сюжетов, образов в поэтическом языке в новое время.

Задания второй и третьей части не подразумевают интерпретации данных художественных текстов. Внимание сосредоточено только на изначальном содержании мифологических образов и сюжетов, которые требуется объяснить.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ВАРИАНТ 1

1. Мифы о происхождении людей – это...

2. Выберите значения слова «мифология».

А. Совокупность мифов какого-либо народа.

Б. Наука, изучающая мифы и сказания.

В. Использование мифов в литературе.

Г. Преувеличение отдельных сторон явления или черт характера персонажа до степени несообразности, уродства.

3. В каком ряду правильно перечислены первые пять божеств греческой космогонии?

А. Гея, Нюкта, Эрос, Эреб, Тартар.

Б. Гея, Эрос, Эреб, Нюкта, Уран.

В. Гея, Тартар, Эреб, Уран, Эфир.

Г. Гемера, Эрос, Тартар, Эфир, Нюкта.

4. Найдите соответствия между богами и их атрибутами.

А. Зевс.

а) Волшебный пояс.

Б. Аполлон.

б) Фиал или кубок.

В. Афродита.

в) Гром и молния.

Г. Геба.

г) Лук и стрелы, лира.

5. Какое деяние не является подвигом Тесея?

А. Победа над минотавром, спасение афинских юношей и девушек.

- Б. Победа над разбойником Прокрустом.
- В. Вместе с Пейрифоем похищение Елены и попытка похищения Персефоны.
- Г. Победа над горгоной Медузой.

6. В каком ответе в правильном порядке перечислены соответствующие функции муз: Терпсихора, Талия, Клио, Евтерпа, Уrania.

- А. Муза танца, муза комедии, муза трагедии, муза истории, муза астрономии.
- Б. Муза танца, муза комедии, муза истории, муза лирической поэзии, муза астрономии.
- В. Муза лирической поэзии, муза комедии, муза священных гимнов, муза эпической поэзии, муза астрономии.
- Г. Муза танца, муза трагедии, муза истории, муза любовной лирики, муза астрономии.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Алкмена	а) Елена
Б. Гера	б) Арес
В. Ио	в) Геракл
Г. Леда	г) Эпаф

8. Какой герой не является участником Калидонской охоты?

- А. Тесей.
- Б. Ясон.
- В. Адмет.
- Г. Геракл.

9. Какой герой участвовал в Троянской войне не со стороны ахейцев?

- А. Эней.

- Б. Паламед.
- В. Ахилл.
- Г. Диомед.

10. Другое название (эпитет) муз.

- А. Хариты.
- Б. Оры.
- В. Гелиады.
- Г. Аониды.

11. Бог, олицетворяющий бескрайнюю воду, омывающую со всех сторон землю, подобно реке.

- А. Посейдон.
- Б. Нерей.
- В. Океан.
- Г. Протей.

12. Диоскуры.

- А. Зет и Амфион.
- Б. Агамемнон и Менелай.
- В. Кастор и Полидевк.
- Г. Аполлон и Артемида.

13. Волшебный предмет, который помог Одиссею добраться от острова Калипсо до острова феаков.

- А. Мех Эола, завязанный серебряной бечевкой.
- Б. Покрывало Левкотеи.
- В. Чудодейственный корень Гермеса.
- Г. Крылатые сандалии Гермеса.

14. Какое утверждение неверно?

А. Няня Евриклея узнала Одиссея по шраму на ноге, который он получил во время охоты на кабана, пока гостил у своего деда Автолика.

Б. Пенелопа проверяла Одиссея, спросив его об устройстве их супружеского ложа.

В. Прибыв на Итаку, Одиссей открылся сначала пастуху Эвмею, а затем Телемаху, заручившись их поддержкой в расправе над женихами.

Г. Пенелопа принесла в пиршественный зал лук Одиссея и колчан, полный стрел, и объявила, что ее мужем станет тот, кто натянет лук и пустит стрелу так, чтобы она пролетела через 12 колец.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

А. Эдип отгадывает загадку Сфинкс.

Б. Лай получает предсказание дельфийского оракула о судьбе своего сына.

В. Полиб и Мeroпа усыновляют Эдипа.

Г. Лабдак наследует власть над Фивами.

16. В каком ответе перечислены только те герои, которые участвовали в походе аргонавтов?

А. Тесей, Кастор и Полидевк, Идас, Линкей, Калаид, Зет, Мелеагр, Анкей, Адмет, Орфей, Теламон.

Б. Ясон, Идас, Линкей, Калаид, Персей, Мелеагр, Анкей, Адмет, Беллерофонт, Теламон, Кастор и Полидевк.

В. Ясон, Тесей, Идас, Линкей, Калаид, Зет, Мелеагр, Беллерофонт, Персей, Орфей, Теламон.

Г. Тесей, Ясон, Ахилл, Кастор и Полидевк, Зет, Анкей, Адмет, Орфей, Теламон.

17. Найдите соответствия между именем или названием миксантропических существ и их описанием.

А. Сирена	а) Получеловек-полукобель
Б. Силен	б) Полуженщина-полуптица, завлекавшая своим пением моряков и губившая их
В. Кентавр	в) Крылатое чудовище с головой женщины и телом львицы
Г. Сфинкс	г) Лесной демон, с конским хвостом и конскими ушами

18. Что такое Парнас?

- А. Бог поэзии.
- Б. Гора в северной Греции.
- В. Площадь в центре Афин.
- Г. Ключ вдохновения, высеченный копытом Пегаса на склоне Геликона.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Афина	а) Минерва
Б. Артемида	б) Юнона
В. Афродита	в) Диана
Г. Гера	г) Венера

20. Иксионово колесо – это...

- А. Колесо, на котором изображалась богиня удачи.
- Б. Огненное колесо, к которому привязан в царстве Аида герой, претендовавший на Геру.
- В. Колесо колесницы Гелиоса, запряженной четверкой лошадей.
- Г. Атрибут Гермеса как бога путников и купцов.

ВАРИАНТ 2

1. Мифы о происхождении солнца – это...

2. Этиологическая функция мифа – это...

- А. Познавательная.
- Б. Объяснительная.
- В. Художественно-эстетическая.
- Г. Нравственная.

3. В каком ряду правильно перечислены братья и сестры Зевса?

- А. Аид, Персефона, Гера, Рея, Посейдон.
- Б. Гестия, Посейдон, Деметра, Аид, Гера.
- В. Аид, Деметра, Гера, Гестия, Прометей.
- Г. Прометей, Деметра, Гестия, Рея, Посейдон.

4. Найдите соответствия между богами и их атрибутами.

А. Дионис	а) Чаша со змеей
Б. Посейдон	б) Крылатые сандалии и кадуцей
В. Гермес	в) Трезубец
Г. Асклепий	г) Тирс

5. Какой подвиг не является подвигом Геракла?

- А. Калидонский вепрь.
- Б. Авгиевы конюшни.
- В. Коровы Гериона.
- Г. Яблоки Гесперид.

6. В каком ответе в правильном порядке перечислены соответствующие функции муз: Мельпомена, Терпсихора, Полигимния, Талия, Евтерпа.

А. Муза комедии, муза танца, муза трагедии, муза истории, муза астрономии.

Б. Муза танца, муза комедии, муза трагедии, муза истории, муза эпической поэзии.

В. Муза трагедии, муза танца, муза священных гимнов, муза комедии, муза лирической поэзии.

Г. Муза трагедии, муза танца, муза священных гимнов, муза лирической поэзии, муза эпической поэзии.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Лето	а) Музы
Б. Майя	б) Аполлон, Артемида
В. Мнемозина	в) Дионис
Г. Семела	г) Гермес

8. Какой герой не является участником похода аргонавтов?

А. Мелеагр.

Б. Геракл.

В. Теламон.

Г. Ахилл.

9. Какой герой участвовал в Троянской войне не со стороны троянцев?

А. Гектор.

Б. Сарпедон.

В. Полидамант.

Г. Аякс.

10. Вакханки, спутницы и почитательницы Диониса.

- А. Аониды.
- Б. Менады.
- В. Пляды.
- Г. Гиады.

11. Бог, пожиравший своих детей, олицетворение времени.

- А. Прометей.
- Б. Бриарей.
- В. Крон.
- Г. Атлант.

12. Дочь Перса и Астерии, богиня волшебства, заклинаний, ночных кошмаров и призраков.

- А. Геката.
- Б. Гемера
- В. Гармония
- Г. Галатея.

13. Волшебный предмет, который защитил Одиссея от волшебницы Кирки.

- А. Покрывало Левкотеи.
- Б. Чудодейственный корень Гермеса.
- В. Шлем Аида, делавший невидимым того, кто его надевал.
- Г. Крылатые сандалии Гермеса.

14. Какое утверждение неверно?

- А. Агамемнон вместе с пленной Кассандрой был убит Клитемнестрой и Эгисфом.
- Б. Орест, Электра и Ифигения договариваются отомстить убийцам своего отца.
- В. Орест вместе со своим другом Пиладом, придя на могилу Агамемнона, встречает Электру.

Г. Клитемнестра проклинает Ореста как убийцу матери, и его преследуют Эринии.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

- А. Лай приказывает убить своего новорожденного сына.
- Б. Эдип посылает Креонта в Дельфы спросить Аполлона о причине мора.
- В. Эдип получает оракул о своей судьбе в Дельфах.
- Г. Эдип женится на Иокасте. У них рождается четверо детей.

16. В каком ответе перечислены только те герои, которые участвовали в Калидонской охоте?

- А. Тесей, Ясон, Адмет, Геракл, Кастор и Полидевк, Персей, Пейрифой, Пелей, Теламон, Диомед.
- Б. Ясон, Мелеагр, Адмет, Геракл, Беллерофонт, Иолай, Тесей, Пелей, Неоптолем, Атланта.
- В. Мелеагр, Тесей, Персей, Иолай, Пейрифой, Неоптолем, Теламон, Атланта, Беллерофонт.
- Г. Ясон, Адмет, Мелеагр, Кастор и Полидевк, Иолай, Пейрифой, Пелей, Теламон, Атланта.

17. Найдите соответствия между именем чудовища и его описанием.

А. Химера	а) Чудовище, состоящее из трех животных: льва, козы и дракона
Б. Тифон	б) Чудовищный змей, настоящий дракон
В. Пифон	в) Наполовину женщина с прекрасным лицом, наполовину – чудовищная пятнистая змея
Г. Ехидна	г) Самое большое чудовище на земле, огнедышащий великан со змеевидной нижней частью тела, ослиной головой, огромными крыльями и руками со змеиными головами вместо ладоней

18. Что такое Иксион?

- А. Перешеек, связывающий Пелопоннес с материковой Грецией.
- Б. Один из мучеников в Аиде, привязанный к огненному колесу.
- В. Один из гигантов, сокрушенный Гермесом.
- Г. Гора около города Трои.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Гестия	а) Фортуна
Б. Тиха (Тюхэ)	б) Виктория
В. Ника	в) Парка
Г. Мойра	г) Веста

20. Прокрустово ложе – это...

- А. Тесные, жесткие рамки, в которые пытаются вместиť какое-либо явление.
- Б. Смертный одр.
- В. Опасное место.
- Г. Ложе любви.

ВАРИАНТ 3

1. Мифы, которые служат разъяснением религиозных обрядов и воспроизводятся в них исполнителем обряда, – это...

2. Выберите особенности, характерные для мифологической модели времени.

- А. Ориентация на прошлое, начальные сакральные времена.
- Б. Отсутствие временной дистанции между мифическими событиями и настоящим.
- В. Резкое разграничение начального сакрального и профанного, эмпирического времени.
- Г. Проецирование на прошлое происходящих в родоплеменном сознании сдвигов.

3. В каком ряду правильно перечислены пять из двенадцати богов олимпийского пантеона?

- А. Гера, Пан, Посейдон, Афродита, Артемида.
- Б. Гестия, Гефест, Деметра, Аид, Аполлон.
- В. Аид, Деметра, Гера, Гестия, Прометей.
- Г. Афродита, Арес, Гера, Рея, Посейдон.

4. Найдите соответствия между богами и их атрибутами.

А. Артемида	а) Копье, горящий факел
Б. Арес	б) Серебряный лук и стрелы
В. Аид	в) Молот
Г. Гефест	г) Шлем, делающий невидимым

5. Какие деяния не являются подвигами Персея?

- А. Спасение Андромеды от морского чудовища.
- Б. Победа над Химерой.

- В. Вместе с Пейрифоем похищение Елены и попытка похищения Персефоны.
- Г. Победа над горгоной Медузой.

6. В каком ответе в правильном порядке перечислены соответствующие функции муз: Полигимния, Талия, Мельпомена, Евтерпа, Каллиопа.

А. Муза эпической поэзии, муза комедии, муза трагедии, муза любовной лирики, муза священных гимнов.

Б. Муза священных гимнов, муза комедии, муза трагедии, муза лирической поэзии, муза эпической поэзии.

В. Муза священных гимнов, муза танца, муза истории, муза астрономии, муза эпической поэзии.

Г. Муза комедии, муза эпической поэзии, муза истории, муза танца, муза астрономии.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Даная	а) Афина
Б. Каллисто	б) Эак
В. Метида	в) Аркад
Г. Эгина	г) Персей

8. Какой герой не является участником похода аргонавтов?

- А. Ясон.
- Б. Орфей.
- В. Персей.
- Г. Тесей.

9. Какой герой участвовал в Троянской войне не со стороны ахейцев?

- А. Патрокл.
- Б. Главк.

В. Мерион.
Г. Агамемнон.

10. Богини порядка в природе и обществе, дочери Зевса и Фемиды.

А. Плеяды.
Б. Оры.
В. Эринии.
Г. Музы.

11. Богиня, которая изображалась с повязкой на глазах, весами и рогом изобилия в руках.

А. Немесида.
Б. Фемида.
В. Тюхэ.
Г. Гемера.

12. Сестра Ореста и Электры.

А. Пасифья.
Б. Клитемнестра.
В. Ифигения.
Г. Исмена.

13. Волшебный предмет, который не использовал Одиссей.

А. Покрывало Левкотеи.
Б. Чудодейственный корень Гермеса.
В. Мех Эола, завязанный серебряной бечевкой.
Г. Крылатые сандалии Гермеса.

14. Какое утверждение неверно?

А. Мор в Фивах является наказанием за то, что в Фиванской земле по-прежнему живет убийца Лабдака.

Б. Загадка Сфинкс звучит так: «Кто утром ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»

В. Детей Эдипа зовут Этеокл, Полиник, Антигона и Исмена.

Г. Жена и мать Эдипа Иокаста не выдержала открывшейся истины и покончила жизнь самоубийством.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

А. Агамемнон проходит по пурпурной дорожке, вызвав тем самым гнев богов.

Б. Орест возвращается в родную страну из Фокиды, где был воспитан.

В. Орест отправляется за священным изображением Артемиды в Тавриду.

Г. Эгисф убил Атрея тем самым мечом, который дал ему Атрей, чтобы убить отца.

16. В каком ответе перечислены только те герои, которые участвовали в Троянской войне?

А. Диомед, Паламед, Нестор, Идомей, Филоктет, Ахилл, Патрокл, Аякс Теламонид, Мелеагр;

Б. Неоптолем, Агамемнон, Менелай, Одиссей, Нестор, Идомей, Филоктет, Ахилл, Патрокл, Аякс (сын Оилея);

В. Паламед, Менелай, Агамемнон, Одиссей, Нестор, Филоктет, Зет, Амфион, Аякс Теламонид, Диомед;

Г. Менелай, Одиссей, Нестор, Атрей, Диомед, Пелей, Ахилл, Патрокл, Аякс Теламонид.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Выполняя совет оракула в Дельфах, последовал за белоснежной коровой и основал город Фивы там, где она легла на траву	а) Амфион
Б. Послушные звуку его злато-струнной кифары, камни сами двигались, складываясь в высокую несокрушимую стену	б) Кадм
В. За убийство Ифита был продан в рабство царице Лидии Омфале	в) Дедал
Г. Убил своего племянника и ученика Тала, позавидовав его дару и побоявшись, что ученик превзойдет учителя	г) Геракл

18. Что такое Дельфы?

А. Остров в Эгейском море, на котором родились Артемида и Аполлон.

Б. Город, где был главный храм и оракул Аполлона.

В. Эпитет (другое название) муз.

Г. Спортивные и музыкальные состязания общегреческого значения.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Посейдон	а) Плутон
Б. Аид	б) Нептун
В. Зевс	в) Марс
Г. Арес	г) Юпитер

20. Олимпийское спокойствие – это...

А. Спокойствие атлетов на Олимпийских играх.

Б. Прекращение военных действий на время проведения Олимпийских игр.

- В. Отсутствие забот, боли, болезней и смерти, безмятежность олимпийских богов.
- Г. Отличительная черта жителя области Олимпия.

ВАРИАНТ 4

1. Представления о духах природы (лесных, горных, речных, морских, связанных с земледелием, с плодородием земли, с растительностью), долго сохранявшиеся в верованиях народных масс, – это...

2. Выберите особенности, характеризующие мифологическое сознание.

- А. Синкретизм мышления.
- Б. Одухотворение явлений природы.
- В. Способность устанавливать причинно-следственные связи.
- Г. Способность выделять себя из природного и социального мира.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Зевса, рожденные не его супругой Герой?

- А. Аполлон, Геракл, Эак, Дионис, Елена.
- Б. Арес, Эпаф, Асклепий, Афина, Гефест.
- В. Тесей, Зет, Амфион, Персей, Тантал.
- Г. Минос, Радамант, Сарпедон, Девкалион, Гермес.

4. Найдите соответствия между богами и их священными животными.

А. Зевс	а) Дельфин, конь и бык
Б. Аид	б) Орелб
В. Гера	в) Черная овца
Г. Посейдон	г) Кукушка, павлин и журавль

5. Какой подвиг совершил не Геракл?

- А. Немейский лев.
- Б. Стимфалийские птицы.
- В. Победа над разбойником Синидом.
- Г. Пояс амазонки Ипполиты.

6. В каком ответе в правильном порядке перечислены соответствующие функции муз: Эрато, Каллиопа, Мельпомена, Урапия, Полигимния.

А. Муза любовной лирики, муза лирической поэзии, муза трагедии, муза астрономии, муза священных гимнов.

Б. Муза лирической поэзии, муза истории, муза трагедии, муза астрономии, муза танца.

В. Муза любовной лирики, муза эпической поэзии, муза трагедии, муза астрономии, муза священных гимнов.

Г. Муза танца, муза трагедии, муза астрономии, муза любовной лирики, муза комедии.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Медуза	а) Пан
Б. Климена	б) Пегас
В. Эос	в) Атлант
Г. Дриопа	г) Звезды

8. Какой герой не является участником похода аргонавтов?

- А. Полидевк.
- Б. Беллерофонт.
- В. Анкей.
- Г. Адмет.

9. Какой герой участвовал в Троянской войне не со стороны троянцев?

- А. Главк.
- Б. Гектор.
- В. Диомед.
- Г. Сарпедон.

10. Второе имя эриний, «добрые» богини.

- А. Евмениды.
- Б. Хариты.
- В. Оры.
- Г. Мойры.

11. Богиня справедливого возмездия.

- А. Эриния.
- Б. Фемида.
- В. Немесида.
- Г. Тюхэ.

12. Служанка в доме царя Келея, сумевшая рассмешить Деметру.

- А. Эфра.
- Б. Хиона.
- В. Ямба.
- Г. Эвриала.

13. В каком ответе перечислены только те места, в которых побывал Одиссей?

- А. Остров Огигия, остров феакийцев, земля киконов, остров лотофагов, земля циклопов, остров лестригонов, остров Эея.
- Б. Город Исмар, остров нимфы Калипсо, остров Эола, остров волшебницы Кирки, остров Тринакрия, царство Аида, остров Лемнос.
- В. Земля киконов, остров Эола, полуостров Кизик, остров циклопов, земля киммерийцев, остров Огигия, остров лотофагов.
- Г. Страна киммерийцев, земля киконов, остров Эола, город Киос, страна Финея, остров феакийцев, остров Огигия.

14. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

- А. Свидание Гектора с Андромахой.
- Б. Посольство Приама к Ахиллу.
- В. Поединок Гектора и Патрокла.
- Г. Поединок Ахилла и Гектора.

15. Какое утверждение неверно?

- А. Ссора Ахилла и Агамемнона на десятом году Троянской войны привела к отказу Ахилла от участия в битвах.
- Б. Ахейцы покинули раненого Филоктета на пустынном берегу острова Лемнос.
- В. Одиссей первым сошел на троянскую землю.
- Г. После устройства и укрепления лагеря ахейцы отправили в Трою послов – Менелая и Одиссея.

16. В каком ответе перечислены только троянские герои?

- А. Ил, Приам, Гектор, Гелен, Александр, Полидамант, Эней.
- Б. Лаомедонт, Полидамант, Ил, Парис, Приам, Паламед, Долон;
- В. Гектор, Гелен, Александр, Полидамант, Филоктет, Эней, Антенор;
- Г. Приам, Эстион, Гектор, Гелен, Парис, Лаомедонт, Эней.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Положил свой меч и сандалии под скалу в горах у Троилены для того, чтобы подросток сын нашел его в Афинах	а) Орфей
Б. Потребовал, чтобы Тесея помог ему добыть Персефону, жену Аида	б) Мелеагр
В. Когда он убил в бою брата своей матери, она достала спрятанную при его рождении головню, с которой магическим образом была связана жизнь героя, и сожгла ее	в) Пейрифой
Г. Решил спуститься в мрачное царство душ умерших, чтобы упростить Аида и Персефону вернуть ему жену	г) Эгей

18. Что такое Элизий?

- А. Река в царстве мертвых;
- Б. Название Греции, данное самими греками;
- В. Счастливая земля в царстве мертвых;
- Г. Порождение Никты и Эреба, олицетворение воздуха.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Гермес	а) Вулкан
Б. Пан	б) Бахус
В. Дионис	в) Фавн
Г. Гефест	г) Меркурий

20. Бочка Данаид – это...

- А. Бочка, в которую Данаа была посажена с сыном-младенцем и выброшена в море.
- Б. Бочка без дна, которую в царстве Аида наполняют дочери Данаа.

В. Бочка, в которой дочери Даная разводили змей.
Г. Бочка, которую закатывали дочери Даная на Олимп во время пира богов.

ВАРИАНТ 5

1. Мифологические сказания и поэмы о богах и героях, которые изображаются как предки аристократических родов (следствие социального расслоения), – это...

2. Выберите особенности, характерные для доолимпийского периода развития мифологии.

А. Все вещи и явления построены по принципу беспорядочности, несоразмерности, диспропорции и дисгармонии, доходящих до прямого уродства и ужаса.

Б. Герои этого периода расправляются со всеми чудовищами, тем самым гармонизируя мир, вытесняя из него последние признаки хаоса.

В. Основой мифологии является гармоничное и художественное восприятие мира.

Г. Основой мифологии является Земля, живая, одушевленная, все из себя воспроизводящая и все собой питающая, в том числе и Небо.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Зевса и смертных женщин?

А. Аполлон, Геракл, Эак, Гермес, Елена.

Б. Арес, Эпаф, Асклепий, Афина, Гефест.

В. Тесей, Зет, Амфион, Девкалион, Тантал.

Г. Минос, Радамант, Сарпедон, Персей, Дионис.

4. Найдите соответствия между богами и их священными растениями.

А. Зевс	а) Дуб
Б. Аид	б) Сосна
В. Гера	в) Кипарис и нарцисс
Г. Посейдон	г) Плоды граната

5. Какая победа не является подвигом Тесея?

А. Над разбойником Синидом.

- Б. Над разбойником Прокрустом.
- В. Над воинственными солимами.
- Г. Над разбойником Скироном.

6. В каком ответе в правильной последовательности перечислены музы, покровительствующие следующим видам искусств: танец, комедия, трагедия, история, астрономия?

- А. Терпсихора, Талия, Клио, Евтерпа, Уралия.
- Б. Терпсихора, Талия, Мельпомена, Клио, Уралия.
- В. Мельпомена, Талия, Полигимния, Клио, Евтерпа.
- Г. Талия, Мельпомена, Евтерпа, Полигимния, Уралия.

7. Найдите соответствия между отцами и их детьми.

А. Крон	а) Аид
Б. Гермес	б) Прометей
В. Посейдон	в) Пан
Г. Иапет	г) Полифем

8. Какой герой не является участником похода на Трои?

- А. Агамемнон.
- Б. Нестор.
- В. Адмет.
- Г. Махаон.

9. В каком ответе два героя не являются братьями?

- А. Кастор и Полидевк.
- Б. Орест и Эгисф.
- В. Атрей и Фиест.
- Г. Менелай и Агамемнон.

10. Жену Гектора зовут...

- А. Гекуба.
- Б. Кассандра.
- В. Елена.
- Г. Андромаха.

11. Богини мести и проклятия, «гневные» богини.

- А. Евмениды.
- Б. Мойры.
- В. Оры.
- Г. Эринии.

12. Прорицатель, ослепленный Афиной за то, что случайно увидел ее купающейся, а также семь лет проживший в облике женщины.

- А. Калхант.
- Б. Тиресий.
- В. Актеон.
- Г. Лаокоон.

13. В каком ответе перечислены только те места, в которых побывал Одиссей?

- А. Остров Огигия, остров Аретиада, земля киконов, остров лотофагов, земля циклопов, остров лестригонов, остров Эея.
- Б. Город Исмар, остров нимфы Калипсо, остров Эола, остров волшебницы Кирки, остров Тринакрия, царство Аида, остров феакийцев.
- В. Земля киконов, остров Эола, Кавказ, остров циклопов, земля киммерийцев, остров Огигия, остров лотофагов.
- Г. Страна киммерийцев, земля киконов, полуостров Кизик, город Киос, страна Финея, остров феакийцев, остров Огигия.

14. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

- А. Построение Троянского коня.
- Б. Пророчество и смерть Лаокоона.
- В. Гибель Ахилла.
- Г. Падение Трои.

15. Какое утверждение неверно?

- А. Агамемнон приносит в жертву богам Ифигению.
- Б. Эстион, царь Фив, был отцом жены Гектора Андромахи.
- В. Антигона совершает погребение Полиника.
- Г. Телеф, царь Мизии, сын Геракла, согласился отправиться с ахейцами под Трою, но был ранен и отказался от этого замысла.

16. В каком ответе перечислены только те герои (боги), которые вернулись из подземного царства?

- А. Персей, Орфей, Одиссей, Приам, Адонис, Геракл, Тантал, Алкеста, Иксион, Титий.
- Б. Тесей, Арион, Одиссей, Эней, Нарцисс, Геракл, Главк (сын Миноса), Ниоба, Асклепий, Кастор и Полидевк.
- В. Иксион, Титий, Персей, Эней, Адонис, Кипарис, Главк (сын Миноса), Алкеста, Асклепий, Кастор и Полидевк.
- Г. Тесей, Орфей, Одиссей, Эней, Адонис, Геракл, Главк (сын Миноса), Алкеста, Асклепий, Кастор и Полидевк.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Пригласил своего брата на пир и поставил перед ним яства из его сыновей	а) Парис
Б. Этому герою Гера явилась однажды в образе дряхлой старухи и попросила перенести ее через реку. Переноса ее, герой потерял сандалию с левой ноги	б) Атрей
В. Женился на богине Фетиде, победив ее в единоборстве	в) Ясон
Г. Будучи царевичем, не знал о своем происхождении, с юности пас стада на склонах лесистой Иды	г) Пелей

18. Что такое Этна?

- А. Остров, где жила волшебница Кирка.
- Б. Океанида, одна из жен Атланта, мать Гиаса и гиад.
- В. Область на побережье Малой Азии.
- Г. Вулкан в Италии, на острове Сицилия, под которым погребен Тифон.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Асклепий	а) Плутон
Б. Крон	б) Эскулап
В. Посейдон	в) Сатурн
Г. Аид	г) Нептун

20. Ящик Пандоры – это...

- А. Ящик, в который она была посажена с сыном-младенцем, был выброшен в море.
- Б. Ящик, в котором были заключены все беды и несчастья.

- В. Ящик, в котором во время великого потопа спаслись
Пирра и Девкалион.
- Г. Ящик для голосования в народном собрании ахейцев.

ВАРИАНТ 6

1. **Человекоподобие богов, очеловеченное их понимание – это...**

2. **Выберите особенности, характеризующие причинно-следственные отношения в мифологическом сознании.**

- А. Место причины занимают «вина» или «начало».
- Б. Причинно-следственный процесс предстает как трансформация объекта, материальная метаморфоза.
- В. Замена причинно-следственных связей прецедентом, происхождение предмета выдается за его сущность.
- Г. Способность устанавливать причинно-следственные связи.

3. **В каком ряду правильно перечислены возлюбленные Зевса?**

- А. Даная, Латона, Европа, Елена, Климена.
- Б. Майя, Семела, Афродита, Метис, Ио.
- В. Эгина, Антиопа, Алкмена, Европа, Даная.
- Г. Сиринга, Дафна, Персефона, Леда, Даная.

4. **Найдите соответствия между богами и их священными животными.**

А. Афродита	а) Змея и сова
Б. Арес	б) Медведица и лань
В. Афина	в) Собака, коршун
Г. Артемида	г) Голуби, дельфин, ласточка

5. **Расставьте в хронологической последовательности следующие деяния Геракла?**

- А. Сражение с лернейской гидрой.
- Б. Взятие Трои.
- В. Рабство у царицы Омфалы.
- Г. Победа над Кербером.

6. В каком ответе в правильной последовательности перечислены музы, покровительствующие следующим видам искусств: лирическая поэзия, комедия, священные гимны, эпическая поэзия, астрономия.

- А. Эрато, Талия, Полигимния, Евтерпа, Уралия.
- Б. Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Евтерпа, Клио.
- В. Эрато, Мельпомена, Полигимния, Клио, Уралия.
- Г. Евтерпа, Талия, Полигимния, Каллиопа, Уралия.

7. Найдите соответствия между отцами и их детьми.

А. Прометей	а) Фэтон
Б. Эпиметей	б) Пирра
В. Гелиос	в) Ио
Г. Иннах	г) Девкалион

8. Какой герой не является участником похода на Троию?

- А. Менелай.
- Б. Антиох.
- В. Патрокл.
- Г. Телемах.

9. В каком ответе два героя не являются братьями?

- А. Этеокл и Полиник.
- Б. Дедал и Икар.
- В. Геракл и Ификл.
- Г. Акарнан и Амфотер.

10. Жену Менелая зовут...

- А. Клитемнестра.
- Б. Елена.
- В. Андромаха.
- Г. Пенелопа.

11. Мойра, которая держала в руках книгу жизни, солнечные часы и ножницы, которыми она отрезала нить жизни.

- А. Апата.
- Б. Атропос.
- В. Клото.
- Г. Лахесис.

12. Какой ответ не содержит прозвища муз?

- А. Пиэриды.
- Б. Аониды.
- В. Иппокрениды.
- Г. Наяды.

13. В каком ответе перечислены только те места, в которых побывал Одиссей?

- А. Остров Огигия, остров Аретиада, земля киконов, остров лотофагов, земля циклопов, остров лестригонов, остров Эея.
- Б. Город Исмар, остров нимфы Калипсо, остров Эола, остров волшебницы Кирки, остров Тринакрия, царство Аида, остров феакийцев.
- В. Земля киконов, остров Эола, Кавказ, остров циклопов, земля киммерийцев, остров Огигия, остров лотофагов.
- Г. Страна киммерийцев, земля киконов, полуостров Кизик, город Киос, страна Финея, остров феакийцев, остров Огигия.

14. Расставьте события в хронологической последовательности.

- А. Прибытие в войско греков Филоктета и Неоптолема.
- Б. Гибель Ахилла.
- В. Смерть Аякса Теламонида.
- Г. Битва ахейцев с амазонками.

15. Какое утверждение неверно?

А. Зевс отправил Афины к Гераклу, чтобы призвать его на помощь в борьбе с титанами.

Б. Жена Геракла Деянира натерла плащ мужа ядовитой кровью Несса, думая, что это приворотное зелье.

В. Медея хотела убить сына Эгея Тесея, налив ему в кубок отравленное вино.

Г. Юный Кипарис был превращен в дерево, так как был неутешен из-за гибели любимого оленя.

16. В каком ответе перечислены только те боги или герои, имена которых объясняли происхождение географических названий?

А. Кианея, Рода, Финей, Эгей, Пелопс, Ил, Афина, Астерия, Ромул, Эллин.

Б. Рода, Гелла, Эгей, Пелопс, Ил, Афина, Беот, Европа, Ромул, Эллин.

В. Акид, Ил, Беот, Европа, Астерия, Ромул, Эллин, Манто, Гелен, Алопа.

Г. Сибилла, Гелла, Эгей, Пелопс, Ил, Афина, Беот, Европа, Астерия, Калхант.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Жил на Скиросе среди дочерей царя Ликомеда, одетый в женские одежды	а) Эак
Б. Вместе с Посейдоном и Аполлоном строил стены города Трои, только в том месте, где строил герой, стену можно было разрушить	б) Телеф
В. Единственный сын царя Трои, выживший после нападения на Трою Геракла. Был выкуплен своей сестрой Гесионой, за что получил имя «купленный»	в) Ахилл

Г. Придя к Агамемнону просить об исцелении, по совету Клитемнестры схватил младенца Ореста из колыбели и угрожал, что размозжит младенцу голову о жертвенник, если Агамемнон ему не поможет	г) Приам
---	----------

18. Что такое Коцит?

- А. Остров у побережья Малой Азии, где была свадьба Зевса и Геры.
- Б. Река, протекавшая недалеко от Трои, приток Скамандра.
- В. Крылатое чудовище с головой женщины и телом львицы.
- Г. Река скорби в подземном мире.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Мойры	а) Грации
Б. Хариты	б) Парки
В. Музы	в) Фурии
Г. Эринии	г) Камены

20. Авгиевы конюшни – это...

- А. Очень грязное место или запущенные дела.
- Б. Признак богатства и благополучия.
- В. Любимые занятия, пристрастия человека.
- Г. Удачное приобретение.

ВАРИАНТ 7

1. Мифы о происхождение богов – это...

2. Выберите особенности, характерные для олимпийского периода развития мифологии.

А. Для этой эпохи характерны мифы о родовом проклятии.

Б. Магическая сила «разлита» по всему миру и демоническое существо (дух, демон) не отделяется от предмета, в котором оно обитает: оно и есть этот предмет.

В. Женские божества получают новые функции в связи с эпохой патриархата.

Г. Антропоморфизм достигает своего наивысшего оформления, выражаясь в целой системе художественных, пластических образов.

3. В каком ряду перечислены только дети Геи?

А. Уран, Океан, Эрос, Понт, Астрей.

Б. Крон, Океан, Уран, Гиппериион, Рея.

В. Гиппериион, Океан, Прометей, Гипнос, Уран.

Г. Астрей, Крон, Пифон, Танат, Гиппериион.

4. Найдите соответствия между богами и их священными растениями.

А. Афродита	а) Олива
Б. Афина	б) Виноградная лоза и плющ
В. Аполлон	в) Миртовое дерево, роза, мак, липа
Г. Дионис	г) Пальма, олива, лавр

5. Какой герой не сражался с амазонками?

А. Персей.

Б. Беллерофонт.

В. Геракл.
Г. Тесей.

6. В каком ответе в правильной последовательности перечислены музы, покровительствующие следующим видам искусств: астрономия, трагедия, танец, комедия, эпическая поэзия?

- А. Клио, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Евтерпа.
- Б. Каллиопа, Талия, Талия, Полигимния, Евтерпа.
- В. Урания, Мельпомена, Терпсихора, Талия, Каллиопа.
- Г. Полигимния, Евтерпа, Терпсихора, Мельпомена, Каллиопа.

7. Найдите соответствия между отцами и их детьми.

А. Аполлон	а) Асклепий
Б. Анхиз	б) Эней
В. Тантал	в) Хариты
Г. Зевс	г) Ниоба

8. Какой герой не является участником похода на Троию?

- А. Одиссей.
- Б. Эгисф.
- В. Диомед.
- Г. Идомей.

9. В каком ответе два героя не являются отцом и сыном?

- А. Одиссей и Телемах.
- Б. Пелей и Ахилл.
- В. Пелий и Ясон.
- Г. Атрей и Менелай.

10. Жену Одиссея зовут...

- А. Калипсо.
- Б. Гекуба.
- В. Креуса.
- Г. Пенелопа.

11. Мойра, владеющая веретеном, на котором она скручивала все события и поступки человека в единую нить, нить жизни.

- А. Клото.
- Б. Кето.
- В. Лахесис.
- Г. Атропос.

12. Супруги, нежно любящие друг друга, попросившие богов дать им возможность умереть в один день.

- А. Пирам и Фисба.
- Б. Одиссей и Пенелопа.
- В. Вергумн и Помона.
- Г. Филемон и Бавкида.

13. В какой хронологической последовательности вернулись домой из-под Трои следующие герои?

- А. Нестор.
- Б. Менелай.
- В. Агамемнон.
- Г. Одиссей.

14. В каком ответе перечислены только те места, в которых побывал Одиссей?

- А. Остров Огигия, остров Аретиада, земля киконов, остров лотофагов, земля циклопов, остров лестригонов, остров Эея.

Б. Город Исмар, остров нимфы Калипсо, остров Эола, остров волшебницы Кирки, остров Тринакрия, царство Аида, остров феакийцев.

В. Земля киконов, остров Эола, Кавказ, остров циклопов, земля киммерийцев, остров Огигия, остров лотофагов.

Г. Страна киммерийцев, земля киконов, полуостров Кизик, город Киос, страна Финея, остров феакийцев, остров Огигия.

15. Какое утверждение неверно?

А. Орфей сбросился со скалы, когда не смог вывести свою жену Эвридику из царства Аида.

Б. Полидевк получил от отца своего бессмертие, а брат его Кастор был смертным.

В. Эномай объявил, что отдаст в жены свою дочь Гипподамию тому, кто победит его в состязании на колеснице.

Г. Зевс решил похитить Европу, прекрасную дочь царя Сидона Агенора.

16. В каком ответе перечислены только те, кто был превращен в созвездия?

А. Кастор и Полидевк, Каллисто и Аркад, гиады, Гелла и Фрикс, Арион, Беот.

Б. Эгей, Гелла и Фрикс, Каллисто и Аркад, аониды, Икарий, Эригона, Орион, Рода.

В. Кастор и Полидевк, Пелопс, Ил, гелиады, Икарий, Арион, Орион, Ромул, Эллин.

Г. Кастор и Полидевк, Каллисто и Аркад, гиады, Икарий, Эригона, Арион, Орион.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Сначала ранил Телефа, единственного, кто мог указать ахейцам путь в Троию, а затем излечил его, посыпав рану железом со своего копья	а) Одиссей
Б. Девять лет томился на пустынном острове Хриса, после того как его укусила змея. Ахейцы сначала покинули его, но затем на десятом году Троянской войны вернулись за ним и просили у него помощи	б) Протесилай
В. Первым коснулся ногой троянской земли и погиб, как и было предсказано	в) Филоктет
Г. Вместе с Менелаем был отправлен послом в Троию, когда греки закончили устройство своего лагеря	г) Ахилл

18. Что такое лемуры?

А. Вооруженные воины, заглушавшие звоном мечей плач маленького Зевса.

Б. Праздник в честь Диониса.

В. Вредоносные души умерших (у римлян).

Г. Болотные нимфы.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Эос	а) Диана
Б. Селена	б) Аврора
В. Персефона	в) Прозерпина
Г. Деметра	г) Церера

20. Танталовы муки – это...

- А. Беспольный и тяжелый труд.
- Б. Страдания от близости, но невозможности достичь желаемой цели.
- В. Тяжелые физические страдания от голода и жажды.
- Г. Мучения при виде страданий своих детей.

ВАРИАНТ 8

1. Мифы о конце света – это...

2. Какие черты родо-племенных отношений переносятся на олимпийский пантеон?

- А. Наличие патриарха.
- Б. Наличие родственных и брачных отношений между богами.
- В. Распределение функций и сфер деятельности.
- Г. Отсутствие иерархии между богами.

3. В каком ряду перечислены только титаны?

- А. Уран, Океан, Эрос, Гипперион, Астрей.
- Б. Крон, Эрос, Уран, Гипперион, Астрей.
- В. Крон, Океан, Прометей, Гипнос, Уран.
- Г. Иапет, Крон, Океан, Прометей, Гипперион.

4. Найдите соответствие между именем богини и ее эпитетом.

А. Афродита	а) Кинфия
Б. Афина	б) Хлоя
В. Деметра	в) Паллада
Г. Артемида	г) Киприда

5. Расставьте в хронологической последовательности следующие деяния Геракла.

- А. Удерживание небесного свода вместо Атласа.
- Б. Поимка керинейской лани.
- В. Победа над Танатом и спасение Алкестиды.
- Г. Сражение с Ахелоем за руку Деяниры.

6. В каком ответе в правильном порядке перечислены соответствующие функции муз: Полигимния, Эрато, Клио, Евтерпа, Талия.

А. Муза священных гимнов, муза любовной лирики, муза истории, муза лирической поэзии, муза комедии.

Б. Муза священных гимнов, муза любовной лирики, муза трагедии, муза истории, муза астрономии.

В. Муза танца, муза любовной лирики, муза истории, муза лирической поэзии, муза астрономии.

Г. Муза священных гимнов, муза комедии, муза истории, муза лирической поэзии, муза комедии.

7. Найдите соответствия между отцами и их детьми.

А. Минос	а) Тесей
Б. Посейдон	б) Ариадна
В. Атлант	в) Кербер
Г. Тифон	г) Плеяды

8. Какой герой не является участником похода на Троию?

А. Мерион.

Б. Аякс.

В. Эврипил.

Г. Орест.

9. В каком ответе два героя не являются отцом и сыном?

А. Агамемнон и Орест.

Б. Ахилл и Неоптолем.

В. Приам и Эней.

Г. Эдип и Полиник.

10. Жену Приама зовут...

А. Андромаха.

- Б. Кассандра.
- В. Пенелопа.
- Г. Гекуба.

11. Мойра, отмеряющая жизнь, она изображалась с меркой и весами.

- А. Лахесис.
- Б. Клото.
- В. Атропос.
- Г. Мегера.

12. Какая река протекает не в царстве Аида?

- А. Стикс.
- Б. Лета.
- В. Ахелой.
- Г. Ахерон.

13. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

- А. Одиссей на острове феаков.
- Б. Одиссей у Кирки.
- В. Одиссей и его спутники на острове циклопов.
- Г. Одиссей на острове Калипсо.

14. В каком ответе перечислены только те места, в которых побывал Одиссей?

- А. Остров Огигия, остров Аретиада, земля киконов, остров лотофагов, земля циклопов, остров лестригонов, остров Эя.
- Б. Город Исмар, остров нимфы Калипсо, остров Эола, остров волшебницы Кирки, остров Тринакрия, царство Аида, остров феакийцев.
- В. Земля киконов, остров Эола, Кавказ, остров циклопов, земля киммерийцев, остров Огигия, остров лотофагов.

Г. Страна киммерийцев, земля киконов, полуостров Кизик, город Киос, страна Финея, остров феакийцев, остров Огигия.

15. Какое утверждение неверно?

А. Боги Олимпа дали в жены Кадму прекрасную дочь Ареса и Афродиты Гармонию.

Б. Аполлон и Артемида убили 14 детей Ниобы за то, что она возгордилась и не хотела приносить жертвы Гере.

В. В отсутствие Амфитриона Зевс, плененный красотой Алкмены, явился к ней в образе ее супруга.

Г. Царь Диомед кормил своих прекрасных и мощных коней человеческим мясом.

16. В каком ответе перечислены только мифические прорицатели?

А. Триптолем, Амфиарай, Тиресий, Ниоба, Гелен, Кассандра, Калхант.

Б. Мопс, Тиресий, Манто, Ипполита, Кассандра, Икарий, Сибилла.

В. Амфиарай, Тиресий, Манто, Гелен, Кассандра, Калхант, Сибилла.

Г. Сиринга, Ликург, Актеон, Манто, Гелен, Калхант, Сибилла.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Мудрый герой, дававший ахейцам разумные советы, излечивал их целебными травами, устроил маяк для ахейцев, отплывших из стана, чтобы они могли пристать к берегу ночью	а) Гектор
Б. Когда ахейцы после речи Агамемнона бросились к кораблям, чтобы отплыть домой, этот герой, взяв у Агамемнона царский скипетр, стал убеждать как вождей, так и простых воинов не спускать кораблей на воду и убеждал вернуться на народное собрание	б) Пандар
В. Нарушил клятву, которую дали перед поединком Менелая и Париса ахейцы и троянцы	в) Одиссей
Г. Убил Патрокла и побудил тем самым Ахилла отказаться от гнева и бездействия	г) Паламед

18. С культовыми праздниками какого бога связаны театральные праздники в древней Греции?

- А. Аполлон.
- Б. Деметра и ее дочь Кора.
- В. Дионис.
- Г. Зевс.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Геба	а) Минерва
Б. Гера	б) Веста
В. Гестия	в) Юнона
Г. Афина	г) Ювента

20. Нить Ариадны – это...

- А. Название созвездия.
- Б. Нить, которую прядет одна из трех мойр.
- В. Нить, которая помогла Тесею выйти из лабиринта.
- Г. Волшебное украшение богини любви.

ВАРИАНТ 9

1. Мифические существа, в которых соединяются черты человека и животного, называются...

2. Выберите верное определение термина «тера-тология».

А. Представление о происхождении человека из животных и наоборот.

Б. Вера в существование всякого рода духов.

В. Замена причинно-следственных связей прецедентом, сведение сущности предмета к его генезису.

Г. Мифология чудовищ, символизирующих силы земли.

3. В каком ряду правильно перечислены возлюбленные Посейдона?

А. Эфра, Медуза, Алкмена, Деметра, Фооса.

Б. Эвриала, Майя, Гея, Деметра, Фооса.

В. Эфра, Медуза, Гея, Ио, Эвриала.

Г. Эфра, Медуза, Гея, Деметра, Фооса.

4. Найдите соответствие между именем богини и ее эпитетом.

А. Гера	а) Пафосская богиня
Б. Артемида	б) Совоокая
В. Афродита	в) Волоокая
Г. Афина	г) Делия

5. Какое событие не связано с Орфеем?

А. Спуск в Аид и возвращение из него.

Б. Его игра на кифаре заставляла двигаться деревья.

В. Состязание с Аполлоном в игре на кифаре.

Г. Смерть от рук вакханок.

6. В каком ответе правильно перечислены места обитания нимф: nereidy, dryady, oready, limnady, gamadryady, nayady.

А. Морские, лесные (жившие вне деревьев), горные, болотные, лесные (жившие в деревьях), водные.

Б. Лесные (жившие вне деревьев), горные, морские, болотные, лесные (жившие в деревьях), водные.

В. Лесные (жившие в деревьях), болотные, водные, морские, лесные (жившие вне деревьев), горные.

Г. Морские, горные, водные, лесные (жившие в деревьях), лесные (жившие вне деревьев), болотные.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Гея	а) Аид, Гера, Гестия, Деметра, Зевс, Посейдон
Б. Фемида	б) Персефона
В. Деметра	в) Астрея, оры
Г. Рея	г) Уран

8. Какой герой не был царем Трои?

А. Приам.

Б. Лаомедонт.

В. Ил.

Г. Гектор.

9. Какие герои были двоюродными братьями Диоскуров?

А. Геракл и Ифигл.

Б. Этеокл и Полиник.

В. Кастор и Полидевк.

Г. Линкей и Идас.

10. Три дочери Форкия и Кето, седые от рождения, с одним глазом и одним зубом на двоих.

- А. Граи.
- Б. Горгоны.
- В. Гарпии.
- Г. Аониды.

11. Сын Аполлона и Корониды, первый великий врач на земле.

- А. Гименей.
- Б. Орфей.
- В. Махаон.
- Г. Асклепий.

12. Дочь критского царя Миноса и Пасифаи, ставшая женой Диониса.

- А. Арахна.
- Б. Антиопа.
- В. Агава.
- Г. Ариадна.

13. С какой целью отправилась Навсикая с рабынями из дворца отца на берег моря?

- А. Чтобы вымыть одежды.
- Б. Чтобы искупаться и умастить тело благовонным маслом.
- В. Чтобы поиграть в мяч.
- Г. Чтобы встретить своего жениха.

14. Какое утверждение неверно?

- А. Телеф был женат на дочери Приама и не хотел воевать против отца своей жены.
- Б. После возвращения в Авлиду многие герои покинули войско, в том числе и царь Агамемнон.

В. Клитемнестра посоветовала Телефу пригрозить Агамемнону убить младенца Ореста, если тот не поможет ему исцелиться от раны.

Г. Исцелить Телефа можно было только посыпав рану железом, соскобленным с копья Агамемнона, которым она была нанесена.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

А. Пелею и Теламону пришлось покинуть свою родину.

Б. Акаст, желая отомстить Пелею, прячет его чудесный меч.

В. Пелей взял в жены богиню Фетиду.

Г. Пелей нечаянно убил Эвритиона во время калидонской охоты.

16. В каком ответе перечислены только те, кто был превращен в реки, потоки и камни, скалы?

А. Аретуза, Касталия, Алопа, Ниоба, Атлант.

Б. Аретуза, Амфиарай, Алопа, Полидект, Филомела.

В. Амфиарай, Полидект, Финей, Касталия, Ниоба.

Г. Тиресий, Кассандра, Касталия, Ниоба, Сибилла.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Объявил, что отдаст свою дочь в жены тому, кто победит его в состязании на колеснице	а) Пройт
Б. Когда была похищена его дочь, призвал трех своих сыновей – Фойникса, Киликса и Кадма – и послал их искать девушку	б) Эномай
В. Объявил, что отдаст свою дочь в жены тому, кто вернет ему похищенные телебоями стада и отомстит за смерть его сыновей	с) Агенор
Г. Задумав погубить Беллерофонта, послал его к царю Ликий с письмом, в котором просил отомстить Беллерофонту за оскорбление	д) Электрион

18. Что такое Парфенон?

А. Храм всех богов, в переносном смысле – совокупность всех богов.

Б. Город на острове Крит, где находился общегреческий центр культа Афродиты.

В. Ежегодный праздник в честь Афины.

Г. Знаменитый храм, посвященный Афине Деве.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Лето	а) Фортуна
Б. Тиха (Тюхэ)	б) Виктория
В. Ника	в) Парка
Г. Мойра	г) Латона

20. Что означает выражение «уши царя Мидаса»?

А. Тонко чувствующий, наделенный хорошим слухом человек.

Б. Признак богатства и благополучия.

В. Неудачное приобретение.

Г. Тайное, которое становится явным.

ВАРИАНТ 10

1. Мифическое время, эпоха первотворения, перво-предметов и перводействий (первого огня, первого копыя, первого дома, первого применения лекарственных средств и т.д.) – это...

2. Выберите верное определение термина «генетизм».

А. Вера в самостоятельное существование всякого рода духов.

Б. Замена причинно-следственных связей прецедентом, сведение сущности предмета к его генезису.

В. Представление о происхождении человека из животных и наоборот.

Г. Символическое замещение предмета любым другим предметом.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Посейдона?

А. Тритон, Антей, Пегас, Протей, Полифем.

Б. Тритон, Протей, Антей, Тантал, Полифем.

В. Тесей, Антей, Пегас, Протей, Фазтон.

Г. Тритон, Сарпедон, Пегас, Персей, Полифем.

4. Найдите соответствие между именем богини и ее эпитетом.

А. Афродита	а) Кинфия
Б. Артемида	б) Кора
В. Персефона	в) Киферея
Г. Деметра	г) Хлоя

5. Какое событие не связано с Танталом?

А. Участие в советах богов и их пирах на Олимпе.

Б. Соккрытие украденной Пандареем золотой собаки.

В. Покушение на жену Зевса Геру.

Г. Попытка накормить богов блюдом из собственного сына.

6. В каком ответе верна последовательность перечисления соответствующих функций следующих богинь: эриннии, хариты, оры, мойры, керы, нимфы.

А. Демоны смерти, богини судьбы, божества природы, богини порядка в природе и обществе, богини красоты и радости жизни, богини мщения.

Б. Богини мщения, богини красоты и радости жизни, богини порядка в природе и обществе, богини судьбы, демоны смерти, божества природы.

В. Богини мщения, богини порядка в природе и обществе, богини красоты и радости жизни, богини судьбы, демоны смерти, божества природы.

Г. Демоны смерти, богини красоты и радости жизни, богини порядка в природе и обществе, богини судьбы, богини мщения, божества природы.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Пандора	а) Гелиос, Селена, Эос
Б. Тейя	б) Рода, Тритон
В. Амфитрита	в) Полифем
Г. Фооса	г) Пирра

8. Какой герой не был царем Аргоса?

- А. Тиндарей.
- А. Акрисий.
- В. Персей.
- Г. Мегапент.

9. Какие герои являются сыновьями Пелопса?

- А. Акарнан и Амфотер.
- Б. Атрей и Фиест.
- В. Менелай и Агамемнон.
- Г. Кастор и Полидевк.

10. Три дочери Форкия и Кето со змеями вместо волос.

- А. Гарпии.
- Б. Граи.
- В. Гелиады.
- Г. Горгоны.

11. Дарданский царь, возлюбленный Афродиты, отец Энея.

- А. Амфион.
- Б. Аркад.
- В. Приам.
- Г. Анхиз.

12. Девушки, не захотевшие признать Диониса богом и превращенные в летучих мышей.

- А. Дочери царя Миния.
- Б. Дочери царя Даная.
- В. Дочери царя Кекропа.
- Г. Дочери царя Пандеона.

13. Какую кару понесли феакийцы за то, что доставили Одиссея на Итаку?

- А. Посейдон превратил в скалу корабль, отвезший странника на родину, а город закрыл навсегда высокой горой.
- Б. Посейдон наслал на остров феаков чудовищного змея, которому царь феаков должен был принести в жертву свою дочь Навсикаю.
- В. Посейдон погубил весь род феаков.
- Г. По воле Посейдона царь Алкиной и феаки потеряли свои несметные богатства, а остров был поражен тяжелейшим мором.

14. Какое утверждение неверно?

- А. Илу царь Фригии дал пеструю корову и сказал, что нужно идти за ней и основать город там, где она остановится и ляжет.
- Б. Стены Трои строили по воле богов Посейдон и Аполлон, а помогал им Ил. Этот участок стены (в отличие от тех, которые строили боги) можно было разрушить.
- В. Один только Приам остался в живых из детей царя Лаомедонта, после того как Троию взял Геракл.
- Г. Отплыв из Авлиды и побывав в Мизии, ахейцы из-за страшной бури на море вновь оказались у берегов Авлиды.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

- А. Афагант женился на дочери Кадма Ино.
- Б. Двое детей родилось у Афаганта и богини облаков Нефелы – Фрикс и Гелла.
- В. Афагант решил пожертвовать своим сыном, чтобы избежать бедствий, грозивших Орхомену.
- Г. Ино подкупает послов, отправленных Афагантом в Дельфы.

16. В каком ответе перечислены только те, кто был превращен в животных (кроме птиц)?

- А. Кадм, Гармония, Ио, Окиронея, Арахна, Ликаон, дочери царя Миния, Никтимена, Европа.
- Б. Актеон, Окиронея, Ликаон, Прокна, Дафна, Клития, дочери царя Миния, тирренские морские разбойники, Европа.
- В. Кадм, Гармония, Аркад, Актеон, Арахна, дочери царя Миния, Никтимена, Филомела, тирренские морские разбойники.
- Г. Ио, Каллисто, Аркад, Актеон, Окиронея, Кадм, Гармония, Ликаон, тирренские морские разбойники.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Избежал назначенной ему смерти, потому что жена согласилась умереть вместо него	а) Креонт
Б. Не захотел принести в жертву подаренного ему Посейдоном быка, чем вызвал гнев Посейдона, который наслал на быка безумие	б) Иолай
В. Отдал в жены Гераклу свою дочь Мегару в благодарность за освобождение города от дани царю Эргину	в) Минос
Г. Помог Гераклу убить Лернейскую гидру: убил чудовищного рака и прижег стволами деревьев гидре шеи, чтобы не отрастали новые головы	г) Адмет

18. Что такое Тенар?

- А. Мифический музыкант.
- Б. Мыс на юге Греции, где был вход в Аид.
- В. Остров в Эгейском море, на котором родились Артемиды и Аполлон.
- Г. Счастливая земля в царстве мертвых.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Гермес	а) Нептун
Б. Пан	б) Бахус
В. Дионис	в) Фавн
Г. Посейдон	г) Меркурий

20. Плеяды – это не...

- А. Дочери океаниды Плейоны и Атланта.

Б. Название созвездия.

В. Название нимф, живших в различных водах.

Г. Группы, «созвездия» выдающихся, талантливых деятелей.

ВАРИАНТ 11

1. Замена причинно-следственных связей прецедентом, сведение сущности предмета к его генезису – это...

2. Выберите верное определение термина «креационные мифологические представления».

А. Мифологические представления о том, что мир создан каким-либо сверхъестественным существом – богом-творцом, демиургом, великим колдуном и т.д.

Б. Мифы, которые служат разъяснением религиозных обрядов и воспроизводятся в них исполнителем обряда.

В. Посвятительный обряд, связанный с переходом юношей и девушек в возрастной класс мужчин и женщин.

Г. Мифологические представления о том, что мир постепенно развился из некоего первобытного бесформенного состояния – хаоса, мрака, воды, яйца и пр.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Эреба и Нюкты?

А. Эринии, Гипнос, Ехидна, Эфир, Танат.

Б. Гемера, Эрида, Немезида, Эфир, Пифон.

В. Гемера, Гипнос, Немезида, Эфир, Танат.

Г. Тифон, Гипнос, Эринии, Эрида, Танат.

4. Найдите соответствие между именем бога и его эпитетом.

А. Зевс	а) Кифаред
Б. Аполлон	б) Кронид
В. Гефест	в) Плутон
Г. Аид	г) Лемносский бог

5. Какое событие не связано с Пелопсом?

- А. Превращение вместе с женой в змей в конце жизни.
- Б. Чудесное спасение богами в детстве.
- В. Сватовство к Гипподамии.
- Г. Обман и убийство возничего Миртила.

6. В каком ответе верен порядок перечисления названий нимф: морские, лесные (жившие вне деревьев), лесные (жившие в деревьях), водные, болотные.

- А. Океаниды, дриады, гамадриады, наяды, лимнады.
- Б. Дриады, лимнады, гамадриады, океаниды, наяды.
- В. Океаниды, гамадриады, дриады, наяды, лимнады.
- Г. Наяды, дриады, лимнады, океаниды, гамадриады.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Эфра	а) Минос, Радамант, Сарпедон
Б. Антиопа	б) Тесей
В. Диона	в) Амфион, Зет
Г. Европа	г) Афродита

8. Какой герой не был царем Афин?

- А. Тесей.
- Б. Эрехтей.
- В. Пандион.
- Г. Амфитрион.

9. Какие герои являются сыновьями Эдипа?

- А. Этеокл и Полиник.

- Б. Кастор и Полидевк.
- В. Атрей и Фиест.
- Г. Менелай и Агамемнон.

10. Чудовищные полуженщины-полуптицы.

- А. Горгоны.
- Б. Граи.
- В. Иппокрениды.
- Г. Гарпии.

11. Дочь Асклепия и Эпионы, богиня здоровья.

- А. Панацея.
- Б. Гигея.
- В. Адрастея.
- Г. Амалфея.

12. Сестры, превращенные в ласточку и соловья.

- А. Дочери царя Миния;
- Б. Дочери царя Даная;
- В. Дочери царя Кекропа;
- Г. Дочери царя Пандиона.

13. О чем попросил спеть Одиссей Демодока на пиру у феаков?

- А. Об удивительных приключениях Менелая во время возвращения из Трои.
- Б. О деревянном коне, сооруженном греками под Троей.
- В. О подвигах героя Ахилла.
- Г. О падении Трои.

14. Какое утверждение неверно?

- А. Одиссей притворялся помешанным, чтобы не участвовать в походе на Трою.

Б. Ахилл, одетый в женские одежды, жил на острове Скирос среди царских дочерей, чтобы не участвовать в походе под Трою.

В. Пелей дал Ахиллу, который отправился под Трою доспехи, подаренные ему богами на свадьбу, копье, подаренное Посейдоном, и коней, подаренных Хироном.

Г. Фетида хотела сделать своего сына бессмертным, натирала его амброзией и держала в огне.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

А. Мать Нефела, богиня облаков, посылает златорунного овна, чтобы спасти своих детей.

Б. Фрикса воспитал Эет, сын бога Гелиоса, царь Колхиды.

В. Гелла погибла, упав в море, которое с тех пор стало называться Геллеспонтом.

Г. Брат царя Афаманта, Кретея, построил город Иолк.

16. В каком ответе перечислены только те, кто был превращен в растения?

А. Клития, Сирина, Гиацинт, Нарцисс, гелиады, Никтимена, Прокна;

Б. Клития, Левкотоя, Дафна, Гиацинт, Нарцисс, Кипарис, Адонис;

В. Левкотоя, Дафна, Сирина, Нарцисс, Кипарис, гелиады, Пиэриды;

Г. Левкотоя, Никтимена, Дафна, Сирина, Гиацинт, Кипарис, Ликаон.

17. Найдите соответствия между деянием и героем.

А. Царь Аргоса, взял под защиту Данаид, несмотря на угрозу войны с Египтиадами	а) Девкалион
Б. Хотел взять в жены прекрасную Данаю, поэтому дал ее сыну поручение, казавшееся ему невыполнимым	б) Пеласг
В. По совету Прометея построил огромный ящик, положил съестных припасов, вошел туда со своей женой и находился там до окончания потопа	в) Акрисий
Г. Царь Аргоса. Ему была предсказана смерть от руки своего внука, поэтому он заключил свою дочь в подземные покои	г) Полидект

18. Что такое Фесмофории?

- А. Цепь островов в Эгейском море.
- Б. Дочери царя Фесмофора.
- В. Праздник в честь Деметры и Персефоны.
- Г. Праздник в честь Аполлона и Артемиды.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А) Асклепий	а) Марс
В) Крон	б) Эскулап
С) Гефест	с) Сатурн
Д) Арес	д) Вулкан

20. Гордиев узел – это ...

- А. Узел, которым Эол, повелитель ветров, затянул мешок с ветрами, подаренный Одиссею.
- Б. Узел, которым будущий царь Фригии привязал повозку и упряжь, посвященные Зевсу, к оглобле.

В. Узел, которым привязал Гефест к золотому креслу свою мать Геру.

Г. Узел, которым Одиссей приказал своим спутникам привязать себя к мачте, когда корабль шел мимо острова сирен.

ВАРИАНТ 12

1. Ранняя стадия мифологических представлений, на которой определяющая роль принадлежала земле, все из себя производящей и все собой питающей, – это...
2. Выберите верное определение термина «анимизм».

А. Вера в самостоятельное существование всякого рода духов.

Б. Замена причинно-следственных связей прецедентом, сведение сущности предмета к его генезису.

В. Представление о происхождении человека из животных и наоборот.

Г. Каждый предмет, не теряя конкретности, мог символически замещать любой другой предмет.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Тифона и Ехидны?

А. Кербер, Орф, Сфинкс, Химера, Лернейская гидра.

Б. Кербер, Немейский лев, Сфинкс, Химера, Эрида.

В. Харон, Орф, Сфинкс, Немейский лев, Лернейская гидра.

Г. Кербер, Орф, Пифон, Химера, Лернейская гидра.

4. Найдите соответствия между названием реки царства мертвых и его значением.

А. Ахерон	а) Пылающий
Б. Флегетон	б) Поток печали, река плача
В. Коцит	в) Забытье, река забвения
Г. Лета	г) Стенающий, река скорби

5. Какое событие не связано с Кадмом?

А. Свадебный пир, на который собрались все олимпийцы.

- Б. Воины, рожденные землей из зубов дракона.
- В. Женидьба на Гипподамии.
- Г. Поиски Европы, похищенной Зевсом.

6. В каком ответе верен порядок перечисления богинь, имеющих следующие функции: демоны смерти, богини судьбы, божества природы, богини порядка в природе и обществе, богини красоты и радости жизни, богини мщения.

- А. Эринии, хариты, оры, мойры, керы, нимфы.
- Б. Керы, мойры, нимфы, оры, хариты, эринии.
- В. Эринии, мойры, нимфы, оры, хариты, керы.
- Г. Эринии, мойры, нимфы, хариты, керы, оры.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Плуто	а) Хариты
Б. Эвринома	б) Тантал
В. Геката	в) Ариадна
Г. Пасифая	г) Скилла

8. Какой герой не был царем Фив?

- А. Креонт.
- Б. Амфион.
- В. Тантал.
- Г. Зет.

9. Какой герой не спускался при жизни в царство Аида?

- А. Эней.
- Б. Тесей.
- В. Орфей.
- Г. Персей.

10. Какой ответ не содержит названия (эпитета) муз?

- А. Касталиды.

- Б. Гиады.
- В. Иппокрениды.
- Г. Аониды.

11. Нимфа или коза, вскормившая Зевса.

- А. Амалфея.
- Б. Алкеста.
- В. Антиопа.
- Г. Аэллопа.

12. Герой, ставший после смерти судьей в подземном царстве. Будучи царем Эгины, он попросил Зевса создать ему народ, и мирмидоняне были созданы из муравьев.

- А. Минос.
- Б. Радамант.
- В. Пеласг.
- Г. Эак.

13. Какая опасность ждала Одиссея и его спутников в городе Исмар?

- А. Отведав лотоса, спутники Одиссея забыли о своей родине и захотели остаться здесь.
- Б. Свирепые циклопы.
- В. Великаны собирались съесть Одиссея и его спутников.
- Г. В бой с Одиссеем и его спутниками вступили жители этих мест, которых было так много, как листьев в лесу.

14. Какое утверждение неверно?

- А. Свадьбу Пелея и Фетиды отпраздновали в обширной пещере кентавра Хирона.
- Б. Младенца Париса, брошенного в лесной чаще на горе Ида, вскормила медведица.
- В. Парис так прославился своей силой и храбростью, что друзья называли его Александром (поражающим мужей).

Г. Придя в Трою как пастух, Парис вступил в состязания героев и победил всех сыновей Приама, кроме Гектора.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

А. Когда умер Кретея, править в Иолке стал его сын Эсон.

Б. Когда Ясон пришел в Иолку, только одна нога у него была обута в сандалию.

В. Власть над Иолком захватил Пелий.

Г. Эсон объявил, что его сын умер сразу после рождения.

16. В каком ответе перечислены только те, кто был превращен в птиц?

А. Прокна, Филомела, Терей, Ифис, Клития, Никтимена, Кеик, Алкиона, Эсак.

Б. Кикн, Окиронея, Филомела, Пиэриды, Каллисто, Кеик, Алкиона.

В. Кикн, Прокна, Филомела, Терей, Пиэриды, Никтимена, Алкиона, Эсак.

Г. Кикн, Окиронея, Прокна, Клития, Терей, Пиэриды, Никтимена, Кеик.

17. Найдите соответствия между общегреческими состязаниями и их описанием.

А. Олимпийские игры	а) Спортивные и музыкальные состязания общегреческого значения, проводившиеся в Дельфах. Основал Аполлон
Б. Истмийские игры	б) Важнейшее из общегреческих празднеств, во время которого объявлялся мир во всей Греции. Состязались атлеты в беге, борьбе, кулачном бою, метании диска и копья, а также на колесницах. Основал Геракл
В. Немейские игры	в) Общегреческое празднество, справлявшееся каждые два года. Во время игр происходили состязания в борьбе, беге, кулачном бою, бросании диска и копья, состязание колесниц. Основал Тесей
Г. Пифийские состязания	г) Общегреческое празднество, справлявшееся каждые два года в честь Зевса в середине лета. Состязались атлеты в беге, борьбе, кулачном бою, метании диска и копья, а также на колесницах. Основал Геракл

18. Что такое Элевсин?

- А. Горный массив и река в Аркадии.
- Б. Город недалеко от Афин, центр культа Деметры и Персефоны.
- В. Мифическая река, в которую упал Фаятон.
- Г. Сын Афродиты и Анхиза, основоположник римского государства.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Эос	а) Диана
Б. Селена	б) Аврора
В. Персефона	в) Прозерпина
Г. Геба	г) Ювента

20. Найдите слово, не имеющее родства с именем бога Гелиоса.

- А. Гелиотроп.
- Б. Гель.
- В. Гелиофобия.
- Г. Гелий.

ВАРИАНТ 13

1. Древнейшие аграрные ритуалы, связанные с культом Деметры и ее дочери Коры, проводившиеся ежегодно в течение нескольких дней в начале осени – это...

2. Выберите верное определение термина «тотемизм».

А. Вера в существование всякого рода духов.

Б. Замена причинно-следственных связей прецедентом, сведение сущности предмета к его генезису.

В. Представление о происхождении человека из животных и наоборот.

Г. Символическое замещение предмета любым другим предметом.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Гермеса?

А. Минос, Дионис, Силен, Дафнис, Автолик.

Б. Гермафродит, Пан, Минос, Ариадна, Автолик.

В. Гермафродит, Пан, Силен, Дафнис, Дионис.

Г. Гермафродит, Пан, Силен, Дафнис, Автолик.

4. Найдите соответствия между именем бога-ветра и его направлением.

А. Эвр	а) Южный
Б. Зефир	б) Восточный
В. Борей	в) Западный
Г. Нот	г) Северный

5. Какое событие не связано с Кадмом?

А. Победа над змеем, посвященным богу Аресу.

Б. Основание города Фивы.

В. Превращение в конце жизни в змея.

Г. Состязание на колесницах с Эномаем.

6. В каком ответе верен порядок перечисления богинь, имеющих следующие функции: богиня зари, богиня мира, богиня судьбы и удачи, богиня луны, богиня-целительница, богиня здоровья.

- А. Эйрена, Эос, Селена, Тиха, Панацея, Гиги́ея;
- Б. Эйрена, Эос, Тиха, Селена, Гиги́ея, Панацея;
- В. Эос, Эйрена, Тиха, Селена, Панацея, Гиги́ея;
- Г. Селена, Эйрена, Тиха, Эос, Гиги́ея, Панацея.

7. Найдите соответствия между матерями и их детьми.

А. Афродита	а) Кирка, Пасифая, Ээт
Б. Гармония	б) Автоноя, Агава, Ино, Семела
В. Коронида	в) Асклепий
Г. Перса	г) Гермафродит

8. Какой герой не был царем Афин?

- А. Кекроп.
- Б. Эгей.
- В. Эрихтоний.
- Г. Ипполит.

9. Какого героя за спасение Силена Дионис наградил удивительным даром обращать все, к чему он прикасался, в золото?

- А. Мидас.
- Б. Икарий.
- В. Ликург.
- Г. Миний.

10. Муза лирической поэзии.

- А. Эрато.
- Б. Евтерпа.
- В. Каллиопа.
- Г. Талия.

11. Многоглазый великан, которого убил Гермес.

- А. Бриарей.
- Б. Полифем.
- В. Аргус.
- Г. Антей.

12. Возлюбленная Зевса, превращенная вместе с сыном Аркадом в созвездия Большой и Малой Медведицы.

- А. Калипсо.
- Б. Каллисто.
- В. Ио.
- Г. Кассандра.

13. Какая опасность ждала Одиссея и его спутников на острове лестригонов?

- А. Отведав лотоса, спутники Одиссея забыли о своей родине и захотели остаться здесь.
- Б. Волшебница, жившая здесь, превратила спутников Одиссея в свиней.
- В. Великаны собирались съесть Одиссея и его спутников.
- Г. В бой с Одиссеем и его спутниками вступили жители этих мест, которых было так много, как листьев в лесу.

14. Какое утверждение неверно?

- А. Пелею и его брату Теламону пришлось покинуть родину, так как они из зависти убили своего сводного брата.
- Б. В Иолке Пелеем полюбилась жена царя Акаста, и он забыл о дружбе с Акастом ради нее.
- В. Чтобы отомстить Пелею, Акаст спрятал его чудесный меч в надежде, что Пелей будет растерзан дикими кентаврами.
- Г. Прометей посоветовал богам отдать Пелею в жены Фетиду.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

- А. Гера явилась Ясону на берегу горной реки в виде дряхлой старухи и просила перенести ее на другую сторону.
- Б. Аргонавты на Лемносе.
- В. Все герои и сам Геракл собрались в Иолке.
- Г. Пелий посылает Ясона за золотым руном.

16. В каком ответе перечислены те герои, которых царь Фив поставил защищать от аргосцев семь ворот города?

- А. Этеокл (сын Эдипа), Полиник, Этеокл Пройтид, Меланипп, Полифонт, Мегарей, Гипербий.
- Б. Этеокл (сын Эдипа), Полиник, Актор, Меланипп, Полифонт, Мегарей, Гипербий.
- В. Этеокл (сын Эдипа), Актор, Лейсфен, Меланипп, Полифонт, Мегарей, Гипербий.
- Г. Этеокл (сын Эдипа), Лейсфен, Этеокл Пройтид, Меланипп, Полифонт, Мегарей, Гипербий.

17. Найдите соответствия между музыкантами и их описанием.

А. Орфей	а) Сын Аполлона и Каллиопы, самый знаменитый певец и музыкант. Решил спуститься в мрачное царство душ умерших, чтобы упростить Аида и Персефону вернуть ему жену
Б. Лин	б) Сын Аполлона и Каллиопы, величайший знаток музыки, обучал этому искусству Геракла. Однажды во время урока ударил Геракла, и герой, рассердившись, убил его

В. Амфион	в) Владел искусством игры на кифаре. Моряки хотели убить его, но когда разнесся его голос и звук кифары, дельфины выплыли к кораблю и спасли его. Считается создателем литературного дифирамба
Г. Арион	г) Любимец Аполлона, которому бог подарил златострунную кифару. Послушные звуку этого инструмента, камни сами двигались, складываясь в высокую несокрушимую стену

18. Что такое Эридан?

- А. Мифическая река, в которую упал Фазтон.
- Б. Гигант, которого убили Аполлон, Арес и Геракл.
- В. Название Греции, данное самими греками.
- Г. Кожаный нагрудник с головой Медузы, атрибут Зевса, Афины и иногда Аполлона.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Персефона	а) Прозерпина
Б. Артемида	б) Юнона
В. Тиха (Тюхэ)	в) Диана
Г. Гера	г) Фортуна

20. Рог изобилия – это не...

- А. Рог Ахелоя, сына Океана, отломанный Гераклом.
- Б. Рог козы Амалфеи, вскормившей Зевса.
- В. Атрибут богини судьбы и удачи.
- Г. Рог Минотавра, отломанный Тесеем.

ВАРИАНТ 14

1. Мифологический персонаж, вносящий в жизнь людей блага культуры – огонь, орудия труда, культурные растения, социальные институты, – это...

2. Выберите верное определение термина «инициация».

А. Мифологические представления о том, что мир создан каким-либо сверхъестественным существом – богом-творцом, демиургом, великим колдуном и т.д.

Б. Мифы, которые служат разъяснением религиозных обрядов и воспроизводятся в них исполнителем обряда.

В. Посвятительный обряд, связанный с переходом юношей и девушек в возрастной класс мужчин и женщин.

Г. Мифологические представления о том, что мир постепенно развился из некоего первобытного бесформенного состояния – хаоса, мрака, воды, яйца и пр.

3. В каком ряду правильно перечислены дети Гелиоса?

А. Девкалион, Кирка, Перса, Ээт, гелиады.

Б. Фазтон, Кирка, Пасифая, Ээт, гелиады.

В. Фазтон, Девкалион, Пасифая, Ээт, Перса.

Г. Фазтон, Кирка, Пасифая, Борей, гелиады.

4. Найдите соответствия между богом и его законной супругой.

А. Посейдон	а) Персефона
Б. Крон	б) Амфитрита
В. Аид	в) Рея
Г. Гефест	г) Афродита

5. Какая победа не является подвигом Беллерофонта?

А. Над Химерой.

Б. Над воинственными солимами.

В. Над разбойником Синидом.

Г. Над амазонками.

6. В каком ответе правильно перечислены соответствующие функции следующих богинь: Селена, Эйрена, Тиха, Эос, Гиги́ея, Панацея.

А. Богиня зари, богиня мира, богиня судьбы и удачи, богиня луны, богиня-целительница, богиня здоровья.

Б. Богиня зари, богиня мира, богиня судьбы и удачи, богиня луны, богиня здоровья, богиня-целительница.

В. Богиня луны, богиня мира, богиня судьбы и удачи, богиня зари, богиня здоровья, богиня-целительница.

Г. Богиня луны, богиня мира, богиня судьбы и удачи, богиня зари, богиня-целительница, богиня здоровья.

7. Найдите соответствия между отцами и их детьми.

А. Гиперион	а) Амфитрита, Галатея, Фетида
Б. Форкий	б) Автоноя, Агава, Ино, Семела
В. Нерей	в) Гелиос, Селена, Эос
Г. Кадм	г) Граи, горгоны, Фооса

8. Какой герой не был царем Фив?

А. Кадм.

Б. Лик.

В. Полиник.

Г. Лай.

9. Какой герой был награжден Дионисом виноградной лозой и первым развел в Аттике виноград?

А. Мидас.

Б. Икарый.

В. Ликург.

Г. Миний.

10. Муза эпической поэзии.

- А. Евтерпа.
- Б. Эрато.
- В. Мельпомена.
- Г. Каллиопа.

11. Сын Автонои, охотник, превращенный Артемидой в оленя и разорванный собаками.

- А. Академ.
- Б. Актеон.
- В. Антей.
- Г. Аргус.

12. Царь, принесший Зевсу в жертву мальчика и превращенный за это в волка.

- А. Ликаон.
- Б. Лиин.
- В. Линкей.
- Г. Лик.

13. Какая опасность ждала Одиссея и его спутников на острове Эея?

- А. Отведав лотоса, спутники Одиссея забыли о своей родине и захотели остаться здесь.
- Б. Волшебница, жившая здесь, превратила спутников Одиссея в свиней.
- В. Великаны собирались приготовить Одиссея и его спутников себе в пищу.
- Г. В бой с Одиссеем и его спутниками вступили жители этих мест, которых было так много, как листьев в лесу.

14. Какое утверждение неверно?

А. У Леды было четверо детей. Елена и Полидевк были детьми Зевса, а Клитемнестра и Кастор – детьми Тиндарея.

Б. Похитил Елену великий герой Аттики Тесей, но братья Елены освободили ее и вернули ее в дом отца.

В. Тиндарей, боясь распри между героями, если кого-то из них он изберет в мужа Елены, попросил самого Зевса сделать выбор.

Г. Одиссей посоветовал Тиндарею взять клятву со всех женихов, что не поднимут они оружия против счастливого мужа Елены, а будут всеми силами помогать ему, если он призовет их на помощь.

15. Расставьте в хронологической последовательности следующие события.

А. Ясон решил вернуть власть над Иолком, которую отнял у его отца Пелий.

Б. Аргонавты пристали к полуострову Кизик.

В. Царица Гипсипила с почетом приняла Ясона и предложила ему жить у нее во дворце.

Г. Собравшись в Иолке, герои хотели избрать своим предводителем Геракла, но он отказался и предложил Ясона.

16. В каком ответе перечислены семь вождей похода против Фив?

А. Тидей, Капаней, Этеокл (потомок Пройта), Гиппомедонт, Партенопай, Амфиарай, Полиник;

Б. Капаней, Тидей, Линкей, Партенопай, Гиппомедонт, Амфиарай, Полиник;

В. Тидей, Капаней, Теламон, Гиппомедонт, Партенопай, Амфиарай, Полиник;

Г. Тидей, Капаней, Этеокл (сын Эдипа), Гиппомедонт, Партенопай, Амфиарай, Полиник.

17. Найдите соответствие между именем миксантропического существа и его описанием.

А. Кекроп	а) Получеловек-полузмея
Б. Пан	б) Ужасное чудовище с туловищем человека и головой быка
В. Минотавр	в) Получеловек-полурыба огромного размера
Г. Тритон	г) Лесной бог, волосатый, с козлиными ногами, бородой и хвостом

18. Что такое Панафиней?

- А. Дочери царя Финея.
- Б. Гора и одноименный с ней город в северной Греции.
- В. Главный праздник Афин.
- Г. Аттические мифы.

19. Найдите соответствия между греческими и римскими именами богов.

А. Ника	а) Церера
Б. Гера	б) Веста
В. Гестия	в) Юнона
Г. Деметра	г) Виктория

20. Яблоко раздора – это не...

- А. Яблоко, подброшенное богиней Эридой на пиршественный стол богов.
- Б. Золотое яблоко, дарующее бессмертие.
- В. Яблоко, на котором было написано «прекраснейшей».
- Г. Яблоко, из-за которого началась Троянская война.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ, ТРЕБУЮЩИЕ РАЗВЕРНУТОГО ОТВЕТА НА ВОПРОСЫ, ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ ОТРЫВКУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА АНТИЧНЫХ АВТОРОВ

ВАРИАНТ 1

Прочитайте отрывок из поэмы Гесиода. Объясните все мифологические имена. Объясните эпитет Муз – Пиериды. Назовите имена девяти Муз. Каковы функции Муз в целом и каждой из них в отдельности? Изложите миф, передающий другой вариант происхождения Муз.

Семя во чрево приняв от Кронида-отца, в Пиерии
Их родила Мнемосина, царица высот Елевфера,
Чтоб улетали заботы и беды душа забывала.
Девять ночей сопрягался с богинею Зевс-промыслитель,
К ней вдалеке от богов восходя на священное ложе.
После ж того как исполнился год, времена обернулись,
Месяцы круг совершили и дней унеслося немало,
Единомысленных девять она дочерей народила,
С рвущейся к песням душой, с беззаботным и радостным
духом,
Близ высочайшей вершины одетого снегом Олимпа.
Светлые там хороводы у них и прекрасные дома.
Рядом жилища имеют Хариты и Гимер-Желанье,
В празднествах жизнь проводят. Голосами прелестными Музы
Песни поют о законах, которые всем управляют,
Добрые нравы богов голосами прелестными славят.
Песней бессмертной своею и голосом тешась прекрасным,
Музы к Олимпу пошли. И далеко звучали их гимны,
Милый их топот по черной земле раздавался в то время,
Как возвращались богини к родителю, В небе царит он,

ВАРИАНТ 3

Прочитайте отрывок из поэмы Гесиода. Объясните все мифологические имена. Как называются такие мифы? К какому периоду развития мифологии относятся эти представления? Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Что такое тератология? Найдите примеры тератологии в приведенном отрывке. В чем причины возникновения этих представлений? Расскажите подробно любой другой тератологический миф.

Также Киклопов с душою надменною Гея родила –
Счетом троих, а по имени – Бронта, Стеропа и Арга.
Молнию сделали Зевсу-Крониду и гром они дали.
Были во всем остальном на богов они прочих похожи,
Но лишь единственный глаз в середине лица находился:
Вот потому-то они и звались «Круглоглазы», «Киклопы»,
Что на лице по единому круглому глазу имели.
А для работы была у них сила, и мощь, и сноровка.
Также другие еще родилися у Геи с Ураном
Трое огромных и мощных сынов, несказанно ужасных, –
Котт, Бриарей крепкодушный и Гиес – надменные чада.
Целою сотней чудовищных рук размахивал каждый
Около плеч многомошных, меж плеч же у тех великанов
По пятьдесят поднималось голов из туловищ крепких.
Силой они неподступной и ростом большим обладали.

Дети, рожденные Геей-Землею и Небом-Ураном,
Были ужасны и стали отцу своему ненавистны
С первого взгляда. Едва лишь на свет кто из них появился,
Каждого в недрах Земли немедленно прятал родитель,
Не выпуская на свет, и злодейством своим наслаждался.
С полной утробой тяжело стонала Земля-великанша³.

³ Гесиод. Теогония, 139–159.

ВАРИАНТ 4

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Объясните все мифологические имена. Как называются такие мифы? К какому периоду развития мифологии относятся эти представления? Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Название какого века пропущено? Назовите остальные века. Сколько их всего в разных версиях мифа? Какие греческие боги соответствуют римским Сатурну, Юпитеру, Церере? Изложите подробно миф о Церере: рождение, функции, основные сюжеты.

После того как Сатурн был в мрачный Тартар низвергнут,
Миром Юпитер владел, – ***** век народился.
Золота хуже он был, но желтой меди ценнее,
Сроки древней весны сократил в то время Юпитер,
Лето с зимою создав, сотворив и неверную осень
С краткой весной; разделил он четыре времени года.
Тут, впервые, сожжен жарой иссушающей, воздух
Стал раскаляться и лед – повисать под ветром морозным.
Тут впервые в домах расселились. Домами служили
Людам пещеры, кусты и лыком скрепленные ветви.
В первый раз семена Церерины в бороздах длинных
Были зарыты, и вол застонал, ярмом удрученный⁴.

ВАРИАНТ 5

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Объясните все мифологические имена. Как называются такие мифы? К какому периоду развития мифологии относятся эти представления? Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Назовите функции бога, победившего Пифона. В чем причины появления и смысл мифов о победе бога или героя над чудовищем? Изложите подробно любой другой миф о победе бога или героя над чудовищем.

Так, лишь потоп миновал, и земля, покрытая тinou,
Зноем небесных лучей насквозь глубоко прогрелась

⁴ Овидий. Метаморфозы. М. 1972. Пер. С.В. Шервинского, I, 113-124

Множество всяких пород создала – отчасти вернула
Прежние виды она, сотворила и новые дивы.
И не хотела, но все ж, о огромный Пифон, породила
Также тебя, и для новых людей ты, змей неизвестный,
Ужасом стал: занимал ведь чуть ли не целую гору!
Бог, напрягающий лук, – он ранее это оружие
Против лишь ланей одних направлял да коз быстроногих, –
Тысячу выпустив стрел и почти что колчан свой исчерпав,
Смерти предал его, и яд из ран заструился.
И чтобы славы о том не разрушило время, старея,
Установил он тогда состязания, священные игры, –
Звали Пифийскими их по имени павшего змея.
Ежели юноша там побеждал в борьбе, или в беге,
Или в ристанье, за то получал он дубовые листья:
Не было лавров ещё: прекрасным, длинноволосым,
Феб им виски окружал любую древесною ветвью⁵.

ВАРИАНТ 6

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните и прокомментируйте все мифологические имена и названия. Назовите греческие имена богов, упомянутых в отрывке. Изложите подробно миф, отрывок из которого приведен в этом фрагменте.

Перечислите 10 мифов о превращении человека или бога в растения, реки, созвездия.

Первая Феба любовь – Пенеева Дафна; послал же
Деву не случай слепой, а гнев Купидона жестокий.
Как-то Делиец, тогда над змеем победою гордый,
Видел, как мальчик свой лук, тетиву натянув, выгибает.
«Что тебе, резвый шалун, с могучим оружием делать? –
Молвил. – Нашим плечам пристала подобная ноша,
Ибо мы можем врага уверенно ранить и зверя;
Гибельным брюхом своим недавно давившего столько
Места тысячью стрел уложили мы тело Пифона.

⁵ Там же. I, 434-451.

Будь же доволен и тем, что какие-то нежные страсти
Может твой факел разжечь; не присваивай подвигов
наших!»

Сын же Венерин ему: «Пусть лук твой все поражает,
Мой же тебя да пронзит! Насколько тебе уступают
Твари, настолько меня ты все-таки славою ниже».
Молвил и, взмахом крыла скользнув по воздуху, быстрый,
Остановился, слетев, на тенистой твердыне Парнаса⁶.

ВАРИАНТ 7

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена и названия. Какой бог произносит этот монолог? Изложите подробно миф об этом боге: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

... мне Дельфийский
Край, Тенед, и Клар, и дворец Патарейский покорны.
Сам мне Юпитер отец. Через меня приоткрыто, что было,
Есть и сбудется; мной согласуются песни и струны.
Правда, метка стрела у меня, однако другая
Метче, которая грудь пустую поранила ныне.
Я врачеванье открыл; целителем я именуюсь
В мире, и всех на земле мне трав покорствуют свойства.
Только увы мне! – любви никакая трава не излечит,
И господину не впрок, хоть впрок всем прочим искусство»⁷.

⁶ Там же. I, 452-467.

⁷ Там же. I, 516-525.

ВАРИАНТ 8

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. Какой бог произносит этот монолог? Изложите подробно миф об этом боге: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

Бог – ей: «Если моею супругою стать ты не можешь,
Деревом станешь моим, – говорит, – принадлежностью будешь
Вечно, лавр, моих ты волос, и кифары и тула.
Будешь латинских вождей украшеньем, лишь радостный голос
Грянет триумф и узрит Капитолий процессии празднеств.
Августов дом ты будешь беречь, ты стражем вернейшим
Будешь стоять у сеней, тот дуб, что внутри, охраняя.
И как моей головы вечно юн нестриженный волос,
Так же носи на себе свои вечнозеленые листья».
Кончил Пеан. И свои сотворенные только что ветви,
Бог у покорствуя, лавр склонил, как будто кивая⁸.

ВАРИАНТ 9

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. О какой метаморфозе говорится в этом фрагменте? Кто ее претерпевает и по какой причине? О каком боге, сыне Юпитера идет речь? Изложите подробно миф об этом боге: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

Так горевали они, но приблизился Арг многоокий,
Дочь оторвал от отца и ее на далекие гонит
Пастбища. Там, в стороне горы он заметил вершину,
Сел на нее и глядит на четыре стороны света.
Горних правитель не мог таких Форониды несчастий
Долго терпеть; он сына зовет, порожденного светлой
Девой Пляедай; велит, чтоб смерти предал он Арга.
Долго ли крылья к ногам привязать, в могучую руку

⁸ Там же. I, 557-567.

Тростку снотворную взять, волоса покрывалом окутать!⁹

ВАРИАНТ 10

Прочитайте отрывок из романа Лонга «Дафнис и Хлоя». Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. О какой метаморфозе говорится в этом фрагменте? Кто ее претерпевает и по какой причине? Изложите другой, более ранний вариант мифа о Сиринге. Изложите подробно миф о Пане: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

Некогда эта наша свирель была не свирелью, песни орудьем, а девою прекрасной с голосом нежным. Пасла она коз, с нимфами вместе играла и пела, как ныне поет. Раз, когда она стадо пасла, играла и пела, Пан, перед нею явившись, стал ее соблазнять, склоняя к тому, чего он хотел, и обещал ей за это, что все ее козы будут рожать по паре козляток зараз. Она же смеялась над страстью его, говоря, что не хочет она возлюбленным брать того, кто сам ни козел, ни человек настоящий.

Бросился Пан в погоню за ней, чтоб, поймав, силою ей овладеть. Сиринга же бегством спасалась от Пана и от насилия его; но, убегая, устала, и вот среди тростников она прячется и исчезает в болоте. Срезал в гневе Пан тростники, девы же он не нашел, беду, что случилась с ней, понял и эту свирель изобрел, воском слепив тростинки неравные, – подобно тому как неравной любовь их была. И бывшая прежде девою прекрасной свирелью стала певучей¹⁰.

⁹ Там же. I, 664-672.

¹⁰ Лонг. Дафнис и Хлоя: Пер. С. Кондратьева

ВАРИАНТ 11

Прочитайте отрывок из поэмы Овидия. Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. О какой метаморфозе говорится в этом фрагменте? Кто ее претерпевает и по какой причине? Изложите подробно миф о Венере: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

Фивы стояли уже. Ты, Кадм, счастливым казаться
Мог бы в изгнание. Тебе Марс тестем, а теща Венера
Стали. Прибавьте еще от подобной супруги потомство.
Столько сынов, дочерей и внуков, – соковищ бесценных,
Юношей, взрослых уже! Но дня последнего должно
Ждать человеку всегда, и не может быть назван счастливым
Раньше кончины никто, до обрядов по нем погребальных.

Первым внук тебе, Кадм, средь столь великого счастья,
Горя причиною стал, – рога на лбу появились
Чуждые, также и вы, псы, сытые кровью хозяйской!¹¹

ВАРИАНТ 12

Прочитайте отрывок из поэмы Гомера «Илиада». Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. В чем причина вражды богов? Изложите подробно миф об Аресе: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

Гера немедля с бичом налегла на коней быстроногих;
С громом врата им небесные сами разверзлись при Горах,
Страже которых Олимп и великое вверено Небо,
Чтобы облак густой разверзать иль смыкать перед ними.
Сими богини вратами коней подстрекаемых гнали;
Скоро они обрели, далеко от бессмертных сидящим,
Зевса царя одного, на превыспреннем холме Олимпа.
Там, коней удержавши, лилейнораменная Гера
Кронова сына царя вопрошала и так говорила:
«Или не гневен ты, Зевс, на такие злодейства Арея?»

¹¹ Овидий. *Метаморфозы*. М. 1972. Пер. С.В. Шервинского, III, 131-140.

Сколько мужей и каких погубил он в народе ахейском
Нагло, насильственно! Я сокрушаюсь, тогда как спокойно
В сердце своем веселятся Киприда и Феб, подстрекая
К брани безумца сего, справедливости чуждого всякой.
Зевс, наш отец! на меня раздражишься ли, если Арея
Брань я принужу оставить ударом, быть может, жестоким?»¹²

ВАРИАНТ 13

Прочитайте отрывок из поэмы Гомера «Илиада». Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. К кому обращена речь Геры (чье имя заменено звездочками)? Изложите подробно миф об этой богине: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

Но раздражилась Гера, супруга почтенная Зевса,
И словами жестокими так *** язвила:
«Как, бесстыдная псица, и мне уже ныне ты смеешь
Противостать? Но тебе я тяжелой противницей буду,
Гордая луком! Тебя лишь над смертными женами львицей
Зевс поставил, над ними свирепствовать дал тебе волю.
Лучше и легче тебе поражать по горам и долинам
Ланей и диких зверей, чем с сильнейшими в крепости спорить.
Если ж ты хочешь изведать и брани, теперь же узнаешь,
Сколько тебя я сильнее, когда на меня ты дерзаешь!»

Так лишь сказала и руки богини своею рукою
Левой хватает, а правую, лук за плечами сорвавши,
Луком, с усмешкою горькою, бьет вокруг ушей ***:
Быстро она отвращаясь, рассыпала звонкие стрелы
И, наконец, убежала в слезах. Такова голубица,
Ястреба, робкая, взвидя, в расселину камня влетает,
В темную нору, когда ей не суждено быть уловленной, —
Так *** в слезах убежала и лук свой забыла.¹³

¹² Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича, V, 748-763.

¹³ Там же. XXI, 479-496.

ВАРИАНТ 14

Прочитайте отрывок из поэмы Гомера «Илиада». Какие черты мифологического сознания и мифологии демонстрирует этот фрагмент? Объясните все мифологические имена. По какой причине Аполлон и Посейдон должны были служить Лаомедону? Изложите подробно миф о Посейдоне: рождение, функции, атрибуты, эпитеты, основные сюжеты.

И тогда к Аполлону вешал Посейдон земледержец:
«Что, Аполлон, мы стоим в отдалении? Нам неприлично!
Начали боги другие. Постыдно, когда мы без боя
Оба придем на Олимп, в меднозданный дом Олимпийца!
Феб, начинай; ты летами юнейший, – но мне неприлично:
Прежде тебя я родился, и боле тебя я изведал.
О безрассудный, беспамятно сердце твое! Позабыл ты,
Сколько трудов мы и бед претерпели вокруг Илиона,
Мы от бессмертных одни? Повинуясь воле Кронида,
Здесь Лаомедону гордому мы, за условную плату,
Целый работали год, и сурово он властвовал нами.
Я обитателям Трои высокие стены воздвигнул,
Крепкую, славную твердь, нерушимую града защиту.
Ты, Аполлон, у него, как наемник, волов круторогих
Пас по долинам холмистой, дубравами венчанной Иды.
Но, когда нам условленной платы желанные Горы
Срок принесли, Лаомедон жестокий насильно присвоил
Должную плату и нас из пределов с угрозами выслал.
Лютый, тебе он грозил оковать и руки и ноги
И продать, как раба, на остров чужой и далекий;
Нам обоим похвалялся отсечь в поругание уши.
Так удалилися мы, на него негодуя душою.
Царь вероломный, завет сотворил и его не исполнил!¹⁴

¹⁴ Там же. XXI, 435-457.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ВАРИАНТ 1

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А.Н. Майкова «Вакх».

В том гроте сумрачном, покрытом виноградом,
Сын Зевса был вручен элидским ореадам.
Сокрытый от людей, сокрытый от богов,
Он рос под говор вод и шелест тростников.
Лишь мирный бог лесов над тихой колыбелью
Младенца услаждал волшебною свирелью...
Какой отрадою, среди сладостных забот,
Он нимфам был! Глухой внезапно ожил грот.
Там, кожей барсовой одетый, как в порфиру,
С тимпаном, с тирсом он являлся божеством.

То в играх хмелем и плющом
Опутывал рога, при смехе нимф, сатиру,
То гроздия срывал с изгибистой лозы,
Их связывал в венок, венчал свои власы,
Иль нектар выжимал, смеясь, своей ручонкой
Из золотых кистей над чашей среброзвонкой,
И тешился, когда струей ему в глаза
Из ягод брызнет сок, прозрачный, как слеза¹⁵.

ВАРИАНТ 2

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А.С. Пушкина.

Фавн и пастушка
(отрывок)

Но кто там, близ пещеры,
В густой траве лежит?

¹⁵ Майков А.Н. Сочинения в 2 т. – М.: Издательство «Правда», 1984. – Т. I. – С. 54.

На жертвенник Венеры
С досадой он глядит;
Нагнулась меж цветами
Косматая нога;
Над грустными очами
Нависли два рога.
То Фавн, угрюмый житель
Лесов и гор крутых,
Докучливый гонитель
Пастушек молодых.
Зефиры прошептали –
И Фавн в дремучий бор
Бежит сокрыть печали
В ущельях диких гор¹⁶.

ВАРИАНТ 3

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А. Тарковского «Кóра».

Когда я вечную разлуку
Хлебну, как ледяную ртуть,
Не уходи, но дай мне руку
И проводи в последний путь.

Постой у смертного порога
До темноты, как луч дневной,
Побудь со мной еще немного
Хоть в трех аршинах надо мной.

Ужасный рот царицы Кóры
Улыбкой привечает нас,
И душу обнажают взоры
Ее слепых загробных глаз¹⁷.

¹⁶ Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 10 т. – Л.: Наука, Л.О., 1977–1979. Т. I, с. 240–246.

¹⁷ Тарковский А. Избранное. – Смоленск: Русич, 2001. – С. 256.

ВАРИАНТ 4

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А. Тарковского.

* * *

Наша кровь не ревнует по дому,
Но зияет в грядущем пробел,
Потому что земное земному
На земле полагает предел.
Обезумевшей матери снится
Верещанье четверки коней,
Фэтон, и его колесница,
И багровые кубы камней¹⁸.

ВАРИАНТ 5

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А. Тарковского.

* * *

Когда под соснами, как подневольный раб,
Моя душа несла истерзанное тело,
Еще навстречу мне земля стремглав летела
И птицы прядали, заслышав конский храп.

Иголки черные, и сосен чешуя,
И брызжет из-под ног багровая брусника,
И веки пальцами я раздираю дико,
И тело хочет жить, и разве это – я?

И разве это я ищу сгоревшим ртом
Колен сухих корней, и как во время оно,
Земля глотает кровь, и сестры Фэтона
Преображаются и плачут янтарем¹⁹.

¹⁸ Там же, с. 358.

¹⁹ Там же, с. 368.

ВАРИАНТ 6

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А. Кушнера.

* * *

Заснешь и проснешься в слезах от печального сна.
Что ночью открылось, то днем еще не было ясно.
А формула жизни добыта во сне, и она
Ужасна, ужасна, ужасна, прекрасна, ужасна.

Боясь себя выдать и вздохом беду разбудить,
Лежит человек и тоску со слезами глотает,
Вжимаясь в подушку; глаза что открыть,
что закрыть –
Темно одинаково; ветер в окно залетает.

Какая-то тень эту темень проходит насквозь,
Не видя его, и в ладонях лицо свое прячет.
Лежит неподвижно. Чего он хотел, не сбылось?
Сбылось, но не так, как хотелось? Не скажет.
Он плачет.

Под шорох машин, под шумок торопливых дождей
Он ищет подобье близости, в том, что привычно,
Не смея и думать, что всех ему ближе Орфей,
Когда тот пошел, каменя, к Харону вторично.

Уже заплетаясь, готовый в тумане пропасть.
А ветер за шторами горькую пену взбивает
И эту прекрасную, пятую, может быть, часть,
Пусть пятидесятую, пестует и раздувает²⁰.

²⁰ Кушнер. А. Пятая стихия. Стихи и проза. – М: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2000. – С.

ВАРИАНТ 7

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в отрывке из стихотворения И. Бродского «По дороге на Скирос».

Я покидаю город, как Тезей –
свой Лабиринт, оставив Минотавра
смердеть, а Ариадну – ворковать
в объятьях Вакха.

Вот она, победа!
Апофеоз подвижничества! Бог
как раз тогда подстраивает встречу,
когда мы, в центре завершив дела,
уже бредем по пустырю с добычей,
навек уходя из этих мест,
чтоб больше никогда не возвращаться.

В конце концов, убийство есть убийство.
Долг смертных ополчаться на чудовищ...²¹

ВАРИАНТ 8

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А. Кушнера.

* * *

Представь себе: еще кентавры и сирены,
Помимо женщин и мужчин...
Какие были б тягостные сцены!
Прибавилось бы вздора и причин
Для ревности и поводов для гнева.

Все б страшно так переплелось!
Не развести бы ржанья и напева
С членораздельной речью – врозь.

И пело бы чудовище нам с ветки,
И конь стучал копытом, и добро

²¹ Бродский И. Сочинения в VII т. – СПб.: Пушкинский фонд, 1997. – Т. II, с. 199.

ВАРИАНТ 10

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в басне И.А. Крылова «Апеллес и Осленок».

Кто самолюбием чрез меру поражен,
Тот мил себе и в том, чем он другим смешон;
И часто тем ему случается хвалиться,
Чего бы должен он стыдиться.

С Осленком встретясь, Апеллес
Зовет к себе осленка в гости;
В Осленке заиграли кости!
Осленок хвастовством весь душит лес
И говорит зверям: «Как Апеллес мне скучен,
Я им размучен:
Ну, все зовет к себе, где с ним ни встречусь я.
Мне кажется, мои друзья,
Намерен он с меня писать Пегаса». –
«Нет, – Апеллес сказал, случаясь близко тут –
Намеряся писать Мидасов суд,
Хотел с тебя списать я уши для Мидаса;
И коль пожалуешь ко мне, я буду рад.
Ослиных мне ушей и много хоть встречалось,
Но этаких, какими ты богат,
Не только у ослят,
Ни даже у ослов мне видеть не случилось»²⁴.

ВАРИАНТ 11

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении А.Н. Майкова «Сомнение».

Пусть говорят – поэзия мечта,
Горячки сердца бред ничтожный,

²⁴ Крылов И.А. Сочинения в 2 т. – М.: Издательство «Правда», 1984. – Т. II, с. 124.

Что мир ее пустой и ложный
И бледный вымысел – красота;
Пусть нет для мореходцев дальных
Сирен опасных, нет дриад
В лесах густых, в ручьях кристальных
Золотовласых нет наяд;
Пусть Зевс из длани не низводит
Разящий молнии поток
И на ночь Гелиос не сходит
К Фетиде в пурпурный чертог;
Пусть так! Но в полдень листьев шепот
Так полон тайны, шум ручья
Так сладкозвучен, моря ропот
Глубокомыслен, солнце дня
С такой любовью приемлет
Пучина моря, лунный лик
Так сокровен, что сердце внемлет
Во всем таинственный язык;
И ты невольно сим явленьям
Даруешь жизни красоты, И этим милым заблужденьям
И веришь и не веришь ты!²⁵

ВАРИАНТ 12

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении К.Н. Батюшкова «Выздоровление».

Как ландыш под серпом убийственным жнеца
Склоняет голову и вянет,
Так я в болезни ждал безвременно конца
И думал: Парки час настанет.
Уж очи покрывал Эреба мрак густой,
Уж сердце медленнее билось:
Я вянул, исчезал, и жизни молодой,
Казалось, солнце закатилось.
Но ты приблизилась, о жизнь души моей,
И алых уст твоих дыханье,

²⁵ Майков А.Н. Сочинения в 2 т. – М.: Издательство «Правда», 1984. – Т. I., С. 55.

И слезы пламенем сверкающих очей,
И поцалуев сочетанье,
И вздохи страстные, и сила милых слов
Меня из области печали –
От Орковых полей, от Леты берегов –
Для сладострастия призвали.
Ты снова жизнь даешь; она твой дар благой,
Тобой дышать до гроба стану.
Мне сладок будет час и муки роковой:
Я от любви теперь увяну²⁶.

ВАРИАНТ 13

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в стихотворении Н.Ф. Щербины «В деревне».

Как-то привольней дышать мне под этим живительным небом,
Как-то мне лучше живется в тиши деревенской:
Гаснут мечты честолюбья, тревожные сны улетают;
Мыслей о будущем нет, – настоящим я полон.
Будто младенец, прильнул я к широкому лону природы,
С нею живу, ее тайным веленьям послушный:
Музам я утро свое посвящаю, вставая с Авророй;
Знойного полдня часы провожу под наметом
Темнопрохладных деревьев, и на ложе забывчивой неги
Сладко дремлю я, вкусивши здоровых и сытных
Блюдов деревенских, облитых крепительной влагою Вакха,
Ночью я весь отдаюсь Афродите-богине:
Полною чашей восторги любви испиваю во мраке;
Тонут уста мои в жарких устах Левконой,
Руки по мрамору тела скользят, красоты ощущая
Гибкого стана и груди упругой и полной²⁷.

²⁶ Чудное мгновенье. Любовная лирика русских поэтов. Кн. I / Сост. Л. Озерова. – М., Худож. лит., 1988. – С. 78.

²⁷ Чудное мгновенье. Любовная лирика русских поэтов. Кн. I / Сост. Л. Озерова. – М., Худож. лит., 1988. – С. 327.

ВАРИАНТ 14

Объясните и прокомментируйте мифологические образы в отрывке из стихотворения О.Э. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки текла...»

<...>

Ну, а в комнате белой как прялка стоит тишина.
Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала.
Помнишь, в греческом доме: любимая всеми жена –
Не Елена – другая – как долго она вышивала?

Золотое руно, где же ты, золотое руно?
Всю дорогу шумели морские тяжелые волны,
И покинув корабль, нагрудивший в морях полотно,
Одиссей возвратился, пространством и временем полный²⁸.

²⁸ Мандельштам О.Э. Собр. соч. в 4 т. – М.: ТЕРРА, 1991. – Т. I, С. 63-64.

ЛИТЕРАТУРА

Обязательная литература.

- Гомер. Илиада: Пер. Н.И. Гнедича. М., 1981.
Гомер. Одиссея: Пер. В.А. Жуковского. М., 1981.
Гесиод. Теогония. Работы и дни: Пер. В.В. Вересаева // Эллинские поэты. М., 1963. С. 141 – 202. То же в: Античная литература. Греция. Антология. М., 1989. Ч.1. С. 58 – 72. То же в: Эллинские поэты VII – III века до н.э.: Эпос, элегия, ямбы, мелика. М.: Ладомир, 1999. С. 29 – 68.
Овидий. Метаморфозы. М. 1972.
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М.: Просвещение, 1975 (и последующие издания).
Лосев А.Ф. Античная литература. М.: Асар, 2001. С. 12 – 26.
Немировский А.И. Мифы древней Эллады. М., 1992.
Токарев С.А., Мелетинский Е.М. Мифология // Мифы народов мира: В 2 т. М.: Советская энциклопедия, 1980 (и последующие издания). Т. 1. С.

Дополнительная литература.

- Аполлодор Мифологическая библиотека. М., 1972.
Гигин. Мифы / Пер. Д. О. Торшилова под общ. ред. А. А. Тахо-Годи. — 2-е изд., испр. — СПб.: Алетейя, 2000.
Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.
Голосовкер Я.Э. Сказания о титанах. СПб.: Кристалл, 2001 (или другие издания).
Грейвс Р. Мифы Древней Греции. М., 1992.
Гусманов И.Г. Греческая мифология. Боги: учебное пособие для 5-8 классов школ, лицеев, гимназий и для семейного чтения. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 328 с.
Леви-Брюль К. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1937.
Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. 2-е изд. М., 1996.
Мифы народов мира: В 2 т. М.: Советская энциклопедия, 1980 (и последующие издания).
Мифологический словарь. Под ред. Е.М. Мелетинского. М., 1990.
Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. М.: Флинта: Наука, 2003.
Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М., 1989.
Тахо-Годи А.А., Лосев А.Ф. Греческая культура в мифах, символах и терминах. СПб., 1999.
Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
Фрззер Д. Золотая ветвь. М., 1998.
Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995.
Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Часть первая. Тестовые задания	7
Вариант 1	7
Вариант 2	12
Вариант 3	17
Вариант 4	23
Вариант 5	29
Вариант 6	35
Вариант 7	40
Вариант 8	46
Вариант 9	52
Вариант 10	58
Вариант 11	64
Вариант 12	70
Вариант 13	76
Вариант 14	81
Часть вторая. Задания повышенной сложности.	86
Часть третья	97
Литература	107

Издание подготовлено в авторской редакции

Отпечатано на участке цифровой печати
Издательского Дома Томского государственного университета
634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, тел. (3822) 529-849.
E-mail: rio.tsu@mail.ru

Заказ № 4215 от 03.02.2020 г. Тираж 50 экз.