

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

## **EdCrunch Томск**

**Материалы международной конференции  
по новым образовательным технологиям**

**г. Томск, 29–31 мая 2019 г.**

Томск  
Издательский Дом Томского государственного университета  
2019

**ФИЛОСОФИЯ ЧЕРЕЗ ВЕЛИКИЕ КНИГИ: ТЕХНОЛОГИИ  
РЕАЛИЗАЦИИ. МАСТЕР-КЛАСС  
«ТРИ РЕЖИМА ЧТЕНИЯ ТЕКСТА»**

***Т.В. Фаненштиль, И.В. Садыкова, С.Ю. Суханова,  
Ю.С. Осаченко, Е.З. Бахтиярова***

Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
Томск, Россия  
fan\_tan@mail.tsu.ru

*В статье представлены промежуточные итоги адаптации курса философии для студентов Томского государственного университета, обучающихся в рамках проекта Образовательного Ядра бакалавриата. Технологии преподавания философии определяются компетентностным подходом и концепцией проекта и направлены на развитие критического и системного мышления. Философский категориальный каркас формируется на основе герменевтического подхода к изучению великих книг в сочетании с хрестоматийными отрывками первоисточников и учебной литературой.*

**Ключевые слова:** преподавание философии в вузе, критическое мышление, идентичность, компетентностный подход, режим чтения, структурное (аналитическое) чтение, интерпретационное (синтетическое) чтение, критическое (оценочное) чтение.

**PHILOSOPHY THROUGH THE GREAT BOOKS:  
REALIZATION TECHNOLOGIES.  
MASTER CLASS “THREE TEXT READING MODES”**

***Tatyana V. Fanenshtil, Irina V. Sadykova, Sofya Yu. Sukhanova,  
Julia S. Osachenko, Elena Z. Bakhtiyarova***

National research Tomsk State University, Tomsk, Russia  
fan\_tan@mail.tsu.ru

*The article presents the interim results of the adaptation of the philosophy course for students of Tomsk State University, studying in the framework of the project of the Educational Core of bachelor. Philosophy teaching technologies are determined by the competence approach and project concept, and are aimed at developing critical and systemic thinking. The philosophical categorical framework is*

*based on the hermeneutic approach to the study of great books in combination with textbook excerpts of primary sources and educational literature.*

**Key words:** philosophy teaching at the university, critical thinking, identity, competence approach, reading mode, structural (analytical) reading, interpretative (synthetic) reading, critical (estimated) reading.

Представляемый курс «Философии» был разработан в рамках проекта Образовательного Ядра бакалавриата Томского государственного университета (пилотная версия, сентябрь 2018). Проект является системой взаимосвязанных и взаимодополняющих дисциплин и направлен на формирование идентичности «человека университета» как перформативной идентичности, сбалансированно сочетающей широкий смысловой и ценностный горизонт с фундаментальным базисом профессиональной подготовки [1]. В сущности, проект направлен на формирование универсальных (общекультурных) компетенций, ключевой из них является критическое мышление как система когнитивных навыков и аффективных диспозиций, формируемых итерационно на базе системы курсов: «Критическое мышление и письма», «Картин мира: навигация», «Философии».

Системно-интегративное пространство проекта выступило внутренним фактором перестройки классического курса «Философии». Концепция курса основана на освоении 8 оригинальных текстов, названных в проекте Великими книгами, в которых репрезентируются или проблематизируются основания 4-х картин мира, изучаемых в предшествующем «Философии» курсе «Картины мира: навигация»: «Природы», «Техники и цифрового мира», «Человека и общества», «Художественного мира». Тексты Великих книг написаны носителями практик и соответствующих типов мышления и деятельности – учеными, деятелями искусства, философами и исследователями. Книги позволяют прояснить базовый категориальный каркас, дают возможность составить представление о базовых допущениях картин мира (онтологических, эпистемологических, аксиологических) и анализировать их.

Восемь книг выбраны так, чтобы учесть специфику каждой из 4 картин мира, акцент в которых делается на категориях, соответствующих ее философским основаниям. Для пилотной версии проекта были выбраны следующие книги: трек «Природа» – В. Гейзенберг «Физика и философия», У. Матурана, Ф. Варела «Древо познания»; трек «Техника и цифровой мир» – Х. Ортега-и-Гассет «Размышления о технике», А. Тьюринг «Может ли машина мыслить?»; трек «Человек и общество» – Сенека «Нравственные письма к Луцилию», Й. Хейзинга «Homo ludens»; трек «Художественный мир» – У. Эко «Имя розы: Роман. Заметки на полях «Имени Розы», Ю. М. Лотман «Внутри мыслящих миров». Чтение базового

для каждого трека текста дополняется хрестоматийными отрывками философских сочинений и учебниками. Большая часть самостоятельной работы студентов разворачивается в электронной образовательной среде Moodle и дублируется в социальных сетях, что качественно обеспечивает коммуникацию внутри проекта и навигацию самостоятельной работы студента.

Компетентностный подход федеральных образовательных стандартов как внешний фактор выстраивания курса «Философии» ставит акцент на приобретение студентом в процессе освоения дисциплины конкретных навыков информационного поиска, критического анализа, принятия решений, систематизации полученных знаний, рефлексии. Планируемые образовательные результаты освоения курса «Философии» выстроены в соответствии с компетентностным подходом и направлены на овладение режимами медленного чтения; овладение теоретико-методологической базой анализа художественного, философского и научно-теоретического текста; формирование способности выделять проблемные аспекты текстов; овладение способами интерпретации текстов через выявление позиции автора и контекстов создания и рецепции текстов: парадигмальных, социальных, исторических, культурных; умение вырабатывать и аргументированно обосновывать собственную позицию по поводу поднимаемых в тексте проблем; овладение системой базовых категорий философии (онтологических, эпистемологических, аксиологических).

В связи с планируемыми образовательными результатами ведущим подходом для реализации курса «Философии» стал герменевтический подход, основы которого заложены в работе Х.-Г. Гадамера «Истина и метод» [2]. Так, на практических занятиях и во время подготовки к ним используются три типа (режима) чтения: структурное (аналитическое), интерпретационное (синтетическое), критическое (оценочное), специфика которых представлена в книге М. Адлера «Как читать книги: руководство по чтению великих произведений» [3]. М. Адлер характеризует каждый из режимов набором определенных правил (см. Таблицу 1. Режимы чтения по М. Адлеру).

Для каждого режима чтения правила и принципы, предложенные М. Адлером, были переработаны в соответствии с содержанием проекта, с компетентностным подходом, реализуемым в образовательном процессе, с учетом собственного понимания возможности реализации данной модели работы с философским текстом в учебном процессе, а также с опорой на педагогический опыт авторов курса [4], отечественные разработки техник чтения [5].

На мастер-классе представленная модель режимов чтения была отработана на примере двух фрагментов великих книг: главы 1 из «Физики и

философии» В. Гейзенберга и XLII, XLIII писем Сенеки из «Нравственных писем к Луцилию».

Таким образом, курс «Философии» в рамках проекта Образовательного Ядра бакалавриата НИ ТГУ, формирует у обучающихся базовые мировоззренческие и методологические установки, дает теоретические знания в области философии, на материале восьми великих книг по четырем картинам мира. В фундаментальных текстах выдающихся мыслителей поднимаются онтологические, эпистемологические и этические проблемы различных предметных областей и сфер деятельности (мир естествознания, технический и цифровой мир, сфера современных наук о человеке, а также пространство художественного мира и арт-практик). Именно эти сферы мышления и деятельности представлены в научно-образовательном пространстве университета. Курс «Философии» через Великие книги, выступая системным элементом проекта, обеспечивает формирование идентичности будущего выпускника НИ ТГУ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Осаченко Ю.С. Образовательная практика как забота о себе: от концепта к мифу // Вестник Томского государственного университета. Серия : Философия. Социология. Политология. 2018. № 42. С. 154–158.
2. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / пер. с нем., общ. ред. и вступ. ст. Б.Н. Бессонова. М.: Прогресс, 1988. 704 с.
3. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / пер. с англ. 5-е изд. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 344 с.
4. Фаненштиль Т.В. Особенности этапов реализации технологии «РКМЧП» в преподавании философии в техническом вузе // Гарантии качества профессионального образования: материалы международной научно-практической конференции. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2016. С. 213–216.
5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. М.: ФОРУМ, 2016. 368 с.

УДК 378.14

## МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ КАК TERRA INCOGNITA

*А.Н. Губайдуллина*

Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
Томск, Россия  
e-mail: gubgub@mail.ru

*В статье рассматриваются четыре уровня междисциплинарности проекта «Образовательное ядро бакалавриата». В центре внимания нахо-*