

Министерство спорта Российской Федерации
Департамент по молодежной политике, физической культуре, спорту Томской
области
ФГАОУ ВО “Национальный исследовательский Томский государственный
университет”
Факультет физической культуры

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

**Материалы XII Международной научно-практической
конференции, посвященной памяти В.С. Пирусского,
г. Томск, 15 ноября 2018 г.**

Под редакцией профессора Е.Ю. Дьяковой

Scientific & Technical Translation



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Томск – 2018

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ШАХМАТ КАК ВИДА СПОРТА В РОССИИ XIX В.

Войтик Е.А.

Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск

Введение

В настоящее время постоянно расширяются границы научных исследований в области спорта, особенно в рамках предметных специализаций. Однако, несмотря на постоянно происходящие процессы трансформации в спортивной жизни некоторые виды спорта остаются неизменными уже многие века. К ним относится часть настольных спортивных игр, в частности, шахматы. Актуализация шахмат на сегодняшний день является важным вопросом и решается на правительственном уровне. С 1 сентября 2018 года во многих начальных классах средних общеобразовательных школах России были введены уроки шахмат. В наши дни познание шахмат позволяет не только изучить уникальную игру, но способствует поднятию общих знаний, развитию логического, системного мышления как у подрастающего поколения, так и у взрослого населения нашего государства. Однако современное знание шахмат невозможно без изучения истории становления игры, включая освоения различных теорий, комбинаций тех лет.

Цель исследования – провести исторический анализ основных этапов развития шахмат в России XIX в. на основании официальных документов и различных исторических источников. Исследование базируется на междисциплинарном и системно-интегративном подходе, синтезирующем знания различных наук: теории спорта и физической культуры, теории журналистики, литературоведения, истории. Это позволило рассмотреть суть шахмат и их восприятие в российском обществе, оценить пользу игры.

Описание материалов и методов

Чтобы лучше понять современное положение любого вида спорта в настоящем и каковы его перспективы в будущем, необходимо внимательно изучить его прошлое. Каждой исторический этап помогает вывить основные элементы, системные качества и закономерности. Это относится и к шахматам. Характеризуя их можно согласиться с высказыванием специалистов, данное еще в середине XIX в.: *«Игра в шахматы – это маленькая война, для которой нужно искусство, ум, быстрое соображение, ловкость и находчивость. Эта игра требует более ума и искусства, нежели счас-*

твья, и потому она имеет какое-то серьезное значение в ряду прочих игр» [1, с. 130].

На рубеже конца XVIII в.—начала XIX в, наблюдается парадокс: в России многие представители светского общества и не только знали фигуры и умели играть в шахматы, они делали это превосходно. Но в большинстве случаев это оставалось на уровне досуга. Во многих российских городах и селениях можно было наблюдать следующую картину. Нередко во время домашних посиделок мог проводиться розыгрыш простых партий «один на один», например, хозяина с другом (знакомым) или в лучшем случае развернуться так называемые «шахматные турниры», с участием ближайших родственников, друзей, знакомых. Однако это распространялось только в рамках одной компании и не более.

Тем не менее, в это время делались попытки организовать какие-либо клубы, общества шахмат. Первые шаги делались в столичном Санкт-Петербурге. Одними из первых свои старания в этом вопросе проявили представители немецкого клуба (Бюргер-клуба) в 1790 г., когда он открылся. Они разрешили играть партии в шахматы в общественном месте (клубе). Но это была только игра на развлечение. Данное решение было не ново, так как еще во времена Петра Первого позволялось в играть шахматы на ассамблеях (Указ от 26 ноября 1718 г.), т.е. в общественных местах (первые ассамблеи проводились в Большом Почтовом доме в Санкт-Петербурге). В последующие годы данное указание утратило свою силу, и шахматы вновь стали только «домашней забавой».

В 1790-е гг. и до 1811 г. советник петербургской консистории И.Г. Буссе на своей квартире собирал любителей игры для участия в «шахматных вечерах». Позднее в 1810–1830-е гг. такие вечера начали проводиться в домах у сенатора Д.О. Баранова, у сенатора И.А. Соколова, сенатского чиновника Н.П. Брусилова, графа Ю.П. Литта, судебного деятеля В.В. Погодина и других. Среди посетителей подобных «собраний» были высокопоставленные чиновники, офицеры, литераторы, писатели, поэты. Какое-то время даже существовал «график встреч». Например, в понедельник был прием у Н.П. Брусилова, во вторник — шахматисты были у графа Ю. Литте, а в среду их ожидали шахматные партии в литературном салоне графа Виельгорского.

На протяжении данного времени, но в разные периоды, в этом обществе зарождались имена таких шахматистов, как: А.Д. Копьев (был одним из сильных игроков в 1810-е годы), Н.И. Бахтин (автор одного из первых учебников по теории шахмат), А.Д. Петров

(считался сильнейшим шахматистом России на протяжении нескольких десятилетий вплоть до 1867 г.), а также П.И. Дегай, И. Бутримов, К. П. Яниш, А.А. Карнеев, А.В. Веневитинов, П. Курочкин, А. Языков, Е.Ф. Розен А.А. Герке, А.Д. Комовский, его брат С.Д. Комовский, П.А. Валуев, Я.К. Грот и др.

В настоящее время известны результаты некоторых поединков той поры. Например, в 1809 г. в доме Д.О. Баранова состоялись несколько партий между петербургским шахматистом А.Д. Копьевым и юным 15-летним А.Д. Петровым. После упорной борьбы последний неожиданно выигрывает четыре партии, две проигрывает и одну сводит вничью.

В этот момент среди шахматистов выделилось и такое понятие, как «профессиональный шахматный игрок». Он рассматривался как человек, имеющий опыт в шахматной игре, умеющий профессионально реализовать свои возможности. Деятельность такого «спортсмена» была направлена не только на развитие личных умственных способностей, но и в каких-то случаях — выставлять свои умения на показ большой аудитории. Такой игрок принимал участие в очных турах, мог показать свои умения «заочно», т. е. играть по переписке, не только с соотечественниками, но и с зарубежными партнерами.

4 ноября 1837 г. в Санкт-Петербурге официально открывается первое российское «Общество любителей шахматной игры». У истоков стоит шахматист А.Д. Петров. На первом собрании присутствует 47 человек, которые принимают Устав общества. Интересен первый пункт Устава, он гласит: «Число членов не должно превышать шестидесяти четырех особ». Это позволяло провести параллели с шахматной доской, у которой 64 клетки.

Помимо воплощения в жизнь шахматной практики, в 1810–1850-е гг., наблюдается активизация понимания обществом теории шахмат, а точнее отмечается выпуск книжных изданий по данному направлению. В большинстве случаев они были переводные, но встречались и книги российских авторов. Например: И.А. Бутримов «О шахматной игре» (СПб., 1821); Б. Бендикс «Сборник шахматных партий и окончаний с объяснительными примечаниями, раскрывающими секреты игры и искусство современной игры» (СПб., 1824) (В. Bendix «Recueil de parties d'echec, tant entieres que finales, avec des observations instructives, par lesquelles l'on demontre des secrets de ce jeu et l'art de le jouer en perfection». Vol. 1–2. (St.-Petersbourg, 1824)); А. Д. Петров «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок, с присовокуплением игр Филидора и

примечание на оные» (СПб., 1824); А.Д. Петров «Руководство к основательному познанию шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки» (СПб., 1827); К. Крупски «Шахматная стратегия или практический способ совершенствования в игре в шахматы» (Варшава, 1835); «Таблицы игр в простые шашки, служащие введением в общую правильную игру в шашки» (М. 1836); К.А. Яниш «Открытие в игре шахматного коня» (СПб., 1837); Л. Лабурдонне «Новейшее начертание о шахматной игре» (М. 1839); «Правила шахматной игры» (М., 1843); К.А. Яниш «Новый анализ начал шахматной игры» (Дрезден – СПб., 1842–1843); «Игры для всех возрастов» (СПб., 1844) и др. Все авторы не случайны и имели прямое отношение к теме, являясь активными шахматными игроками.

В середине XIX в. мастерство российских шахматистов росло и выходило уже на международный уровень. В мае – июле 1851 г. в Лондоне состоялся первый крупный международный шахматный турнир, в рамках международной выставкой проходившей с 26 мая по 15 июля. Он был организован Сент-Джорджским шахматным клубом по инициативе англичанина, большого любителя шахмат Г. Стаунтона. Первоначально турнир планировался провести с участием 32 игроков, но в итоге играли только 16 участников из Англии, Франции, США, Германии, Пруссии. По разным причинам не смогли участвовать и три сильнейших российских игрока – А.Д. Петров, К.А. Яниш, И.С. Шумов. Хотя К.А. Яниш только из-за опоздания на турнир не смог побороться за звание победителя и присутствовал там в качестве зрителя.

В 1840–1880-е гг. увеличивается деятельность многих российских спортивных обществ, в том числе шахматных клубов. В это время появились: «Общество любителей шахматной игры» (Санкт-Петербург, 1853); «Шахматный клуб» («Шах-клуб») (Санкт-Петербург, 1862); «Таллинское неофициальное шахматное общество» (1866); «Рижский шахматный клуб» (1869); «Общество любителей шахматной игры» (Москва, 1877) и др.

Это открыло новые возможности и для пропаганды данного вида спорта через журналистику. С 1850-х гг. представители прессы, не только постоянно следили за развитием за сообщениями из «мира шахмат», но и при возможности их презентовали, посвятив им не только маленькие заметки, но и ряд крупных публикаций в различных печатных изданиях – от общеполитических до специализированных.

В 1899 г. в России окончательно решился вопрос «Относит ли

шахматы к спорту или нет?». В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона была составлена первая полноценная статья о сущности спорта XIX в., где в одном из разделов было сказано: «*К неподвижному спорту (в котором мускульные движения не играют существенной роли) относятся: разведение разных животных (коневодство, собаководство, птицеводство, пчеловодство и пр.), садовый спорт (устройство садов, содержание растений), составление всевозможных коллекций (монет, марок, древностей, гравюр, рукописей, автографов и т. п.), игры внутри дома (in door games) – бильярд, лото, домино, кости, игральные карты, шашки, шахматы и т. п.*» [2, т. 31, с. 298]. Хотя в основе раскрытия сути спортивной деятельности была представлена очень специфичная для настоящего времени классификация. Но все равно это позволяло определить шахматы как спорт, и в дальнейшем рассматривать их в этом качестве.

Результаты и их обсуждение

Проведенное нами исследование показало, что в XIX в. в России, особенно в столице Санкт-Петербурге, наблюдается повышенный интерес общества к шахматам, что отражено во многих документах и журналистских публикациях того периода времени. В это время происходит переход шахматной игры от любительского, досугового, в каком-то смысле «домашнем» уровня на профессиональный.

Заключение

В настоящее время шахматы являются активным видом спортивной деятельности, отличающаяся многофункциональностью и характеризующаяся сочетанием профессиональной и досуговой составляющими в рамках современной жизни, Фундаментальное изучение их истоков дает исследователям расширить знания об истории шахматной игры.

Литература

1. Смесь // Отечественные записки. – СПб., 1853. – № 5, разд. VII.
2. Спорт // Брокгауз Ф.А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь. – СПб., 1899. – Т. 31.