

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# **ФИЛОСОФИЯ И НАУКА В КУЛЬТУРАХ ЗАПАДА И ВОСТОКА**

**Сборник статей  
по материалам II Всероссийской научной конференции  
с международным участием (6–7 июня 2018 г.)**

Томск  
Издательский Дом Томского государственного университета  
2018

ущерб другим; враг проявляется в активном противодействии чему-либо. В американском материале существительных, репрезентирующих образ врага, значительно больше, чем в российском, но процент содержания номинаций по отношению к общему количеству существительных в российском корпусе текстов больше, чем в американском, а также российские номинации более разнообразны и семантически богаты. В российских текстах дополнительно подчеркивается разрушительное влияние врага, его стремление к расширению за счет других и материальная заинтересованность, в американских – крайние идеологические взгляды, активность и несамостоятельность.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что образ врага в российских и американских общественно-политических текстах, посвященным информационному сопровождению вооруженного конфликта в Сирии в сентябре-декабре 2015 г., имеет общее ядро и национально обусловленную периферию.

#### Список использованных источников

1. Шуманн Й. Политический конфликт и языковая коммуникация // Язык и идеология: реф. сб. М., 1987. С. 117.
2. Даноно: Weiler M., Barhett W. Reagan and Public Discourse in America. The University of Alabama Press, 1992. P. 4.
3. Кобозева И.М. Лингво-прагматический аспект анализа языка СМИ // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования : учебное пособие / отв. ред. д-р. филол. наук, проф. М. Н. Володина. М. : Изд-во МГУ, 2003. Электрон. версия печат. публ. URL: <http://evartist.narod.ru/text12/08.htm> (дата обращения: 01.06.2018).
4. Поршнев Б.Ф. Социальная психология и история. 2-е изд. М. : Наука, 1979. 335 с.

#### Сведения об авторе:

**Зырянов Михаил Сергеевич** – магистр факультета иностранных языков Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия).

**М.А. Игнатикова, А.С. Левина**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

### ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ ВО ФРАНЦИИ КАК ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОСОБОГО РОДА ПАМФЛЕТОВ – МАЗАРИНАД

**Аннотация.** В данной статье рассматривается политическая ситуация во Франции, которая послужила возникновению мазаринад – особого рода памфлетов. Дается краткое описание основных политических деятелей и событий данного периода. Рассматривается ключевое событие правления Людовика XIV – Фронда. Описаны причины её возникновения.

**Ключевые слова:** памфлет, мазаринады, Фронда.

В XVII веке во Франции получили свое широкое распространение мазаринады – политические памфлеты, направленные против кардинала Мазарини. Рассмотрим события, которые способствовали возникновению мазаринад, а также охарактеризуем вкратце личность самого кардинала.

В истории Франции XVII век ознаменован правлением Людовика XIV, царствовавшего с 1643 г. по 1715 г. на протяжении 72 лет, а также укреплением абсолютизма. После смерти своего отца короля Людовика XIII пятилетний Людовик провозглашен королем, а его мать королева Анна Австрийская становится при нем регентшей. Но перед своей кончиной Людовик XIII подписал декларацию, ограничивающую власть королевы при наступлении регенства. Согласно документу, Анна Австрийская управляла королевством совместно с Советом, в который входили принцы крови Гастон Орленский, принц де Конде, а также Мазарини, канцлер Сегье, суперинтендант Бутийе и государственный секретарь Шавиньи. К всеобщему удивлению, она выбрала

себе в советники крестного отца своего сына итальянца Джулио Мазарини, человека незнатного происхождения. Так Мазарини становится наставником Людовика XIV после смерти отца [1].

Джулио Мазарини (1602–1661) – политический деятель, кардинал, а позже и первый министр Франции. Мазарини начинал свою карьеру на своей родине в Италии. Показав себя как хороший и грамотный дипломат, был послан во Францию, где познакомился с кардиналом Ришелье. По протекции Ришелье Мазарини стал первым министром Франции при Анне Австрийской, королеве-матери Людовика XIV. Но принцы крови и титулованная знать возненавидели «безродного фаворита», и в 1648 спровоцировали гражданскую войну – Фронду [2]. Слово «Фронда» происходит от французского *Fronde* «праца» и означает оружие типа рогатки, которое использовали мятежники. С личностью Мазарини связано, таким образом, такое событие в истории Франции как Фронда.

Фронда – обозначение ряда антиправительственных смут, имевших место во Франции в 1648–1653 гг. и фактически представлявших собой гражданскую войну. Фронда не родилась из ничего, она была сначала явлением городским, зародилась в Париже, но это не помешало ей распространиться на сельскую местность. Вообще, волнения начались сразу после смерти Людовика XIII. В это время по Франции прокатывается волна мятежей, а в середине XVII века развязалась гражданская война – Фронда. Массу недовольств вызвала политика Анны Австрийской и Джулио Мазарини. Народ и представители трех сословий – духовенства, дворянства, буржуазии – являлись главными участниками исторических событий этого периода. Фронда делится на два этапа: первый этап охватывает 1648–1649 года и называется «парламентской»; второй этап охватывает 1650–1653 года и называется «Фронда принцев» [3]. Рассмотрим вкратце эти этапы.

В первом этапе – «Парламентской Фронде» – принимали участие различные слои общества, преследовавшие подчас противоположные цели. В Париже усилились антимазаринистские настроения; в кардинале стали видеть главного виновника гражданской войны. Мазарини оказался в политической изоляции. Против него выступили и парламент, парижское собрание представителей провинциального дворянства, и ассамблея французской церкви. Парижское городское население, в союзе с аристократами решило всеми мерами сопротивляться, со временем в городских листовках публиковались призывы казнить Анну Австрийскую и Людовика XIV. Парижская буржуазия и парламентское «дворянство мантии», испуганные подъемом народного движения, требованиями установления республики, радикализмом листовок и памфлетов (мазаринад), предпочли заключить мир с королевским двором. И вот 15 марта 1649 года парламент пришёл к мирному соглашению с правительством [4].

Но некоторое время спустя волнения возобновились, начался второй этап Фронды – «Фронда принцев». С начала 1650 года незаконченную общественную оппозицию абсолютизму возглавили придворные аристократы, которые хотели оказать давление на правительство, чтобы получить выгодные должности, пенсии и т.д. В 1651 году фрондёр-аристократы добились отставки и изгнания Мазарини, но вскоре он вернулся во Францию с наёмными войсками. Началась длительная междоусобная война. К концу 1652 года Мазарини всеми усилиями добился примирения с большинством знатных фрондёров. Однако потом снова разгорелась междоусобная война под прямым руководством принцев крови. Парламент потребовал от королевы (явно имея в виду Мазарини), чтобы впредь иностранцы и люди, присягнувшие кому бы то, ни было, кроме французской короны, не могли занимать высших должностей [4]. В общем, против Мазарини выступали многие слои общества, обвинявшие его в узурпации власти, в коррупции и т.д. Принцы крови мстили Мазарини за то, что «безродный итальянец» фактически был единоличным правителем. Именно в этот период появляются памфлеты, которые носили название «мазаринады», по имени кардинала Мазарини. В памфлетах люди могли высказывать своё мнение о Мазарини, о правительстве, о событиях, происходящих в стране.

Итак, мазаринады относятся к такому жанру как политические памфлеты. Однако само название «мазаринады» содержит в себе их отличительную особенность: они были направ-

лены против одной конкретной личности, и охватывают определенный период в истории Франции – период правления кардинала Мазарини, сопровождавшегося таким движением как Фронда.

#### Список использованных источников

1. Э. Дешодт. Людовик XIV. М.: «Молодая гвардия», 2011. С. 12–33.
2. Жюль Мазарин. URL: [http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jules\\_Mazarin/132464](http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Jules_Mazarin/132464) (дата обращения 20.05.2018).
3. Малов В.Н. Парламентская Фронда: Франция (1643–1653). Ин-т всеобщ, истории РАН. М.: Наука, 2009. 497с.
4. Жуков Е.М. Советская историческая энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1974. Т. 15.

#### Сведения об авторах:

**Игнатикова М.А.** – студентка 3 курса факультета иностранных языков Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: Anya32masha13@mail.ru.

**Левина А.С.** – студентка 3 курса ФИЯ Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: Nasta-Lexina97@mail.ru

#### А.С. Левина, М.А. Игнатикова

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

### МАЗАРИНАДЫ КАК ЖАНР ПОЛИТИЧЕСКОГО ПАМФЛЕТА

**Аннотация.** Работа посвящена мазаринадам – политическим памфлетам во Франции XVII века. Рассматриваются вопросы: тематика мазаринад, их авторы, причины возникновения, а также существующие коллекции мазаринад.

**Ключевые слова:** мазаринада, Фронда, политический памфлет, коллекции мазаринад.

В истории Франции XVII век известен как век абсолютизма, который связан с такими государственными деятелями как Людовик XIII, Людовик XIV, королева Анна Австрийская, кардиналы и первые министры Ришелье и Мазарини. Именно с именем последнего связано появление *мазаринад* – объекта рассмотрения в данной статье.

После смерти Людовика XIII в 1643г. по Франции прокатывается волна мятежей, начинается новая гражданская война – Фронда (1648–1653). «Фронда» (фр. La fronde) – «праща», то есть метательное холодное оружие наподобие рогатки, которое использовали бунтовщики [1]. Как в городах, так и в сельской местности вспыхивают антиналоговые выступления. Основной причиной являлась политическая ситуация. Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) и связанные с ней военные расходы повлекли рост налогов, что привело к истощению деревни. Это вызвало многие крестьянские восстания. Фронда выпала на время малолетства Людовика XIV и регенства Анны Австрийской. В этих исторических событиях ключевую роль играл итальянец Джулио Мазарини, кардинал и первый министр Франции (в 1643–1651 и 1653–1661гг.). Его налоговая политика вызывает бурную реакцию в виде повсеместных восстаний, а также в виде множества памфлетов. В этот период возникают *мазаринады* (франц. mazarinades) – публицистические произведения во Франции времен Фронды. Первые памфлеты подобного типа появились в октябре 1648 г., однако сам термин «мазаринада» сформировался после публикации в марте 1651 г. одноимённой сатирической поэмы Поля Скаррона (1610–1660). Поэт был одним из идеологических противников Мазарини. Сейчас термин «мазаринада» используется историками применительно ко всем публицистическим произведениям периода Фронды, вне зависимости от персоны, в поддержку или против которой они были направлены. К мазаринадам также относят весь корпус официальных документов правительства: ордонансы, постановления, эдикты [2]. Мазаринады выходили в свет в самых различных формах – трактаты, речи, песни, поэмы, сатирические сочинения, реальные и во-