

На правах рукописи

Татьяна

Полтева Татьяна Ивановна

**ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ
ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В МУЗЕЯХ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ. 1941–2015 гг.**

24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Томск – 2019

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет».

Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор
Труевцева Ольга Николаевна

Официальные оппоненты:

Ростов Николай Дмитриевич, доктор исторических наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова», кафедра коммуникативных, социокультурных и образовательных технологий, профессор

Коваленко Павел Сергеевич, кандидат исторических наук, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки», заместитель директора по инновационной работе

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»

Защита состоится 20 сентября 2019 года в 16 ч. 30 мин. на заседании диссертационного совета Д 212.267.18, созданного на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», по адресу: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36 (учебный корпус № 3 ТГУ, аудитория 27).

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке и на официальном сайте федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» www.tsu.ru.

Материалы по защите диссертации размещены на официальном сайте ТГУ: <http://www.ams.tsu.ru/TSU/QualificationDep/co-searchers.nsf/newpublicationn/PoltevaTI20092019.html>

Автореферат разослан « ___ » июня 2019 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат исторических наук



Грибовский
Михаил Викторович

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью выявления, изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия Великой Отечественной войны, хранящегося в музеях Республики Алтай.

Актуальность разработки данной темы усиливается участвовавшими попытками фальсификации событий истории Великой Отечественной войны, стремлением переписать весь ход Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, пересмотреть итоги, принизить роль Советского Союза в победе над фашизмом, утаить правду об огромной жизненной силе советского народа, внесшего решающий вклад в Победу, а также необходимостью усиления внимания к процессу формирования исторического сознания молодежи, всестороннего углублённого изучения участия отдельных регионов в военных событиях с учётом современных достижений в области теории и методики исторической науки и источниковедения.

В настоящее время в Республике Алтай создана и действует сеть государственных, и негосударственных муниципальных, отраслевых музеев, которые посредством презентации своих коллекций осуществляют деятельность, направленную на трансляцию историко-культурного наследия региона. Обращение к историческому прошлому позволяет констатировать тот факт, что все слои населения современной Республики Алтай (в то время Ойротская автономная область) были задействованы как в боевых действиях, так и работе в тылу.

Проведение комплексного изучения коллекций музеев Республики Алтай, посредством которого будет сформирована полноценная База данных об участии населения Ойротской автономной области в военных событиях, является актуальным в настоящее время. Кроме того, проведение данной исследовательской работы отвечает современной государственной политике в области патриотического воспитания и потребности обращения общества к историческим реликвиям и к судьбам отдельных личностей как к способу переоценки жизненных ценностей в эпоху глобализации. Введение новых, ранее не использовавшихся источников позволяет раскрыть тему с новых методологических позиций, обратить внимание на множество аспектов, связанных с участием людей разных национальностей, различных социальных групп в военных действиях и на отдельных примерах показать величие народного подвига.

Степень научной разработанности проблемы. Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории Российского государства и памяти народа. Многие аспекты изучения данного исторического события нашли отражение в целом ряде общих и специальных научных трудов. Но, несмотря на это, до настоящего времени комплексный анализ музеев Республики Алтай не являлся предметом специального исследования историков, музейщиков, культурологов. В связи с тем, что представленная диссертационная работа

проведена на стыке культурологии, музееведения и истории целесообразно систематизировать имеющуюся литературу по группам.

К первой группе относятся теоретико-методологические работы в области культурологии и музееведения. Музей и музейная деятельность как объект исторического исследования привлекал внимание ученых на протяжении всего периода своего существования¹. Системное осмысление феномена музей, исследование музея как социокультурного феномена в 1990-х гг. позволила исследователям по-новому рассматривать исторические процессы, в том числе и связанные с историей и развитием музейного дела. К числу основополагающих следует отнести работы ведущих музеологов: Т. Ю. Юрениной «Музееведение: учебник для высшей школы», Л. М. Шляхтиной «Основы музейного дела: теория и практика»; Э. А. Шулеповой «Основы музееведения»; «Музейное дело в России» под редакцией М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой² и другие.

Основным аспектам и направлениям культурологии посвящены исследования М. С. Кагана, С. Н. Иконниковой, Э. А. Шулеповой³. Системному осмыслению музея как культурного феномена способствуют работы Т. Ю. Юрениной, В. П. Грицкевича, В. Ю. Дукельского, А. А. Сундиевой⁴. Проблемам методологии музеологии посвящаются работы О. С. Сапанжи, в которых в контексте культурологического подхода представлен анализ исторических форм и типов музейности⁵.

В 1980–1990-е гг. пристальное внимание стали уделять истории музейного дела российских регионов. В исследованиях О. Н. Труевцевой⁶ показаны динамика и особенности формирования государственной музейной сети Сибири, процессы комплектования, хранения, изучения музейных предметов и музейных коллекций. В монографии О. Н. Шелегиной «Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития» на основе предложенного автором адаптационного подхода рассматриваются историографические аспекты

¹ Разгон А. М. К вопросу об изучении истории музейного дела в России // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – Вып. 7. С. 3–8; Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История» / Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – М., 1988. 432 с.

² Юренина Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – 2 изд. – М., 2004. 560 с.; Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие. – М., 2005. 182 с.; Шулепова Э. А. Основы музееведения; Учебники и учебные пособия по культуре и искусству. – М., 2005. – 504 с.; Музейное дело России. Под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. – М., 2003. 614 с. URL: <https://studfiles.net/preview/6188142/https://studfiles.net/preview/6188142/> (дата обращения 21.01.2018).

³ Каган М. С. Философия культуры : учебное пособие. СПб, 1996. 310 с.; Иконникова С. Н. История культурологических теорий. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2005. 474 с.; Шулепова Э. А. Историческая культурология: предмет и метод : Интернет-конференция / Ин-т «Открытое общество» (Фонд Сороса) . 2002. 250 с.

⁴ Юренина Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003. 256 с.; Грицкевич В. П. История музейного дела в новейший период (1918–2000 г.). СПб, 2009. 152 с.; Дукельский В. Ю. Музеи в мире культурных проектов // Музеи. Маркетинг. Менеджмент. М., 2001; Сундиева А. А. Музейный мир России. К обоснованию понятия : докл. на межд. науч.-практ. конф. «Музееология-музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания». Санкт-Петербург, 23–25 мая 2012 г. – СПб., 2012.

⁵ Сапанжа О. С. Теория музея и музейности : историографический обзор и историческая типология. СПб., 2011. 98 с.

⁶ Труевцева О. Н. Музеи Сибири во второй половине XX века. – Томск, 2000. 336 с.; Её же Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы. Барнаул, 1998. 46 с.; Её же Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–1990 гг.) автореф. дис. ... канд. ист. наук : – Кемерово, 1991. 23 с.

музееведения, исследуются музеи, определяются пути их адаптации к условиям глобализации⁷.

Ко второй группе относятся исследования, посвященные истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны. Изучение региональной истории Великой Отечественной войны началось в 1941 г., когда было организовано комплектование первыми источниками. Статьи, освещавшие участие населения в боевых действиях и работе в тылу, были опубликованы в газетах «Красная Ойротия» и «Кызыл Ойрот». В 1966 г. результаты научной работы Я. И. Бражникова нашли освещение в монографии «Горный Алтай в Великой Отечественной войне»⁸. В 1970-е гг. в ряде коллективных работ, посвященных истории Горно-Алтайской автономной области, уделено внимание событиям военного периода⁹.

В 1990–2000-е гг. примером нового комплексного подхода в освещении региональной истории военного периода могут служить: труд группы авторов «Истории Горного Алтая»¹⁰ и материалы диссертационного исследования А. А. Иркитовой «Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.)»¹¹.

Изучение музейного собрания Национального музея имени А. В. Анохина, посвященное рассматриваемому историческому событию, началось еще в 1941–1945 гг. и было продолжено научными сотрудниками в последующее время. Начиная с 1990-х гг. история Национального музея, его филиалов, музеев различной ведомственной принадлежности стала предметом целенаправленного систематического изучения. Такие исследователи, как Р. М. Еркинова Н. В. Белоусова, В. Я. Кыдыева, Э. А. Белекова обратились к истории музеев, анализу историко-культурного наследия, хранящегося в них¹². В связи с ростом интереса к региональной истории Великой Отечественной войны С. И. Яжанкина, Л. А. Ганина, Н. О. Тадышева, Е. С. Аккожанова, Н. А. Шодоева опубликовали статьи, посвященные рассмотрению музейных предметов и коллекций¹³.

⁷ Шелегина О. Н. Музейный мир Сибири : история и современные тенденции развития. – Новосибирск, 2014. 396с.

⁸ Бражников Я. И. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. – Горно-Алтайск, 1966. 192 с.

⁹ Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области. – Горно-Алтайск, 1973 С. 348–403; Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. – Горно-Алтайск, 1971. С. 193–270.

¹⁰ История Горного Алтая – Бийск, 2000. Т. 2. С. 195–206.

¹¹ Иркитова А. А. Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.) : авторефер. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1997. 21 с.

¹² Еркинова Р. М. Жизнь коротка, искусство вечно // Кан-Алтай, – Горно-Алтайск, 1995. № 2(6). С. 39; Белоусова Н. В. Женщины Горного Алтая в Великой Отечественной войне // Билим «Наука». – Вып. 1 Серия: История. – Горно-Алтайск, 2005/1. С. 4–9; Кыдыева В. Я. О работе Национального музея РА им. А. В. Анохина по сохранению культурного наследия народов Республики Алтай // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. – Горно-Алтайск, 2004. С. 29–33; Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.): дис. ... канд. ист. наук.– Барнаул, 2010. С. 95–103.

¹³ Яжанкина С. И. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. – Горно-Алтайск, 2004. С. 126–130.; Тадышева Н. О. Дороги, по которым прошли отцы // Билим «Наука». – Вып. 1 Серия : История. – Горно-Алтайск, 2005. С. 19–16; Аккожанова Е. С. Забыть войну нам не дано... // Материалы респ. науч.-истор. конф. «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны». Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 года. – Горно-Алтайск, 2010. С. 99–100; Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе // Материалы респ. науч.-истор. конф. «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны». Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 года. – Горно-Алтайск, 2010. С. 90–92.

Проблема, посвященная изучению истории формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай, как показывает анализ научной литературы, остается практически неизученной. Накопленная в течение длительного времени музейная практика и сформированное в музеях Республики Алтай историко-культурное наследие изучаемого периода в научной литературе оказались слабо освещенными. Такие вопросы, как история формирования коллекций военного времени в муниципальных музеях, в музеях образовательных учреждений Республики Алтай, формы поисковой работы, влияние государственных структур и представителей общественности на формирование музейного собрания до настоящего времени не получили освещения в научных публикациях.

Объектом исследования является история формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай.

Предметом исследования выступают основные направления деятельности государственных и негосударственных музеев Республики Алтай по документированию объектов материального наследия Великой Отечественной войны.

Целью исследования является выявление, изучение, сохранение и популяризация объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай.

Задачи исследования:

– реконструировать процесс формирования исторического знания об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне;

– выявить источники, способствующие изучению истории участия жителей Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, хранящиеся в музеях Республики Алтай;

– определить основные направления деятельности государственных музеев Республики Алтай по формированию, изучению, сохранению и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны;

– определить основные направления деятельности негосударственных музеев Республики Алтай по выявлению, изучению, сохранению и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны.

Территориальные рамки исследования обусловлены исторически сложившимися административными границами Республики Алтай.

Хронологические рамки исследования включают в себя период с 1941 г. по 2015 г. Нижняя граница является датой начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 г.), которая определила начало процесса документирования наследия изучаемого исторического периода. Верхняя граница определена 2015 г., который позволяет нам проанализировать более чем 70-летний период деятельности музеев Республики Алтай по документированию и трансляции музейного собрания.

Методологической основой исследования выступил общенаучный диалектический метод познания, включающий принципы историзма, объективности и всесторонности в анализе исторических явлений. Принцип историзма позволил получить целостное представление об истории формирования коллекций периода Великой Отечественной войны.

При анализе источников использовались общенаучные методы (анализ, синтез, классификация, типологизация, абстрагирование) и исторические (сравнительно-исторический, проблемно-хронологический, периодизации) методы исследования.

История формирования коллекций Великой Отечественной войны реконструирована на основе применения системного подхода, позволяющего представить музейное собрание изучаемого периода в виде системы. Специфика системного подхода определяется ориентацией исследователя на раскрытие целостности развивающегося объекта, выявления его структуры, типов, связей и сведение их в единую теоретическую картину.

Научные разработки российских ученых в области исследования материального наследия, использовались для систематизации музейного собрания, его атрибуции и введения в научный и культурный оборот.

Источниковая база исследования представлена опубликованными нормативно-правовыми актами, делопроизводственной документацией, статистическими и справочными материалами, материалами периодической печати. Значительную часть источников, используемых в диссертационном исследовании, составили предметы и коллекции периода Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай. Основную группу источников составляют архивные документы.

Были изучены материалы Государственного архива Республики Алтай (Комитет по делам ЗАГС и архивов Республики Алтай) (КУ РА «ГА СПД РА», Р-55, Ф. 64), Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина», филиалов БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина»: «Краеведческий музей имени И. В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района; «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района; «Музей–усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района; «Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района; «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района, муниципальных музеев, музеев образовательных учреждений Республики Алтай.

Все многообразие изученных источников можно объединить в несколько основных групп, различающихся как по происхождению, так и по социальному назначению¹⁴:

1. Нормативно-правовые акты (законы, подзаконные акты, нормативные акты) Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации,

¹⁴ Труевцева О. Н. История развития музейного дела в Сибири: к вопросу о классификации источников // Мир науки, культуры, образования. – Барнаул. – 2014. – № 4 (47). С. 318–319.

Правительства Республики Алтай, Министерства культуры Республики Алтай, Комитета по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров РСФСР, Горно-Алтайского областного исполнительного комитета.

2. Делопроизводственная документация (протоколы, отчеты, распоряжения, инструкции) Национального музея и его филиалов: «Приказы директора музея по основной деятельности», «Приказы по личному составу», «Планы и отчеты Горно-Алтайского областного краеведческого музея» (1950–1992 гг.), «Планы и отчеты Республиканского краеведческого музея имени А. В. Анохина» (1991–2001 гг.), «Планы и отчеты Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина» (2002–2011 гг.), «Планы и отчеты Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» (2012 г.) располагают наиболее полной информацией о деятельности Национального музея и его филиалов по документированию и трансляции наследия Великой Отечественной войны.

3. Научно-справочная музейная документация: инвентарные книги коллекций, карточки научного описания, этикетаж музейных предметов, тематико-экспозиционные планы, топографические описи экспозиций и выставок содержат результаты изучения и научного описания музейных предметов и музейных коллекций Великой Отечественной войны и их использование в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности Национального музея и его филиалов, муниципальных музеев, музеев образовательных учреждений Республики Алтай.

4. Специальные музейные издания – буклеты выставок, издания фондовых материалов, сборники материалов музейных конференций.

5. Архивные источники, которые включают фотодокументальный фонд Великой Отечественной войны, хранящийся в музейных собраниях Республики Алтай. Он состоит из личных фондов и тематических коллекций.

6. Государственные награды, наградные знаки, денежные знаки, которые входят в фонд «Нумизматика и фалеристика».

7. Коллекция изобразительных источников Великой Отечественной войны, представленная живописными и скульптурными портретами, сюжетными работами.

8. Вещественные источники включают оружие Красной Армии и немецкой армии, военную форму, снаряжение, личные вещи участников Великой Отечественной войны и труженников тыла.

9. Периодическая печать содержит большой объем информации по изучаемой теме, опубликованной в центральных и местных изданиях. Исследованы газеты «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая», «Красная Ойротия», «Кызыл Ойрот», журнал «Кан Алтай».

10. Энциклопедические издания: «Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия», «Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь. Новейшее справочное издание», «Великая Отечественная война 1941–

1945 годов: в 12 т.¹⁵ Среди энциклопедических изданий регионального значения была использована «Краткая энциклопедия Республики Алтай»¹⁶.

11. Статистические сборники «Великая Отечественная война: юбилейный статистический сборник»¹⁷, «Статистический бюллетень. Основные показатели развития промышленности, сельского хозяйства, культуры, здравоохранения, торговли и других отраслей народного хозяйства Горно-Алтайской автономной области за 40 лет (с 1922 года по 1962 год)», «Горно-Алтайской автономной области 60 лет. Статистический сборник»¹⁸ отражают социально-экономическое положение Советского Союза и Ойротской автономной области в предвоенные, военные годы.

12. Материалы веб-сайтов, на которых представлены статьи, связанные с историей Великой Отечественной войны и трансляцией ее наследия.

Значительная часть источников впервые вводится в научный оборот.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

– проанализировано практическое осуществление государственной политики в контексте сохранения, изучения и популяризации объектов материального наследия Великой Отечественной войны;

– впервые применен комплексный подход к решению проблем исторической реконструкции и теоретического объяснения процесса формирования и презентации материального наследия Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай;

– исследован процесс формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай;

– в научный оборот введено значительное количество неопубликованных источников, посвященных освещению данной темы на региональном уровне;

– доказан многоуровневый характер процесса выявления, сохранения, презентации и популяризации материального наследия Великой Отечественной войны: поисковая деятельность, построение экспозиций и выставок, научные исследования источников (написание научных статей, монографий, издания фондовых материалов, составление каталогов, баз данных), организация массовых мероприятий, виртуальных презентаций музейных коллекций, выставок;

¹⁵ Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия /под ред. М. М. Козлова, Ю. Я. Барабаша, П. А. Жилина и др. – М., 1985. 832 с.; Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь. Новейшее справочное издание. – М., 2010. 384 с.; Великая Отечественная война 1941–1945 годов: в 12 т. – Т. 1. Основные события войны. – Изд. доп. и испр. – М., 2015. 976 с.; Там же. Т. 2. – Происхождение и начало войны. — Изд. доп. и испр. – М., 2015. 864 с.; Там же. Т. 4. – Освобождение территории СССР. 1944 год. – М., 2012. 864 с.; Там же. Т. 5. Победный финал. Завершающие операции Великой Отечественной войны в Европе. Война с Японией. – М., 2013. 864 с.; Российская музейная энциклопедия. URL: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?40> (дата обращения: 23.01.2018).

¹⁶ Краткая энциклопедия Республики Алтай. – Новосибирск, 2010. 365 с.

¹⁷ Великая Отечественная война : юбил. стат. сб. / Федер. Служба гос. статистики [под ред. А. Е. Суринова, Г. К. Оксенйт, Н. А. Власенко]. М., 2015. 190 с.

¹⁸ Статистический бюллетень : основные показатели развития промышленности, сельского хозяйства, культуры, здравоохранения, торговли и других отраслей народного хозяйства Горно-Алтайской автономной области за 40 лет (с 1922 года по 1962 год). – Горно-Алтайск, 1962. 24 с.; Горно-Алтайской автономной области 60 лет : стат. сб. Горно-Алтайск, 1982. 82 с.

– выявлена динамика формирования музейных предметов и музейных коллекций и определена их связь с историей развития науки и историей региона;

– предложены концепция и структура создания экспозиции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», 1995–2010 гг., 2012 г., стационарных выставок: «Фронтовики! Наденьте ордена!», посвященной 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, 1995 г., «Салют, Победа!», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, 2005 г., «Победители» и в «И в тылу ковалась наша Победа», посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, 2010 г. и других.

Теоретическая и практическая значимость исследования.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в том, что оно обеспечивает приращение знания не только об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, но и деятельности музеев по выявлению, комплектованию, научному описанию, презентации музейных коллекций. Теоретическая разработка предмета исследования позволила реконструировать процесс формирования музейного собрания Великой Отечественной войны Республики Алтай, на примере Национального музея имени А.В. Анохина разработать периодизацию комплектования фондов, выявить специфику деятельности государственных и негосударственных музеев Республики Алтай.

Практическая значимость диссертации связана с возможностью использования материалов исследования для дальнейшего изучения истории Великой Отечественной войны с привлечением регионального материала. Полученные в исследовании результаты, положения и выводы обладают особой значимостью в деле воспитания патриотизма, чувства гордости за свою Малую Родину у подрастающего поколения и молодежи, формировании толерантности к истории своей страны. Практическая значимость определяется также тем, что полученные результаты могут быть использованы при разработке программ спецкурсов и факультативов, подготовке лекций и семинарских занятий в вузах, средне-специальных и общеобразовательных учреждениях. Результатом работы можно считать и тот факт, что Национальный музей имени А. В. Анохина, ведущее учреждение культуры Республики Алтай, в 2017 году был официально признан филиалом «Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы)», стал участником проекта «Территория Победы» (2017 г.), награжден Почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации».

Апробация работы

Результаты исследования были представлены в материалах научно-практических конференций международного, всероссийского и регионального уровней. Полученные выводы по отдельным аспектам диссертации были опубликованы в 16 публикациях, из которых 3 являются статьями в журналах, входящих в перечень ВАК.

Общий объем работ – 6,54 а. л., работы написаны без соавторов.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Музеи Республики Алтай являются главными хранителями социальной памяти периода Великой Отечественной войны.

2. Коллекции музеев Республики Алтай позволяют реконструировать процесс формирования исторического знания об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне.

3. Выявлены основные направления деятельности государственных музеев Республики Алтай по формированию, изучению, сохранению и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны. Научно-исследовательская деятельность направлена на организацию и проведение научных исследований по системному изучению музейных коллекций, написанию монографий, научных статей, проведению научно-практических конференций, симпозиумов, семинаров, мастер-классов. Научно-фондовая работа включает комплекс мероприятий по комплектованию, научному описанию, сохранению музейных предметов и коллекций. Публичное представление музейных экспонатов обеспечивает экспозиционно-выставочное направление. При этом особое внимание уделяется разработке и созданию виртуальных презентаций музейных коллекций, выставок, электронных каталогов, Баз данных. Культурно-образовательная, воспитательная деятельность направлена на популяризацию объектов историко-культурного наследия, организации форм и методов работы с населением.

4. Коллекции музеев Великой Отечественной способствуют формированию активной жизненной позиции, гражданственности, патриотизма, чувства гордости за свою Родину у жителей и гостей Республики Алтай.

5. Негосударственные музеи являются информационными, историко-культурными центрами поселения, выполняют основную функцию документирования и сохранения исторических памятников периода Великой Отечественной войны малой Родины, чутко реагируют на потребности населения в просвещении, дополнительном образовании, обогащая досуг земляков общением с их историей и культурой.

Структура диссертации определяется поставленными целью и задачами, методами и приемами исследования. Работа состоит из введения, трех глав, включающих 7 параграфов, заключения, списка используемых источников и литературы в количестве 459 названий и 4 приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность, научная значимость и новизна выбранной темы, выделены объект и предмет исследования, сформулированы цель и задачи, исходя из которых определены территориальные и хронологические рамки, представлены методологический обзор и источниковая база исследования.

В первой главе «Историография и источниковедение истории участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне», состоящей из 2 параграфов проанализированы исследования и источники, посвященные изучению истории Ойротской автономной области в 1941–1945 гг., представлен процесс создания Базы данных в Национальном музее имени А. В. Анохина.

В параграфе 1.1 «Историография истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны» подвергнут анализу процесс формирования исторического знания об истории автономного образования в 1941–1945 гг.

Следуя современной периодизации при рассмотрении «Историографии истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны»¹⁹, выделены 4 периода. Первый период (1941 г. – до середины 1950-х гг.) представлен, в основном, газетными публикациями²⁰. В это же время начинается работа по формированию архивных и музейных материалов. Региональные исследования Великой Отечественной войны, относящиеся ко второму периоду (середина 1950-х гг. – до начала 1970-х гг.) представлены работами, которые основаны на расширении проблематики изучения и использовании новой источниковой базы²¹. Публикации этого периода политизированы, проникнуты единством взглядов и оценок важнейших событий, подчинением идеологическим и политическим установкам, показом преимуществ социалистической системы²². Третий период (с начала 1970-х гг. – до конца 1980-х гг.) представлен рядом коллективных монографий, в которых наряду с общими вопросами истории региона раскрывается период военного времени²³. Четвертый период (с начала 1990-х гг. – по настоящее время) характеризуется расширением источниковой базы исследований, критическим анализом событий отечественной истории, освещением малоизученных фактов и явлений²⁴.

Социально-экономическое развитие Ойротской автономной области анализируется в диссертационном исследовании А. А. Иркитовой «Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.)»²⁵. В статьях современных исследователей рассматриваются различные аспекты истории Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны²⁶.

¹⁹ Хохлов А. В., Быковская Г.А. Проблемы восстановления народного хозяйства в историографии Великой Отечественной войны // Известия Алтайского государственного университета. 2008. № 4–3. С. 253.

²⁰ Белобородова Мой сын оправдает доверие советского народа, партии и правительства // Красная Ойротия. 1941. № 82. С. 2; Бакаев Н. Улучшить работу промышленности // Красная Ойротия. 1945. № 14. 7 февр. С. 4.; Бондаренко Г. Выправить положение в Усть-Коксинской МТС // Красная Ойротия. 1944. № 6. 1944. С. 3.

²¹ Бражников И. Я. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 1966. 192 с.

²² Плетушков М. С. Якушевский А. С. Особенности отечественной историографии Великой Отечественной войны // Великая Отечественная война : сб. обзоров / РАН : ИНИОН. 1995. URL: <https://studfiles.net/> (дата обращения 06.03.2006 г.)

²³ Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск, 1973. С. 348–403; Очерки по истории Алтайского края. Барнаул, 1987 С. 341–363.; Очерки истории Алтайской организации ВЛКСМ. Барнаул, 1988. С. 81–106.

²⁴ История Горного Алтая. Бийск, 2000. Т. 2. С. 195–207.

²⁵ Иркитова А. А. Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1997. 21 с.

²⁶ Кольцов И. А. Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 13–50; Гончарова О. А. Проблемы оказания социальной помощи населению Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 26–28.

Работа Национального музея в годы Великой Отечественной войны была охарактеризована в диссертационном исследовании «История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.)» Э. А. Белековой и других ее публикациях²⁷. Научными сотрудниками Национального музея имени А. В. Анохина подготовлены статьи, посвященные военной тематике²⁸.

История муниципальных музеев рассматривается в работах научных сотрудников²⁹. Деятельность музеев образовательных учреждений Республики Алтай охарактеризована в различных публикациях³⁰.

В *параграфе 1.2* «Источники по изучению истории Ойротской автономной области периода Великой Отечественной войны» анализируются источники, составляющие фактологическую базу рассматриваемого исторического события.

Анализ и изучение источников Великой Отечественной войны, хранящихся в архивах и музеях Ойротской автономной области показывает, что первичный сбор и изучение аутентичных свидетельств происходили в 1941–1945 гг. Это было обусловлено практическими нуждами страны, ее Вооруженных сил с целью изучения и обобщения военного опыта. В последующее время шло накопление и рассмотрение источников изучаемого периода и их публикация³¹. Данные об участии населения Ойротской автономной области в военное время были приведены в республиканских

²⁷ Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : дис. канд. ист. наук. Барнаул, 2010. 254 с.; Её же Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 101–104; Её же. Основные направления работы Ойротского краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне (20-23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 33–40.

²⁸ Тадышева Н. О. Дороги, по которым прошли отцы (о коллекции фронтовых писем на алтайском языке Национального музея имени А. В. Анохина) // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 16–19; Аккожанова Е. С. Вклад в Победу в Великой Отечественной войне жителей Кош-Агачского района Республики Алтай // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф. (20-23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 15–20; Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 90–92.

²⁹ Яжанкина С. И. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 2004. С. 126–130; Ганина Л. А. «Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района» // Анохинские чтения : VII науч. конф., 23-26 окт. 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. С. 155–159.

³⁰ Крылова С. П. Опыт военно-патриотического воспитания обучающихся лица // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 106–108.; Санарова И. Ю. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 120–122.

³¹ Великая Отечественная война 1941–1945 : энцикл. /под ред. М. М. Козлова [и др.]. М., 1985. 832 с.; Великая Отечественная без грифа секретности : книга потерь : новейшее справ. изд. М., 2010. 384 с.; Краткая энциклопедия Республики Алтай. Новосибирск, 2010. 365 с.; Великая Отечественная война : юбил. стат. сб. / Федер. Служба гос. статистики; [под ред. А. Е. Суринова Г. К. Оксенойт, Н. А. Власенко]. М., 2015. 190 с.; Статистический бюллетень : основные показатели развития промышленности, сельского хозяйства, культуры, здравоохранения, торговли и других отраслей народного хозяйства Горно-Алтайской автономной области за 40 лет (с 1922 года по 1962 год). Горно-Алтайск, 1962. 24 с.; Великая Отечественная война 1941–1945 гг. : атлас / авт. -сост. И. И. Максимов. 2-е изд., испр. М., 2010. 159 с.

изданиях «Эземнин бичиги. Книга памяти (поименный список воинов Горного Алтая, павших в боях Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.))»³² и «Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину (список участников Великой Отечественной войны, жителей Горного Алтая, вернувшихся с фронта с Победой)»³³.

С началом Великой Отечественной войны стали разрабатываться нормативные документы, регламентирующие деятельность музеев в военных условиях. В 1942 г. опубликовано «Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войны»³⁴, которое определяло основные его направления. В 1950–1980-е гг. происходит значительное расширение источниковой базы, что привело к количественным и качественным изменениям в организации научной работы, более всестороннему изучению источников, публикациям сборников. Разрабатываются методические рекомендации³⁵, выходят Труды Научно-исследовательского института культуры, периодические издания Центрального музея революции СССР³⁶.

К юбилейным датам Великой Отечественной войны в Горно-Алтайской автономной области публикуются документальные сборники, которые, в основном, формировались с использованием материалов областных архивов, газетных статей³⁷. Положительным явлением демократизации общественной жизни в России в 1990–2000-е гг. стало открытие многих ранее секретных фондов в архивах, библиотеках, активная публикация документов в журналах и частных изданиях, что позволило вводить в научный оборот новые источники, в т. ч. и музейные³⁸. В изучении истории Республики Алтай периода Великой Отечественной войны источникам личного происхождения уделяется особое внимание, издаются фронтовые письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны³⁹.

Самая большая коллекция вещественных источников имеется в Национальном музее имени А. В. Анохина и его филиалах: государственные награды, советские денежные знаки, оружие, военная форма Красной Армии и немецкой армии. Фотофонд Великой Отечественной войны представлен

³² Эземнин бичиги : книга памяти (поименный список воинов Горного Алтая, павших в боях Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)). Горно-Алтайск, 2000. Т. 5. С. 345–354.

³³ Олор тороли учун јуушкан : они сражались за Родину (список участников Великой Отечественной войны, жителей Горного Алтая, вернувшихся с фронта с Победой). Горно-Алтайск, 2000. Т. 4. С. 295–304.

³⁴ Коробков Н. М. Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войне М., 1942. 28 с.

³⁵ Методические рекомендации «Историческим и краеведческим музеям в помощь Всесоюзной поисковой экспедиции комсомольцев и молодежи, пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной». М., 1982. 6 с.

³⁶ Музейное дело в СССР : роль музеев в военно-патриотическом воспитании трудящихся. – М., 1976. 208 с.; В помощь народным музеям. – М., 1976. 80 с.

³⁷ Дорогой отцов : сб. док. и материалов по истории комсом. орг. Горно-Алт. автон. обл. – Горно-Алтайск , 1970. С. 107–141; Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. – Горно-Алтайск, 1971. 152 с.

³⁸ Была война... : сб. арх. док. 1941–1945 гг. – Горно-Алтайск, 2010. 421 с.; Модоров Н. С. За заслуги перед Отечеством награждается... : справоч. – Горно-Алтайск , 2010. 112 с.

³⁹ Кан–Алтай. – Горно-Алтайск. 1995. № 2. С. 3–38; Солдатская память / сост.: Н. В. Белоусова, А. А. Иркитова, Т. И. Полтева. Горно-Алтайск, 2005. 160 с.; Адалар откон јолдор... Дороги, по которым прошли отцы... – Горно-Алтайск, 2005. 207 с.

портретными, видовыми и событийными фотографиями⁴⁰, имеется коллекция аудио- видеозаписей воспоминаний участников боевых действий и тружеников тыла. На веб-сайтах опубликованы статьи, связанные с историей Великой Отечественной войны и трансляцией ее наследия⁴¹.

Глава 2 «Формирование коллекций периода Великой Отечественной войны в государственных музеях Республики Алтай» состоит из 3 параграфов. Рассмотрен процесс документирования материального наследия Республики Алтай, проведена его периодизация.

Параграф 2.1 «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в Национальном музее имени А. В. Анохина». В параграфе анализируется деятельность по формированию музейных предметов и коллекций, выделяются основные его периоды, рассматриваются формы комплектования.

Формирование музейных коллекций и музейных предметов в Национальном музее имени А. В. Анохина с 1941 г. по 2015 г. можно условно разделить на 3 хронологических периода: 1 период: 1941–1945 гг.; 2 период – 1946–1980-е гг.; 3 период: 1990 – 2000-е гг. Причинами выделения данных периодов являются разные подходы к комплектованию музейных коллекций: влияние государственной политики на развитие музейного дела; стремление широкой общественности к сохранению исторической памяти о прошедшей войне, изменение планов комплектования в связи с потребностями общества и государства.

Первый период: 1941–1945 гг. характеризуется поступлением в собрание музея первых предметов и коллекций, которые освещают участие жителей региона в военных действиях и работу в тылу⁴². Во втором периоде: 1946–1980-е гг. происходит накопление фактического материала, сбор новых свидетельств с целью экспонирования во вновь создаваемых постоянных экспозициях, временных и передвижных выставках. Третий период: 1990–2000-е гг. отличается свободой выбора приоритетов формирования коллекций. В этот период времени особое внимание уделяется сбору материалов, раскрывающих малоизученные факты истории. Целенаправленное изучение собранных коллекций также способствует работе по их классификации и систематизации. Комплектование представлено следующими формами: безвозмездные дарения со стороны участников боевых действий, тружеников тыла, детей войны и их близких родственников, организация научных командировок и проведение экспедиций, финансируемых за счет научных проектов, реализуемых в Республике Алтай.

⁴⁰ Национальный музей. Фонды. Ф. ВОВ.

⁴¹ Республика Алтай : официальный интернет-портал. URL: <http://www.altai-republic.com> (дата обращения: 29.09.2014); Министерство культуры Республики Алтай. URL: <http://culture-altai.ru> (дата обращения: 29.09.2014); Официальный портал муниципального образования. Город Горно-Алтайск. URL: <http://www.gornoaltaysk.ru> (дата обращения: 29.09.2014); Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина». URL: <http://www.musey-anohina.ru/> (дата обращения: 09.09.2015).

⁴² НМРА. Оп. 1. Д. 5. Л. 57–58. Приказы по личному составу. 19.8.1940–29.6.1946. Приказ 155 от 7 сентября 1942 г.

Параграф 2.2 «Деятельность филиалов Национального музея имени А. В. Анохина» по формированию коллекций периода Великой Отечественной войны» освещает основные направления комплектования.

Создание филиалов Национального музея имени А. В. Анохина, как сети государственных музеев, было обусловлено востребованностью общества в расширении поля музейных коммуникаций. Созданные в 1990–2000-х гг., несмотря на трудную экономическую ситуацию в стране и республике, связанную с недостаточным финансированием деятельности музеев, филиалы вносят существенный вклад в дело сохранения, изучения и популяризации историко-культурного наследия Алтая⁴³.

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Краеведческий музей имени И. В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района был создан в 1994 г.⁴⁴. Сбор источников Великой Отечественной войны был начат в 1980–1990-е гг. организатором музея Н. А. Шодоевым. Формы комплектования: подворный обход жителей села, выявление информаторов и потенциальных дарителей, сбор свидетельств. В последующее время комплектование было продолжено. Источники 1941–1945 гг., представлены историко-документальными коллекциями, фалеристикой, вещественными предметами.

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района был открыт 31 июля 1999 г. С момента создания музея происходит формирование коллекций Великой Отечественной войны по теме «Участие в военных действиях казахского народа, проживающего в Республике Алтай». В настоящее время в музее хранятся фотодокументальные источники, фалеристика, вещественные предметы⁴⁵.

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Музей–усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района был открыт в 2006 г. Сын Г. И. Чорос-Гуркина Василий Григорьевич Гуркин (1900–1961) был участником Великой Отечественной войны. В музее хранятся его фотография и дневник⁴⁶. Кроме того, для реконструкции истории села ведется сбор и фиксация материалов участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района был основан в 2010 г. В годы Великой Отечественной войны Н. У. Улагашев (1861–1946) писал стихи-призывы, направленные на развитие патриотических чувств. Алтайские героические сказания «Алтай Буучай» и «Малчи Мерген», записанные с его слов, пользовались популярностью на фронте. В музее хранятся копии фотографий и документов Н. У. Улагашева и книги. В 2014–2015 гг. организовано документирование наследия Великой Отечественной войны в

⁴³ Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : автореф. дис. канд. ист. наук. Барнаул, 2010. С.18.

⁴⁴ Краеведческий музей имени И. В. Шодоева. URL: <http://musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/filial/kraevedcheskij-muzej-imeni-i-v-shodoeva> (дата обращения: 28.10.2015).

⁴⁵ Музей казахов Алтая. Ф. ВОВ.

⁴⁶ Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина. Фонды. Л. Ф. Гуркина В. Г.

Чойском и Турочакском районах. Формы комплектования: сотрудничество с представителями администраций сельских поселений и общественных организаций, командировки. В настоящее время фонд Великой Отечественной войны в музее представлен фотодокументальными и вещественными источниками, фалеристикой⁴⁷.

Филиал Национального музея «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района был образован в 2016 г. на базе краеведческого музея, основанного в 1966 г. по инициативе учителя К. А. Бединова. В сборе материалов принимали участие учителя и ученики школы, жители села. В собрании музея имеются фронтовые письма, фотографии, документы участников военных действий и тружеников тыла⁴⁸.

В *параграфе 2.3* «Создание Базы данных «Великая Отечественная война в документах и фотографиях» анализируются документальные коллекции в собрании Национального музея имени А. В. Анохина.

В настоящее время в собрании Национального музея выделен фонд Великой Отечественной войны (ВОВ), который состоит из фотодокументальных, изобразительных, вещественных коллекций, нумизматики и фалеристики. Самыми представительными из вышеназванных коллекций являются фотодокументальные коллекции, значительную часть которых составляют документальные свидетельства, которые делятся на личные фонды и тематические коллекции.

Для более качественной характеристики документальных коллекций, автором были выделены две основные группы документов: «Ойротская автономная область – тыловой район», «Жители Ойротской автономной области в боевых действиях Великой Отечественной войны». Первая группа объединяет наградные документы личных фондов и тематических коллекций. Вторая группа «Жители Ойротской автономной области в боевых действиях Великой Отечественной войны» представлена наградными документами, перепиской, воспоминаниями участников и очевидцев событий и источниками пропагандистского характера тематических коллекций.

Глава 3 «Комплектование источниками истории Великой Отечественной войны в негосударственных музеях Республики Алтай» раскрывает особенности формирования собрания 1941–1945 гг. в муниципальных и частных музеях, музеях образовательных учреждений Республики Алтай.

Параграф 3.1 «Особенности формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в муниципальных и частных музеях» анализирует специфику их деятельности по документированию наследия Великой Отечественной войны.

В конце 1990-х гг. в связи с изменениями, происходившими в социально-политической жизни общества на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О разграничении государственной собственности

⁴⁷ Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева. Ф. ВОВ.

⁴⁸ Историко-этнографический музей теленгитов Чуи. Фонд ВОВ.

Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономных округов, городов Москвы, Санкт-Петербурга и муниципальную собственность» организуются муниципальные музеи⁴⁹. На 2015 г. в Республике Алтай действуют 5 муниципальных музеев, 1 частный. Основную их часть составляют музеи краеведческого профиля. С момента образования музеи занимались поисковой работой, связанной с документированием наследия Великой Отечественной войны.

Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей Шебалинского района» было образовано в 2001 г. Основой фонда стали источники военного времени, собранные в 1960-х гг. Шебалинским народным музеем и анкеты участников Великой Отечественной войны, их фотографии, альбомы с фотографиями, подготовленные в 1979–1980 гг., участниками краеведческого кружка Краеведческого музея Шебалинской средней школы⁵⁰.
Формы комплектования: обращения через средства массовой информации, экспедиции по селам района, безвозмездные дарения.

Историко-этнографический музей «Пазырык» в с. Улаган Улаганского района был открыт в 1998 г. и явился преемником сельского музея в с. Балыктуюль Улаганского района, основанного в 1976 г. Источники Великой Отечественной войны в музее «Пазырык» представлены фотодокументальными, изобразительными коллекциями и фалеристикой⁵¹.

Майминский районный краеведческий музей «Музей камня» был создан в 2003 г. Документирование наследия Великой Отечественной войны в Музее камня началось с поступлением в 2003 г. фотографий, копий документов В. Г. Сафронова и других участников боевых действий. В 2005–2010 гг. формой пополнения собрания стала работа клуба «Наследники», проведение массовых мероприятий, организация выставок⁵². В Музее камня источники 1941–1945 гг. представлены фотодокументальными и вещественными свидетельствами.

Создание экспозиции «История Усть-Коксинского района в лицах земляков» в 2012 г. в Краеведческом музее Усть-Коксинского района было приурочено ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Основу экспозиции составили документы, фотографии, воспоминания участников Великой Отечественной войны и труженников тыла, собранные при поддержке Администрации Усть-Коксинского района, районной библиотеки, районного военного комиссариата, отдела образования, архива, клуба «Надежда», школьных музеев⁵³.

⁴⁹ Белекова Э.А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.): автореф. дис. канд. ист. наук. Барнаул. – 2010. – 22 с.

⁵⁰ Архив Национального музея – Письмо МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района» БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина» «Ответ-информация «О работе муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей Шебалинского района» по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). 15 декабря 2013. С. 2.

⁵¹ Музей «Пазырык». Фонды. Ф. ВОВ.

⁵² Музей камня. Фонды. Ф. ВОВ.

⁵³ Ганина Л. А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района // Анохинские чтения. VII науч. конф., посвященная 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина». 23-26 октября 2013 г. – Горно-Алтайск, 2013. С. 159.

Работа по созданию «Чемальского краеведческого музея» (Чемальский район Республики Алтай) была начата в 1994 г. В 2003 г. музею был присвоен статус краеведческого⁵⁴. С момента функционирования музея велось документирование наследия Великой Отечественной войны. В настоящее время оно представлено фотодокументальными источниками, нумизматикой и фалеристикой.

В 1989 г. В. Ф. Тозыякова открыла частный «Музей – усадьба семьи Тозыяковых» в с. Узнезя Чемальского района. Основой для формирования музея стал семейный архив Тозыяковых (Кумандиных). В музее-усадьбе хранятся источники, посвященные участию представителей семьи в Великой Отечественной войне (участники боевых действий, труженики тыла, дети войны)⁵⁵.

В *параграфе 3.2* «Великая Отечественная война в собраниях музеев образовательных учреждений Республики Алтай» изучены материалы, связанные с деятельностью музеев образовательных учреждений, отмечена специфика их деятельности.

Великая Отечественная война оказала отрицательное влияние на работу общественных музеев, составной частью которых были школьные музеи. Воссозданию сети общественных музеев в Республике Алтай способствовало возрождение интереса к истории своей страны и изучаемому историческому периоду. В 1950–1960-е гг. по инициативе общественности в целях увековечивания народной памяти о Великой Отечественной войне в Ойротской автономной области начали создаваться школьные музеи, краеведческие уголки, «Залы Боевой и Трудовой Славы»⁵⁶.

В 1950-е гг. была создана «Комната Героя Советского Союза И. З. Шуклина» в средней общеобразовательной школе № 6 г. Горно-Алтайска. В советское время участники группы «Поиск» посетили места, где учился и воевал И. З. Шуклин. В 1988 г. «Комната Боевой Славы» была преобразована в музей. «Музей имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 6 им. И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска» является хранителем военных коллекций, освещающих участие учеников и учителей в боевых действиях⁵⁷.

В связи с развитием сети школьных музеев во второй половине XX в. советское государство стремилось оказывать существенное влияние на деятельность музеев образовательных учреждений. В мае 1964 г. было принято постановление ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся». Министерство культуры СССР утвердило «Типовое положение о народном музее». Школьные музеи были отнесены к третьей

⁵⁴ Чемальский краеведческий музей. Фонды.

⁵⁵ Музей–усадьба Тозыяковых в селе Узнезя Чемальского района. Фонды.

⁵⁶ Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : диссерт. канд. ист. наук Барнаул, 2010 г. С. 142.

⁵⁷ Сайт Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 6 им. И.З.Шуклина г. Горно-Алтайска». URL: <http://www.lyceum-6.edusite.ru/p69aa1.html> (дата обращения 15.08.2015 г.).

группе общественных музеев. В 1974 г. было принято «Положение о школьном музее»⁵⁸.

В 1961 г. для координации туристско-краеведческого движения в регионе, в т. ч. работы школьных музеев при Горно-Алтайском областном отделе народного образования была открыта Горно-Алтайская областная детская экскурсионная станция. В 1970-е гг. в регионе действовали 30 школьных музеев, 69 Ленинских залов, 93 зала Боевой и Трудовой Славы, 33 краеведческих уголка⁵⁹. Методическим центром школьных музеев Горно-Алтайской автономной области выступал Горно-Алтайский областной краеведческий музей.

Важным стимулом для развития сети общественных музеев стало постановление ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев», 1982 г. В 1972–1986 гг. для организации поисково-исследовательской деятельности школьных музеев была объявлена Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина – СССР», организован первый Всесоюзный смотр школьных музеев и проведена их паспортизация.

«Музей и Зал Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской орденов Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии» КОУ РА «Школа – интернат № 1 для детей и сирот имени Г. К. Жукова» г. Горно-Алтайска как центр поискового движения был основан в 1974 г. Целью поиска было – восстановление имен и подвигов бойцов и командиров 232-й стрелковой дивизии, сформированной в 1942г. в г. Бийске. Основные формы работы: переписка с ветеранами, встречи с ними, поездки по боевому пути дивизии. Основной фонд музея насчитывает более 3 500 экспонатов (фотографии, письма, документы, награды, личные вещи ветеранов, осколки, гильзы, рация, котелки, военная форма)⁶⁰.

В конце 1980–начале 1990-х гг. часть школьных музеев Республики Алтай была свернута, но уже к концу 1990-х гг. музейная сеть образовательных учреждений в регионе постепенно увеличивается за счет создания новых музеев. В конце 1990-х гг. школьные музеи открывают с целью усиления патриотического воспитания подрастающего поколения. На 2013 г. в Республике Алтай функционировали 57 музеев образовательных учреждений, из них 39 музеев в своих собраниях имеют коллекции Великой Отечественной войны. В свою очередь из 39 музея 5 – мемориальные, 1 – военно-исторический, 15 – историко-краеведческие, 12 – комплексно-краеведческие, 5 – краеведческие, 1 – этно-краеведческий⁶¹.

В заключении подведены итоги исследования и сделаны основные выводы. На основе выявления, изучения, систематизации, классификации и

⁵⁸ Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : диссерт. канд. ист. наук Барнаул, 2010. С. 147.

⁵⁹ Научный архив Национального музея. Оп. 1.Д.15. Л.12.

⁶⁰ Зал и музей Боевой Славы 232 стрелковой дивизии. Фонды.

⁶¹ Все школьные музеи Республики Алтай. Справочник [даются сведения о школьных музеях Республики Алтай] / сост. М. В. Адарова. – Горно-Алтайск : Автономное учреждение дополнительного образования детей Республики Алтай «Республиканская станция юных туристов», 2013. 118 с.

обобщения значительного количества документальных и вещественных источников, большая часть которых впервые введена в научный оборот, проведена работа по реконструкции участия Республики Алтай в войне, как неотъемлемой составляющей истории Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.

В процессе диссертационного исследования были выявлены и изучены новые источники региональной истории, которые оставались в большинстве вне научных интересов историков, музееведов, культурологов. Основу работы составили документы, хранящиеся в музейных собраниях Республики Алтай. Были рассмотрены и систематизированы труды ученых, изученные в научных библиотеках, статьи в научных изданиях, местных и региональных газетах, журналах, на веб-сайтах.

Многолетнее исследование исторического опыта работы музеев Республики Алтай по изучению и популяризации коллекций Великой Отечественной войны позволяет наметить следующие приоритетные направления совершенствования научно-исследовательской работы музеев Республики Алтай:

– освещение в научных исторических, музееведческих исследованиях подвига народа в тылу. Трудовой героизм тружеников тыла, которые в тяжелейших условиях смогли обеспечить армию продовольствием, теплыми вещами, осуществляли сбор средств на покупку военной техники, нуждается на наш взгляд серьезного внимания исследователей;

– работа по сбору воспоминаний тружеников тыла;

– организация поиска и сбора документов по теме «Дети войны»;

– разработка методологии и методики исследования проблем адаптации и жизни в суровых условиях Сибири эвакуированных жителей западных районов СССР;

– исследование истории деятельности музеев в годы Великой Отечественной войны.

Работы, опубликованные по теме диссертации

Статьи в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук:

1. **Полтева Т. И.** Эпистолярное наследие Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) из собрания Национального музея им. А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 5 (48). – С. 285–288. – 0,48 а.л.

2. **Полтева Т. И.** Документальные коллекции Великой Отечественной войны в собрании Национального музея им. А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 34. – С. 142–147. – 0,46 а.л.

3. **Полтева Т. И.** История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай как объект исторического исследования / Т. И. Полтева // Известия Алтайского государственного университета. – 2016. – № 4 (92). – С. 118–122. – DOI: 10.14258/izvasu(2016)4-20. – 0,51 а.л.

Статьи в прочих научных изданиях:

4. **Полтева Т. И.** Коллекция фронтовых писем из фондов Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Билим («Наука»). – 2005. – Вып. 1. – С. 10–15. – 0,36 а.л.

5. **Полтева Т. И.** Activity of a travelling museum – a form of familiarization of village inhabitants with historic-cultural heritage of the region / Т. И. Полтева // Музеология, музеи в меняющемся мире : сборник материалов 31 международного симпозиума. Барнаул – Новосибирск – Чанша (КНР), 06–22 сентября 2008 г. – Барнаул, 2008. – С. 127–128. – 0,11 а.л.

6. **Полтева Т. И.** М. А. Жарков – старейший краевед Горного Алтая / Т. И. Полтева // Краеведение как феномен провинциальной культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Андрея Федоровича Палашенкова (1886–1971). Омск, 27–29 октября 2011 г. – Омск, 2011. – С. 474–480. – 0,4 а.л.

7. **Полтева Т. И.** Семьи Горного Алтая в Великой Отечественной войне / Т. И. Полтева // Гуляевские чтения : материалы седьмой и восьмой историко-архивных конференций. Барнаул, 11 сентября 2008 г.; Барнаул, 19 октября 2012 г. – Барнаул, 2013. – Вып. 3. – С. 38–44. – 0,31 а.л.

8. **Полтева Т. И.** История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина» / Т. И. Полтева // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 20–23 апреля 2015 г. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 127–130. – 0,34 а.л.

9. **Полтева Т. И.** Источники по изучению Великой Отечественной войны в собрании Национального музея имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Сибирь в Великой Отечественной войне : сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Новосибирск, 27–28 апреля 2015 г. – Новосибирск, 2015. – С. 219–226. – 0,5 а.л.

10. **Полтева Т. И.** Деятельность филиалов Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» по документированию наследия Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Т. И. Полтева // Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства : материалы всероссийской научно-практической конференции. Барнаул, 20–21 марта 2015 г. – Барнаул, 2015. – С. 154–158. – 0,44 а.л.

11. **Полтева Т. И.** Актуализация эпистолярного наследия Великой Отечественной войны из собрания Национального музея имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1 (26). – С. 20–23. – 0,4 а.л.

12. **Полтева Т. И.** Военно-патриотическое воспитание современной молодежи музейными средствами (на примере Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина») / Т. И. Полтева // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – № 1 (10). – С. 84–88. – 0,4 а.л.

13. **Полтева Т. И.** Показ современной истории в музее комплексного типа на примере БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» / Т. И. Полтева // Г. И. Чорос-Гуркин и современность : материалы третьей межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 145-летию со дня рождения Г. И. Чорос-Гуркина и заседания Научного Совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации. Горно-Алтайск, 17–22 июня 2015 г. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 50–55. – 0,45 а.л.

14. **Полтева Т. И.** Первые учителя Горного Алтая (по материалам Национального музея имени А. В. Анохина) / Т. И. Полтева // Макарьевские чтения : материалы XI Международной научно-практической конференции. Горно-Алтайск, 21–24 сентября 2016 г. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 100–105. – 0,46 а.л.

15. **Полтева Т. И.** Формирование исторического знания о деятельности музеев Республики Алтай по комплектованию коллекций периода Великой Отечественной войны (1941–2015 гг.) / Т. И. Полтева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2016. – № 2 (27). – С. 118–121. – 0,4 а.л.

16. **Полтева Т. И.** Музей как пространство диалога: из опыта работы Национального музея имени А.В. Анохина по организации обменных выставок (2005–2015 гг.) / Т. И. Полтева // Значение природного и культурного наследия в современном обществе : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня основания Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А. В. Анохина». Горно-Алтайск, 25 июня – 03 июля 2018 г. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 270–275. – 0,52 а.л.

БИЦ Горно-Алтайского государственного университета
649000, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1.

Подписано в печать 23.05.2019 г. Формат 60x84/16.
Бумага для множительных аппаратов. Печать RISO.
Печ. л. – 1,5. Тираж 100 экз.
Заказ № 42.

Отпечатано полиграфическим отделом
Горно-Алтайского госуниверситета
649000, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1.