

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е.Н. САВЕЛЬЕВА

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА**

Учебно-методический комплекс

*Допущено Учебно-методической комиссией Института
искусств и культуры ТГУ в качестве учебно-
методического комплекса для студентов высших учебных
заведений, обучающихся по направлению подготовки
51.03.01 «Культурология»*

Томск
Томский государственный университет
2019

УДК
ББК
С-12

Савельева Е.Н.

С-12 Теория и практика современного искусства : учеб.- метод. комплекс. – Томск: Томский государственный университет, 2019.

«Теория и практика современного искусства» является формирование у студентов понимания культур философских основ, специфики и роли искусства в культуре XX-XXI века. Основными задачами ставятся ознакомление с теоретико-методологическими подходами к изучению современного художественного процесса; с истоками формирования и основными принципами теории искусства XX-XXI вв.; с художественной практикой современной культуры.

Для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

© Савельева Е.Н., 2019

© Томский государственный университет, 2019