

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е.Н. САВЕЛЬЕВА

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО
КИНЕМАТОГРАФА**

Учебно-методический комплекс

*Допущено Учебно-методической комиссией Института
искусств и культуры ТГУ в качестве учебно-
методического комплекса для студентов высших учебных
заведений, обучающихся по направлению подготовки
51.04.01 «Культурология»*

Томск
Томский государственный университет
2019

УДК
ББК
С-12

Савельева Е.Н.

С-12 Проблемы современного кинематографа : учеб.- метод. комплекс. – Томск: Томский государственный университет, 2019.

«Проблемы современного кинематографа» является формирование у студентов профессиональных знаний в области природы и специфики современного кинематографа, а также понимания интегративного характера его развития, обусловливаемого социокультурными тенденциями XX-XXI в. Основными задачами ставятся знакомство студентов с экономико-производственными и художественно-эстетическими условиями развития современного киноискусства; с этапами и проблемами развития европейского кинопространства; с магистральными направлениями и школами европейского кинематографа; формирование навыков анализа стилевой концепции кинопроизведений в контексте идейных и художественно-образных ориентиров культуры; а также умения идентифицировать национально-культурные особенности кинонаправлений стран Европы.

Для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

© Савельева Е.Н., 2019

© Томский государственный университет, 2019