

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е.Н. САВЕЛЬЕВА

ИСКУССТВО КИНО

Учебно-методический комплекс

*Допущено Учебно-методической комиссией Института
искусств и культуры ТГУ в качестве учебно-
методического комплекса для студентов высших учебных
заведений, обучающихся по направлению подготовки
51.03.01 «Культурология»*

Томск
Томский государственный университет
2019

УДК
ББК
С-12

Савельева Е.Н.

С-12 Искусство кино : учеб.- метод. комплекс. – Томск: Томский государственный университет, 2019.

Целью освоения учебно-методического курса является формирование у студентов понимания места и роли киноискусства в культуре XX-XXI века. Основными задачами ставятся знакомство с ключевыми теоретико-методологическими подходами осмысления кинематографа; с этапами становления кинотеории; с возможностями киноязыка; с магистральными направлениями, школами и творчеством персоналий отечественного и западноевропейского кинематографа.

Для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

© Савельева Е.Н., 2019

© Томский государственный университет, 2019