

Министерство образования и науки  
Российской Федерации  
Национальный исследовательский  
Томский государственный университет  
Философский факультет

**INITIA:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОЦИАЛЬНЫХ НАУК  
(27–28 апреля 2018 г)**

**Материалы XX Международной  
конференции молодых ученых**

Томск  
2018

## МИФ И РИТУАЛ В КЕЛЬТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

К.О. Хуторная

Научный руководитель: к.ф.н. Ю.Н. Кириленко

*Томский государственный университет*

Современному человечеству известно множество мифологий и ритуалов и немало подходов к изучению данных феноменов. Мне же хотелось бы обратить внимание на работы философов Виктора Тернера и Клода Леви-Стросса, так как их научная деятельность имела, несомненно, огромное влияние, а на их труды до сих пор опираются другие исследователи.

Для демонстрации основных идей этих философов я бы хотела использовать кельтскую мифологию, так как в отличие от древнегреческой или древнеримской, кельтская мифология не столь часто выступает эмпирическим материалом для подобных исследований, однако ее влияние на современную культуру сложно не заметить (например, тот же древний праздник Самайн, ставший основой современного известного праздника Хеллоуина).

Предметом исследования выступает взаимосвязь ритуалов и мифологии в кельтской культуре в соотношении с проблемами и достижениями в области истории философской мысли.

Целью исследования является комплексный и систематический анализ основных взаимосвязей ритуальных практик и мифологии кельтов в свете критического рассмотрения различных философских концепций мифа и ритуала.

Задачи работы:

1. Определить и выявить особенности кельтской культуры, служащей истоком и влияющей на ритуалы и мифологию кельтов в целом.
2. Изучить и обосновать функции ритуала как основного способа переживания жизненных ситуаций человеком в кельтской культуре.
3. Раскрыть структурные взаимосвязи мифа и ритуала в кельтской культуре с точки зрения философских концепций структуралистов.

Цель и перечень сформулированных задач предопределили следующий инструментарий исследования, а именно: общенаучные методы анализа и синтеза, методы культурно-исторического и компаративистского анализа, метод историко-философской реконструкции, а также опору на принципы структурного анализа.

Основные понятия статьи: ритуал и миф. Так как данные термины многозначны сначала я обращусь к понятию ритуала Виктора Тернера, который представляет его как повторяющиеся действия, включающие жесты, слова и объекты, исполняющиеся на особых местах, чтобы воздействовать на сверхъестественные силы ради интересов исполнителя ритуала [7]. Также Тернер выделяет несколько видов ритуалов по их типу назначения, которые имели место быть и в кельтской культуре, сопровождая каждое важное событие в жизни народа [7].

Понятие «мифа» по Леви-Строссу означает то, что мы используем для определения каких-либо необъяснимых явлений и предметов. Важным моментом в исследовании мифа Леви-Строссом является выявление бинарных позиций, тем самым заявляя, что первобытное мышление не лишено логики., то есть древний человек осмыслил мир через понятия двоичных оппозиций, как, например, гниющее/нетленное, безмолвное/ издающее звуки – мифы о смерти [2].

Далее Клод Леви-Стросс, анализируя отрывки мифа, в частности, миф об Эдипе, выделяет мифемы, такие фразы, в которых можно изложить суть эпизода. Раскладывает он все это в таблице, похожие мифемы из разных мифов распределяя в столбце друг под другом. Так у него получилось, что в первом столбце говорится о гипертрофии семейных уз, во втором – об убийстве родичей, как бы в противовес первому столбцу. Третий же столбец несет отрицание хтонической сущности человек, человек произошел не из земли, а из союза мужчины и женщины, так как ужасное чудовище убивает человек. Однако четвертый столбец опять же является противопоставлением предыдущему, говоря о каких-то физических недостатках героев, и это является следствием рождения человека из земли [3]. Итак, обо всем этом Леви-Стросс говорил на примере мифа об Эдипе, я же возьму в пример кельтские мифы о герое Кухулине (пес Куланна), при рождении Сетанта.

Подводя итог статье, следует оговорить и то, какова взаимосвязь мифа и ритуала, так как многие исследователи считают ритуал некой инсценировкой мифа, а миф объясняет сам ритуал. Тесную связь мифа и ритуала можно проследить в самых разных религиях. Изначально многие исследователи высказывали мысль о приоритете мифа над ритуалом, однако в 1880-х постепенно начало определяться противоположная точка зрения. Например, американский этнограф Роберт Лоуи утверждал, что в «примитивных мифах» «весь церемониал просто проецируется в прошлое, как ритуал, преподанный сверхъестественным существом или тайно подсмотренный основателем, когда он исполнялся сверхъестественными существами». Однако начиная с 1950-х такая точка зрения так же потеряла свое господство, когда против нее выступил Клод Леви-Стросс, отстаивающий самостоятельность мифа, как логической структуры со своими собственными законами.

Несмотря на это, точка зрения о преобладании мифа над ритуалом все еще остается основной, хотя и признается, что взаимосвязь мифа и ритуала намного сложнее, чем может показаться на первый взгляд.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Кельтские мифы*. М.: Э, 2016. 353 с.
2. *Леви-Стросс К. Первобытное мышление*. М.: Республика, 1994. 430 с.
3. *Леви-Стросс К. Структурная антропология*. М.: Эксмо-пресс, 2001. 544 с.
4. *Кельтская мифология*. Москва: Эксмо, 2002. 640 с.
5. *Роллестон Т. Мифы, легенды и предания кельтов*. М.: Центрполиграф, 2004. 174 с.
6. *Токарев С. Обряды и мифы. // Мифы народов мира. Энциклопедия*. М.: 1980. С. 235–237.
7. *Тэрнер В. Символ и ритуал*. М.: Наука, 1983. 273 с.
8. *Monaghan P. The encyclopedia of Celtic mythology and folklore*. New York, 2004. 512 p.