

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ

Ф. 4

МАКУШИН ПЕТР АВАНОВИЧ

Ф.4

Оп.1

Д.117

**Медлен Я.**

*заведующий томским музыкальным  
техникумом*

Письмо в Сибревком с поддержкой  
ходатайства П.И.Макушина о  
передаче его бывшего дома  
музыкальному техникуму

1 лист

Машинописная копия

Томск

25 авг. 1924

Ф.4

Оп.1

Д.117



Р.С.Ф.С.Р.

В Сибревком.

Н.К.П.

ГЛАВПРО ФОБР

Музыкальный Техникум

25 августа 1924 г.

№ 712\_

г.Томск, Ленинский пр. №10.

Томский Государственный Музыкальный Техникум является старейшим рассадником музыкального образования для Сибири. За тридцать с лишним лет своего существования Томский Музтехникум выпустил не одну сотню музыкальных работников, которые теперь раскиданы не только по Сибири, а и частью по Европейской России. В Сибири, в настоящее время, трудно найти город, где бы не работал кто-либо из бывших учеников Томского Музтехникума.

Своего значения-главного рассадника музыкального образования для Сибири, Томский Музтехникум не потерял и в настоящее время, несмотря на то, что теперь в Сибири уже существует несколько Музтехникумов, как напр. в Иркутске, Красноярске, Омске и т.д..

Практика последних лет показала, что учащиеся старших классов Музтехникумов Сибири "неуклонно стремятся для продолжения своего музыкального образования в Томский Музтехникум, как наиболее обеспеченный солидными музыкальными педагогами и учебными пособиями-руководствами. Так в 1922/3 уч. году в Томском Муз-ме училось 260 человек, а в 1923/4 уч. году учащихся было уже 500 чел. Этот наплыв учащихся в Томский Муз-м продолжается и ныне.

Главпрофобр, учитывая работу Томского Музтехникума в прошлом и настоящем, в январе этого года наметил его преобразование в Сибирскую Консерваторию.

К сожалению развивающаяся работа Музтехникума тормозится невероятной теснотой помещения Муз-ма. Музтехникум помещается уже свыше двадцати лет в одном и том же здании /Ленинский пр. №10/, теперь коммунальный.

*В.С.Савин*  
*В.С.Савин*



При 200 учащихся помещение еще можно было считать достаточным при 500 же учащихся развернуть работу не представляется никакой возможности.

Вследствие этого Музтехникум уже около года хлопочет пред Томским Губкомхозом о предоставлении ему другого, более обширного здания. До сих пор эта просьба Музтехникума Губкомхозом не удовлетворена.

Нынче нам стало известно, что гр.Макушин Петр Иванович хлопочет пред Сибревкомом о передаче Музтехникуму национализированного у него теперь коммунального дома по ул.Равенства № 3, -теперь занятого Губвоенкоматом. Томский Губисполком, приветствуя начинание гр.Макушина, почему то находит этот дом для Музыкального Техникума не подходящим.

Между тем мы уже давно остановили свое внимание на доме занимаемом теперь Губвоенкоматом, находя его вполне пригодным не только для существующего теперь Музыкального Техникума, но и имеющий образоваться из него Сибирской Консерватории.

Это здание имеет три этажа-свыше тридцати комнат. Правда, в нем нет пока зала, но его легко создать убравши две деревянные загородки в одном из этажей, т.е. из трех комнат создать зал. Для устройства в будущем концертного зала-во дворе этого дома есть здание, занятое теперь службами, которое легко будет приспособить для концертов.

Что касается Губвоенкомата, то нам кажется, что его легко и с удобством можно было бы поместить в здании занимаемом теперь Музыкальным Техникумом.

На основании вышеизложенного Томский Государственный Музыкальный Техникум всемерно поддерживает пред Сибревкомом ходатайство гр.Макушина о предоставлении Музтехникуму дома по ул.Равенства № 3, находя последний вполне подходящим для его задач и целей.

Зав.Музтехникумом Я.Медлен.