

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Э.И. ЧЕРНЯК

**ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Учебно-методический комплекс**

*Допущено учебно-методической комиссией Института  
искусств и культуры НИ ТГУ в качестве учебно-  
методического комплекса для студентов высших учебных  
заведений, обучающихся по направлению 51.04.04  
«Музеология. и охрана объектов культурного и природного  
наследия»*

Томск  
Томский государственный университет  
2018

**УДК**  
**ББК Ч111.154я73+Ч774я73**

**Черняк Э.И.**

**Ч-49** История и методология культурного наследия: учеб.- метод. комплекс. – Томск: Томский государственный университет, 2018.

Учебно-методический комплекс является составной частью курса «История и методология культурного наследия», который входит в профессиональный цикл ООП – 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (магистратура), по направлению подготовки – Социокультурное проектирование в музейной практике.

Целью курса является освоение студентами-магистрантами методов и способов самостоятельного добывания знаний о культурном наследии и применения их в социокультурном проектировании в музейном деле.

Задачей курса является ознакомление с различными проявлениями человеческой деятельности по сохранению и изучению культурного наследия.

Курс предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 51.04.04 «Музеология. и охрана объектов культурного и природного наследия»

© Черняк Э.И., 2018

© Томский государственный университет, 2018