

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Сборник статей  
XXVIII Международной научной конференции  
(25–27 сентября 2017 г.)

Ответственный редактор  
доктор педагогических наук, профессор *С.К. Гураль*

Томск  
Издательский Дом Томского государственного университета  
2018

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

М.Х. Асанова<sup>1</sup>, А.С. Потапова<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Canada Education Training Corporation, Istanbul, Turkey*

<sup>2</sup> *Национальный исследовательский Томский государственный университет*

## ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается актуальность исследования условия обучения технике чтения на английском языке, цели, задачи и этапы формирования и развития навыков техники чтения, а также виды графической наглядности для обучения технике чтения на начальном этапе.

Проблемой обучения технике чтения занимались В. Борзова, З.И. Клычникова, Е.И. Онищенко, Г.В. Рогова, М.Ф. Стронин, М.В. Чернявская, определившие, что обучение технике чтения вслух является на начальном этапе и целью, и средством обучения чтению, так как позволяет управлять через внешнюю форму формированием механизмов чтения, дает возможность упрочить произносительную базу, лежащую в основе всех видов речевой деятельности. Однако авторам учебных пособий по обучению технике чтения не удалось отобрать только тот языковой материал, который усваивается в соответствии с правилами чтения. В пособиях отсутствует графическая наглядность, стимулирующая успешное овладение техническими навыками чтения; быстрое восприятие и безошибочное произношение печатных слов вслух и про себя, их автоматизированное соотнесение с определённым значением. В результате несформированность технических навыков чтения затрудняет дальнейшую работу учащихся по овладению иноязычным чтением как видом речевой деятельности. Незаработанность указанных вопросов и необходимость приблизить условия обучения технике чтения на английском языке графической наглядности к условиям реального функционирования техники чтения обусловили выбор темы и составила актуальность статьи.

Формирование и развитие навыков техники чтения осуществляется в два последовательных этапа: обучение чтению вслух и обучение чтению про себя. Последовательность использования учебного материала при этом такова: от изолированных слов, к словосочетаниям, предложениям, группам предложений, и, наконец, связному тексту.

На всех этапах работы по усвоению языкового материала и формированию речевых навыков и умений велика роль наглядных пособий, которые используются для интенсификации учебного процесса. Успешно применяются на практике фонограммы (слуховая вербальная наглядность), картинки (зрительная невербальная наглядность), подстановочные таблицы, диафильмы, которые делают процесс обучения более интенсивным и эффективным. К сожалению, недостаточно разработана методика использования наглядных пособий при обучении технике чтения на английском языке.

Опора на правила чтения или на ключевые слова, рекомендуемая авторами действующих учебно-методических комплексов по английскому языку, помогает учителю при введении графического материала, однако этого недостаточно для овладения техникой чтения. В этом плане большую помощь учащимся могли бы оказать следующие специальные наглядные пособия, которые целесообразно систематически использовать на уроках наряду с традиционной изобразительной (экстралингвистической) наглядностью:

1. Карточки с отдельными словами (в них представлена вся лексика 2–4 классов).
2. Карточки и таблицы со словами, которые читаются по правилам.
3. Карточки со словами, иллюстрирующими случаи буквенной полисемии и синонимии.
4. Карточки со словами, которые читаются не по правилам и вводятся методом целых слов.
5. Карточки или таблицы с парадигмами отдельных трудных слов (существительных, глаголов, прилагательных).

Карточки-блоки для составления предложений разных типов на фланелеграфе, демонстрационной или магнитной доске, а также комплекты подобных карточек-блоков, используемых как раздаточный материал.

6. Карточки со словами, похожими по форме, но разными по значению.
7. Карточки первых четырех видов желательно иметь в двух вариантах:

а) карточки со словом (словами), где красным цветом выделена графическая трудность;

б) карточки со словом (словами), где все буквы написаны одним цветом (черным).

Рассмотрим каждый из указанных видов графической наглядности для обучения технике чтения на начальном этапе.

1. В каждой карточке представлено одно из слов, изучаемых в 2х классах. Карточки используются на всех этапах развития и совершенствования техники чтения, в том числе и на этапе систематизации накопленного материала.

2. Карточки (см. описанные выше варианты «а» и «б»), а также таблицы со словами, которые читаются по правилам, используются при введении новых слов по методике, принятой в действующем учебно-методическом комплексе по английскому языку. Карточки варианта «б» используются и в дальнейшем для совершенствования техники чтения, развития его скорости.

3. Графическая наглядность, иллюстрирующая количественную неадекватность между буквой и звуком в большинстве английских слов, в том числе и отобранных для начального этапа, должна занимать значительное место в учебном процессе. С помощью специально подготовленных карточек можно показать случаи буквенной полисемии и синонимии.

4. В учебниках для 2-х классов встречаются слова с гласными или их сочетаниями, которые читаются не по правилам. Эта лексика вводится методом целых слов. Чтобы добиться прочного усвоения буквенно-звуковых соответствий, нужна интенсивная отработка чтения таких слов, а для этого удобно пользоваться специальными карточками.

5. Часто учащиеся ошибаются при чтении парадигм уже известных им глаголов, существительных, прилагательных. Работу над таким материалом целесообразно проводить с использованием карточек и таблиц до тех пор, пока у учащихся не выработается адекватная реакция на данные графические сигналы.

6. Работа с отдельными словами в 2-м классе – лишь начало формирования механизма чтения, однако от качества этой работы зависит успех развития умения правильно воспринимать и понимать предложение, группу предложений, целый текст на последующих этапах работы над чтением как видом речевой деятельности. Умение разобратся в структуре английского предложения – важный шаг на пути

к пониманию текста. Овладению структурами предложений разных типов способствует работа с карточками-блоками для составления предложений на фланелеграфе, демонстрационной или магнитной доске. Такие же карточки меньшего размера можно использовать как раздаточный материал для работы на партах. По заданию учителя, учащиеся составляют из них нужные предложения (в зависимости от изучаемых в данное время структур), совершенствуя таким образом технику чтения и усваивая механизм порождения высказывания на уровне одной фразы. При этом выполняются операции по составлению структуры, подстановке, трансформации, расширению образца.

7. Большое количество ошибок при чтении возникает из-за наличия слов, похожих по форме, но имеющих разное значение. Интенсивное использование карточек способствует развитию зрительной памяти и внимательности, а также совершенствованию операций «анализ – синтез».

Такие виды графической наглядности помогают учителю успешно обучать технике чтения на английском языке, разнообразить приемы работы на уроке, повысить интерес учащихся к овладению иностранным языком. Роль графической наглядности в обучении технике чтения трудно переоценить, однако сложный процесс формирования механизма чтения в значительной степени зависит и от характера выполняемых упражнений. В связи с тем, что основными компонентами чтения являются адекватное восприятие графических комплексов и автоматизированная перцептивная обработка воспринимаемого материала, целесообразно систематически выполнять упражнения, способствующие автоматизации этих навыков чтения.

### Литература

1. Борзова Е.В. Тексты для чтения на начальном этапе обучения // ИЯШ. 1990. № 4. С. 54–56.
2. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М., 1983. 197 с.
3. Рогова Г. В. Чтение как цель и средство обучения иностранному языку // ИЯШ. 1977. № 3. С. 84–92.
4. Склярченко Н.К., Онищенко Е.И., Захарова С.Л. Обучение речевой деятельности на английском языке в школе. К.: Радян.шк., 1988. 150 с.
5. Стронин М. Ф. Нужно ли учить умению читать вслух на иностранном языке? // ИЯШ. 1986. № 3. С. 15–20.
6. Чернявская М. В. Начальный курс английского языка для младших школьников // Іноземні мови. 1996. № 2; 1997. № 2. С. 23–27.

7. Серова Т.С., Пипченко Е.Л. Информативное иноязычное чтение отобранных фрагментов и обработка смыслового содержания с целью подготовки доклада по проблемному вопросу // Язык и культура. 2017. № 39. С. 251–261.
8. Серова Т.С., Пипченко Е.Л., Червенко Ю.Ю. Макротекст и гипертексты как объект гибкого иноязычного чтения и источник информации в учебно-исследовательской деятельности студентов // Язык и культура. 2016. № 2. С. 157–176.

**О.С. Головки, М.А. Корнеева**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

**ФЕНОМЕН «СЛОЖНОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ  
ИНОЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
ТЕХНИЧЕСКОГО И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО  
ПРОФИЛЯ**

Целое это нечто большее, чем сумма частей.  
*Ф. Капра «Паутина жизни» (2003)*

В 1959 году один из величайших физиков XX столетия Ричард Фейнман (Richard P. Feynman) на ежегодной встрече Американского физического сообщества (American Physical Society) в Калифорнийском технологическом институте (California Institute of Technology (Caltech)) произнес свое знаменитое утверждение: «Там, внизу, полно места» (There's Plenty of Room at the Bottom). Значимость данного утверждения трудно переоценить, поскольку именно это утверждение расценивается научным сообществом как точка отсчета целой эпохи в истории физической науки – эпохи развития нанотехнологий, тогда как Р. Фейнман был наречен пророком нанотехнологической революции. «Внизу» в этой фразе означает мир очень малых размеров, определяемый нанометрами.

Приведенное утверждение Р. Фейнмана иллюстрирует то, как выдающиеся фигуры научного сообщества способны емко, даже афористично в одном единственном утверждении отражать суть исследований не одного десятилетия. К таким высказываниям относится эпиграф к данному докладу, принадлежащий Фритьефе Капре, который, наряду с высказыванием Фейнмана, символизирует, если хотите, эпоху в развитии научной парадигмы, при этом сам Ф. Капра подчерки-