

Министерство образования и науки Российской Федерации

ПАО СК «Росгосстрах»

Костромской государственный университет

**СТРАХОВАНИЕ
В СИСТЕМЕ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ В РОССИИ:
МЕСТО, ПРОБЛЕМЫ, ТРАНСФОРМАЦИЯ**

Сборник трудов
XVIII Международной научно-практической конференции

(г. Кострома, 7–9 июня 2017 г.)

В двух томах

Том 2

Кострома
КГУ
2017

в Минюсте России 25.08.2014 N 33821) [Электрон. ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_169382.

2. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов, утвержденные Министерством образования и науки РФ 20.04.2015.

3. Приказ Минтруда России от 23.03.2015 N 186н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист по страхованию”» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.04.2015 № 36775) [Электрон. ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178095/

J.V.Dmitrieva

PREPARING AN INSURANCE SPECIALIST IN THE MERGING ENVIRONMENT WITHIN RUSSIAN FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD AND PROFESSIONAL STANDARDS

Annotation: the article depicts the main tendencies of improving the training of an insurance specialist in conditions of updating the Russian Federal state educational standard in accordance with professional standards.

Keywords: professional standards, insurance, generalized functions, actualization of Russian Federal state educational standard.

УДК 368(075.8)

М.Е. Добрусина

**ХРЕСТОМАТИЯ ПО СТРАХОВАНИЮ
В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ**

г. Томск, Томский государственный университет,
Институт экономики и менеджмента

Аннотация: хрестоматия по страхованию для студентов экономических специальностей была выпущена Издательским Домом ТГУ в 2015 году. В ней красной нитью на основе преподавательского опыта проходит мысль о том, что страхование и творчество не просто возможны, а необходимы. Полученные при этом результаты представлены в данной статье.

Ключевые слова: страховые риски, страховой случай, творчество, страховая культура.

Страхование относится к числу ведущих финансово-кредитных институтов. В странах с хорошо развитой рыночной экономикой – это ее стратегический сектор. Именно благодаря страхованию становится возможным проведение страховой защиты государства и его граждан, производственной и социальной сферы от всевозможных рисков, которыми так изобилует современное общество [1].

Страхование – это реальный сектор экономики, роль и значимость которого все более возрастает, поэтому правомерным является встреча студентов с руководителями и ведущими специалистами страховых организаций, проведение круглых столов. В частности, тесные контакты существуют с филиалом ПАО СК «Росгосстрах» в Томской области.

На организуемые преподавателем круглые столы для обсуждения актуальных проблем страхования приходят: директор компании В.Г. Эсаулов, начальник отдела по работе с персоналом О.И. Лугачева. Такое общение полезно для обеих сторон и всегда проходит очень интересно и плодотворно.

На первой, вводной лекции, мной как ведущим преподавателем этой дисциплины определяются ее цель и задачи. В частности, цель курса – дать студентам теоретические знания и сформировать компетенции в области страхования, опираясь на отечественный и зарубежный опыт, показать страхование не только как одну из форм приложения труда, имеющую давнюю историю, но и как вид бизнеса интеллектуального, гуманного, социально значимого, важнейшее направление инвестирования экономики в современных условиях. При этом главная задача преподавателя, на наш взгляд, которая формулируется студентам, – это сформировать у них основы страховой культуры [2].

Страхование как наука базируется на теории вероятности и математической статистики, строится в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, такими, как: Гражданский (его вторая часть, 48 глава) и Налоговый, Уголовный кодексы, Федеральный закон № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» с изменениями на последнюю дату, Указы Президента, постановления и распоряжения Правительства, приказы Минфина РФ и др. В этой связи страхование и творчество кажутся совершенно несовместимыми. Однако мой преподавательский опыт не только опровергает такую точку зрения, а в полной мере доказывает обратное [3; 4].

Подтверждением сказанному являются применяемые методические приемы в обучении: обсуждение рефератов по проблемам, выбранным самими студентами с презентацией и их оценкой в виде дачи рецензии, просмотр отечественных и зарубежных фильмов по страхованию с последующим их обсуждением; подготовка тестовых вопросов и кроссвордов по отдельным разделам дисциплины, ее страховой линейки, решение задач, рассмотрение производственных ситуаций, проведение деловых игр и экономических диктантов [3].

Более того, студенты, не пропускающие лекции и семинарские занятия, активно в них участвующие, получают право на сдачу зачетов в творческой форме. Композиция и сценарий творческого задания разрабатывается группой самостоятельно за два и более месяца. При этом у студентов формируются, прежде всего, следующие качества: 1) умение работать единой командой в группе и с группой; 2) держать ответственность не только за себя, но и за каждого члена группы. Естественно возникает вопрос, могут ли участвовать в творческом задании отстающие студенты? Я всегда отвечаю: «да». Однако, для сдачи зачета (тем более экзамена) необходимо потом прийти к преподавателю и ответить на вопросы по данной дисциплине в устной или письменной форме.

Безусловно, уровень и качество творческого задания определяются интеллектуальным потенциалом студентов группы. Однако, творческие

находки студентов, представляемые на заключительном занятии уже на протяжении многих лет, свидетельствуют, что в нашем институте много ярких талантливых студентов.

В хрестоматии, изданной Издательским Домом ТГУ, представлено множество применяемых творческих форм, которые успешно могут использоваться в учебном процесс при изучении теории и практики страхования в современном мире. Она состоит из десяти разделов, глоссария, списка литературы и приложений.

Некоторые работы, прозвучавшие на занятии, приведены ниже.

Обращение к студентам в преддверии сессии

Не спи, студент, а то замерзнешь,
Кто будет сессию сдавать?
Чтоб не было такой проблемы,
Придется жизнь застраховать.
Ты спросишь: как же это сделать?
А ты на лекции сходи,
Кроссворд составь, людей послушай
И знания сможешь обрести.
Узнаешь, кто такой цедент,
Кто актуарий, кто агент.
Когда ты все это усвоишь,
Тебе не страшен инцидент.
Вообще, у нас предметов много:
Учет, анализ, аудит.
Но по своей прикладной мощи
Их страхование затмит!

Ода страхованию

Ни кочегары мы, ни плотники
И не умеем мы лечить, учить!
А страховые мы работники
И с нами нужно всем дружить!
Вы к нам спешите за спасением
Авто и жизнь застраховать – на пять!
Перед любым мы невезением
Поможем в жизни устоять!
Не откажите нам в возможности
Проблемы ваши устранить, решить,
Ведь нам положено по должности
Страховку в нужный час вручить!

О страховании туристов

Поехать хочешь за границу?
Шикарно время провести?
Но не забудь, что даже в Ницце
Бывают пасмурные дни.
И не забудь, на всякий случай,
К страховщикам ты заглянуть,
Узнать, какие виды рисков
Пред тем, как отправляться в путь.
Агент тебе поможет выбрать

Тот самый страховой продукт,
В котором страховая сумма
И выплата не подведут!
А дальше ты с душой спокойной
Туристом смело становись
И никакой несчастный случай
Уж не испортит твою жизнь!

Литература

1. Стратегия развития страховой деятельности в Российской Федерации до 2020 года: Распоряжение Правительства РФ № 1293-р от 22.07.2013.
2. Архипов А.П. Управление страховым бизнесом: учеб. пособие. – М. : Магистр, 2009. – 317 с.
3. Страхование: хрестоматия / сост. М.Е. Добрусина, А.И. Далибожко; под ред. М.Е. Добрусиной. – Томск : Издательский Дом ТГУ, 2015. – 180 с.
4. Добрусина М.Е., Жуковская Ж.Н. Бухгалтерский учет, налогообложение и аудит страховых организаций: учеб. пособие. – Томск : Томской государственный университет, 2011. – 252 с.

М.Е. Dobrusina
**ANTHOLOGY FOR INSURANCE IN THE EDUCATIONAL
PROCESS OF STUDENTS**

Annatation: the anthology on insurance for students of economics majors was published by Tomsk State University Publishing House in 2015. The central theme, based on teaching experience, is the idea that a combination of insurance and creativity are not only possible, but necessary. The results obtained are set forth in this article.

Keywords: insurance risks, insurance incident, creativity, insurance culture.

УДК 378.16; 368.01

Е.В. Злобин, Л.А. Ковдус
**ПУБЛИКАТОРСКАЯ АКТИВНОСТЬ КОМПАНИИ
РОСГОССТРАХ ДЛЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Москва, Росгосстрах

Аннотация: в статье описываются печатные издания, опубликованные ведущей страховой компанией России за последние 15 лет для системы российского страхового образования.

Ключевые слова: РОСГОССТРАХ, страховое образование, учебник по страхованию, сборник статей.

Одной из форм проявления т.н. социальной ответственности бизнеса является забота о воспроизводстве соответствующего человеческого ресурса – подготовки будущей смены, следующего поколения менеджеров, которые придут работать в компанию. В российских условиях эта задача прямо корреспондируется с проблемой повышения как общей финансовой, так и ее важной составляющей – страховой культуры населения, и особенно молодежи как будущих потребителей страховых услуг. Одним из путей