

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

---

---

# ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Международной  
научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых

Томск, 20 апреля 2017 г.



Издательство Томского университета  
2017

ных сочинений, в альманахе «Новоселье» и журнале «Библиотека для чтения» и пытался продолжить исполнять свою миссию в сборнике «Сто русских литераторов». Несмотря на то, что Смирдину не удалось осуществить свой монументальный замысел, сборник стал предтечей выдающегося смирдинского проекта – серии «Полное собрание сочинений русских авторов».

### *Литература*

1. *Сто русских литераторов*: сборник. – СПб. : Типография А. Смирдина, 1839. – Т. 1. – 830 с.
2. *Белинский В.Г.* Полное собрание сочинений. – М. : Издательство Академии наук СССР, 1955. – Т. 9. – 802 с.
3. *Кишкин Л.С.* Честный, добрый, простодушный : труды и дни А.Ф. Смирдина. – М., 1995. – 144 с.
4. *Смирнов-Сокольский Н.П.* Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. – М. : Книга, 1965. – 590 с.
5. *Толстяков П.* Сборник «Сто русских литераторов» [электронный ресурс]. – URL: <http://silverary.com/?p=6859> (дата обращения: 10.03.2017).
6. *Сто русских литераторов* : сборник. – СПб. : Типография А. Смирдина, 1841. – Т. 2. – 696 с.
7. *Сто русских литераторов*: сборник. – СПб. : Типография А. Смирдина, 1845. – Т. 3. – 692 с.

## **«ЗЕЛЕНАЯ» БИБЛИОТЕКА» – СОВРЕМЕННЫЙ ФОРМАТ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА**

***В.В. Иващенко***

**Научный руководитель *О.А. Жеравина***

Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
г. Томск

«Зеленая» библиотека уже не является архитектурным или дизайнерским новшеством. Сегодня это один из типов библиотеки, который можно встретить в разных странах мира. Звание «зеленой» примеряют на себя многие библиотеки, которые таковыми не являются, но могут быть природодружественными или только приближающимися к этому статусу, внедряя в рабочее пространство элементы экологического дизайна, используя при ремонте только органические материалы или покупая экологически сертифицированную мебель, проводя мероприятия по экологической тематике.

В России развитием темы по внедрению экологических принципов в организацию библиотечного пространства, строительства «зеленых» библиотечных зданий занимаются сотрудники Московской высшей школы социальных и экономических наук В.В. Зверевич и Н.Е. Прянишников. Доцент Челябинской государственной академии культуры и искусств К.Б. Лаврова занимается изучением библиотечного дизайна, выявлением его специфики. Заведующая отделом экологической информации ГПНТБ России Е.Ф. Бычкова в своих работах разрабатывает тему экологии библиотечного пространства. Вышеперечисленных авторов можно назвать ведущими в этой области.

Так как появление «зеленой» архитектуры – тренд градостроительства сегодня, актуальной является задача по восстановлению «природы» в урбанизированном пространстве. В данном аспекте библиотека как общественное культурное учреждение выступает средством достижения поставленной задачи: она является общедоступным источником информации (архитектура также является видом знака, сообщения) и допускает внедрение инноваций и передовых технологий в устройство здания и рабочего пространства в отличие от других общественных просветительских учреждений.

Цель данной статьи – охарактеризовать «зеленую» библиотеку и рассмотреть, с каким эффектом «зеленые» проекты реализуются на базе библиотек.

Как у любого типа библиотек, у «зеленой» есть свои отличительные черты, которые формировались вместе с развитием экологических технологий, борьбой за формирование экологического мышления у радикально настроенных групп и субкультур, связанных с эко-активизмом, постепенным изучением свойств строительных материалов и разнообразными дизайнерскими экспериментами. Так постепенно сложился экологический подход в дизайне, который основывается на экономии природных ресурсов, использовании быстро восполняемых ресурсов, обеспечивающих долговечность и прочность изделия, приводящих к минимизации отходов производства [2].

Зарождение движения «Green Library» (Зеленая библиотека) в 2007 г. является следствием экологического кризиса 70-х гг. Потребность в экономии ресурсов и территории заставила человека обратиться к грамотному и разумному потреблению, преобразованию городской среды путем внедрения «оазисов» в урбанистическое пространство. Появился экологический дизайн как таковой, сформировалось большое количество рейтинговых систем сертификации, которые определяют экологию, энергоэффективность, ресурсосбережение и комфортность зданий сегодня.

Более 50 таких стандартов, включающих в себя системы сертификации зданий, было разработано в начале 90-х гг., что объясняется отличием нормативных подходов, приоритетов и национальных особенностей в области энергетики и экологии у стран-разработчиков. Библиотека наилучшим образом подходит для внедрения и апробации экотрендов (особенно в области дизайна и архитектуры), поэтому движение «зеленых» библиотек разрастается. К тому же наличие сертификата делает библиотеку более привлекательной для читателя, помогает облегчить работу маркетингового отдела.

Список критериев оценки, разработанный сертификационными системами, составляет характеристику «зеленой» библиотеки, акцентируя внимание на качественно новые возможные варианты эксплуатации материально-технической базы. Которую, в свою очередь, необходимо организовать в соответствии с обеспечением гарантированного уровня комфорта среды обитания как пользователей и сотрудников библиотеки, так и документов фонда.

В качестве главной идеи организаций, занимающихся разработкой экологических стандартов, выступает частичное решение экологических проблем человечества. В первую очередь – снижение неблагоприятного воздействия на природные экосистемы и уровень потребления энергетических ресурсов зданиями.

Наиболее популярным стандартом, признанным по всему миру, является американская система «LEED» (The Leadership in Energy and Environmental Design – Руководство по энергетическому и экологическому проектированию).

Цель программы «LEED» заключается в поддержке глобального распространения устойчивых «зеленых» зданий и практики строительства посредством формирования набора параметров, позволяющих определить соответствие проекта лучшим экологическим и медицинским стандартам.

Эта система проводит оценку по шести категориям, таким как:

- экологически устойчивые площадки и застройки;
- эффективность водных систем;
- энергия и окружающая среда;
- строительные материалы и ресурсы;
- качество экологии в здании;
- инновации в процессе проектирования [3].

Вышеперечисленные сегменты поясняют, что «зеленая» библиотека должна соотноситься с климатом, в котором будет введена в эксплуатацию. Принцип ресурсосбережения должен сохраняться на протяжении

всего цикла долговечности здания, с расчетом на реконструкцию и снос. За качество экологии в здании отвечает экодизайн, который создается на основе сертифицированной мебели, не вредных строительных материалов и текстиля.

Этот аспект ярко отражен в помещениях «зеленой» детской библиотеки Сингапура, где используется фанера из вторичного материала, низкоуглеродистая сталь, экологически чистые ковры из утилизированных материалов, краски с низким содержанием летучих органических соединений. В читальных залах присутствует маркировка экологических изделий, мебели и декора [4].

Золотым сертификатом «LEED» обладает построенная в 2011 г. городская библиотека города Суррея канадской провинции Британской Колумбии. Ее отличительной чертой является ветвистое дерево, которое решили сохранить при постройке здания, и которое впоследствии стало брендом муниципальной библиотеки. Большая площадь стен застеклена, что позволяет снизить процент использования искусственного освещения на светодиодной системе. Фасад здания обнесен металлическими панелями, скрывающими теплоизоляцию высокого сопротивления теплопередачи. Многие идеи по внутреннему дизайну библиотеки были предложены жителями региона в социальных сетях в рамках «банка идей» (параллельно на таких порталах собирались и пожертвования для реализации инновационных техник) еще во время разработки проекта. Как только библиотека открылась, она сразу стала одним из самых посещаемых мест для людей всех возрастов. Библиотекари предполагали такую популярность ещё на этапе разработки проекта, поэтому предложение о дроблении помещения на три блока – для совсем маленьких читателей, подростков и взрослых людей – было утверждено сразу. Благодаря совместной работе читателей и библиотекарей над «зеленым» проектом библиотеке удалось стать одним из культурных центров города.

Жизнь корпоративной библиотеки Истории церкви Иисуса Христа Святых последних дней (г. Солт-Лейк) тоже изменилась с момента введение в эксплуатацию «зеленого» сертифицированного здания. Архитектор Джонатан Дазли смог создать пространство, одинаково удобное для окружающей среды, людей и книг. Библиотека получила серебряный сертификат «LEED», набрав максимальное количество баллов в категории «инновации в процессе проектирования» и большое количество баллов в категории «экологическое качество внутренних помещений», которые обильно автоматизированы. Освещение офисных зон реагирует на движение; когда в помещении не остается людей, свет автоматически выключается. Жалюзи на окнах управляются компьютером для предотвращения перегрева и минимизации влияния ультрафиолето-

вого излучения. Система кондиционирования воздуха предусматривает использование вторичного тепла [5].

Российским аналогом американской системы сертификации «LEED» является первый национальный стандарт РФ – ГОСТ Р 54694-2012 «Оценка соответствия. Экологические требования к объектам недвижимости». В сравнении с другими стандартами в данном ГОСТе объект недвижимости рассматривается как среда обитания человека, которая должна соответствовать изначальным экологическим принципам, начиная с рационального природопользования и заканчивая снижением вредных воздействий на окружающую среду. Именно с этой точки зрения должно рассматриваться библиотечное пространство. Категории для оценки в данном стандарте соотносятся с категориями британского академического стандарта «BREEAM» (BRE Environmental Assessment Method – Метод экологической оценки), разработанного британской компанией «BRE Global» для оценки экологической эффективности зданий. В рамках этой системы количество сегментов оценки увеличивается до девяти:

- экологический менеджмент;
- инфраструктура и качество внешней среды;
- качество архитектуры и планировка объекта;
- комфорт и экология внутренней среды;
- качество санитарной защиты и утилизации отходов;
- рациональное водопользование и регулирование ливнестоков;
- энергосбережение и энергоэффективность;
- экология создания, эксплуатации и утилизации объекта;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности [8].

Российский стандарт энергоэффективности «Green Zoom» разработан специально для российских регионов и включает в себя несколько категорий, таких как земельный участок, транспорт, экологическая устойчивость территории, водозффективность, энергоэффективность и снижение вредных выбросов, управление отходами и выбор строительных материалов, экология внутренней среды здания, инновации.

«Зеленая» библиотека – это не только проект экологичного здания, отвечающий принципам библиотечного проектирования, реализующийся сам по себе. Такая библиотека обязательно должна гармонизировать с окружающей территорией – минимально нарушать ее естественное состояние и облагораживать прилегающие земельные участки. С большим вниманием этот фактор учитывают российские стандарты.

К сожалению, в России еще нет библиотек, прошедших экологическую сертификацию. Это объясняется не только отсутствием бюджета

на создание качественного «зеленого» проекта, но и выбором легкого пути – заимствования концепций. Как отмечает В.В. Зверевич традиционно сложившиеся принципы отрешенности внутренней среды от природного пространства и библиотекарей от проектирования библиотечных зданий также сказываются на архитектуре и дизайне библиотек в России. Вместе с тем библиотеки остаются природодружественными, двигаются по «зеленому» пути и стараются создать более комфортную библиотечную среду для читателя, что также является обязательной составляющей для «зеленого» имени [10].

В рамках реализации экологической политики государства российские библиотеки реализуют программу библиотечного эоактивизма, которую обозначил в своих работах исследователь Н.Е. Прянишников. Данная программа подразумевает оптимальное использование прилегающей территории, при необходимости трансформацию объектов прилегающей территории, очищение и озеленение окружающего ландшафта (посадка деревьев, обустройство палисадников и т.д.), любую возможную вторичную переработку. Библиотеки также стараются сделать все внутренние процессы своей деятельности более экологичными, чтобы повысить производительность труда и снизить процент заболеваемости своих сотрудников [11].

Подводя итоги, отметим, что единого международного определения «зеленой» библиотеки нет, но в первую очередь «зеленая» библиотека – это библиотека, сертифицированная, соответствующая государственным и национальным стандартам, отвечающая требованиям охраны окружающей среды; ориентир, отвечающий современным требованиям общества.

### *Литература*

1. Табуницков Ю.А. «Зеленые здания» – нужны ли архитектору и инженеру новые здания // АВОК. – 2009. – № 7 [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.abok.ru/for\\_spec/articles.php?nid=4417](https://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=4417) (дата обращения: 12.03.2017).
2. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры. – М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2000. – 105 с.
3. Экологические стандарты в строительстве – LEED USGBC [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icsgroup.ru/green/ecostandards/leed.php> (дата обращения: 22.01.2017).
4. Пушкова С.В. «Зеленая библиотека» для детей в Сингапуре : сб. науч. ст. всерос. гос. б-ка иностр. лит-ры им. М.И. Рудомино, группа междунар. библиотекосведения. – М. : Центр книги Рудомино, 2015. – С. 175–179.
5. Ольсен Р. Зеленая и растущая : воздействие экологически сертифицированной конструкции здания библиотеки на природодружественное функционирование учреждения // Науч. и техн. б-ки. – 2012. – № 6. – С. 47–53.

6. BREEAM. Совет по экологическому строительству [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rugbc.org/ru/katalog-certifitsirovannyh-zdaniy/breeam> (дата обращения: 12.03.2017).
7. «Зеленая» энциклопедия «Green evolution» [Электронный ресурс]. – URL: <http://greenevolution.ru/enc/wiki/breeam/> (дата обращения: 12.03.2017).
8. Зеленые стандарты теперь и в России // АВОК. – 2012. – № 7 [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.abok.ru/for\\_spec/articles.php?nid=5369](https://www.abok.ru/for_spec/articles.php?nid=5369) (дата обращения: 12.03.2017).
9. Прянишников Н.Е. Философия зеленого движения и зеленые стандарты в архитектуре современной библиотеки // Библиотечное дело. – 2014. – № 21 (231). – С. 23–27.
10. Зверевич В.В. «Зеленый дизайн» современной библиотеки / В.В. Зверевич, Н.Е. Прянишников // Науч. и техн. б-ки. – 2014. – № 2. – С. 38–43.
11. Прянишников Н.Е. Экология дизайна и архитектуры библиотеки как конкурентное преимущество. – М. : ГПНТБ, 2013. – 46 с.

## **ОПЫТ РАБОТЫ СЕКТОРА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.С. ПУШКИНА ПО СОЗДАНИЮ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕДИАУРОКА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*П.А. Караван*

Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина,  
г. Томск

Информационные условия последних десятилетий требуют от каждого из нас умения воспринимать различную информацию, понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, а также способности овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств. Закладывать данного рода умения необходимо со школьных лет. Перед педагогами ставится задача подготовить новое поколение к жизни в сложившихся информационных условиях. В решении этой задачи существенную помощь школе может оказать библиотека, которая на сегодняшний день является доступным для всех слоев населения информационно-образовательным центром. Современные библиотеки прекрасно освоили и активно используют в своей работе прогрессивные информационные технологии, разнообразные технические средства, глобальную сеть Интернет, аудио- и видеопродукты. Внедрение мультимедийных технологий в образовательный процесс рассматривается как одно из приоритетных направлений