

## ЛИНГВИСТИКА

DOI: 10.17223/19986645/51/1

### АКАДЕМИЧЕСКИЙ ГРАММАТИСТ И УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ПРОФЕССОР (ОТ РЕДАКТОРА РАЗДЕЛА)



В настоящем разделе публикуется серия статей, посвященных Вере Арсеньевне Белошапковой. Хронологический повод для этого – 100-летие со дня рождения известного синтаксиста. Но вспомнить ее есть и другие поводы.

Защитив в 1951 г. кандидатскую диссертацию по синтаксису сложного предложения под руководством В.В. Виноградова, Вера Арсеньевна включилась в работу над грамматикой русского языка. В «виноградской» грамматике она пишет о трех видах словосочетаний [1], а в «шведовской» уже выступает как автор описания сложного предложения, которое стало серьезным прорывом в понимании этой синтаксической единицы (да и сейчас остается таковым) [2].

Результаты исследования сложного предложения составили содержание докторской диссертации Веры Арсеньевны [3] и сразу были включены в практику преподавания синтаксиса в Московском университете – лекции для студентов, проблематику курсовых, дипломных работ в спецсеминаре, темы аспирантских работ. Так, только в 1970–1980 гг. под ее руководством защищено десять кандидатских диссертаций о сложном предложении<sup>1</sup>. Разумеется, ее ученики продолжали работать и над другими темами.

---

<sup>1</sup> Хализева В.С. Значение временных союзов и комбинирование видо-временных форм глаголов-сказуемых в современном русском языке (1970); Скрипниченко А.З. Координация временных планов частей сложноподчиненных предложений и синтаксическая функция морфологических форм времени глагола (1971); Власова Н.С. Предложно-падежные сочетания и придаточные предложения как члены вариативного синтаксического ряда (1973); Жигалин Н.С. Роль отрицания в структуре сложноподчиненного предложения (1973); Кадыров Ш.К. Аспектуальная характеристика временных сложноподчиненных предложений в современном русском языке (1973); Шешукова Л.В. О порядке частей сложноподчиненных предложений (одночленные конструкции) (1973); Михеева Н.С. К вопросу о границах простого и сложного предложения в современном русском языке (1974); Бабалова Л.Л. Семантические разновидности причинных и условных предложений в современном русском языке (1975); Шувалова С.А. О порядке слов в сложноподчиненном предложении (Местоположе-

Главный принцип работы Веры Арсеньевны – научные исследования не отделять от преподавания, в аудиторию приносить то, что вчера обсуждалось в академической среде, публиковалось в научных журналах. В надежде распространить этот принцип преподавания В.А. Белошапкова готовит новую программу курса синтаксиса и издает учебник для него, существенно отличавшийся от традиционных [4]. Через несколько лет она собирает коллег, читавших курс «Современный русский язык» в МГУ, чтобы вместе создать учебник по курсу, и выступает в нем как автор синтаксического раздела и редактор [5]. При переиздании учебника она вносит ряд изменений в свой раздел [6] и тут же принимается за создание сборника упражнений [7]. О том, что учебника мало, надо издавать «комплекс», который помогал бы проводить и лекции, и практические занятия, она постоянно говорила, агитируя коллег заниматься такой работой.

Стоит отметить, что рядом со студентами и аспирантами среди ее слушателей и собеседников всегда были «слушатели ФПК» – преподаватели, приезжавшие со всей страны повышать свою квалификацию. Они были, наверное, самыми заинтересованными читателями учебников и научных статей, да и слушателями лекций.

Вера Арсеньевна говорила в шутку, что «профессор – это такое учреждение, которое работает без выходных», и это полностью отражало ее образ жизни: чтение и обсуждение ученических текстов (в рукописи, стоит напомнить), подготовка к лекциям в общем курсе и спецкурсах. Наверное, поэтому ей не удалось написать серьезной научной книги, о чем она сокрушалась в последние годы, но образ жизни не меняла. Ученики ощущали себя членами семьи «белошапковцев». Многие из их отношения к учителю было сформулировано в текстах, опубликованных после того, как в 1996 г. Веры Арсеньевны не стало [8–11].

Важно подчеркнуть и такой момент. Не случайно статьи в память о профессоре публикуются в сибирском журнале. В ее биографии Сибирь занимает особое место. Здесь она выросла, окончила педтехникум в Таре, пединститут в Омске, начала в нем работать, а институт в войну отправили в Тобольск. И там произошла встреча, которая определила ее судьбу. Она познакомилась с Виктором Владимировичем Виноградовым, которого в начале войны выслали туда как неблагонадежное лицо. В Тобольске ей пришлось пережить трагические события: смерть дочери, отца, похоронка на мужа... Но, как она рассказывала, в общении с Виктором Владимировичем ей удалось понять, что напряженные размышления о русском языке могут наполнить жизнь глубоким содержанием. Это помогло ей найти возможность жить, думать, работать (подробнее о биографии см. в [12]).

---

ние анафорических и вторых союзных элементов) (1975); Елфимова Т.В. О порядке частей причинных и условных сложноподчиненных предложений (1976); Абашина В.Н. Порядок слов в придаточных частях сложноподчиненных предложений (1980).

Тех, кто родился в один год с Верой Арсеньевной, при советской власти называли «ровесники революции». Память, которую одна из «ровесниц революции» оставила в русской грамматике, в университетском ее преподавании, – интеллектуальное, научное и человеческое богатство. И наши статьи – скромное напоминание об этом.

### *Литература*

1. *Грамматика* русского языка. М. : Изд-во Академии наук СССР, 1954. Т. 2, ч. 1. С. 233–282, 290–302.
2. *Грамматика* современного русского литературного языка. М. : Наука, 1970. С. 652–740.
3. *Белошапкина В.А.* Сложное предложение в современном русском языке : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 1970. 20 с.
4. *Белошапкина В.А.* Современный русский язык: Синтаксис. М. : Высш. шк., 1977. 248 с.
5. *Современный русский язык* / под ред. В.А. Белошапкиной. М. : Высш. шк., 1981. 560 с.
6. *Современный русский язык* / под ред. В.А. Белошапкиной. 2-е изд. М. : Высш. шк., 1989. 800 с.
7. *Современный русский язык: сборник упражнений* / под ред. В.А. Белошапкиной. М. : Высш. шк., 1990.
8. *Кадыров Ш.К.* Учитель как Человек, адресант и адресат // Русский язык: исторические судьбы и современность: 2-й Международный конгресс исследователей русского языка, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, 18–21 марта 2004 г. : труды и материалы / сост. М.Л. Ремнева, О.В. Дедова, А.А. Поликаропов. М., 2004. С. 361–362.
9. *Шмелева Т.В.* Синтаксис и судьба // Синтаксис: изучение и преподавание: сборник работ учеников В.А. Белошапкиной. М., 1997. С. 5–13.
10. *Шмелева Т.В.* Лингвистические идеи и педагогические принципы В.А. Белошапкиной // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 1997. № 3. С. 78–86.
11. *Шмелева Т.В.* Уроки Белошапкиной // Лингвистические идеи В.А. Белошапкиной и их воплощение в современной русистике / сост., отв. ред. Л.М. Байдуж. Тюмень, 2010. С. 26–33.
12. *Белошапкина Т.В.* Россия в истории одной семьи, или Девять новелл из жизни В.А. Белошапкиной // Традиционное и новое в русской грамматике : сб. статей памяти Веры Арсеньевны Белошапкиной / сост. Т.В. Белошапкина, Т.В. Шмелева. М., 2001. С. 9–19.

*Т.В. Шмелева*

### **AN ACADEMIC GRAMMARIAN AND A UNIVERSITY PROFESSOR (FROM THE EDITOR OF THE SECTION)**

*Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya – Tomsk State University Journal of Philology.* 2018. 51. 5–8. DOI: 10.17223/19986645/51/1

*Tatiana V. Shmeleva, Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (Veliky Novgorod, Russian Federation). E-mail: szmiel@yandex.ru*

### References

1. Vinogradov, V., Istrina, E. & Barkhudarov, S. (eds) (1954) *Grammatika russkogo yazyka* [Grammar of the Russian language]. Vol. 2. Pt. 1. Moscow: USSR AS. pp. 233–282, 290–302.
2. Shvedova, N.Yu. (ed.) *Grammatika sovremennogo russkogo literaturnogo yazyka* [Grammar of the modern Russian literary language]. Moscow: Nauka. pp. 652–740.
3. Beloshapkova, V.A. (1970) *Slozhnoe predlozhenie v sovremennom russkom yazyke* [The complex sentence in modern Russian]. Abstract of Philology Dr. Diss. Moscow.
4. Beloshapkova, V.A. (1977) *Sovremennyy russkiy yazyk: Sintaksis* [Modern Russian: Syntax]. Moscow: Vysshaya shkola.
5. Beloshapkova, V.A. (ed.) (1981) *Sovremennyy russkiy yazyk* [Modern Russian]. Moscow: Vysshaya shkola.
6. Beloshapkova, V.A. (ed.) (1989) *Sovremennyy russkiy yazyk* [Modern Russian]. 2nd ed. Moscow: Vysshaya shkola.
7. Beloshapkova, V.A. (ed.) (1990) *Sovremennyy russkiy yazyk: sbornik uprazhneniy* [Modern Russian: exercises]. Moscow: Vysshaya shkola.
8. Kadyrov, Sh.K. (2004) [Teacher as a Person, Addressee and Addressee]. *Russkiy yazyk: istoricheskie sud'by i sovremennost'* [Russian language: historical destinies and the present]. Proceedings of the 2nd International Congress of Russian Language Researchers. Lomonosov Moscow State University, Faculty of Philology. 18–21 March 2004. Moscow: Moscow State University. pp. 361–362. (In Russian).
9. Shmeleva, T.V. (1997) Sintaksis i sud'ba [Syntax and fate]. In: Galaktionova, I.V. (ed.) *Sintaksis: izuchenie i prepodavanie: sbornik rabot uchenikov V.A. Beloshapkovoy* [Syntax: learning and teaching: a collection of works of V.A. Beloshapkova's students]. Moscow: Dialog-MSU.
10. Shmeleva, T.V. (1997) Lingvisticheskie idei i pedagogicheskie printsipy V.A. Beloshapkovoy [Linguistic ideas and pedagogical principles of Beloshapkova]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 9. Filologiya*. 3. pp. 78–86.
11. Shmeleva, T.V. (2010) Uroki Beloshapkovoy [Lessons of Beloshapkova]. In: Bayduzh, L.M. (ed.) *Lingvisticheskie idei V.A. Beloshapkovoy i ikh voploshchenie v sovremennoy rusistike* [Linguistic ideas of V.A. Beloshapkova and their embodiment in modern Russian philology]. Tyumen: Mandr i Ka.
12. Beloshapkova, T.V. (2001) Rossiya v istorii odnoy sem'i, ili devyat' novell iz zhizni V.A. Beloshapkovoy [Russia in the history of one family, or nine novels from the life of V.A. Beloshapkova]. In: Beloshapkova, T.V. & Shmeleva, T.V. (eds) *Traditsionnoe i novoe v russkoy grammatike: sb. statey pamyati Very Arsen'evny Beloshapkovoy* [Traditional and new in Russian grammar: a collection of articles in memory of Vera Arsenyevna Beloshapkova]. Moscow: Indrik.