

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Томск, 20 апреля 2017 г.



Издательство Томского университета
2017

Секция 1

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ И КНИГИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Д.Е. Гончаров

Научный руководитель **А.А. Ляпкина**

Национальный исследовательский
Томский государственный университет, г. Томск

Будущее страны во многом зависит от активной жизненной позиции молодежи. В вопросе формирования такой активной жизненной позиции большую роль играет воспитание патриотизма.

Патриотическое воспитание детей и подростков осуществляется через личностное восприятие, отношение к родным, обществу, малой родине и стране [1. С. 24]. Среди прочих учреждений и социальных институтов, включенных в патриотическое воспитание детей и подростков, важную роль играет библиотека, реализующая данное направление посредством чтения. Библиотека обеспечивает уникальную среду личностного формирования ребенка, которая учитывает индивидуальность детей и подростков разных возрастных категорий [2. С. 9–16].

В воспитании патриотизма особую роль должно занимать изучение исторического прошлого. Незнание культурных традиций, их неуважение приводят к кризису духовности и нравственности [3. С. 5]. При этом в процессе личностного становления детей и подростков важная роль принадлежит книге. Она является одним из источников, который формирует личностное сознание. При помощи книги осуществляется опосредованное воспитание. Большое значение в реализации патриотического воспитания играют классика, фольклорные произведения, книги по истории и искусству.

Работа по патриотическому воспитанию претерпевала изменения под влиянием политических и социально-экономических трансформаций, происходивших в обществе. Трансформация российского общества в 90-е гг. XX в. привела к изменениям общественного развития, вызвавшим ценностную переориентацию в молодежной среде. На фоне обострения межнациональных конфликтов и распада СССР были разрушены условия формирования высоконравственной, социально активной личности с четко выраженной гражданской позицией. В молодежной среде усилились негативизм, жестокость, повысился уровень преступности [2. С. 7, 10].

В начале XXI века особое внимание к патриотическому воспитанию как социальной проблеме нашло отражение в принятии первой государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.». Данная программа продлевалась и уточнялась несколько раз. Сейчас действует программа, рассчитанная на 2016–2020 гг. [4].

Активную роль в реализации этого направления по-прежнему сохраняет библиотека. Патриотическое воспитание связано с многими проблемами, с которыми сталкивается человек в своей жизнедеятельности, – в частности, тесно переплетается с экологическими проблемами и необходимостью осознания человеком личной ответственности за сохранение природы своей Родины.

С проблемой патриотического воспитания связана проблема формирования толерантности: «Патриотизм и толерантность – это два неразрывных крыла, поскольку толерантность – это не только терпение и терпимость, но, прежде всего, гуманность и нравственность, уважение, принятие и понимание многообразия культур нашего мира. Золотое правило толерантности гласит: «Мир гармоничен, и от меня зависит, чтобы он оставался таким»» [2. С. 8]. Чтение, книга являются одним из средств, помогающих воспитанию толерантности. Старший научный сотрудник научно-методического отдела РНБ И.Н. Тимофеева в пособии «Дети. Время. Книга» говорила о проявлении национализма в детской, подростковой и юношеской среде: «...как, как и почему иные ребята вырастают такими? Причин несколько. Если бы в детстве парни, убившие таджикскую девочку, были очарованы русским офицером Жилиным и испытали восторг, когда горяночка Дина помогла ему вырваться из неволи, если бы в детстве парни, убившие африканского юношу, спасали вместе с Томом и Геком беглого негра Джима, переживая бурю чувств от тревоги, страха, отчаянья до торжества победы, они не совершили бы преступлений, которые суды квалифицировали как проявление расизма, фашизма. Но, увы, сегодня в душах наших детей правят бал не

Лев Толстой и Марк Твен, а литература с ее культом жестокости, насилия, культивируемая на большинстве телеканалов и в печати. И все-таки не будем преуменьшать своего значения и своих возможностей: при всей мощи телевидения непосредственное воздействие на ребят любимого учителя, библиотекаря, не говоря уже о любимой семье, – всегда сильнее» [5. С. 102].

На новом этапе общественного развития стало понятно, что решение множества жизненных проблем зависит от уровня осознания человеком собственной роли в жизни общества, ощущения причастности к жизни малой Родины у молодого поколения, формирования уважения к историко-культурному наследию страны, потребности в духовно-нравственном самосовершенствовании. Понимание этой необходимости отражено в Конституции Российской Федерации, Национальной доктрине образования, государственной программе патриотического воспитания граждан и других документах [6].

В 2011–2012 гг. кафедрой социологии философского факультета Томского государственного университета было проведено исследование, посвященное вопросам гражданственности и патриотизма в молодежной среде. В рамках исследования было опрошено 500 человек в возрасте 14–30 лет. Результаты исследования показали, что ценности, формирующие гражданственность и патриотизм молодежи, занимают периферийные позиции. К доминирующим молодежным ценностям были отнесены стремление к собственному благополучию в личной жизни. Среди респондентов чувство гордости за страну испытывали 50% респондентов, 25% – с уверенностью говорили о его отсутствии, еще 25% затруднилось с ответом [7. С. 14].

В современных условиях роль библиотеки заключается в пробуждении у молодого поколения интереса к чтению и сознательному подходу к отбору литературы, которая будет способствовать формированию активной жизненной позиции. Психолог, автор подростковых произведений Е.В. Мурашова в одной из своих книг о детском чтении писала: «Будут читать гуманную литературу, будет один результат, будут читать антигуманную, результат будет противоположный. Все чаще поднимается вопрос в печати о нравственных качествах издаваемой нынче детской литературы, где нередко самые страшные преступления низводятся до уровня обыденности, где доблестью считаются коварство, обман, месть и предательство» [2. С. 9].

Отмечается, что в современной действительности интерес со стороны подростков к книге как важному источнику для саморазвития, упал. Поэтому задача библиотек в патриотическо-воспитательной работе заключается в возрождении культуры чтения. И только посредст-

вом привлечения детей и подростков к чтению книг библиотека может повлиять на:

- успешность адаптации ребенка в социуме,
- освоение культурного наследия,
- взаимоотношения «мира детства» с «миром взрослых»,
- уменьшение риска превращения ребенка в жертву неблагоприятных условий социализации.

Таким образом, чтение выполняет не только познавательную роль, но и способствуют социализации личности, помогает найти жизненные ориентиры. Книга в патриотическом воспитании детей и подростков – важный элемент, способствующий непрерывному самообразованию, личностному отношению к родному краю и Отечеству.

Задачи библиотек в работе по патриотическому воспитанию детей и подростков сложны, а методы ее реализации разнообразны – от организации выставок и встреч с ветеранами до формирования цифрового контента патриотического содержания. При помощи своих фондов библиотеки раскрывают богатство российской истории, уникальность русской литературы, самобытность культуры, богатство других народов России, прививают любовь к родной природе, формируют представление о будущем, знакомят с острыми социальными проблемами, учат соблюдать гражданские права и обязанности.

Литература

1. Синягина Н.Ю. О патриотизме и воспитании патриота // Воспитание школьников. – 2011. – № 1. – С. 22–26.
2. Новикова Т.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения : опыт, проблемы, перспективы работы в условиях библиотеки // Роль библиотек в патриотическом воспитании детей и подростков материалы научн.-практ. конф. Южно-Сахалинск, 19 февраля 2009 г. – Южно-Сахалинск, 2010. – С. 5–16.
3. Ермолова Н.П. Библиотеки в формировании гражданина и патриота // Юношеские библиотеки России. – М. : РГЮБ, 2003. – № 1. – С. 9–16.
4. Постановление о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493 [Электронный ресурс] // Официальный сайт Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». – Электрон. дан. – URL: http://gospatriotprogramma.ru/upload/gospatriot_2016_2020.pdf (дата обращения: 15.02.2017).
5. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга. – М. : РШБА, 2009. – 175 с.
6. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг. : государственная программа. – М., 2005. – 24 с.
7. Кондинская Ю.А. О реализации мероприятий гражданско-патриотической направленности среди молодежи Томской области // Формирование духовности и пат-

риотизма в молодежной среде : межрегиональная научно-практическая конференция. Томск, 16–18 апреля 2012 г. – Томск, 2012. – С. 12–17.

ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.А. ЖУКОВСКОГО В ФОНДАХ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

К.Е. Горчакова

Научный руководитель О.А. Жеравина

Национальный исследовательский
Томский государственный университет, г. Томск

Василий Андреевич Жуковский – поэт, писатель, переводчик, основоположник русского романтизма – родился в 1783 г., в богатую событиями не только для России, но и для всего мира эпоху [1. С. 3]. Свою литературную деятельность В.А. Жуковский начал, еще учась в пансионе (1797 г.). Первый триумф поэта относится к 1802 г., когда в «Вестнике Европы», который в то время редактировал Н.М. Карамзин, Жуковский помещает вольный перевод элегии английского поэта-сентименталиста Томаса Грэя «Сельское кладбище». В 1808 г. была опубликована его знаменитая баллада «Людмила», положившая начало русскому романтизму. Насыщенной творчеством была работа поэта в литературно-политическом журнале «Вестник Европы» в 1808–1810 гг.

В.А. Жуковский – автор многих стихотворений («Певец во стане русских воинов», «К ней», «Звезды небес»), элегий, песен, баллад («Светлана», «Эолова арфа», «Замок Смальгольм, или Иванов вечер»), сказок («Спящая царевна», «Сказка о Иване-Царевиче и о сером волке»), поэм и повестей в стихах, («Громобой», «Перчатка», «Неожиданное свидание», «Двенадцать спящих дев»), переводчик многочисленных произведений («Шильонский узник», «Одиссея», «Унди́на», «Наль и Дамаянти»). Он считается величайшим поэтом допушкинского периода русской литературы, «подлинным сыном своего времени» [1. С. 4].

Поэт внес неоценимый вклад в литературное будущее России, но не только созданием своих произведений: его наставничество ярким и вечным отблеском отразилось на творчестве А.С. Пушкина. Благодаря переводам В.А. Жуковского произведений зарубежных литературных деятелей Россия культурно и духовно обогатилась. Об этом писал и Н.В. Гоголь – близкий друг Жуковского, называя его поэтом, который «показал нам весь этот но-