

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Томск, 20 апреля 2017 г.



Издательство Томского университета
2017

8. *Виленкин А.Я.* Организация планового чтения в едином плане культурно-политической работы социалистического предприятия. – Л. : Красный библиотекарь, 1931. – 34 с.
9. *Банк Б.В.* Работа с читателями : учебник для студентов библиотечных факультетов институтов культуры, педагогических вузов и университетов / Б.В. Банк, Л.В. Беляков, А.Н. Ванеев. – М. : Книга, 1981. – 295 с.
10. *Ванеев А.Н.* Справочник библиотекаря / А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2005. – 425 с.
11. *Бородина В.А.* Библиотечное обслуживание: учебно-методическое пособие. – М. : Либеря, 2004. – 166 с.
12. *Збаровская Н.В.* Выставочная деятельность публичных библиотек. – СПб. : Профессия, 2004. – 224 с.
13. *Бабич Е.В.* Книжные выставки в школьной библиотеке : традиции и инновации : методико-практический материал. – Витебск : ГУДОВ ВО ИРО, 2012. – 39 с.
14. *Карзанова А.* Создание электронных выставок в библиотеке // Панорама библиотечного опыта. – Минск, 2012. – С. 80–93.
15. *Чудинова В.П.* Дети, библиотеки и новые информационные технологии // Библиотековедение. – 2002. – № 5. – С. 40–50.
16. *Донг Н.Т.* Детские и школьные библиотеки в информационной эре: решение кадровых проблем // Школьная библиотека. – 2007. – № 3. – С. 41–46.

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «БИБЛИОНОЧЬ»: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С. ПУШКИНА

Е.С. Михайловская

Научный руководитель **К.А. Кузоро**

Национальный исследовательский
Томский государственный университет, г. Томск

Современная библиотека организует доступ к накопленным знаниям и информационным ресурсам, обеспечивает навигацию в них, формирует и удовлетворяет возрастающие информационные, образовательные, культурные, досуговые потребности читателей, гарантирует устойчивость общественной жизни и развитие общества в будущем. Библиотека транслирует культурные нормы и ценности от поколения к поколению, способствуя социальной адаптации и социализации индивидов на протяжении всей жизни. Она становится не только активным участником информационного производства, но и необходимым инструментом управления знаниями. Библиотеки входят в перечень учреждений культуры, активно задействованных в организации досуга населения. Биб-

блиотеки находят не только свою собственную нишу в формировании досугового пространства человека, но и активно используют целый спектр интересных и эффективных досуговых форм в популяризации и продвижении чтения [1. С. 107]. Одной из таких востребованных форм работы является проведение массовых мероприятий. Создавая разнообразные события, библиотеки привлекают внимание предприятий, общественных организаций. Именно реальные действия служат основой формирования положительного образа библиотеки. В настоящее время исследование данного вопроса становится особенно актуальным, поскольку с помощью событий можно воздействовать на читателя и привлекать его к книге и чтению. Ярким примером проведения массового мероприятия является общероссийская акция «Библионочь». Это событие направлено не только на повышение статуса библиотеки, но и на развитие творческого, инновационного потенциала библиотечной работы, активное привлечение читателей к совместному творчеству. Количество участников акции с каждым годом растет, что подчеркивает полезность проекта, значимость для общества и популярность среди населения [2. С. 10]. Важно анализировать опыт проведения подобного рода мероприятий, поскольку любые события библиотечной жизни формируют общественное мнение о библиотеке, а также привлекают новых читателей.

«Библионочь» – ежегодная масштабная акция, главная цель которой заключается в приобщении населения к чтению. Это одна ночь в году, когда библиотеки, книжные магазины, издательства, литературные общества, арт-пространства и клубы по всей стране открывают свои двери для всех желающих. Участником этого масштабного события может стать любая организация, для этого ей нужно подготовить культурную программу в заданной тематике и пригласить гостей [3. С. 58].

Идея подобного рода мероприятия возникла после участия Московской библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева в акции «Ночь в музее» в мае 2011 года. Участие в акции было весьма успешным и привлекло много новых посетителей. Главной идеей было показать людям, что в учреждении, которое заполнено полками с книгами, можно интересно проводить время, встречаться с друзьями, познавать что-то новое для собственного развития, работать и организовывать свой досуг. Впервые библиотеки изменили время и формат работы, открыли свои двери и пригласили всех желающих поучаствовать в 2012 году. В ночь с 20 на 21 апреля состоялась первая общероссийская социально-культурная акция «Библионочь», которая была приурочена к еще одному важному событию – к Всемирному дню книги и авторского права, который празднуют 23 апреля. Именно поэтому теперь каждый год «Библио-

ночь» проводится именно в конце третьей четверти апреля. В первой «Библионочи» приняли участие свыше 750 организаций по всей стране. Среди них были как библиотечные площадки, так и книжные магазины, музеи, фестивали. География проекта охватывала свыше 100 населенных пунктов от Анапы до Архангельска, Комсомольска-на-Амуре, Находки, Ростова-на-Дону и Кемерово [4. С. 51].

Организаторы акции привлекают в библиотеку широкий круг пользователей, тем самым приобщая людей к чтению и книге, формируя представление о том, что современная библиотека открыта для неформального, но в то же время познавательного и интересного времяпрепровождения. Особенно это важно для повышения имиджа библиотеки в молодежной среде. «Библионочь» призвана развивать творческие способности читателей. Посетители участвуют в разнообразных конкурсах и литературных викторинах, проходят квесты, решают головоломки и познавательные задачи, посредством чего расширяется читательский кругозор, воспитывается интерес к книге и самой библиотеке как источнику информации [5. С. 7]. Большим достоинством этой акции для посетителей является, конечно же, организация полезного, интересного и запоминающегося досуга. «Библионочь» представляет собой новый формат проведения свободного времени, который способствует социальному и интеллектуальному развитию личности. Библиотеки всего мира придумывают новые формы работы с читателями, но только в России проект сразу охватил сотни, а потом и тысячи учреждений культуры по всей стране [6].

Сегодня меняется модальность самой акции, и организаторы стремятся все больше уходить от развлекательных событий к более интеллектуальным, приближенным к книжным текстам. Количество участников с каждым годом растет, что подчеркивает полезность проекта, значимость для общества и популярность среди населения.

Томская областная универсальная научная библиотека (ТОУНБ) им. А.С. Пушкина присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь» в 2013 году с намерением сломать стереотипы томичей о библиотеке, способствовать созданию и укреплению позитивного имиджа библиотеки.

Для участия в акции библиотека проходит обязательную регистрацию на официальном сайте «Библионочи», после чего ее участие подтверждается Оргкомитетом проекта, и она попадает в официальную афишу. Библионочь в ТОУНБ им. А.С. Пушкина организуется в стенах библиотеки и, если требуется, на прилегающей территории. Поскольку мероприятие проходит за счет самой библиотеки, сотрудниками активно привлекают спонсорские средства, партнерские организации и твор-

ческие коллективы. Для информирования о предстоящем событии разворачивается целая рекламная кампания: используются афиши, флаеры, социальные сети, СМИ, размещается информация на сайте библиотеки. «Библионочь» в ТОУНБ включает в себя как развлекательные, так и познавательные мероприятия, организаторы приветствуют оригинальные форматы и жанры. В подготовке и проведении акции участвуют все отделы библиотеки. В каждом отделе обслуживания организуется площадка, на которой происходит какое-либо действие, предлагается участие в активных формах. Каждый год ТОУНБ им. А.С. Пушкина приглашает посетить акцию «Библионочь» и предлагает разнообразные по тематике культурные и развлекательные программы.

19 апреля 2013 г. впервые в Томске библиотека открыла свои двери для всех желающих. Мероприятие проходило в обстановке, непривычной для библиотеки: посетителям разрешалось громко разговаривать, петь песни, танцевать, наряжаться – другими словами, дать волю фантазии, ведь не каждый день в году в стенах хранилища знаний предоставляется такая возможность. Акция была посвящена произведению «Двенадцать стульев». Центром мероприятия был квест, во время которого, выполняя творческие задания, гости могли проверить свои знания романа, поучаствовать в аукционе, на котором были разыграны 12 стульев. В одном из стульев был «спрятан» главный приз – электронная книга. Это событие посетили около 1500 тыс. человек, 300 из которых записались в библиотеку. Для тех, кто стал новым читателем, проводилась беспроигрышная лотерея.

В эту ночь посетители библиотеки имели возможность ознакомиться с запрещенными книгами, послушать творчество молодых чтецов и окунуться в мир музыки, благодаря выступлениям на импровизированных площадках приглашенных творческих коллективов города Томска. «Библионочь» была рада гостям с детьми, организаторы специально подготовили для них развлекательную программу «Библиосумерки».

В рамках акции библиотекой были организованы различные мастер-классы и выставки, на которых можно было увидеть всё – от книг до фотографий в различных стилях и жанрах, редких открыток и произведений томских художников и рукодельниц. На мероприятии действовала выставка обложек пластинок, которые раньше были запрещены цензурой, а также был открыт клуб филофонистов. Мероприятие было организовано для различных групп пользователей, с разными интересами и увлечениями, любой возрастной категории, чтобы каждый мог найти себе что-то по душе. В конце «Библионочи» всех ждал фейерверк, который был логичным завершением вечера и финальной точкой этого яркого и запоминающегося события [7].

25 апреля 2014 г. ТОУНБ им. А.С. Пушкина теперь уже во второй раз томичам предоставлялась возможность поучаствовать в таком событии, как «Библионочь». Для более чем 1200 посетителей, принявших участие в этом событии, были организованы различные мастер-классы (например, по рисованию песком и изготовлению поделок в технике лоскутного шитья), литературные викторины, игры, шарады, конкурсы, за которые можно было получить «кирпичики». Из этих «кирпичиков» каждый мог построить дорогу, приклеив их на карту, указывающую «путь к Великому Гудвину».

На мероприятии была организована встреча с известным томским путешественником Евгением Ковалевским, с которым мог пообщаться любой желающий. Также состоялось открытие передвижной фотовыставки «Томск книжный: молодой взгляд» и подведение итогов фотоконкурса, который был ранее организован библиотекой и социальным проектом «Посмотри в книгу». Участников мероприятия ждала экскурсия по книгохранилищу, а также акции и подарки от многочисленных партнеров «Библионочи». Например, для детей была подготовлена анимационная программа «Библиосумерки» и детская площадка, на которой маленькие гости могли провести время за увлекательными занятиями [8].

24 апреля 2015 г. на одной из самых больших площадок Томска в Томской областной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялось ставшее уже традиционным событие – акция «Библионочь». На этот раз более 1,5 тысячи жителей города отправились на «Остров открытий». Участники мероприятия узнали, как хранятся книги, каково правильное расположение стеллажей и сколько документов насчитывает фонд ТОУНБ.

Для гостей, равнодушных к истории своего края, организаторы подготовили замечательный сюрприз: любой желающий мог создать на бумаге свой неповторимый оконный наличник, оригинальную буквицу или обереговую птичку из ткани – символ благополучия и успеха в семье.

Для посетителей по традиции были подготовлены различные мастер-классы (например, мастер-класс по «приручению» набойки, по изготовлению оригинальных фоторамок), популярные игры, кроссворды, ребусы, литературные викторины и шарады.

Как и в предыдущие годы, для посетителей был организован квест: гости должны были двигаться по карте, преодолевая испытания и получая за каждый пройденный этап жетоны, которые потом могли обменять на подарки. Самые маленькие гости вечера смогли поучаствовать в пиратской вечеринке и изготовить оригинальные шляпы. У юных чита-

телей была возможность поиграть с кинетическим песком, поделаться различные аппликации, «полетать» на воздушном шаре и вместе с родителями даже поучаствовать в съемках мультфильма.

Эта ночь была полна открытий, каждый попавший на остров получил много интересной и полезной информации, а также массу положительных и незабываемых эмоций [9].

22 апреля 2016 г. «Библионочь» вновь ждала в гости всех жителей и гостей города Томска и области отдохнуть и провести с пользой свободное время с главными героями мирового кинематографа в стенах «Пушкинки». В этом году акция была посвящена кино. Специально для «Библионочи» перед входом в библиотеку была переставлена выставка ретроавтомобилей, упоминавшихся в книгах и фильмах.

В рамках мероприятия прошла презентация нового номера газеты «PPR BALANCE», который посвящен кино в Томске. Также все желающие смогли посетить кинокоучинг от Татьяны Сокольниковой по фильму «Джули и Джулия: Готовим счастье по рецепту» – о профессии блогера, а также поучаствовать в интеллектуальной викторине о мировом кинематографе.

В эту ночь для читателей были организованы выставка «Кино в Томске. Первые шаги», игра литературная мафия по книге М.А. Булгакова «Собачье сердце», инсталляция картин «Живая Живопись», мастер-классы от Музея славянской мифологии. По сложившейся традиции, участникам мероприятия было предложено пройти квест по всем отделам и станциям библиотеки, чтобы заработать как можно больше звезд «славы». Организаторы подготовили непростые вопросы о киноиндустрии разных эпох, разных стран и континентов.

На закрытии «Библионочи» для всех участников мероприятия был проведен большой розыгрыш призов, среди которых была электронная книга. В эту ночь гостям представилась возможность узнать о кино все, что не знали раньше, или убедиться в своей эрудированности.

На основе обзора опыта проведения акции «Библионочь» в ТОУНБ им. А.С. Пушкина можно сделать следующие выводы:

- «Библионочь» всегда хорошо продумана и организована, она привлекает как участников, так и зрителей;
- событие отличается оригинальными идеями и эффектными методами, приобщает людей к чтению и книге;
- создание информационного повода привлекает внимание общественности к библиотеке и ее услугам;

- акция предоставляет возможность получить удовольствие от культурного досуга, избавиться от стресса;
- «Библионочь» способствует повышению интенсивности посещения библиотеки и росту читателей;
- с каждым годом число участников растет, мероприятие становится традиционным, используются новые формы проведения.

Библиотека, осуществляя культурно-просветительную деятельность, воздействует на процесс и результат восприятия ее другими людьми. Одобрительная и позитивная реакция, положительные отзывы со стороны участников мероприятия – то, к чему в первую очередь необходимо стремиться. Организаторы «Библионочи» выполняют главную функцию – мероприятие становится настоящим событием, о котором говорят и которое ждут.

Таким образом, общероссийская акция «Библионочь» – это одно из центральных событий года в деятельности ТОУНБ им. А.С. Пушкина. Мероприятия, проводимые в рамках акции, становятся одним из самых действенных способов продвижения книги и чтения, позволяют по-другому взглянуть на библиотеку и привлечь к ней внимание. В связи с этим, библиотека стремится к максимальной эффективности своей работы ведь, очевидно, что многие из тех, кто впервые пришел в Томскую областную универсальную научную библиотеку на «Библионочь» становятся ее читателями и участниками других событий, проводимых в библиотеке.

Литература

1. *Мирошниченко Е.В.* Организация библиотечных досуговых мероприятий для населения // Известия Южного Федерального университета. – 2011. – № 4. – С. 106–115.
2. «Библионочь» : первая социально-культурная акция // Современная библиотека. – 2011. – № 8. – С. 10–11.
3. *Юрманова С.В.* «Ночь разгона книжной пыли» в городе, который никогда не спит // Современная библиотека. – 2012. – № 4. – С. 56–67.
4. *Вахрушева А.Л.* Первая библиотечная Всероссийская сетевая акция получилась! // Современная библиотека. – 2012. – № 4. – С. 50–55.
5. *Матлина С.Г.* И дольше «ночи» длится день... // Библиотечное дело. – 2014. – № 11. – С. 6–9.
6. *Всероссийская акция «Библионочь»* : официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.biblioch.ru/> (дата обращения: 17.03.2017).
7. «Библионочь» : сказка, ставшая реальностью [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.tomsk.ru/news/view/87704> (дата обращения: 10.03.2017).
8. *Библионочь–2013* в Пушкинке. [Электронный ресурс]. – URL: <http://geometria.ru/places/biblioteka-im-aspushkina/announcements/217688> (дата обращения: 09.03.2017).

9. *Удивительное рядом* : 24 апреля Вас ждет Библионочь [Электронный ресурс]. – URL: <http://old.duma.tomsk.ru/page/30537/> (дата обращения: 10.03.2017).

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ (НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕК АЛТАЙСКОГО КРАЯ)

Н.И. Носова

Научный руководитель **Ю.А. Черниенко**

Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул

Библиотечное краеведение определяется как деятельность библиотек, связанная с выявлением и распространением знаний об определенной местности (крае), зафиксированных в документах, содержание которых посвящено краю [1. С. 198]. Именно библиотечное краеведение отражает уникальность региона, являясь основополагающей и своеобразной составляющей при формировании информационных ресурсов региональной базы данных, прямо влияя на формирование имиджа и позиций данной административной территории.

Все направления краеведческой деятельности библиотеки пронизаны любовью к Родине, уважением к людям, живущим на этой земле, чувством искренней гордости за родные места. Именно тема краеведения в воспитании подрастающего поколения дает почувствовать им сопричастность к истории и культуре родного края и малой Родины, формирует патриотизм, духовность, национальное самосознание личности в целом.

Организацию краеведческой деятельности современной библиотеки специалисты рассматривают в разнообразных направлениях: экологическое краеведение, искусствоведческое краеведение, историко-этнографическое краеведение, литературное краеведение. Все эти направления нашли отражение в деятельности современной библиотеки. Экологическое краеведение проявляется через проведение просветительских мероприятий по экологии, таких как выставки, викторины, акции, семинары, конкурсы, квесты, турниры, заседания круглых столов, библиотечные уроки. Данное направление позволяет читателю увидеть красоту родного края, прививает чувство бережного отношения к окружающей среде. В рамках искусствоведческого краеведения библиотеки организуют выставки художников, раскрывающих красоту природы и архитектуры малой Родины; проводят совместные мероприятия