

13. Вербина Г.Г., Рындина О.Г. Основы психосоматики. - Чебоксары, 2007.
14. Пахомов А.А., Рухляда Н.Н., Бакина Н.Н., Чернов Д.А. Психофизиологические особенности женщин в климактерическом периоде // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2011. № 10 (80). С. 159-163.
15. Гриндель О.М., Воронина И.А., Воронов В.Г., Скорятин И.Г., Шкарубо А.Н. Изменения ЭЭГ в раннем послеоперационном периоде удаления опухолей базально-дизэнцефальной локализации // Физиология человека. 2008. Т. 34. № 1. С. 39-45.
16. Куклина Н.А., Сапожников В.Г., Щеплягина Л.А. Клиническое значение изучения факторов риска при хеликобактерпозитивной форме хронического гастродуоденита у детей // Российский педиатрический журнал. 1998. № 6. С. 25-29.
17. Зумбулидзе Н.Г., Астахов С.Ю. Новый способ хирургического лечения больных с первичной открытоугольной глаукомой // Офтальмохирургия. 2003. № 3. С. 11.
18. Иванов А.Ю., Панунцев В.С., Кондратьев А.Н., Иванова Н.Е., Петров А.Е., Комков Д.Ю., Панунцев Г.К., Черепанова Е.В., Вершинина Е.А., Попова Е.В., Устаева И.Г. Особенности венозного оттока от головного мозга // Неврологический вестник. Журнал им. В.М. Бехтерева. 2010. Т. XLII. № 2. С. 5-10.
19. Милютин М.В., Стыров С.В. Половые различия фагоцитарной активности нейтрофилов на поверхности аутологичных клеток крови при использовании в качестве объектов фагоцитоза Шигелл Зонне // В сборнике: Успехи науки - 2016 сборник статей международной научной конференции молодых ученых. Под редакцией В.Ш. Уразгалиева. 2016. С. 114-115.
20. Сергиев В.П., Кузнецова К.Ю. Современные проблемы в сфере паразитарных болезней и их терапии // Инфекционные болезни. 2014. № 1. С. 12.

УДК 378

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНЕ С ВЫСОКИМ ИННОВАЦИОННЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Абакумова Н.Н.¹, Яскевич И.Н.², 2017

Национальный исследовательский Томский государственный университет,

¹доцент кафедры общей и педагогической психологии, Томск

²старший преподаватель кафедры дизайна, Томск

Аннотация: в статье сделана попытка определения проблемы мониторинга результативности учреждений художественного образования в регионе с высоким инновационным потенциалом. В основу исследования положена технология педагогического мониторинга, позволяющая улавливать такие образовательные результаты, которые говорят о новом качестве образования и позволяют оценивать эффективность инноваций. Показана значимость опытно-экспериментальной работы для региона и отрасли в целом. Перечислены прогнозные результаты внедрения модели мониторинга в художественном образовании.

Ключевые слова: мониторинг, художественное образование, образовательное учреждение.

MONITORING OF EFFECTIVENESS OF INSTITUTIONS OF ART EDUCATION IN THE REGION WITH A HIGH INNOVATIVE POTENTIAL: TO STATEMENT OF THE PROBLEM

Abakumova N.N.¹, Yaskevich I.N.², 2017

National research Tomsk state university

¹PhD, Associate Professor of Faculty of Psychology, Tomsk

²Senior Teacher of Institute of Arts and Culture, Tomsk

Summary: In article the attempt of definition of a problem of monitoring of effectiveness of institutions of art education in the region with a high innovative potential is made. The technology of

pedagogical monitoring allowing to catch such educational results which speak about new quality of education is the basis for a research and allow to estimate efficiency of innovations. The importance of skilled and experimental work for the region and branch in general is shown. Expected results of introduction of model of monitoring in art education are listed.

Key words: monitoring, art education, educational institution.

Российская система художественного образования переходит из режима выживания в режим развития. Все более активным становится эффективное и продуктивное изменение, обновление и развитие институтов системы художественного образования, обеспечивающих максимально полную мобилизацию имеющихся ресурсов и на этой основе – качество и возможности широкого выбора образовательных программ и услуг. Вместе с тем, остается открытым вопрос о системной фиксации изменений в отрасли. На сегодняшний день наиболее полно ведутся исследования в области мониторинга образовательных результатов [1] и качества образовательных услуг [2]. Мониторинговое сопровождение заключается в создании оптимальных организационных условий, обеспечивающих панорамное вхождение учреждений художественного образования в инновационное пространство региона. При уже имеющихся в структуре художественного образования учреждениях (институте повышения квалификации, учебно-методическом центре, научно-исследовательских институтах) формируется сеть базовых учреждений художественного образования для реализации нескольких научно-методических и мониторинговых направлений. Таким образом, может происходить стимулирование, развитие и поддержка инициатив учреждений художественного образования в инновационном пространстве города и области на административном, научно-методическом и психолого-педагогическом уровнях.

Мониторинговое исследование оценки эффективности развития художественного образования проводится с 2014 года на базе Национального исследовательского Томского государственного университета и включает анализ результатов реализации образовательных программ художественного профиля в 15 ведущих исследовательских университетах [3]. Придерживаясь точки зрения, что педагогический мониторинг – высокая гуманитарная технология, позволяющая улавливать такие образовательные результаты, которые говорят о новом качестве образования и позволяют оценивать эффективность инноваций, выделим принципы организации, которые будут позволять наиболее полно и адекватно получать информационно аналитические данные [4]. Мы видим перспективу и ресурс для художественного образования в применении принципов научности, прогностичности, нормативного сопровождения и пр. [5] педагогического мониторинга инновационных результатов, что позволит сформировать мониторинг результативности учреждений художественного образования, который представляет системе управления образовательным учреждением и региональной системе образования дополнительные возможности:

- разрабатывать программы развития и мероприятия по распространению инноваций;
- планировать внедрение инноваций и достижение новых образовательных результатов;
- координировать и регулировать внедрение и развитие инноваций в региональной системе образования с учетом показателей инновационности, выявленных тенденций и возможных их последствий;
- управлять инновациями и достижениями нового качества образования, создавая благоприятные условия для дальнейшего распространения инноваций [4].

Использование мониторинга результативности делает возможным презентировать опыт работы учреждений художественного образования через конкурсные и выставочные механизмы. Реализация таких механизмов обеспечивает непрерывное художественное образование и создание условий для профессионального развития, повышения квалификации, мастерства педагогов, что будет способствовать изменению общих профессиональных педагогических установок: операционных (обеспечивающих педагогические действия) и смысловых (устоявшихся взглядов, позиций, точек зрения); углублению профессиональной специализации; повышению уровня компетентности; психологической периориентации на основе образовательных запросов и потребностей педагогов и изменений в образовательной сфере. Организация мониторинга результативности направлена на

анализ модернизационных процессов и инновационных технологий в сфере культуры; а также включает построение систематического исследования развития отрасли культуры.

Реализация исследования через использование технологии педагогического мониторинга позволит включить в обсуждение инновационного опыта отрасли культуры самый широкий круг специалистов, актуализировать проблемы подготовки высококвалифицированных кадров в отрасли, обобщить и представить эффективный опыт работы учреждений художественного образования. Конечной задачей мониторинга результативности является создание единой системы научно-методического сопровождения и диагностики развития учреждений художественного образования, которая будет состоять из четырех основных блоков:

1. аналитико-прогностической системы: формирование банков данных о базовых учреждениях художественного образования: методического, экспертного и аналитического характера;
2. системы консультационного сопровождения: поддержка педагогических и образовательных инициатив, проектов, авторских программ;
3. системы диагностики и мониторинга, задачами которой являются: разработка диагностического инструментария для отслеживания динамики инновационных процессов в учреждениях художественного образования, обобщения полученных данных в опытно-экспериментальной работе и развитие сетевого взаимодействия;
4. система непрерывного методического сопровождения деятельности учреждений художественного образования: организация и проведение мероприятий, направленных на внедрение прогрессивных, актуальных в системе художественного образования нововведений в повседневную педагогическую практику базовых учреждений, способствующих оптимизации процессов обучения и воспитания.

Данное исследование будет способствовать активному преобразованию сложившихся организационных форм системы художественного образования и подготовке кадров в сфере культуры и искусства, направленной на сохранение традиций художественного образования, развитие инновационного потенциала отрасли. В рамках опытно-экспериментальной деятельности происходит создание единой сетевой структуры учреждений художественного образования города и области, таким образом, что становится возможным аккумулировать результаты инновационной, поисковой и научно-методической деятельности учреждений культуры. Результатом научно-исследовательской работы будет проявление инновационного потенциала отрасли культуры выраженное через:

- построение модели мониторинга оценки эффективности инновационных процессов в художественном образовании;
- разработку диагностического инструментария оцени инновационных процессов в учреждениях художественного образования;
- анализ и экспертиза принятия управленческих решений в области инноваций;
- публикации в открытой печати.

Именно такой комплексный и системный подход, реализованный через мониторинг результативности, позволит проявить основные проблемы отрасли культуры в направлении систематизации инновационной деятельности учреждений художественного образования. Предложенная модель мониторинга результативности деятельности учреждений отрасли культуры позволит систематизировать эффективный инновационный опыт работы отрасли и отработать механизм принятия управленческих решений. В результате выполнения научно-исследовательской работы будут созданы условия для реализации изменений в практике учреждений художественного образования: определены способы мотивирования и поощрения проявленных инициатив. Разработаны стратегические, тактические, нормативные документы и методические материалы в соответствии с потребностями учреждений художественного образования. Сферами возможного использования результатов построения системы мониторинга учреждений художественного образования могут быть любые регионы страны, однако, наиболее полезными (и легко переносимыми) они станут для учреждений отрасли культуры, в которых непосредственно ведется опытно-экспериментальная и инновационная деятельность, осуществляется переход на программы предпрофессиональной подготовки и пр.

Список литературы

1. Ярешко В.А. Мониторинг результативности в системе дополнительного художественного образования детей // Герценовские чтения. Художественное образование ребенка. – 2015. – т. 1. - № 1. – С.168 – 173.
 2. Шуклина Е.А. Качество образовательных услуг учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2013. - № 2 (23). – С. 79 – 92.
 3. Абакумова Н.Н., Протасова Е.К. Ведущие исследовательские университеты как драйверы развития художественного образования // Междисциплинарность в современном социально-гуманитарном знании – 2017. Академический мир в междисциплинарных практиках: материалы Второй ежегодной Всероссийской научной конференции (Ростов-на-Дону, 22–24 июня 2017 г.). Т. 2. Секционные доклады / Южный федеральный университет; [редкол.: Е.Ю. Баженова (отв. ред.) и др.]. Ростов - на - Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. –С. 348 – 357
 4. Абакумова Н.Н. Трансформация понятия мониторинга в образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 3; URL: www.science-education.ru/97-4678 (дата обращения: 30.09.2011)
 5. Абакумова Н.Н. Принципы организации педагогического мониторинга инноваций // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. - № 12. – С. 135 – 139.
-

УДК 378.1

СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ

Помельникова Е.А., 2017

*Самарский международный аэрокосмический лицей
преподаватель, Самара*

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования представлений о профессиональной успешности в рамках профессионального образования как условие профессионального и личного становления студентов. Определяется содержание понятия «представления о профессиональной успешности». Рассматриваются существующие средства и приемы, направленные на развитие профессионального самосознания в процессе обучения в вузе. Предлагается содержание специального курса формирования представлений о профессиональной успешности и факторах ее достижения как условия профессионального становления.

Ключевые слова: представления о профессиональной успешности, профессиональное становление, личность студента.

MEANS AND METHODS OF THE NOTIONS ABOUT PROFESSIONAL SUCCESSFULNESS FORMATION

Pomelnikova E.A., 2017

*Samara International Aerospace Lyceum
A teacher of English, Samara*

Abstract: the article is devoted to the problem of the notions about professional successfulness formation during the professional education as the condition of becoming a professional. The content of the concept “the notions about professional successfulness” is defined. The existing means and methods of the students’ professional development are considered. The content of the special course for the notions about professional successfulness formation and its factors is suggested.

Key words: the notions about professional successfulness, professional development, student’s identity