

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов XIII Всероссийской научной конференции
студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых
(Томск, 24–26 апреля 2017 г.)

Выпуск 13

Том 2

Издательство Томского университета
2017

11. Интервью с Ю.А. М, 55 лет. 13.09.2016.

Smetanin F.A. MOSQUE AS A FACTOR OF ADAPTATION OF MIGRANTS-MUSLIMS (TOMSK CASE). The influence of the local Muslim community on the adaptation of migrants from the Muslim countries of Central Asia after the collapse of the USSR is considered. Particular attention is paid to the process of formation of new Islamic traditions against the background of confusion of Muslim currents and religious rituals, as well as influence on the adaptation of Russian Muslim migrants in the mosques of Tomsk. The empirical basis for the disclosure of the topic was the polls of parishioners and expert interviews received in 2016–2017.

Keywords: Tomsk, Islam, mosque, adaptation.

М.Ю. Чарышова

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА ЭЛ-ОЙЫН

науч. рук. – д-р ист. наук, проф. О.М. Рындина

В данной статье рассматривается спортивный блок народного праздника Эл-Ойына, а именно национальные игры. Выявлена история национальных игр в динамике развития народного праздника Эл-Ойын. Дано подробное описание правил проведения каждой игры, ее характерные черты и особенности. В ходе проведенного исследования, выяснено следующее: история зарождения, трансформация и изменения национальных игр, а также выявлена роль и значение спортивных состязаний на народном празднике Эл-Ойын.

Ключевые слова: национальные игры, народный праздник, история, участники.

Эл-Ойын – это современный алтайский народный культурно-спортивный праздник. Эл в переводе с алтайского – народный, ойын – игра, состязание, развлечение, забава, шутка. В целом, Эл-Ойын переводится как народные игры алтайцев, традиция которых возродилась на фоне роста национального самосознания. В настоящее время национальный праздник Эл-Ойын является самым популярным в Республике Алтай: народ выступает не только как зритель, но и как полноправный его участник. Праздник был создан как культурно-спортивное мероприятие, главной целью которого стало развитие и пропаганда традиционных жанров народного творчества, национальных видов

спортивных состязаний, игр, фольклора, художественно-прикладного и устного народного творчества. Мною выявлена структура праздника, состоящая из трех блоков.

Первый блок включает проведение обряда освящения – «моргул», официальное открытие и спектакль на национальную тему. Во втором блоке представлены различные народные ремесла, исполнительские искусства, включая конкурсы сказителей героического эпоса и спортивные состязания. Третий блок – закрытие праздника, на нем подводятся итоги и награждаются участники.

Одновременно с культурными мероприятиями проходят спортивные состязания, в которых могут принимать участие как профессионалы, так и все желающие. Безусловно, спортивная часть Эл-Ойына является «гвоздем программы».

Изначально в разработке и проведении национальных видов спорта принимали участие как научные, так и спортивные работники. Среди них научные сотрудники института Алтаистики им. С.С. Суразакова: С.Я. Пахаев, Н.В. Екеев, В.П. Ойношев, К.Е. Укачина, а также спортивные деятели: Г.А. Кучигашев, М.К. Каланаков, В.В. Туденев, А.П. Иванов, А.Д. Увачев, К.К. Майчиков, и даже журналисты: Б.В. Кортин, С.С. Темеев, А.М. Санашкин [1. С. 15].

В спортивной части предполагается как профессиональные состязания, такие как борьба «*куреш*» и конные скачки, гиревой спорт, стрельба из лука, в них, конечно, нужна тренировка и набор спортивных атрибутов. В других состязаниях нужно лишь желание и немного сноровки, например, лазание на кедр, «*токпок чачары*», «*тонжан – југруш*» и других играх. Состязания отражают как национальные виды, так и современные.

Открывает первенство «*токпок чачары*», этот вид напоминает метание молота. Но только вместо молота метают деревянный «*чокпор*» (булава). Булава изготавливается из лиственницы длиной до одного метра, весом до 10 килограммов. Мужская булава, до 5 килограммов, женская булава не больше 2 кг. Конец булавки округлен (как большой шар), ручка диаметром 5-6 см. Процесс метания происходит в круге, очерченном на земле сплошной линией, или на специальной площадке для метания молота или ядра. Диаметр круга для метания булавки не менее двух метров. На выполнение упражнения дается три попытки. Победитель определяется по дальности броска [2].

«Шатра» – настольная игра, одна из разновидностей игры в шашки, сочетающая в себе правила и шашек, и шахмат. Для шатры используется прямоугольная доска с черными и белыми полями, у шашек есть названия: «*бий*», «*батыр*», «*тура*», «*ялкын*», «*шатра*».

Данная настольная игра была воссоздана в 70-е гг. XX века, большой вклад в разработке правил этой игры внес Савелий Яковлевич Пахаев – кандидат исторических

наук, научный сотрудник Института Алтаистики им. С.С. Суразакова. Находясь в командировке в Кош-Агачском р-не Республики Алтай, он увидел игру двух чабанов, что в дальнейшем и послужило толчком для сбора материала по алтай шатре. Шатра была сразу включена в программу первых народных игр алтайцев в 1988 г., но в дальнейшем она претерпевала изменения, которые были внесены В.А. Таушкановым [1. С. 16].

Стрельба из лука – *«ок-жаа»*. Данный вид спорта стал наиболее популярен среди коренного населения Сибири, в 70-е годы прошлого столетия, когда был включен в программу чемпионата Сибири и Дальнего Востока [1. С. 5]. Во время проведения Эл-Ойына в 1988 г с. Ело Онгудайского р-на, к состязаниям допускались спортсмены с самодельными луками и стрелами. Мишенью для поражения служили фанерные фигуры животных: белки, зайца, косули [1. С. 12], с моей точки зрения, больше соответствовало духу потомков кочевников. Спортсменами выполнялось три упражнения: стрельба по белке с расстояния 15 м., по зайцу – 20 м., по козлу – 25 м. На каждое упражнение давалось по пять стрел [3. С. 4]. В стрельбе из лука может участвовать любой желающий, не зависимо от возраста, обязательным условием является выступление в национальных костюмах [4]. Состязание проходило как между командами, так и в индивидуальном первенстве. Но, уже начиная с 1993 г. оргкомитет постановил, что спортивное состязание по стрельбе из лука будет проводиться по правилам, выработанной бурятской школой стрельбы из лука. Мишени в виде фигур животных были заменены на кегли [5. С. 4].

Бесспорно, известной всем тюркским народам является борьба *«куреш»*. Борьба *«куреш»* проводится по правилам, разработанным Мадием Каланаковичем Каланаковым – мастером спорта по классической борьбе [6]. Следует отметить, что Мадий Каланакович для создания правил провел полноценное исследование, начиная с 1970-х гг. он объездил множество алтайских сел, где искал информацию о алтайской борьбе *«куреш»*, в ходе полевых сборов был собран уникальный материал, что позволило ему теоритически обосновать правила и внести некоторые изменения.

Мадий Каланакович выделил 4 вида борьбы: 1) борьба на кушаках – *«курлу курежери»*; 2) борьба в крестовом захвате – *«козе тудужары»*; 3) борьба с помощью рук – *«колдомдожым курежери»*; 4) броски через себя – *«баш ажыра таштаары* [1. С. 7]».

В дальнейшем правила усовершенствовались, сегодня соревнования личные, весовые категории: 52, 58, 66, 74, 82 и свыше 82 кг [2]. Традиционно борьба это мужской вид спорта, *«баатыры»* – богатыри борются парами. Время схватки 5 минут, при ничейном дается дополнительное время до выигрыша в захвате за кушаки. Борьба *«куреш»* проходит на поляне размером 10×10 м. Форма одежды: мягкая обувь (борцовки),

борцовское трико или плотные одноцветные шорты, кушак (красный, синий) и национальная одежда. Победа присуждается при четком касании противником земли любой частью тела или если один из борцов поднял своего противника выше пояса [4]. В заключительный день стало традицией проводить абсолютное первенство, где вес участников не берется во внимание, сильнейший выявляется по принципу «три точки касания». Первенство проходило по системе выбывания после первого поражения. К состязанию допускаются мужчины не моложе 18 лет [6].

«*Камчы ойын*» – суть данной игры в выбивании кеглей плеткой. По праву является одной из самых интересных игр, показывающих ловкость участника. Участник с помощью бича/плетки резким щелчком, похожим на выстрел, извещает о начале игры и поочередно сбивает 12 кеглей, установленных в ряд по фронту на расстоянии 12 см друг от друга на деревянной доске. Расстояние между участником и доской с кеглями 5 метров [3. С. 3]. Победителем становится тот, кто за минимальное время сбил все кегли. Данная игра как нельзя лучше отражает традиционные занятия алтайцев, ведь владения бичом в совершенстве является важным показателем трудовых навыков мужчины при занятии скотоводством.

Следующая игра «*тебек*» больше напоминает игру в мяч и предполагает набивание «тебека» ногами. «*Тебек*» изготавливают следующим образом: отрезают от овчинной или козлиной шкуры небольшой кусочек, размером в диаметре до 5 см, не остригая при этом шерсть (чем длиннее и мягче шерсть, тем лучше получается «*тебек*»). К мездровой части кожи пришивается круглый сплюснутый свинец. Выигрывает тот участник, кто больше всего набил «*тебек*» [7].

Физическую силу участников определит «*кодурге таиш*». Изначально данное состязание включало в себя два упражнения – метание камня и поднятие больших камней [3. С. 3]. Первое упражнение предполагало метание камня весом 30 кг через голову, при этом нужно не переступить определенный рубеж. Суть второго упражнения поднятие камня, вес же «*камушка*» может быть 100, 120, 180, 200 кг. Каждый участник должен поднять и поставить камень на верхнюю поверхность среза пня высотой 1 метр с нарастающим весом. Спортсмен имеет право на три попытки для поднятия каждого камня [4]. Победителем считается спортсмен, поднявший камень на пень максимального веса с использованием наименьшего числа попыток. Участник имеет право пропустить подход к легким камням [2].

И самый лакомый кусочек для алтайца конные состязания, включающие соревнования на короткие и длинные дистанции. Первоначально заезды проводились на 5400 и 2700

метров [8. С. 3], но уже в последующих играх утвердили заезды на 1600, 3200, 4800 метров, к тому же добавили гонки рысаков на качалках и соревнование иноходцев [9. С. 4].

Наиболее интригующим является «бег *Аргымака*» на 12000 метров, здесь выступают самые выносливые, маститые хорошо натренированные лошади [7].

Еще одна самобытная игра, показывающая уникальность кочевого народа, это объездка необученных лошадей – «*Эмдик-Уредуш*». В специальном загоне держат табун лошадей, (которых привозят накануне соревнования). Каждой команде, состоящая из трех человек, по жребию достается лошадь из табуна. Для выполнения задания предоставляют уздечку, аркан, удила и седло. Задача команды после подачи сигнала, как можно быстрее накинуть аркан на свою лошадь, вывести ее из загона, надеть узду и заседлать лошадь, вскочить на нее и продержаться на ней не менее одной минуты. Выигрывает та команда, у которой игрок продержался больше всего [10].

На Эл-Ойыне в 1988, 1990, 1993 гг. проводили эстафету [11], в ходе которой объединялись и скачки и некоторые приемы джигитовки. Суть данного состязания была в следующем, вызывалась команда в состав которой входили три человека, первому участнику требовалось заседлать лошадь и проскакать один круг по пути которого поднять с земли кнут/бич и «*арчымак*» – кожанную сумку и накинуть аркан на коновязь, второй участник выполняет упражнения с «*арчымаком*», кнутом и коновязью, а третьему в добавок нужно расседлать лошадь [3.С.4]. Но начиная с 1995 г. эстафета была исключена из программы праздника.

Не уступает в зрелищности и козлодрание – «*кок бору*», впервые данный вид состязания начали проводить на Эл-Ойыне с 2004 г. [12. С. 5], с это по-настоящему захватывающая и рискованная игра. «*Кок бору*», что в переводе на русский язык означает «серый волк», возникла в глубине веков, в те далекие времена, когда в безлюдных степях и горах Киргизии стада животных зимой и летом паслись под открытым небом. Не было ни помещений, ни подкормки, поэтому волки часто нападали на скот и приносили людям много бед. Из-за отсутствия огнестрельного оружия пастухам приходилось нелегко в схватке со зверями. Мужественные джигиты на резвых и выносливых конях преследовали волка до тех пор, пока не загоняли его до полусмерти, били его палками, «*камчы*» – плеткой, подхватывали с земли, отбивая друг у друга. Затем игра «*кок бору*» служила своеобразной тренировкой. Позже, при оседлом образе жизни, волк был заменен на тушу козла [13].

Современные требования к празднику: в каждой команде 12 всадников. Игра проводится в три периода, каждый период длится 20 минут. Поле для игры должно быть

200x100 м, на одинаково удаленном расстоянии расположены два земляных казана высотой 1,5 м. На поле выпускают по четыре всадника с каждой команды, судья выбрасывает тушу козла на середину поля, задача игроков завладеть тушей при этом, удержать и забросить в казан противников [2]. Конечно, самым сложным является удержать нелегкую тушу. Победа присуждается той команде, которая забросила больше всего «голов» в казан противника.

Все спортивные состязания судит жюри. В состав жюри входят мастера спорта, руководители спортивных школ, имеющих большой опыт. За формирование жюри отвечают организаторы праздника. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит [13].

Таким образом, спортивные состязания помогают сохранить национальные виды спорта, что позволяет не забыть традиции и правила их проведения. Стоит отметить, что спортивные состязания, как вобрали в себя традиции, но были подвержены, как и изменению, так и трансформации.

Источники и литература

1. *Сельбиков А.А.* Национальные виды спорта Республики Алтай. Горно-Алтайск, 1996.
2. Праздник народных игр «Эл-Ойын» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ded-altai.ru/history/prazdnik_narodnykh_igr_el-ojyn/, свободный (дата обращения: 12.03.2017).
3. *Жуков Э.* В Шыргайте прошел второй фестиваль национальных игр Горного Алтая // Звезда Алтая. 1990. № 133 (14443). С. 4.
4. Личные наблюдения автора, с. Ело Республики Алтай, июль 2010 г.
5. *Витовцева Н.* Эл-Ойын – Всенародный праздник // Звезда Алтая. 1993. № 130 (15178). С. 4.
6. Полевые материалы автора (ПМА). Интервью с Александром Поликарповичем Манзыровым, г. Горно-Алтайск Республика Алтай, январь 2015 г.
7. ПМА. Интервью с Мерген Юрьевичем Чарышовым, с. Усть-Кан Республика Алтай, май 2016 г.
8. *Глушкова Е.* Праздник, который останется с нами // Звезда Алтая. 1988. № 144 (13854). С. 3.
9. *Шадрин В.* До встречи в 2000-м году // Звезда Алтая. 1998. № 104 (16223). С. 4.
10. ПМА. Интервью с Чарышовым Юрием Васильевичем, с. Белый Ануй Усть-Канского р-на Республики Алтай, июль 2010.

11. ПМА. Интервью с Ногон Сергеевичем Шумаровым, г. Горно-Алтайск Республика Алтай, январь 2015 г.

12. *Борисова Н.* Эл-Ойын: «Здравствуйте люди» // Звезда Алтая. 2004. № 116 (17431). С. 5.

13. Положение о проведении XIII Межрегионального праздника алтайского народа «Эл-Ойын», посвященного 90-летию образования Ойротской автономной области.

Charyshova M.Y. NATIONAL GAMES OF NATIONAL FESTIVAL EL-OIYN. This article deals with the sports block of the national festival of El-Oyin, particularly the national games. The history of national games in the dynamics of the development of the national festival El-Oyin was educes. A detailed description of the rules for each game, their characteristics and features were given. For the drafting of the article previously published academic papers on the national games of the Altai peoples, field data collected by the author, as well as regional periodicals for the period from the first festival in 1988 to 2014 were used. Owing to the conducted research, following points have been clarified: the history of origin, transformation and changes in national games, as well as the role and importance of sport competitions at the national festival of El-Oyin.

Keywords: national games, national festival, history, participants.