

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ

РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ: СИБИРСКИЙ АСПЕКТ

**Материалы международной научной конференции
1–2 декабря 2016 года**

Отв. ред. В.П. Зиновьев

Томск
2017

территории России малых гидроэлектростанций, мощность которых составляет до 25 МВт. Стороны намерены создать российско-китайское совместное предприятие, которое будет осуществлять гидроэнергетические проекты на территории России, в виде фонда. В планах совместного предприятия «Русгидро» и PowerChina построить до 2020 года 35 малых ГЭС в России, в том числе возобновления строительства Ленинградской ГАЭС, строительство которой было приостановлено из-за дороговизны.

«Русгидро» и «Sanxia»

После аномальных наводнений в Приамурье в 2013 году по поручению президента заговорили о необходимости строительства противопаводковых ГЭС. Стороны также создадут совместное предприятие, в рамках которого будут построены 4 противопаводковые гидроэлектростанции в бассейне реки Амур. Территориально ГЭС будут располагаться в Амурской области и Хабаровском крае. Общая мощность составит примерно 2000 МВт. Реализация этих проектов не только позволит обеспечить защиту от катастрофических наводнений по обе стороны от Амура как на российской, так и на китайской территории, но и внесёт существенный вклад в развитие современной энергетической инфраструктуры, способствующей экономическому развитию региона и созданию рабочих мест.

ДИАЛОГ РОССИИ И КИТАЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Л.О. Моисцрапишвили

*Национальный Исследовательский Томский Государственный
Университет*

Не секрет, что Россия и Китай за последние десятилетия все более интенсивно налаживали свои контакты и продолжают это делать по сей день. Это касается не только экономических взаимоотношений, но и, как их следствие, взаимного проникновения в культурную жизнь друг друга. Какого бы характера не были эти двусторонние отношения, они не были бы

полными без культурной составляющей. Более того, Китай является страной, которая тысячелетиями накапливала свой опыт. При связи с непрерывной древней цивилизации нужно учитывать то, что понятие культуры здесь рассматривается не как что-то отдельное, а как основополагающее звено остальных сфер жизни китайцев.

Стоит отметить, что речь пойдет именно о диалоге между двумя странами. Диалог это не просто общение двух или более лиц, но и, как считали еще древнекитайские мудрецы, способ развития мысли. Только с помощью диалога можно найти путь к истинному познанию, использовать его для восполнения собственных пробелов, заимствуя положительное у другой культуры. Также диалог помогает избежать недопонимания и способствует рождению новых идей[1].

Существование тесного дружественного диалога между Россией и Китаем обычно относят к достижениям внешней политики уже 21-го века, в то время как интенсивное культурное взаимопроникновение произошло еще в начале 20-го века, а изучение китайского языка в России уже существовало в начале 18-го века. Так, главной причиной роста интереса китайцев к нашей стране была Октябрьская революция 1917 года, впоследствии сильно повлиявшая на их собственную. Китай интересовался не только работами Ленина и деятельностью коммунистической партии, но также русской классической литературой и искусством. В этот период особо эффективно налаживались образовательные связи, что привело к появлению в Нанкине в 1937 клуба по изучению русского языка, а также «Общество культурной связи Китая и СССР» в 1935 году. Данное общество занималось издательством журнала «Культура Китая и СССР», организовывало мероприятия (выставки, лекции, показы фильмов), целью которых было знакомство с советской культурой. В России же в это время издавались работы известного основоположника современной китайской литературы Лу Синя, открывались двери высших учебных заведений для студентов из

Синьцзяна, что, в свою очередь, значительно укрепляло связи культурные связи соседствующих стран[2].

Отношения развивались вплоть до 1956 года, до прихода к власти СССР людей, которые считали ошибочным сотрудничество с Китаем и все прежние договоренности упразднили. Лишь в 70-х годах китайско-русские экономические отношения начались медленно и постепенно нормализовываться[3]. Взаимный студенческий обмен в 90-х годах стал причиной возобновления и культурного сотрудничества, приобрел устойчивый характер, который сохраняется и по сей день.

В нынешнем веке был проведен с обеих сторон ряд мероприятий, поспособствовавший укреплению интереса к культуре стран Китая и России не только на государственном уровне, но и на уровне простых обывателей. Как было выявлено, знания китайцев о русской культуре скорее являются знаниям о культуре советского периода, а знания русских – на уровне торгового сотрудничества[4].

Начало решения этой проблемы со стороны России стало открытие «Центра китайской культуры» в 2002 году. 2006 год стал годом России в Китае, а 2007 год Россия, сделав ответный жест, ознаменовала годом Китая[5]. Многочисленное количество мероприятий, связанных как с экономической сферой, так и с культурной было проведено за это время. Например, в числе первых - пребывание Деда Мороза в Пекине и Национальная выставка КНР в Москве[6]. Важным годом в китайско-русских культурных отношениях стал 2008 – год открытия Института Конфуция при МГУ, который затем распространился и на территории всей России. В 2009 и 2010, получив мощный импульс в двустороннем сотрудничестве, были проведены мероприятия, знакомящие население с русским и китайским языками на государственном уровне соответственно[7]. В 2013 году состоялся грандиозный фестиваль китайско-российского искусства с символическим названием «Мост дружбы», проводящийся в рамках Года китайского туризма в России[8]. Подобные культурные шаги навстречу друг другу, безусловно, способствуют усилению

доверия и взаимопонимания между Россией и Китаем на всех уровнях.

Благодаря краткому обзору данного культурного контакта можно сделать вывод, что отношения России и Китая с каждым годом выходят на новый уровень. Хотя, первостепенной тому причиной является экономическое партнерство, учет культурного взаимопонимания предстает гарантом стабильности в дальнейшем сотрудничестве и добрососедстве.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Хань Юй Культуры Китая и России, устойчивый интерес и диалог [Электронный ресурс] // Научные труды Дальрыбвтуза. 2010. №. URL: <http://puma/article/n/kultury-kitaya-i-rossii-ustoychivyyu-interes-i-dialog> (дата обращения: 29.11.2016).
2. Виталий Ополев Советско-китайские культурные связи (1917-1949) [Электронный ресурс] // История советско-китайских отношений URL: <http://tank.uw.ru/books/opolev/> (дата обращения: 29.11.2016).
3. В.Парамонов, А.Строков Российско-китайские отношения: историческое наследие [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ceasia.ru/politika/rossiysko-kitayskie-otnosheniya-istoricheskoe-nasledie.html> (дата обращения: 29.11.2016).
4. Лу Лэй. Взаимодействие национальных культур России и Китая в XX веке : Дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 : Москва, 2004 148 с. РГБ ОД, 61:04-9/436
5. Трубицына К. С. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РОССИИ И КИТАЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ VXXI В. // Научное сообщество студентов: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3. URL: sibac.info/sites/default/files/conf/file/stud_3_2.pdf (дата обращения: 29.11.2016)

6. Программа мероприятий года России в Китае [Электронный ресурс] // Год России в Китае URL: http://orkd.ifes-ras.ru/index.php?page=china_year (дата обращения: 29.11.2016).
7. Взаимное проведение Годов национальных языков – стимул для расширения культурных связей между Китаем и Россией [Электронный ресурс] // URL: <http://www.chinastudy.ru/news/show/id/160> (дата обращения: 29.11.2016).
8. Культурный мост: Россия-Китай [Электронный ресурс] // Журнал «Международная жизнь» URL: <https://interaffairs.ru/news/show/9658> (дата обращения: 29.11.2016).

РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ ЭКСПО И ЕГО РОЛЬ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ С КНР

К.Г. Муратшина, Н.М. Пруткина

*Уральский федеральный университет имени первого Президента
России Б. Н. Ельцина*

Выставочная деятельность, включающая в себя участие в выставках за рубежом, проведение их на своей территории, организацию визитов делегаций предприятий и других объединений, в условиях развития межрегиональных связей является одним из важных факторов успешного представления регионов и страны в целом на международной арене и в системе международного экономического сотрудничества. В новейшей истории отношений Российской Федерации и Китайской Народной Республики связям регионов двух стран уделяется значительное внимание. Однако первая крупная совместная выставка была проведена лишь в 2006 г. (Российская национальная выставка в Пекине в рамках Года России в Китае), а Российско-Китайские ЭКСПО – полномасштабные совместные выставочные форумы, представляющие практически все сферы промышленности и сельского хозяйства, – начали проводиться лишь с 2014 г. Ранее