

**Томская епархия Русской Православной Церкви
Администрация Томской области
Мэрия г. Томска
Совет ректоров вузов г. Томска
Институт развития образовательных систем РАО
Томский Областной Институт ПКРО**

**Традиция и новация:
культура, общество, личность**

**Материалы XXVI Духовно-исторических чтений
памяти святых равноапостольных
Кирилла и Мефодия**

Томск – 2017

МИФОЛОГИЗАЦИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Агафонова А. В.

Томский государственный университет

Миф как культурное явление существует уже на протяжении нескольких тысяч лет. Миф в переводе с греческого *mythos* означает предание, сказание, это некое повествование об истории мира и человечества, о богах и героях, о происхождении вселенной, и того места, которое занимает в ней человек. Таким образом, миф является как бы первым источником знания человечества, способом познания мира, это «универсальная схема сознания, облаченная в форму рассказа» [8.С. 16].

Как и многое другое, предметом исследования миф становится в античности. Одним из первых, кто обратил внимание на мифологию, был Платон. Для него миф был способом объяснений тех или иных природных и общественных явлений, а также противопоставлен рациональному рассуждению. Аристотель продолжал эту идею, и полагал, что миф возникает как ответ на те явления, которые человек не может объяснить. Но не будет сильно вдаваться в историю и получше рассмотрим миф как конструкт реальности в политике.

К сожалению, к мифу часто относятся довольно несерьезно, приписывая ему статус детской сказки. Однако мировой опыт показывает, что миф наряду с идеологией выступает фундаментом власти, к нему следует относиться как к «важнейшему инструменту строительства и поддержания мира политики с помощью базового механизма его постижения и интеллектуально-эмоционального конструирования» [8.С. 17]. Хотя миф и является вымыслом, но тем не менее он влияет на бессознательное, так Кольев обращает внимание на то, что перед исследователями стоит задача раскрыть не содержание целенаправленной выдумки, а значение скрытого образа (а не самого мифа) – классифицировать объекты и мотивы мифологической мысли» [3. С. 13].

Миф существует у многих народов, присущ любому обществу и является неотъемлемой частью «политической действительности». Роль его заключается в том, чтобы объяснить суть бытия и политического мира, его развитие.

Политический миф, как сложный культурный феномен, выполняет несколько функций:

- 1) Коммуникативная функция;

2) Мобилизующая (миф часто указывает цель исторического пути и развития страны и народа);

3) Интегративная: во-первых, миф конструирует и легитимирует государство и его институты, во-вторых, «выступает деструктивной оппозицией наличной политической системы, актуализируя биполярную схему «мы – они» не только вовне», и в-третьих, поддержание стабильного порядка как политической системы, так и социума;

4) Функция адаптации: предполагает отождествление себя с желаемым, с надеждой;

5) Аксиологическая (ценностно-образующая): формирования ценностей и представлений о своей (народа) ценности и значимости [8.С. 15].

В политике миф становится очень серьезным оружием, поскольку может не только стать обеспечителем определенного порядка, но сформировать необходимую реальность. «Мифы создаются для того, чтобы держать людей в повиновении», - так пишет Шиллер в своей работе «Манипуляторы сознанием». Он также отмечает, что с помощью культурно-информационного аппарата, мифы легко и незаметно внедряют в массовое сознание, и тогда они обретают огромную силу, поскольку большая часть населения даже не подозревает о возможной манипуляции [8.С. 42-47].

Воздействуя прежде всего на «эмоциональный уровень политического сознания», миф изображает политическую действительность опираясь на чувственное восприятие: страх, гордость, уважение, надежда и пр. Таким образом, эмоциональная нагрузка сообщения упрощает усвоение информации массами, делает ее более легкой для понимания и запоминания. «Образность и метафоричность, вымышленные связи между объектами, вымысел и действительность – ядро политического мифа» [5]. Часто миф становится инструментом манипулирования в периоды неустойчивости общественного сознания и недостаточно развитой политической культуры. Он может стать «отвлекающим» маневром от реальных политических, социальных или экономических проблем.

Образный язык или риторика мифа встраиваются в структуру повседневного знания, которое транслируют массмедиа, а по причине их широкого распространения и всеобщей доступности, выступают в качестве объяснительной модели современного мира. Вот это повседневное знание становится благоприятной почвой для мифотворчества, выстраивающего картину мира в интересах определенных политических субъектов.

Современное мифотворчество тесно связано с историей, с современными реалиями и умонастроениями, оно интерпретирует древние архетипические сюжеты и образы, перенося на современность [1], используя интеллектуально-эмоциональное постижение и структурирование мира [8.С. 3].

Некоторые исследователи отмечают, что сегодня можно наблюдать внедрение мифов практически во все сферы жизни общества [4]. «Власть в России ориентирована на массового человека, которым можно эффективно управлять посредством создания мифов, транслируя их через средства массовой информации, образовательную систему, искусство и культуру. Властные структуры, владеющие информацией, фактически эксплуатируют массовое сознание» [5]. Мифы особенно популярны применительно к краткосрочным политическим проектам, избирательным кампаниям, рг-кампаниям, политической рекламе, политическому брендингу и имиджмейкингу и пр. «Миф конституирует имиджи и составляет глубинную основу рекламной коммуникации» [7].

Мифологизация – широко распространенное явление, к ее использованию прибегают многие государства и страны, и Россия не исключение. В виду богатой истории и культуры нашей страны, мифы могут вплетаться в нашу ДНК и становиться особой реальностью, позволяющей правительствам манипулировать нашими эмоциями и представлениями о действительности. Пожалуй, самым популярным мифом России можно считать идею великой миссии, особого места и задачи нашей страны для всего человечества (одним из ярких примеров, подкрепляющих эту гипотезы, является идея «Москва – Третий Рим»). Среди современных мифов можно отметить: миф о сильной власти, миф о Спасителе, миф о герое-избавителе, миф о справедливости, миф о «суверенной» демократии, миф об особенности пути развития и др.[2, 4].

Миф – важнейший элемент любого политического универсума. Все, что не может объяснить наука, находит свой ответ в мифах. Миф представляет собой некое миропонимание, он рассказывает о прошлом и объясняет настоящее. Миф является мощным политическим инструментом, оружием политической власти, он проникает во все сферы жизни общества, интерпретирует политические события, конструирует политическую реальность, манипулируя массовым обыденным сознанием.

Литература

1. Воеводина Л. Н. Мифотворчество как феномен современной культуры [Электронный ресурс]: автореф. дисс. ... д. филос. н. URL: <http://www.dissercat.com/content/mifotvorchestvo-kak-fenomen-sovremennoi-kultury>

2. Карпова А. Ю. Контуры публичной политики и технологии политической риторики в современной России. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kontury-publichnoy-politiki-i-tehnologii-politicheskoy-ritoriki-v-sovremennoy-rossii>

3. Кольев А. Н. Политическая мифология. Реализация социального опыта. – М.: Логос, 2003. – 382 с.

4. Лаптев В. В., Мюллер Д. Г. Мифотворчество в современной российской политике. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mifotvorchestvo-v-sovremennoy-rossiyskoy-politike>

5. Титова Л. Г. Мифологизация политического процесса в контексте коммуникативного взаимодействия власти и общества. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mifologizatsiya-politicheskogo-protssessa-v-kontekste-kommunikativnogo-vzaimodeystviya-vlasti-i-obschestva> (Дата обращения 19.04.2015)

6. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием: пер. с англ. / Г. Шиллер. – М.: Мысль, 1980. – 326 с.

7. Щербинина Н. Г. Героический миф в конструировании политической реальности России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dissers.ru/avtoreferati-doktorskih-dissertatsii/politika/126/>

8. Щербинина Н. Г. Политический миф России: Курс лекций. – 2-е изд., испр. – Томск: Изд-во Том.ун-та, 2002. – 98 с.