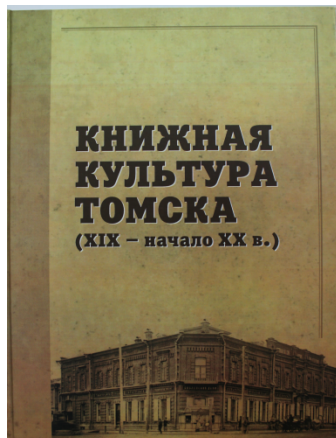


УДК 002.2(571.16)''19/20''  
DOI: 10.17223/23062061/14/8

**Рецензия на коллективную монографию: «Книжная культура Томска (XIX – начало XX в.)».**  
**Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. 416 с. Авторский коллектив: И.А. Айзикова, Т.Л. Воробьева, И.Ф. Гнусова, В.А. Есипова, Е.В. Ивановская, Т.П. Карташова, Е.А. Макарова**



*Представлены малоизученные страницы истории книжного дела в Томске и Томской губернии в конце XIX – начале XX в. Рассмотрены история полиграфии и издательского дела, пути распространения книги, история и состав частных книжных собраний, а также роль и функции рукописной книги в региональном репертуаре. Часть материалов впервые вводится в научный оборот.*

*Для историков, филологов, архивных, музейных и библиотечных работников, книгоиздателей и специалистов в области книжной торговли, а также для всех интересующихся историей культуры Сибири.*

История книжного дела в Сибири имеет долгую и богатую летопись изучения. Достаточно упомянуть обширную коллективную монографию «Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока», в которой был подведен итог многолетних комплексных исследований, «Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги 1790–1917 гг.» [1, 2 и др.]. Общеизвестно, что Томск являлся одним из крупнейших книгоиздательских центров на территории Сибири; изучению его книжной культуры также был посвящен целый ряд интересных и важных работ [3–17 и др.].

Однако исследований обобщающего характера именно по истории книжной культуры Томска не так много. По разным причинам получилось так, что и в составе «Очерков истории книжной культуры» именно томские материалы не всегда были освещены достаточно полно. Рецензируемая монография «Книжная культура Томска (XIX – начало XX в.)» (Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. 416 с. Авторский коллектив: И.А. Айзикова, Т.Л. Воробьева, И.Ф. Гньюсова, В.А. Есипова, Е.В. Ивановская, Т.П. Карташова, Е.А. Макарова) является попыткой восполнить этот пробел.

Исходя из сказанного выше, территориальные рамки, избранные авторами монографии, не вызывают вопросов: это собственно Томск и Томская губерния. Также понятны хронологические рамки: именно в XIX – начале XX в. Томск становится центром книгоиздания и книгораспространения в Сибири. Структура монографии представляется логичной и обоснованной; в ее основе лежит известная схема «жизненного цикла» книги: создание книги – ее распространение – бытование.

Первая глава «Полиграфия и издательское дело в регионе» посвящена процессу издания книги в регионе. В первом параграфе анализируются вопросы цензуры и законодательства о печати, присущие исследуемому периоду, связывая локальные процессы с общероссийскими. Здесь используются интереснейшие материалы Государственного архива Томской области. Для примера выделим лишь рассмотренные в главе дела Гуляевых, Н.Л. Пиглевского и В.С. Павлова, А. Шпунтовича, участники которых возбудили сомнения в своей политической благонадежности, на основании чего им было отказано властями в просьбе об открытии, продаже и т.п. типографии и / или литографии [18. С. 15–20]. Следующий параграф привлекает внимание своими материалами, в том числе и многочисленными архивными, а также взятыми из сибирской периодической печати рубежа XIX–XX вв., и анализом проблем издательского дела Томска и Томской губернии в неменьшей степени. Он посвящен изучению состояния и развития полиграфической техники и организации материально-технического обеспечения производства, что очень важно для понимания логики развития

книгоиздательского процесса в Сибирском регионе и России в целом. В заключении делается справедливый вывод о том, что приведенные в разделе данные не позволяют полностью согласиться с исследователями, ранее высказывавшими мнение о том, что только в 1850-е – начале 1860-х гг. томское книгопечатание стало относительно стабильным, что до конца века большинство типографий были государственными и выпускали только ведомственные издания, что типографская техника была еще достаточно примитивной. «Рубеж XIX–XX вв. показывает мощный рост количества городских типографий и литографий с разными видами собственности, разной мощностью, технической оснащенностью, кадровым составом» [18. С. 74–75]. Третий и четвертый параграфы главы описывают собственно становление издательского дела и репертуар книжной продукции томских издательств. Авторы оговариваются, что сознательно опускают здесь хорошо известные сюжеты (скажем, историю крупнейшей типографии В.В. Михайлова и П.И. Макушина) и фиксируют свое внимание на небольших издательствах (в том числе ведомственных и частных), которые и создавали неповторимый «книжный ландшафт» региона. Особо следует отметить введение в научный оборот данных о типографиях и издательствах, располагавшихся за пределами губернского центра, ряд из которых ранее не был известен исследователям. Здесь также проводится интересная мысль о глубокой связи широчайшего для регионального книгоиздания репертуара с большими полиграфическими возможностями, что, в свою очередь, активно стимулировалось расширением потребностей читательской аудитории университетского города Томска. «Томские книгоиздание и книгопродажа оказывались взаимодополняющими процессами, презентировав город и как полиграфический, и как культурный центр Сибири» [Там же. С. 103].

Вторая глава «Пути распространения книги», являясь логическим продолжением первой, раскрывает вопрос книгораспространения в регионе и состоит из двух параграфов: первый охватывает динамику книготорговли, второй посвящен становлению сети библиотек. Здесь выявляются пути и каналы распространения книги в

Томске и Томской губернии, воссоздается картина продвижения печатной продукции к читателю. Глава построена на малоизвестных или вновь открытых материалах периодики («Сибирский вестник», «Сибирская жизнь», «Сибирские отголоски», «Томский листок» и др.), Государственного архива Томской области (прошения на открытие книжных лавок от ряда томичей, барнаульцев и т.д., прошения от имени крестьян на разрешение торговли в разнос в пределах Томска и Томской губернии и проч.), воспоминаний сибирского просветителя, открывшего первый в Томске книжный магазин и первую в городе публичную библиотеку П.И. Макушина, каталогах книг и учебников Сибирского книжного магазина Михайлова и Макушина. В параграфе о библиотеках подробно рассматриваются Томская народная бесплатная библиотека, которая «на протяжении более чем тридцати лет <...> служила центром культурной жизни Томска», была «самой востребованной и наиболее посещаемой, особенно подрастающим поколением томичей» [18. С. 149]. Далее столь же основательно осмыслен вклад библиотек общественных организаций, учебных заведений, национальных библиотек (Польской, Литовской библиотек, русско-мусульманской библиотеки с читальней) в развитии книгораспространения в Томске и Томской губернии. Пристальное внимание авторов обращается на формирование библиотечных фондов, личность и деятельность библиотекарей.

Особый интерес вызывает третья глава монографии «Частные книжные собрания в Томске». Она продолжает тему библиотек и обращена к исследованию феномена частных общественных библиотек и крупных личных книжных собраний (директора Томского реального училища, краеведа Г.К. Тюменцева, профессора Томского университета Г.Г. Тельберга, домашняя библиотека купца-самоучки Ф.А. Горохова, золотопромышленника И.Д. Асташева, библиотека и кабинет для чтения М.М. Черемных, сына знаменитого колыванского и томского купца М.П. Черемных, и др.). Глава содержит также характеристику ряда старообрядческих библиотек, бытовавших на территории Томской губернии и отложившихся в томских хранилищах (С.В. Левшина (Савватия), первого старооб-

рядческого епископа Сибири, семьи Нифантовых, нарымских крестьян, перебравшихся в скиты, книги Заимочной («Тиуновской») коллекции). Здесь приведены богатейшие и редчайшие материалы Отдела редких книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета и Томского областного краеведческого музея. Кроме того, через описание и анализ книжных собраний авторы стремятся показать различные группы читателей и пути распространения книги в разных социальных средах.

Четвертая глава посвящена проблемам роли и функций рукописной книги в региональном репертуаре и носит одноименное название. Проблема поздней рукописной книги вызывала и вызывает многочисленные дискуссии в профессиональной среде; авторы попытались в настоящей главе показать свой взгляд на некоторые спорные моменты. Ими были рассмотрены такие вопросы, как реконструкция читательских интересов томичей по материалам рукописной книги, проблемы формирования авторского корпуса в регионе, а также соотношение рукописи и малой полиграфии на материалах Томской губернии. Глава также блистает уникальными материалами называвшихся выше хранилищ и их глубоким профессиональным анализом.

В заключении авторы монографии, подводя итоги изучения книжной культуры Томска XIX – начала XX в., подтверждают факт, что во второй половине XIX столетия в Сибири формируется «культурное гнездо» с центром в Томске, а в начале XX в. Томск становится лидером издательско-полиграфической сферы. Развитие книгоиздания, полиграфия, принятые в исследовательское внимание вместе с книгораспространением, библиотечной сетью, наличием оформившегося авторского корпуса, превращали Томск в культурный центр Сибири. Вместе с тем авторы отмечают, что использование инструментария концепта «культурных гнезд» позволяет говорить не об отставании провинции от центра в развитии книжного дела, а о его неравномерном развитии в различных регионах страны. Опора на отмечавшиеся выше источники позволяет считать сделанные авторами монографии выводы достоверными и обоснованными.

В целом рецензируемая монография представляет собой удачный пример комплексного междисциплинарного исследования по истории книжной культуры. В ней впервые введены в научный оборот многочисленные неизвестные ранее факты и документы. Монография восполняет имевшиеся ранее пробелы в книговедческих знаниях о регионе и, несомненно, будет востребована как в профессиональном сообществе, так и в среде всех интересующихся историей и культурой Сибири.

### *Литература*

1. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 2000–2006. Т. 1–5.
2. Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги 1790–1917 гг. Новосибирск, 2004–2005. Т. 1–3.
3. *Баторов В.В.* У истоков книжного дела в Томске (1819–1876 гг.) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Сибири. Новосибирск, 1969. С. 27–35.
4. *Дмитриенко Н.М.* Типографии старого Томска (первая половина XIX – начало XX в.) // Вторые Макушинские чтения. Томск, 1991. С. 29–32.
5. *Дмитриенко Н.М.* Сибирское товарищество печатного дела // Вестник Томского государственного университета. Сер. История. Краеведение. Этнология. Археология. 2005. Сент. № 288. С. 134–137.
6. *Бойко В.П.* Условия предпринимательской деятельности П.И. Макушина // Вторые Макушинские чтения (23–24 мая 1991 г., г. Томск). Томск : Изд-во Том. ун-та, 1991. С. 4–6.
7. Томск от А до Я: краткая энциклопедия города / ред. Н.М. Дмитриенко. Томск, 2004. 438 с.
8. Энциклопедия Томской области : в 2 т. / редкол.: Г.В. Майер (пред.) и др. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2008–2009. Т. 1, 2.
9. *Бахтина О.Н.* Старопечатные книги Томского историко-архитектурного музея: Каталог. Новосибирск, 1996. 177 с.
10. *Айзикова И.А.* Место учебных изданий в репертуаре книжной продукции томских издательств конца XIX в. (на материале библиотеки Г.К. Тюменцева) // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 4. С. 42–54.
11. *Айзикова И.А.* Художественная литература в книжной коллекции Г.К. Тюменцева (статья первая, вторая) // Текст. Книга. Книгоиздание. 2016. № 1 (10). С. 68–116.
12. *Жулякова Н.В.* Особенности первых студенческих изданий Сибири (на примере газетно-журнальных проектов Томска начала XX века) // Вестник Ново-

сибирского государственного университета. Сер. История, филология. 2012. Т. 11, № 6. С. 5–10.

13. *Жилякова Н.В.* Издания для детей в дореволюционной Томской губернии: замыслы и журнал «Материнская школа» (1912 год) // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2013. № 1 (11). С. 95–101.

14. *Карташова Т.П.* П.И. Макушин. Новые документы // Десятые Макушинские чтения : материалы науч. конф. 12–14 мая 2015 года, г. Томск. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. С. 13–18.

15. *Карташова Т.П.* Павленковские библиотеки в Томской губернии (по материалам архива П.И. Макушина) // Книжное дело в России в XIX – начале XX века : сб. науч. тр. СПб., 2016. Вып. 18. С. 242–252.

16. Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского государственного университета: Каталог. Вып. 3: XIX в., первая половина / сост. В.А. Есипова. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 690 с., ил.

17. *Есипова В.А., Яковлев Я.А.* История одной крестьянской семьи и старообрядческие рукописи конца XX в.: из недавних поступлений в Научную библиотеку Томского университета // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2015. № 4 (10). С. 69–98.

18. Книжная культура Томска (XIX – начало XX в.). Томск : Изд-во Том. ун-та, 2014. С. 15–19.

*И.В. Лизунова*

**BOOK REVIEW: AYZIKOVA, I.A. ET AL. (2014) *KNIZHNAYA KUL'TURA TOMSKA (XIX – NACHALO XX V.)* [THE BOOK CULTURE OF TOMSK (THE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES)]. TOMSK: TOMSK STATE UNIVERSITY. *Tekst. Kniga. Knigoidanie – Text. Book. Publishing*, 2017, 14, pp. 123–131. DOI: 10.17223/23062061/13/8**

**Irina V. Lizunova**, State Public Scientific Technological Library, SB RAS (Novosibirsk, Russian Federation). E-mail: irinaliz301068@yandex.ru

### *References*

1. Volkov, V.N. (ed.) (2000–2006) *Ocherki istorii knizhnoy kul'tury Sibiri i Dal'nego Vostoka* [Essays on the History of Book Culture in Siberia and the Far East]. Vol. 1–5. Novosibirsk: SB RAS.

2. Pavlova, R.E. (2004–2005) *Svodnyy katalog sibirskoy i dal'nevostochnoy knigi 1790–1917 gg.* [The Joint Catalog of the Siberian and Far Eastern Books of 1790–1917]. Vol. 1–3. Novosibirsk: SB RAS.

3. Batorov, V.V. (1969) U istokov knizhnogo dela v Tomske (1819–1876 gg.) [At the origins of book business in Tomsk (1819–1876)]. In: Kartashov, N.S. et al. (eds) *Iz istorii knigi, bibliotechnogo dela i bibliografii v Sibiri* [From the History of the Book, Librarianship and Bibliography in Siberia]. Novosibirsk: SB RAS. pp. 27–35.

4. Dmitrienko, N.M. (1991) Tipografii starogo Tomska (pervaya polovina XIX – nachalo XX v.) [Typographies of the old Tomsk (early 19th – early 20th centuries)]. In: Alekseev, V.N. et al. (eds) *Vtorye Makushinskie chteniya* [Second Makushin Readings]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 29–32.
5. Dmitrienko, N.M. (2005) Sibirskoe tovarishchestvo pechatnogo dela [Siberian Association of Publishers]. *Vestnik Tomskogo gos. un-ta. Ser. Istoriya. Kraevedenie. Etnologiya. Arkheologiya*. 288. pp. 134–137.
6. Boyko, V.P. (1991) Usloviya predprinimatel'skoy deyatelnosti P.I. Makushina [Terms of P.I. Makushin's entrepreneurial activity]. In: Alekseev, V.N. et al. (eds) *Vtorye Makushinskie chteniya* [Second Makushin Readings]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 4–6.
7. Dmitrienko, N.M. (ed.) (2004) *Tomsk ot A do Ya: krat. entsikl. goroda* [Tomsk from A to Z: A Brief Encyclopedia of the City]. Tomsk: Tomsk State University.
8. Mayer, G.V. et al. (eds) (2008–2009) *Entsiklopediya Tomskoy oblasti: v 2 t.* [Encyclopedia of Tomsk Region: In 2 vols]. Tomsk: Tomsk State University.
9. Bakhtina, O.N. (1996) *Staropechatnye knigi Tomskogo istoriko-arkhitekturnogo muzeya* [Early printed books in the Tomsk Historical and Architectural Museum]. Novosibirsk: SB RAS.
10. Ayzikova, I.A. (2013) Place of textbooks in the stock of book production by Tomsk publishing houses in late 19th century (by example of the collection of G.K. Tyumentsev). *Tekst. Kniga. Knigoizdanie – Text. Book. Publishing*. 4. pp. 42–54. (In Russian).
11. Ayzikova, I.A. (2016) Fiction in the book collection of G.K. Tyumentsev (Article 1). *Tekst. Kniga. Knigoizdanie – Text. Book. Publishing*. 1(10). pp. 86–116. (In Russian). DOI: 10.17223/23062061/10/6
12. Zhilyakova, N.V. (2012) Osobennosti pervykh studencheskikh izdaniy Sibiri (na primere gazetno-zhurnal'nykh proektov Tomska nachala XX veka) [First student editions in Siberia (a case study of newspaper and magazine projects in Tomsk in the early 20th century)]. *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya, filologiya – Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology*. 11(6). pp. 5–10.
13. Zhilyakova, N.V. (2013) Izdaniya dlya detey v dorevolyutsionnoy Tomskoy gubernii: zamysly i zhurnal “Materinskaya shkola” (1912 god) [Editions for children in the pre-revolutionary Tomsk province: Ideas and the magazine “Mother's School” (1912)]. *Znak: problemnoe pole mediabrazovaniya*. 1(11). pp. 95–101.
14. Kartashova, T.P. (2015) [P.I. Makushin. New documents]. *Desyatye Makushinskie chteniya* [Tenth Makushin Readings]. Proc. of the Conference. Tomsk – Novosibirsk, May 12–14, 2015. Novosibirsk: SB RAS. pp. 13–18. (In Russian).
15. Kartashova, T.P. (2016) Pavlenkovskie biblioteki v Tomskoy gubernii (po materialam arkhiva P.I. Makushina) [The Pavlenko libraries in Tomsk province (based on the materials of P.I. Makushin's archives)]. In: Ilyina, O. & Patrusheva, N. (eds) *Knizhnoe delo v Rossii v XIX-nachale XX veka* [Book Business in Russia in the 19th – early 20th centuries]. Issue 18. St. Petersburg: Russian National Library. pp. 242–252.



- 
16. Esipova, V.A. (2012) *Slavyano-russkie rukopisi Nauchnoy biblioteki Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Slavonic-Russian manuscripts in Tomsk State University Research Library: A catalog]. Issue 3. Tomsk: Tomsk State University.
17. Esipova, V.A. & Yakovlev, Ya.A. (2015) The story of one peasant family and Old Believer manuscripts of the late 20th century: Recent acquisitions of rare books and manuscripts department of Tomsk State University Research Library. *Tomskiy zhurnal lingvisticheskikh i antropologicheskikh issledovaniy – Tomsk Journal of Linguistics and Anthropology*. 4(10). pp. 69–98. (In Russian).
18. Esipova, V.A. & Vorobieva, T.L. (eds) (2014) *Knizhnaya kul'tura Tomsk (XIX – nachalo XX v.)* [Tomsk Book Culture (the 19th – early 20th centuries)]. Tomsk: Tomsk State University. pp. 15–19.