

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет журналистики

**ЖУРНАЛИСТИКА В КОММУНИКАТИВНОЙ
КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы пятой международной
научно-практической конференции

29–30 октября 2015 г.

Новосибирск
2015

Н. В. Жиликова

Национальный исследовательский
Томский государственный университет
г. Томск

**«ПО ПРЕДАНИЯМ ИНОРОДЦЕВ»: ДИАЛОГ РУССКОЙ
И ИНОРОДЧЕСКОЙ КУЛЬТУР НА СТРАНИЦАХ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ТОМСКОЙ ГУБЕРНИИ
(КОНЕЦ XIX — НАЧАЛО XX В.)**

Сибирь как место встречи двух культур, русской и инородческой, представляет научный интерес не только для культурологов, историков и этнографов, но и для исследователей журналистики, потому что именно на страницах периодической печати отразился процесс освоения сибирского культурного пространства. В журналистике Томской губернии буквально с ее зарождения, а именно с основания первой газеты «Томские губернские ведомости» в 1857 г., на страницах появились материалы, посвященные преданиям коренных жителей Сибири, их песням, легендам и т. д. Так, в 1858 г. в неофициальном отделе газете был опубликован целый цикл материалов, подписанных псевдонимом «Заангарский Сибиряк», о местных жителях Томской губернии: «Томские инородцы» [ТГВ, 1858. № 7], «Каинские инородцы» [ТГВ, 1858. № 9], «Кузнецкие инородцы» [ТГВ, 1858. № 9]. Автор старался по возможности полно охарактеризовать представителей местных народностей, начиная от их нрава и внешности и до описания праздников, свадебных обрядов, быта, одежды, положения женщин и т. д.

Активными участниками местной печати были князь Н. А. Костров и миссионер В. Вербицкий, неустанно изучавшие Сибирь и публиковавшие в печати результаты своих изысканий. В 1858 г. на страницах «Томских губернских ведомостей» отразилась даже полемика между В. Вербицким и известным исследователем Сибири, путеше-

ственником и публицистом Г.Н. Потаниным по поводу преданий кузнецких инородцев. После публикации Вербицким материала «Народные легенды кузнецких телеут о подданстве их России» [ТГВ, 1858. № 9] Потанин написал «Заметки к статье миссионера Вербицкого» [ТГВ, 1858. № 38]: в ней, дополняя и уточняя собранные сведения о героях преданий кузнецких телеутов, он сожалел, что миссионер рассказал своими словами эти предания, а не опубликовал их буквальный перевод. По мнению Потанина, «чрез это мы потеряли красоты языка и выражений», «поэтические изображения местной природы, которыми так богаты бывают народные произведения».

Внимание к инородческой культуре было свойственно не только первым официальным газетам Томска, губернским и епархиальным «Ведомостям», но и частной периодике. «Сибирская газета» (1881–1888), первое частное томское издание, уделяла много места разговору о взаимодействии русского и туземного населения, ставила проблему вымирания инородцев, их бесправия, отмечала их попытки сохранить собственное культурное своеобразие. Газета печатала народные предания татар о Кучуме и Ермаке (кн. Костров) [СГ, 1881. № 2], отчеты о путешествиях по Сибири А.В. Адрианова, в которых он давал зарисовки инородческого быта, шаманских обрядов, приводил образцы местных преданий и легенд.

После закрытия «Сибирской газеты» «эстафету» освещения инородческой тематики приняли газета «Сибирский вестник» и первый томский частный журнал «Сибирский наблюдатель», а в конце XIX в. к ним присоединилась «Сибирская жизнь», быстро завоевавшая симпатии читателей и занявшая место ведущей газеты региона в дореволюционный период. Именно по инициативе сотрудников этой газеты 20 февраля 1909 г. в Томске был организован «Сибирский вечер» — уникальное мероприятие, представившее обществу богатство инородческой культуры. В программе были заявлены: «1) татарское отделение (12 номеров пения и музыки); 2) хоровое (3 номера); 3) якутская сказка; 4) камлание (прибыл шаман с р. Катуня); 5) монгольское отделение (4 номера); 6) бурятское отделение (4 номера); алтайские мелодии; русские песни (оркестр балалаечников); 9) русская пляска» [СЖ. 1909. № 38]. Ответственным распорядителем вечера был Г.Н. Потанин, од-

ним из организаторов — А.В. Адрианов, который подробно описывал в «Сибирской жизни» предстоящее мероприятие. Отмечая, что больше всего публика заинтересовалась шаманским камланием.

Сибирский вечер широко освещался на страницах «Сибирской жизни». Газета писала, что он был «прекрасной попыткой объединения представителей различных сибирских народностей, а среди интеллигентных русских сибиряков усилил интерес к самобытным чертам природы и жизни нашей великой окраины» [СЖ. 1909. № 41]. Подчеркивалась также обоюдная польза вечера: и русские жители Сибири, и представители коренных народов «увидели» друг друга, оценили красоту и богатство народной культуры, способствующей сближению и взаимному пониманию.

Таким образом, периодическая печать Томской губернии, как официальная, так и частная, внесла значительный вклад в освещение проблемы инородцев, организовав на своих страницах «диалог культур», способствуя сохранению и развитию народных традиций.

О.Д. Журавель

Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет
г. Новосибирск

МАТЕРИАЛЫ ИЗ ПРЕССЫ В СТАРООБРЯДЧЕСКОМ «УРАЛО-СИБИРСКОМ ПАТЕРИКЕ»: ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ДИСКУРСОВ

Старообрядцы — наиболее консервативная часть русского общества. В настоящее время старообрядческие общины, сохранившие традиционный уклад, концентрируются по преимуществу в удаленных районах Сибири, Дальнего Востока, существуют поселения и в центральной части России, в Молдавии, в Прибалтике, в некоторых странах Европы, в Китае, в Америке. Огромна роль старообрядцев