



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
В СИБИРИ**

СБОРНИК СТАТЕЙ

по материалам Региональной научной конференции
«Художественное образование в Сибири»
Томск, ТГУ, 12 декабря 2014 г.

А. И. ИВАНОВА **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ
«СЧАСТЛИВЫЙ МОМЕНТ ИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ»**

Данная работа включает в себя краткое описание методической разработки по композиции на тему «Счастливый момент из моей жизни»: цель, образовательные, воспитательные и развивающие задачи этого задания, количество уроков и академических часов с кратким описанием каждого из его этапов и указанием времени, предусмотренного на каждый этап.

Ключевые слова: методическая разработка, композиция, «Счастливый момент из моей жизни», образовательные задачи, воспитательные задачи, развивающие задачи.

С 10.09.2014 по 15.10.2014 я ПРОХОДИЛА ПРАКТИКУ В ДХШ № 1. В КАЧЕСТВЕ ЗАЧЕТНОГО задания я написала методическую разработку по композиции на тему «Счастливый момент из моей жизни».

Методическая разработка предполагает 5 занятий по 3 академических часа (1 занятие — 120 минут). Место проведения — учебный класс ДХШ. Участники — учащиеся 3-го класса ДХШ.

Цель задания: создать композицию на тему «счастливый момент из моей жизни».

Задачи: 1) *образовательные:* сформировать у детей навыки размещения объектов в заданном формате листа, способности видеть большие цветовые соотношения, научить ребят правильно заканчивать художественное произведение, создавать выразительные работы посредством композиционных приемов, 2) *воспитательные:* воспитать эстетические чувства, трудолюбие и стремление к творческому развитию, 3) *развивающие:* развивать творческие способности учащихся, способности цельного восприятия природы, оригинального решения композиции.

Первое занятие предполагает создание форэскиза, второе — нанесение подготовительного рисунка, третье — работу в цвете акварелью, четвертое — нанесение штрихов чёрной гелиевой ручкой, пятое — завершение работы.

На первом занятии я рассказываю ребятам о новом задании, играет приятная музыка.

Материалы: листы бумаги А4, простые карандаши, черный маркер.

Приветствую класс (оргмомент — 2 минуты). Рассказываю ребятам о теме нового задания и о том, сколько часов мы будем его выполнять (постановка целей и задач — 2 минуты).

Ребята, закрыв глаза, вспоминают счастливые моменты из своей жизни, описывают их словами, а затем записывают несколько моментов на бумаге (актуализация знаний – 5 минут). Обсуждаем с ребятами их счастливые моменты (вводная беседа – 5 минут). Озвучиваю цель урока: выбрать один из множества счастливых моментов и создать к нему серию форэскизов. Объясняю ребятам, что такое форэскиз, беру лист бумаги и показываю маркером пример создания форэскиза, рассказываю, как определиться с форматом (подготовка к самостоятельной работе – 10 минут). Ребята садятся за самостоятельную работу (65 минут). Я наблюдаю за процессом, подсказываю. Когда до конца занятия остаётся 30 минут, ученики показывают мне получившиеся форэскизы, и мы вместе выбираем лучший (оценка результатов – 30 минут). Если выбрать лучший форэскиз не удастся, ученик получает домашнее задание создать еще несколько форэскизов (итог занятия – 1 минута).

Второе занятие подразумевает создание подготовительного рисунка, прорисовку деталей элементов композиции.

Приветствую ребят, даю каждому ученику лист ватмана (оргмомент – 2 минуты).

Озвучиваю цель урока: перенос форэскиза на большой формат (постановка цели и задач – 1 минута). Вместе с учениками «вспоминаем», какими способами это можно сделать (провести диагонали, разбить на квадраты, «на глаз») (актуализация знаний – 10 минут). Проверяю домашнее задание, одобряю получившиеся форэскизы (подготовка к самостоятельной работе – 2 минуты). Ученики приступают к самостоятельной работе (76 минут). Наблюдаю за процессом, подсказываю, говорю, когда можно начать детализировать персонажей и уточнять детали композиции. Незадолго до окончания урока обхожу всех учеников и каждому индивидуально комментирую, что получилось, что нужно поправить, готов ли подготовительный рисунок (оценка результатов – 20 минут). Объявляю, что на следующий урок нужно принести акварельные краски, кисточки, баночки для воды (итог урока – 1 минута).

На третьем занятии начинаем работать в цвете, создаем цветной эскиз.

Приветствую класс (оргмомент – 2 минуты).

Говорю ребятам, что сегодня мы будем работать акварелью (постановка цели и задач – 2 минуты). Вместе с классом «вспоминаем», как использовать эту технику (вспоминаем прием лессировок, объем знаний из цветоведения). Напоминаю, что сначала нужно создать цветной эскиз к работе, а уже потом приступать к живописи (актуализация знаний – 7 минут). На проекторе показываю примеры картин художников, работающих в акварели. Вместе с учениками отмечаю удачные стороны. После показываю работы учеников другой группы ДХШ, кратко обсуждаем (вводная беседа – 10 минут). Ученики приступают к самостоятельной работе (65 минут). Я наблюдаю за процессом, подсказываю, говорю, кому можно начать писать на большом формате. В конце занятия выставляем

на мольбертах получившиеся работы вместе с форэскизами, вместе обсуждаем (оценка результатов – 20 минут). На следующее занятие принести черную гелиевую ручку, акварельные краски, кисточки, баночку для воды (итог урока – 2 минуты).

Четвертое занятие предполагает продолжение работы в цвете и нанесение штрихов черной гелиевой ручкой.

Приветствую класс (оргмомент – 2 минуты) и озвучиваю цель урока: доработать наши рисунки черной гелиевой ручкой, используя штрихи, точки и пятна (постановка цели и задач – 2 минуты). Вместе с учениками «вспоминаем», каковы преимущества черной гелиевой ручки, «вспоминаем» основные выразительные графические приемы – штрих, линия, точка, пятно (актуализация знаний – 10 минут). Показываю на проекторе примеры графических работ художников, а также рисунки, выполненные выпускниками художественной школы. Вместе с учениками кратко обсуждаем (вводная беседа – 7 минут). Ученики ставят мольберты горизонтально на табуретки (подготовка к самостоятельной работе – 2 минуты) и приступают к заданию (самостоятельная работа – 92 минуты). Незадолго до конца занятия подхожу к каждому ученику, говорю о плюсах и минусах его работы, комментирую, что еще нужно доделать (оценка результатов – 15 минут). Подвожу итог (2 минуты).

На пятом занятии происходит завершение работы над композицией.

Приветствую класс (оргмомент – 2 минуты), предупреждаю, что это занятие завершающее (постановка цели и задач – 1 минута). «Вспоминаем» с классом, чем отличается законченная работа от незаконченной, где выгоднее всего добавить акценты в композиции. Напоминаю, что, приступая к завершению, нужно еще раз внимательно посмотреть на свою работу, проанализировать ее, вспомнить идею своей композиции и в завершающих штрихах максимально выразить ее (актуализация знаний – 10 минут). Ученики самостоятельно работают (95 минут). Я наблюдаю за процессом, подсказываю каждому наиболее выгодный вариант завершения композиции. В конце урока выставляем все рисунки на мольбертах, вместе обсуждаем их, выделяем положительные и отрицательные стороны в каждой работе (оценка результатов – 15 минут). Подводим итоги (1 минута).

Литература:

1. Программа обучения для 1–4 классов ДХШ № 1 по композиции, живописи, рисунку и пленэру.
2. Календарно-тематические планы 1–3 классов академической направленности по рисунку, живописи и композиции преподавателя ДХШ № 1 Двизовой Ольги Владимировны.

A. Ivanova. Tomsk State University (Tomsk, Russia).

GUIDANCE PAPER FOR STUDENTS OF CHILDREN'S ART SCHOOL "A HAPPY MOMENT OF MY LIFE"

Key words: methodical development, composition, "Happy moment of my life", the goal, learning objectives, educational objectives, educational objectives.

The present work includes a brief description of composition guidance paper concerning "A happy moment of my life": aim, educational, pedagogical and developmental problems of this task, the number of lessons and academic hours with a brief description of each stages and time given.