

Брянский государственный университет
им. академика И. Г. Петровского
Факультет истории и международных отношений
Кафедра отечественной истории

**РОССИЯ
В ЭПОХУ ПОЛИТИЧЕСКИХ
И КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ**

Выпуск II

Материалы всероссийской научной конференции
«ПЕЧАТЬ И ЦЕНЗУРА В ИСТОРИИ РОССИИ»
14 марта 2016 г.

Брянск – 2016

ОТ «КОЛОКОЛЬЦЕВ» – К «УТРУ СИБИРИ»: ЦЕНЗУРНАЯ ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ЭВОЛЮЦИИ ОДНОЙ ТОМСКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ГАЗЕТЫ*

Н. В. Жилиякова

В статье рассматриваются цензурные материалы Государственного архива Томской области (ГАТО), относящиеся к истории возникновения замысла газеты «Колокольцы», которая начала издаваться в 1906 году как журнал «Сибирские отголоски», затем была трансформирована в одноименную газету, в 1910 году сменила название на «Сибирское слово», а в 1911 году – на «Утро Сибири». Цензурные дела раскрывают первоначальный план издания газеты, процесс смены типологического статуса, а впоследствии и названия, мотивы и обстоятельства передачи газеты от В. А. Долгорукова к В. Т. Молотковскому, затем к М. И. Преловскому, А. И. Збукиреву и В. Е. Воложанину. Делается вывод о том, что направление исследуемого органа периодики было связано с общественно-политическими взглядами издателей.

Ключевые слова: цензура, Сибирь, Томск, журналистика, типология.

Актуализация исследований по истории провинциальной российской журналистики, связанная с усилением роли регионов в общественно-политической жизни страны, приводит к появлению работ, которые можно условно разделить на два типа. Первый тип – исследования, в которых делаются попытки обобщения накопленного материала, анализируются общие тенденции и направления развития системы провинциальной периодической печати [см., напр.: 1, 2, 3]. Работы второго типа обращаются к отдельным изданиям и типологическим группам, представляя собой итоги поисковой и аналитической деятельности ученых, которые идут «вглубь», раскрывают уникальную историю и специфику, особую роль провинциальных газет и журналов, ранее не попадавших в круг научной рефлексии, либо изученных поверхностно и идеологически ангажировано, обращают внимание на отдельные аспекты функционирования дореволюционной провинциальной печати [4, 5, 6, 7, 8, 9 и др.].

Настоящее исследование находится в общей парадигме работ второго типа, поскольку оно посвящено цензурной истории одного из малоизу-

* Статья подготовлена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, грант «Периодическая печать Томской губернии второй половины XIX – начала XX века в общественно-политической и культурной жизни региона», проект № 16-11-70002.

ченных томских изданий начала XX века, принадлежащего к либеральному лагерю и потому не привлекавшего особого внимания историков печати советского периода. Его «внутренняя жизнь», скрытая от глаз публики и практически не освещенная на страницах самого издания, отразилась в ряде архивных дел, хранящихся в Государственном архиве Томской области (ГАТО). Большая часть документов отложилась в деле, озаглавленном «Документы о разрешении издания в Томской губернии газет и о политической благонадежности издателей и редакторов (циркуляр, рапорты, справка, переписка, объявления, заявления, прошения, свидетельство» [10].

История исследуемого издания началась с прошения томскому губернатору от 20 января 1906 году «от частного поверенного при Томском окружном суде Всеволода Алексеевича Долгорукова, живущего 3 уч. г. Томска по Воскресенской ул., д. № 5» [10, л. 85].

Прежде чем перейти к сути прошения, необходимо сказать, что В. А. Долгоруков был личностью, довольно известной в Томске в связи с его издательской деятельностью, и с определенными фактами его довольно скандальной биографии. Член известного российского княжеского рода Долгоруковых, Всеволод Алексеевич в юности участвовал в нескольких мошеннических авантюрах, по суду был лишен княжеского титула и в итоге отправлен в Томск как уголовный ссыльный [подробнее см. 11]. Обратно в столицу он не вернулся, до самой смерти в 1912 году жил в Томске, где издавал газеты и журналы, а также занимался юридической практикой как частный поверенный при Томском окружном суде.

Собственной издательской деятельностью Долгоруков начал заниматься с 1895 года: он выпускал ежегодник «Путеводитель по Сибири и Средне-Азиатским владениям России» (1895–1899), журнал «Дорожник по Сибири и Азиатской России» (1898–1901), который был преобразован в журнал «Сибирский наблюдатель» (1901–1905).

Новое прошение, которое В. А. Долгоруков подал губернатору, было посвящено замыслу издания, тематически не связанного с предыдущими журналами (они были преимущественно краеведческими). Долгоруков просил разрешить издавать в Томске «иллюстрированный листок общественной, политической и литературной жизни под заглавием "Колокольцы" с правом выпуска этого издания в свет в количестве от трех до пяти раз в месяц». Цена нового издания была определена следующая: «...в год 3 рубля, для иногородних 4 рубля» [10, л. 85]. Заметим, что годовая подписка «Дорожника...» составляла 2 рубля, «Сибирского наблюдателя» – 4 рубля. «Колокольцы», таким образом, представляли собой усредненный ценовой вариант, но были новаторским для Долгорукова типом издания: в период

бурной общественно-политической жизни России периода Первой русской революции (1905–1907 гг.) издатель почувствовал необходимость выпуска более оперативного, нежели журнал, органа периодики.

Необычным, по сравнению с предыдущими издательскими проектами, было и то, что Долгоруков предполагал издавать новую газету не один: он писал, что «звание ответственного редактора по этому изданию принимает на себя коллежский регистратор Владимир Павлович Булыгин». Печатать газету предполагалось в частной томской типографии Н. И. Орловой.

Программа газеты была намечена следующая:

1. *«Правительственные распоряжения.*
2. *Жизнь Сибири (корреспонденции из разных городов Сибири, перепечатки из разных газет и проч.).*
3. *Обозрение русской жизни.*
4. *Обозрение жизни за границей.*
5. *Фельетон (романы, повести, рассказы, стихотворения и проч.).*
6. *Театральная хроника. Судебная хроника.*
7. *Всякого рода [первоначально было впечатано «карикатуры», затем зачеркнуто от руки и подписано сверху:] рисунки, гравюры, эстампы и т. д.*
8. *Объявления» [10, л. 85-85 об.].*

Однако уже через неделю планы В. А. Долгорукова изменились. 28 января 1906 года он подал следующее прошение, в котором писал:

«В дополнение прошению, поданному мной о разрешении издания журнала "Колокольцы", имею честь заявить, что я, вместо "Колокольцев", желаю дать название журналу "Сибирские отголоски", выпуская его в свет по той же программе, какая мною была представлена Вашему превосходительству, за исключением того, что вместо помещения исключительно карикатур, – я прошу о разрешении помещать всякого рода рисунки.

"Сибирские отголоски", как иллюстрированный журнал, будут выходить вместо разрешенного мне господином Министром внутренних дел под моим редакторством повременного издания "Сибирский наблюдатель".

Обязанности редактора буду по-прежнему исполнять я сам. Печатать журнал будет, как и "Сибирский наблюдатель", в типографии П. И. Макушина, а не Орловой» [10, л. 87].

Судя по приложенному «Свидетельству» [10, л. 88], это прошение Долгорукова было полностью удовлетворено. В итоге «Колокольцы» как иллюстрированная газета, которую издавал бы Долгоруков, а редактировал В. П. Булыгин, остались только замыслом: издатель «перереформатировал» свой прежний ежемесячный журнал «Сибирский наблюдатель» в бо-

лее оперативные еженедельные «Сибирские отголоски», при этом не стал кардинально менять ни место издания, ни направление журнала.

Можно с уверенностью предположить, что «Колокольцы» возникли под влиянием предполагаемого «ответственного редактора» В. П. Булыгина – томского поэта и публициста, активного общественного деятеля социал-демократического направления, в сатирической журналистике известного под псевдонимом «Рефлектор» [12]. Судя по тому, что первоначально в «Колокольцах» предполагалось печатать только карикатуры, весь будущий орган печати, вероятно, планировался как издание с сатирическим уклоном. О причинах, которые привели к тому, что расстроились планы по изданию «листка», неизвестно, однако в сохранившихся сведениях о жизни В. П. Булыгина есть свидетельство о его переезде в 1906 году в соседний город Новониколаевск. Было ли это причиной отказа от участия в «Колокольцах», или же следствием какого-то конфликта между Булыгиным и Долгоруковым, – установить в настоящее время не удалось.

Следующий этап в жизни «Сибирских отголосков» отражен в «прошении» В. А. Долгорукова от 5 мая 1907 года, в котором он писал:

«С надлежащего разрешения я издаю в городе Томске под моим редакторством еженедельный иллюстрированный журнал "Сибирские отголоски". Ныне я желаю выпускать это издание в свет, вместо одного раза в неделю, от трех до шести в формате среднего газетного листа. Подписная цена остается прежней.

Программа издания тоже прежняя, но лишь в добавлении к ней отдела телеграмм» [10, л. 90].

Разрешение на эту трансформацию было получено, и небольшой еженедельник превратился в полноценную газету «Сибирские отголоски», которая выходила по развернутой программе общественно-политического органа печати. В ней были телеграммы, передовые статьи, обзоры русской и иностранной жизни, хроника жизни Томска и корреспонденции, фельетоны, а с 1907 по 1910 год именно в этой газете печатались скандально знаменитые авантюрные романы Не-Крестовского (В. В. Курицына): «Томские труппы» (1907–1908), «Человек в маске» (1908–1910), «В погоне за миллионами» (1910) и др.

«Сибирские отголоски» первоначально печатались в типографии Макушина, затем были переведены в типографию Зеленецкого, после ее закрытия были перемещены в типографию Орловой, о чем Долгоруков уведомил томского губернатора 13 октября 1907 года [10, л. 95].

В 1908 году Долгоруков все-таки осуществил свою идею о совместной работе над выпуском органа периодики. 23 января 1908 года он писал о том, что Василий Тимофеевич Молотковский «с согласия его, Долгорукова,

вступил компаньоном в дело издания "Сибирских отголосков", но только в качестве соиздателя, без принятия на себя обязанностей редактора, каким остается единолично он, Долгоруков» [10, л. 99].

По этому поводу был послан запрос в Томское губернское жандармское управление, начальник которого писал 21 февраля 1908 года:

«О Молотковском неблагоприятных сведений во вверенном мне Управлении не имеется, что же касается Всеволода Долгорукова, то таковой по сведениям Управления был выслан из Европейской России за уголовное преступление и известен как крайний либерал. – В 1902 году состоял членом закрытого общества взаимопомощи книгопечатников в городе Томске» [10, л. 100 об].

Это отзыв крайне интересен с той точки зрения, что современники считали Долгорукова вполне умеренным и либеральным, как и его издания, но жандармы это мнение отнюдь не разделяли.

О Молотковском же сообщались следующие дополнительные сведения: «поведения и образа жизни одобрительного, под судом и следствием не состоит, состоит частным поверенным при Томском окружном суде» [10, л. 103].

В 1910 году Долгоруков передал «Сибирские отголоски» в руки присяжного поверенного М. И. Преловского. Архивные дела позволяют восстановить следующую хронику происходивших событий: 8 апреля 1910 года Преловский подал прошение, в котором уведомлял губернатора о своем желании издавать в Томске журнал «Речи Сибири» [10, л. 108]. На запрос о его благонадежности был получен следующий развернутый ответ, который дает представление о личности предполагаемого издателя:

«Преловский Михаил Иннокентьевич в 1906 году привлекался при вверенном мне Управлении к дознанию, переданному к следствию по делу социал-демократической организации и кассы ее, обнаруженной в г. Томске; был арестован, но, по распоряжению Омской судебной палаты из-под стражи освобожден под залог в размере 300 рублей. В том же году по распоряжению Временного Томского генерал-губернатора подвергался административной высылке под гласный надзор полиции в Нарымский край на время состояния губернии на военном положении.

Вредная деятельность г-на Преловского началась еще в 1903 году и выразилась в следующих действиях: Преловский являлся главным распорядителем социал-демократической партии по приобретению для партии оружия с целью вооруженного восстания. Оратор на заседаниях общества попечения о начальном образовании <...> производил денежные сборы на нелегальные цели и распространял преступную литературу. Совместно с другими лицами устраивал платные развлечения, сборы с которых поступали на противоправительственные цели. Совместно с частным поверенным Якушевым составил после 18 октября 1905 года от имени всех присяжных поверенных заявление о неприятии ими к защите дел полицей-

ских чиновников, городских, казаков и вообще лиц администрации, причем в этом же заявлении предлагалось всем присяжным поверенным прийти на помощь рабочему освободительному движению. Вел преступную агитацию среди нижних чинов местного гарнизона, состоял членом в местной социал-демократической дружине. – Главнейший руководитель деятельности местных кружков социал-демократической организации и всей Томской партии» [10, л. 109-109 об.].

Жандармы приводили выдержку из перехваченного письма одного из революционеров, который так характеризовал Преловского:

«По убеждениям ярый социал-демократ, хотя более тяготеет к социал-революционерам, можешь с ним переговорить о чем хочешь... Имей, брат, этого человека всегда в виду: можно к нему на всякий случай и укрыть что-либо, и самому укрыться» [10, л. 109 об.-110].

Перечислив неблагонадежных знакомых Преловского (организатора железнодорожной забастовки Мукосеева, организатора октябрьских революционных митингов Броннера и др.), начальник жандармского управления отметил также специфику профессиональной деятельности будущего издателя «Речей Сибири»:

«Как адвокат, занимается почти исключительно защитой в судах лиц, привлеченных к ответственности за государственные преступления. Член "Финансовой группы" и "Красного креста", ликвидированных в Томске 20 февраля 1908 г. <...> Участвовал в уличной вооруженной демонстрации, бывшей 18 января 1905 года, в г. Томске, однако от судебного преследования по этому делу ускользнул, хотя к дознанию при Управлении привлекался. В его квартире бывали собрания, на коих обсуждались вопросы по предвыборной агитации во вторую государственную Думу.

Неоднократно подвергался обыскам, по которым, однако, ничего преступного обнаружено не было. По последним сведениям, полученным агентурным путем, но фактически пока не проверенным, Преловский состоит казначеем Томской социал-демократической организации» [10, л. 110].

Нетрудно догадаться, что после такой характеристики разрешение журнала «Речи Сибири» несколько затормозилось. По-видимому, понимая, что замысел нового издания не может быть реализован, Преловский начал искать другие пути осуществления идеи о выпуске собственного журнала. В итоге 13 июля 1910 было зарегистрировано очередное «Прощение» от В. А. Долгорукова, в котором он уведомлял томского губернатора о том, что с августа 1910 года газета «Сибирские отголоски» переходит в полную собственность Преловского, который «будет выпускать ее по прежней программе». Редактором газеты был объявлен Алексей Иванович Збукирев [10, л. 115].

Стремясь доказать свою благонадежность, к документам по передаче издания Преловский приложил копию справки из Томского окружного суда от 31 июня 1909 года, которая гласила:

«Дана помощнику присяжного поверенного Михаилу Иннокентьевичу Преловскому в том, что уголовное преследование его со ст. 123 Уголовного Уложения согласно заключению прокурорского надзора, Омской судебной палатой 29 июля 1906 года прекращено за недостаточностью улик» [10, л. 120].

Создатель Молотковский в свою очередь выразил согласие на переход газеты к новому владельцу [10, л. 121].

12 июля 1910 года было также составлено положительное заключение о возможности редактирования газеты Алексеем Ивановичем Збукиревым, 25 лет [10, л. 127].

Поскольку стало очевидным, что дело пошло на лад, Преловский 15 июля 1910 года попросил «ходатайство о журнале "Речи Сибири" оставить без внимания впредь до особого заявления с моей стороны о рассмотрении названного ходатайства» [10, л. 124].

Однако, получив в руки «Сибирские отголоски», новые владельцы не стали следовать прежней программе газеты, как это было заявлено в прошении. Первым делом они сменили нумерацию «Сибирских отголосков» и в № 1 за 1910 год объявили, что газета будет выходить «в увеличенном формате, под новой редакцией и при новом составе сотрудников» (Сибирские отголоски. 1910. № 1). Была прекращена публикация двух романов Не-Крестовского, изменилось направление издания. Буквально через два месяца, 28 октября 1910 года, Преловский уже просил:

«<...> разрешить мне издаваемую мною в г. Томске газету под названием "Сибирские отголоски" с 1 ноября сего года выпускать под названием "Сибирское слово" по прежней программе и при прежнем ответственном редакторе А. Т. Збукиреве.

Вместе с тем прошу разрешить назначенную мне годовую плату за газету в размере до четырех рублей поднять до цифры 6 рублей. Желание поднять стоимость газеты вызывается тем, что существующая цена совершенно не покрывает расходов по изданию газеты» [10, л. 128].

Прямо на этом прошении черной ручкой было написано: «Препятствий не встречаю. 28.X.1910» [10, л. 128].

Следующим шагом по реформированию газеты стал перевод ее в статус ежедневной: Преловский, утверждая, что «у читающей публики существует потребность иметь журнал (газету) ежедневно», получил разрешение «выпускать седьмой номер в неделю по той же программе и за ту же годовую плату» (прошение от 19 ноября 1910 года) [10, л. 136].

Однако руководящий состав «Сибирского слова» все еще окончательно не сложился. Редактор А. И. Збукирев 13 января 1911 года уведомил томского губернатора о следующем обстоятельстве:

«Имея необходимость отлучиться временно в течение двух месяцев от исполнения обязанностей моих, как редактора газеты "Сибирское слово", я имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство допустить в качестве редактирования названной газеты помощника присяжного поверенного Василия Дмитриева Маракулина <...> на заместительство г. Маракулина издатель газеты "Сибирское слово" – присяжный поверенный Михаил Иннокентьевич Преловский – согласен» [10, л. 131].

Через три месяца у газеты появился новый редактор, о чем губернатор узнал из следующего заявления М. И. Преловского от 16 марта 1911 года:

«Честь имею заявить Вашему Превосходительству, что обязанности ответственного редактора по изданию мною в г. Томске ежедневной иллюстрированной газеты под названием "Сибирское слово", взамен отказавшегося от редактирования Алексея Ивановича Збукирева с 16 сего марта, принимает на себя Валентин Евгеньевич Воложанин, живущий в Томске. <...> При этом честь имею добавить, что в случае болезни Воложанина и выезда из Томска и т. п. препятствий к осуществлению редактирования временное исполнение его обязанностей в полном объеме буду принимать на себя я» [10, л. 137].

В свою очередь В. Е. Воложанин принятие на себя обязанностей редактора подтвердил [10, л. 139].

Однако сотрудничество М. И. Преловского и В. Е. Воложанина не продлилось долго. 9 декабря 1911 года в Томске вышел первый номер новой газеты «Утро Сибири», которая началась с объявления редактора-издателя В. Е. Воложанина:

«Ввиду возникших разногласий между мною и одним из издателей газеты "Сибирское слово" – В. Т. Молотковским – я от редактирования данной газеты нашел необходимым отказаться. С настоящего числа под моим редактированием будет выходить другая газета "Утро Сибири" по прежней программе и при том же составе сотрудников» (Утро Сибири. 1911. № 1).

Объявление раскрывает участие в «Сибирском слове» В. Т. Молотковского, однако не поясняет, почему в новом издании не нашлось места М. И. Преловскому.

Несмотря на заявление В. Е. Воложанина о верности прежней программе, «Утро Сибири» в действительности не стало ее придерживаться. Как писал инспектор по делам печати в 1913 году, «Утро Сибири» – «оппозиционная газета с оттенком социал-демократическим» [13, л. 350]. «Утро Сибири» издавалось в количестве 2.500 экземпляров [13, л. 350], в то время

как тираж его недавнего предшественника – газеты «Сибирские отголоски» – не превышал 1200 экземпляров [13, л. 67 об].

Новое направление газеты было связано с тем, что ее редактор-издатель был известен как социал-демократ, организатор первого в Сибири марксистского рабочего кружка, а в 1901 году – инициатор и организатор Сибирского социал-демократического союза и Томского комитета этого союза. Газета под руководством В. Е. Воложанина стала заметным явлением в Томске и Сибири начала XX века, но – ничто в ее содержании и концепции не напоминало о том, что в 1906 году она начиналась как «летучий листок» В. А. Долгорукова и В. П. Булыгина.

Таким образом, архивные дела позволяют раскрыть цензурную историю целой «цепочки» периодических изданий, частично связанных авторским составом и программными установками. Начавшись как проект сатирической газеты с карикатурами, газета стала выходить в формате общественно-политического еженедельника «Сибирские отголоски», затем сменила свой типологический статус и концепцию, сохранив прежнего редактор-издателя В. А. Долгорукова. Радикальные изменения в содержании и направлении газеты были связаны с приходом в редакцию новых людей: издателя В. Т. Молотковского, затем – М. И. Преловского, появлением редакторов А. И. Збукирева и В. Е. Воложанина. Дважды сменив название, в итоге газета «Утро Сибири» выходила в свет до 1917 года, прекратив свое существование только в связи со сменой государственного строя.

Необходимо добавить, что в ГАТО хранится ряд дел, которые связаны с темой статьи и требуют дальнейших исследований. Это такие дела, как «Об увольнении от службы и высылке из Томска Воложаниной, члена социал-демократической партии, комитета Сибирского союза» (ГАТО. Ф. 3. Оп. 13. Д. 1497); «Документы о наложении взысканий за нарушение обязательных постановлений губернатора на редакцию газеты «Сибирские отголоски», П. В. Фролову, И. И. Яньшина (постановление, протокол, рапорты, справка, переписка» (1908) (ГАТО. Ф. 3. Оп. 12. Д. 1140); «О выдаче разрешения на право издания в г. Томске газеты под названием «Утро Сибири» (1914 г.) (ГАТО. Ф. 3. Оп. 13. Д. 2101) и др. Работа в архиве раскрывает многие неизвестные ранее страницы из жизни провинциальной периодической печати, расширяя наши знания о становлении системы периодики в российских регионах в дореволюционный период.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лепилкина О. И.* Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начало XX в.). М.: Илекса, 2010. 364 с.

2. *Шевцов В. В.* Правительственная периодическая печать Сибири (вторая половина XIX – начало XX века). Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. 622 с.
3. *Блохин В. Ф.* Провинция газетная. Государственное управление периодической печатью и становление печатного дела в российской провинции 1830-е – 1870-е гг. Брянск: «Курсив», 2009. 384 с.
4. *Лизунова И. В.* Периодическая печать Новониколаевска-Новосибирска: история становления и функционирования в первой трети XX столетия // 150 лет периодической печати в Сибири: материалы региональной научной конференции, посвященной 150-летию издания в Сибири «Губернских ведомостей» (Томск, 19-20 апреля 2007 г.). Томск: «ТМЛ-Пресс», 2007. С. 97-100.
5. *Смеюха В. В.* Формирование в прессе начала XX в. культурно-рекреативных интересов жителей провинциального города (на материале ростовских газет) // Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 3. С. 36-45.
6. *Сидоров О. Г.* «Сибирская жизнь» о первом якутском журнале «Саха Сангата» // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. 2014. Т. 11. № 4. С. 51-55.
7. *Кузнецова Л. Э.* Взгляды губернских журналистов на российскую повседневность конца XIX – начала XX века (на материалах Владимирской губернии) // Молодой ученый. 2015. № 7. С. 643-648.
8. *Кузнецова Л. Э.* Взгляды губернских журналистов на российскую повседневность конца XIX – начала XX века (на материалах Владимирской губернии) // Молодой ученый. 2015. № 7. С. 643-648.
9. *Алферова И. В., Блохин В. Ф.* Российская провинция: повседневная жизнь второй половины XIX века (на материалах Брянского уезда) // Россия в эпоху политических и культурных трансформаций. Сборник научных статей. Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского, Факультет истории и международных отношений, Кафедра отечественной истории. Брянск, 2016. С. 4-33.
10. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 12. Д. 693. 233 л.
11. Всеволод Алексеевич Долгоруков: сборник материалов / сост.: В. М. Костин, А. В. Яковенко, ред. С. С. Быкова; ТОУНБ им. А. С. Пушкина. Томск, 2013. 240 с.
12. Яковлев Я. А. Жил-был поэт // Сибирская старина: Краеведч. альм. - Томск: ТОУНБ им. А.С. Пушкина. 2005. № 23. С. 4-7.
13. ГАТО. Ф. 3. Оп. 12. Д. 735.

Об авторе:

Жилякова Наталия Вениаминовна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики журналистики факультета журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета.