

ТОТАЛИТАРИЗМ и тоталитарное сознание

Вып. 4

**Томский областной антифашистский комитет
ТОМСК — 2001**

Предисловие

Данное издание представляет собой итоговый сборник материалов двух конференций «Тоталитаризм и тоталитарное сознание», традиционно проводимых Томским областным антифашистским комитетом. Статьи и выступления участников разноплановы, но все сводимы к главной теме конференции — что такое явление тоталитарности во всех его смыслах, как оно продемонстрировало себя в кровавой истории XX века, «богатой» на войны, репрессии, массовые убийства; продемонстрировало в различных образах — фашизма и коммунизма, на первый взгляд противоположных, а по сути одинаковых идеологий, претендующих на создание монореальности, уничтожающей человека. Тоталитаризм многолик — это и тоталитарное самосознание, подчиняющее мир себе, и тоталитарные государственные режимы, репрессирующие человеческую индивидуальность и свободу, это и тоталитарные образы в искусстве, прогнозирующие худшие тенденции развития человечества, это, наконец, внутренняя тоталитарность человека, выражающаяся в страстном инстинкте власти, ведущем его по пути зла и унифицирования мира вокруг себя.

Феномен тоталитаризма существовал всегда, но в XX веке он был обоснован культурной программой, которая складывалась в Европе на протяжении XVII-XIX веков. Эта программа базировалась на идее единственности интеллектуального полагания мира. Многие стороны человеческого существования не вписывались в эту программу — все то, что касалось свободного проявления человеческой индивидуальности. Это непринятие всплыло в тоталитарных режимах СССР, Германии, Китая. Сейчас человеческий разум, пережив трагедию тоталитарной перестройки действительности, пытается осмыслить этот феномен, отвлекаясь от интеллектуальной инструментальности, апеллируя к своим высшим этическим императивам, предполагающим терпимость, принятие, любовь, свободу и вариативность. Наша конференция вносит свой посильный вклад в этот нужный и благой процесс.

Теперь о содержании сборника. Тематика многообразна, представлены и проанализированы различные проблемы. Размышления о нацизме и большевизме как единой форме тоталитарного преобразования действительности, рассказ о судьбе Д. Лившица — поэта, подвергшегося репрессиям и в

полной мере испытавшего тоталитарную изнанку Советской России. Рассмотрены также и тоталитарные тенденции в современной государственной политике России, некоторые тоталитарные тенденции в самосознании молодежи Томска. затронута и проблема культурного тоталитаризма на примере цыганской культуры как культуры, находящейся на периферии общества, культуры непонимаемой и гонимой, потому что она не соответствует существующим социокультурным нормативам жизни. Много в сборнике и философских размышлений о метафизической стороне тоталитарных тенденций: образы тоталитарной действительности в кино, этические изменения в современной технократической картине мира -- новой форме тоталитарности, выстроенной уже на основе техники как материализации интеллектуальной переделки мира, масса как главный субъект, заинтересованный в «тоталитаризации» реальности вокруг себя.

Есть и материалы, свидетельствующие о личном опыте тоталитаризма, например, свидетельство матери, столкнувшейся с жесточайшей скрытой формой социальных тоталитарных тенденций, а именно -- с неприятием обществом неполноценных с его точки зрения людей, которым оно явственно пытается отказать в праве на существование.

И, наконец, в приложении публикуются рассказы Ю.И. Паскаля.

Такое разнообразие материалов создает многоплановую картину тоталитаризма и может заинтересовать самую широкую аудиторию читателей.

Интересного вам чтения. Отзывы и предложения по адресу: 634041, Томск, а/я 209.

И. В. Сохань