

ВОПРОСЫ КНИГОИЗДАНИЯ

УДК 002.2

DOI 10.17223/23062061/10/7

Э.М. Жиликова

А.П. ЕЛАГИНА – АВТОР СТАТЬИ О КНИГОПРОДАВЦЕ ИВАНЕ ВАСИЛЬЕВИЧЕ ПОПОВЕ

Впервые публикуется черновой автограф статьи А.П. Елагиной, выдающейся представительницы русской просвещенной интеллигенции первой половины XIX в., посвященной описанию краткой биографии известного московского издателя и книгопродавца И.В. Попова. Публикация сопровождается комментариями.

Ключевые слова: *А.П. Елагина, И.В. Попов, биография, издатель, книгопродавец.*

В бумагах А.П. Елагиной сохранился черновой автограф «Краткая биография бывшего Московского Книгопродавца Содержателя Университетской Типографии Купца Ивана Васильевича Попова» [1], выполненный в 1839 г., в год смерти И.В. Попова.

Авдотья Петровна Елагина (1789–1877), мать двух выдающихся деятелей русской культуры – Ивана и Петра Киреевских, известная племянница В.А. Жуковского, подруга поэта и сестер Протасовых, хозяйка знаменитого московского салона, где собирались выдающиеся люди 1840-х гг., вошла в историю культурной жизни России как представительница русской просвещенной интеллигенции, характеризующейся широтой эрудиции, гуманностью, глубиной исторических и философских познаний, тонкостью художественного вкуса и чистотой нравственных принципов (см.: [2–5]). А.П. Елагина была связана со многими знаменитыми людьми своего времени, среди которых был и Иван Васильевич Попов.

Иван Васильевич Попов – известный московский издатель, книгопродавец, вышедший из купцов и ставший благодаря личному энтузиазму, страсти к образованию и исключительной энергии знаковой фигурой в истории русского книгопечатания и книгопродажи. Именно И.В. Попов способствовал тому, чтобы Н.М. Карамзин возглавил журнал «Вестник Европы», «вызвал стихотворным посланием молодого Поэта Жуковского в Москву, в Университет, чтобы учением подкрепить дар Поэтический» [1. Л. 2 об.].

Об оригинальности и разносторонности И.В. Попова пишет в своих воспоминаниях Кс. Полевой: «В 1823 г. он был уже человек пожилой, чтобы не сказать старый, потому что никто не знал настоящего возраста его; тщательнее всего он скрывал свои лета. В парике, краснолицый, всегда веселый, спокойный, подвижной, он ни в чем не отставал от молодых людей: но все показывало, что он, как говорится, бывал и на коне, и под конем, прошел сквозь огонь-воды. Воспоминания его восходили до времен Новикова и старинных литераторов, с которыми он бывал в сношениях. Трудно сказать, что такое был он сам. Званием купец, по занятиям книгопродавец, типографщик, писатель, ходатай по делам, поверенный питейных откупщиков, некогда студент университета и всегда близкий знакомый многих литераторов и ученых <...>» [6. С. 87].

Имя И.В. Попова возникает в переписке А.П. Елагиной с В.А. Жуковским в 1822 г. в связи с денежными отношениями по поводу освобождения крепостных. И.В. Попов приобрел на имя Жуковского несколько крепостных людей, а 1822 г. решил их продать и обратился к их формальному собственнику. Но Жуковский решил купить их сам и отпустить на волю. Об этом он сообщает А.П. Елагиной в июне 1822 г.: «<...> я не отвечал еще и Попову, думаю, что он на меня сердится; поделом, он даже мог вообразить, что я хочу удержать его людей за собою – что с одной стороны это и правда! я желаю купить их и дать им волю. Другим нечем мне поправить сделанной глупости! Прежде, может быть, я и согласился бы их продать, теперь же ни за что не соглашусь. Итак, милая, узнайте, какую цену он за них полагает. Заплатить же за них ему не могу иначе, как уступив часть из этих денег, которые вы мне должны – в таком случае вам должно будет дать ему вексель, вычтя из моей суммы то, что будет следовать. Прошу вас все это с ним сладить, только постарайтесь, чтобы он взял недорого, поторгуйтесь хорошенько и как скоро кончите, то пускай он моим именем даст этим людям отпускную, или, если нельзя этого сделать в Москве без меня, то пускай пришлет сюда образец той бумаги, которую мне надобно написать и подписать: я все здесь исполню. Прошу вас поспешить исполнением этой просьбы; дело лежит у меня на душе и я виною себя очень, что давно его не кончил» [7. С. 238–239]. В письме Жуковского, переданном А.П. Елагиной И.В. Попову, было сказано: «Очень сожалею, что не могу заплатить вам чистыми деньгами, но на нет слова нет!

Впрочем, вексель Авдотьи Петровны стоит чистых денег» [8. С. 36]. В последующих письмах (до 8 января 1823 г.) Жуковский и Елагина обсуждают тонкости этого вопроса до момента его полного разрешения: «Попову деньги 2400 отдала, и люди его *свободны*. – Говорят, что это с вашей стороны дурачество; дай Бог побольше таких дурачеств – ваши эсклавы будут еще месяца два носить свои цепи, но этого не пугайтесь: скажу вам на ухо, что я хотела бы быть на их месте. Копию купчей за *скрепою* присутствующих взять нельзя: вы не расписались в купчей и потому закон запрещает выдать копию: но вот что муж мой сделает: в конце января он будет в Белёве, там напишут отпускную, пришлют вам подписать, а так как в Белёве вашу руку знают, и люди ваши написаны там в подушном окладе, то отпускную засвидетельствуют, и им объявят полную свободу, без всякого затруднения» [7. С. 248].

Год рождения И.В. Попова неизвестен, но судя по воспоминаниям его дочери, Елизаветы Ивановны Поповой, его можно датировать 1770-ми гг. Дочь И.В. Попова «жила в детстве вместе с матерью в семье Юшковых, затем перешла в дом Авдотьи Петровны Елагиной (Юшковой)» [9. С. VII] и сохранила дружеские отношения с членами семьи до конца жизни.

Вот этот текст (в орфографии и пунктуации автографа)¹:

(Л. 1). Краткая биография бывшего Московского Книгопродавца
Содержателя Университетской Типографии Купца
Ивана Васильевича Попова

Сын и внук купцов Поповых, Иван Васильевич с детских лет пристрастился к учению. Отец заботился о его образовании, но разные несчастья довели его до крайности. Ив<ан> Васильевич имея 15 лет от роду стал просить отца отдать его в люди, для облегчения родителей.

Года за два перед тем Василий Никитич просил Графа Орлова² взять его сына, а Граф предложил мальчику ехать в Морею¹, бить

¹ Пунктуация исправлена в соответствии с современными правилами только в отдельных случаях резкого с ними несовпадения.

² По всей видимости, речь идет о графе Гр.Гр. Орлове (1734–1783), который во время первой турецкой войны оставил гражданскую службу и в 1770 г. поступил в эскадру капитана Спиридова Первой Архипелагской экспедиции рус-

Турок, но Граф Ф<едор> Гр<игорьевич>² оставил последнего у себя в доме, где прочел в первый раз все сочинения Ломоносова.

(Л. 1 об.). Затем он перешел в дом Князя Ник<олая> Ив<ановича> Грубецкого,³ где жил Ермил Иван<ович> Костров⁴, который учил его правилам поэзии.

В 1791 году Попов написал первую свою оду Императрице Екатерине. Ода была представлена двум Ценсорам Ректору Славяно-Греко-Российской Академии, Серафиму (в последствии Митрополиту) и Проф<ессору> Барсову⁵, одобрена ими, напечатана и раскуплена⁶.

15 лет Попов поступил к книгопродавцу Грезенкову⁷. Вместе с прикащиком его, Котельниковым, и с книжным товаром объехал многие города⁸.

ского флота. Отличился при взятии крепости Короны, в Чесменском морском сражении на корабле «Св. Евстафий», и при озере Гидре (здесь и далее применения наши. – Э.Ж.).

¹ Морея – средневековое название полуострова Пелопонес, на крайней южной оконечности Балканского полуострова.

² Орлов Федор Григорьевич (1741–1796), граф, генерал-аншеф.

³ Грубецкой Николай Иванович, князь.

⁴ Костров Ермил Иванович (1755–1796), русский поэт.

⁵ Барсов Антон Алексеевич (1730–1791), профессор Московского университета (с 1855 г.), языковед, член Российской Академии (с 1783 г.).

⁶ «Ода на торжественный день коронавания Екатерины Вторья...» (1791), написанная живым образным языком на 29-ю годовщину царствования Екатерины II» [10. С. 468].

⁷ Грезенков Иван Яковлевич, московский купец первой гильдии.

⁸ «В феврале 1797 Попов, торговавший книгами прежде по «городам и ярмаркам», известил публику, что открыл на Ильинке в Гостином дворе под № 1 новую книжную лавку и что его каталог российским книгам выйдет через две или три недели» (Моск. Вед. 1797. 21 февр. № 15). По-видимому, торговля шла успешно, так как в следующем году был напечатан «Реестр новым книгам, кои сверх многих продаются в Москве на Ильинке в Гостином дворе у купца Попова» (1798). Судя по книгопродавческим росписям, среди изданий, распространявшихся в эти годы Поповым, были «Детская библиотека, изданная на немецком языке г. Камне» (1796. Ч. 3, 4), «Избранный песенник, или Собрание лучших <...> песен» (1798. Ч. 1-4), а также «Печальному утеха, веселому забава, а праздному на безделье дело, или Новый настоящий русский песенник» (1798), «Творения г. Геснера, поэма Авелева смерть, в пяти песнях» (1799, пер.

В 1800 году основал в Москве книжную торговлю вместе с Любимом и Гарием¹, потом снял типографию Московского Университета. Убедил Н.М. Карамзина издавать журнал².

Стихи и прозаические статьи Попова и переводы с немецкого помещались в *Вестн<ике> Европы* и в *Моск<овских> Вед<омостях>*³.

(Л. 2). «Записка у кого из Гг. Проф<ессоров> М<осковского> У<ниверситета>. Московский купец И. П<опов> имел честь слушать в звании своекоштного студента», (которое получил по пред-

В.М. Протопопова), роман Ж. де Мемье «Граф де Сен-Меран, или Новые заблуждения сердца и ума» (1799–1800. Ч. 1–8; пер. П.И. Макарова) [10. С. 468].

¹ Ф.Ф. Люби, И.В. Попов и Е.М. Гарий были арендаторами Университетской типографии в 1801–1805 гг. 18 сентября 1801 г. типография Московского университета была передана в аренду фактору Ф.Ф. Люби и московским купцам И.В. Попову и Е.М. Гарию на четыре года при условии арендной платы 23000 рублей и на 1000 рублей русские и иностранные книги в год.

² Фактическая инициатива издания журнала «Вестник Европы» принадлежала арендаторам Московской университетской типографии и в первую очередь И.В. Попову, образованному купцу и книгопродавцу, который пригласил на пост редактора Н.М. Карамзина. Об этом пишет в своих воспоминаниях Ксенофонт Полевой: «Кстати скажу, что он был настоящим издателем “Вестника Европы” с самого основания этого, некогда знаменитого, журнала. Сделавшись хозяином университетской книжной лавки и типографии, он придумал очень умно: издавать журнал, где соединялась бы с литературой политика. С этой мыслью он обратился к Карамзину, который был тогда не в блестящем положении. С величайшею готовностью принял Карамзин предложение Попова быть редактором журнала за определенную плату (кажется, за 2000 р. в год!), обдумал и составил план издания с обычным своим искусством, и предприятие оказалось так удачно, что Карамзин сам не ожидал подобного успеха. По выходе первой книжки он сказал Попову, что, по справедливости, можно увеличить плату, установленную за редакцию. – «Совершенно согласен и прошу вас самих назначить прибавку», – отвечал Попов. Сколько думаете вы, назначил Карамзин? Тысячу рублей!.. Разумеется, Попов согласился беспрекословно. Карамзин был редактором “Вестника Европы” два года (1802 и 1803 гг.). После него Попов приглашал быть редактором Макарова, последователя Карамзина, Панкратия Сумарокова и Каченовского, к которому “Вестник Европы” и перешел окончательно» [6. С. V–VI].

³ «В честь обручения вел. князя Александра Павловича и вел. княгини Елизаветы Алексеевны Попов сочинил оду «Розовый букет, или Песнь радостная...» (1793), в которой сравнивает Александра и Елизавету с молодыми оливами, с реками, соединяющими свой «тихий влажный ток»» [10. С. 468].

ложению Г. Попечителя М.Н. Муравьева¹), лекции обыкновенные и особенные с Ноября 1803 по 28 Июня 1807.

По отделению Этико-политическому

У Г. Шлёцера: О государств<енном> хозяйстве.²

У Рейнгарда: Историю Европ<уйских> Госуд<арств>³

У Цветаева: Ист<ория> Законодательства наиболее прославившихся народов⁴.

У Горюшкина: о Законоведении, о начале, происхождении и разделении Российских законов, и о том, как вести спорные и неспорные дела⁵.

У Рогова: О вексельном праве⁶

По Отделению Физико-Математ<ических>.

У Страхова: Умозрит<ельную> и Опытн<ую> Физику⁷

У Прокоповича Антон<овича>: О Минер<алогии. и Сельск<ом> Хоз<яйстве>⁸

¹ Муравьев Михаил Никитич (1757–1807), известный поэт-сентименталист, воспитатель юного Александра I, товарищ министра народного просвещения и первый попечитель Московского учебного округа.

² Шлёцер Христиан Августович (1774–1831) – заслуженный профессор Московского университета; в 1801 г. стал первым преподавателем политической экономии в Московском университете. В должности ординарного профессора до 1826 г. читал лекции: народное право, право естественное, публичное право и дипломатика.

³ Рейнгардт Филипп Христиан (1764–1812), профессор практической философии, истории философии, естественного и народного права. Занимая с 1803 по 1812 г. кафедру «нравственной и практической философии» Московского университета, Рейнгардт читал курсы практической философии, этики и её истории, истории европейских государств, «Учѐную историю XVIII века», «Историю философии», «Историю российского университетского образования».

⁴ Цветаев Лев Александрович (1777–1835), юрист, профессор Московского университета.

⁵ Горюшкин Захарий Аникеевич (1748–1821), ординарный профессор, исследователь проблем правовой науки

⁶ Рогов Андрей Петрович (1742–1811), профессор Московского университета.

⁷ Страхов Петр Иванович (1757–1813), профессор физики Московского университета.

⁸ Прокопович-Антонский Антон Антонович (1762–1848), российский публицист и педагог, ректор Московского университета. В 1791 г. стал бессменным руководителем Благородного университетского пансиона (сначала – инспектор, с февраля 1818 г. – директор). В 1819 г. стал ректором Московского

У Панкевича: О Статике¹

У Гофмана: О Ботанике»²

У Рейса: о Химии³

У Мерзлякова: о Поэзии⁴.

(Л. 2 об.) И.В. Попов вызвал стихотворным посланием молодого Поэта Жуковского в Москву, в Университет, чтобы учением подкрепить дар Поэтический.

Во время войны 1805, 1806 и 1807 г. Попов писал стихи большею частию патриотического содержания. Сюда же относится и его песня ратника: Ах не ласточка, не ясен сокол.

В 1809 он передал свою книжную торговлю, занимаясь для себя самого поэзией и садоводством.

Скольких молодых людей убедил он к поступлению в учебные заведения. Знание законов посвящал на пользу незнающим безвозмездно.

В 1813 г. в Октябре написал стихи по случаю годовщины освобождения Москвы¹.

университета. В этом же году с его участием было организовано Московское общество сельского хозяйства. За время его ректорства университетом были приобретены ценнейшие минералогические коллекции, Ботанический сад пополнился многими видами растений, 18 октября 1825 г. на Моховой улице была торжественно открыта университетская аптека. При непосредственном участии Прокоповича-Антонского издавались: «Утренняя заря» (1800–1808), «В удовольствие и пользу» (1810) и «Каллиопы» (с 1815 г.). Еще раньше он сотрудничал в «Покоящемся трудолюбце» (1784) и «Вечерней заре» (1785); в 1785–1789 г. вышли его учебные пособия для воспитанников Благородного пансиона – «Чтения для сердца и разума», в которых заметно стремление автора сблизить литературную речь с разговорной, упростить язык; с 1788 по 1790 г. он издал 10 томов «Магазина натуральной истории, физики и химии»; в 1798 г. – статью «О воспитании» (по Бжону, Локку и Руссо), которая долго считалась образцовой и по содержанию, и по языку. Любопытна его речь (1811 г.) «О преимуществах и недостатках российского языка».

¹ Панкевич Михаил Иванович (1757–1812), русский математик, профессор Московского университета.

² Гофман Георг Франц (1760–1826), профессор Геттингенского университета, приглашенный в 1804 г. заведовать кафедрой ботаники и положивший начало организации гербария Московского университета.

³ Рейсс Фердинанд Федорович (1778–1852), доктор медицины и хирургии, заслуженный профессор химии Московского университета.

⁴ Мерзляков Алексей Федорович (1778–1830), русский поэт, литературный критик, переводчик, профессор Московского университета.

В 1816 На приезд Александра I в Москву

В Моск<овском> Телеграфе несколько прозаических статей.

В 1830. На прибытие Николая I в Москву.

В 1839 последовала кончина двигателя и соревнователя просвещения Попова».

Статья-некролог А.П. Елагиной проникнута симпатией к жизни этого «необычайного» человека, стремлением подчеркнуть образованность И.В. Попова, участие его в литературной и общественной жизни страны и высокой оценкой книгопродавца как «двигателя и соревнователя просвещения».

Литература

1. *Краткая* биография бывшего Московского Книгопродавца Содержателя Университетской Типографии Купца Ивана Васильевича Попова. *Автограф*. РНБ. Ф. 286. Оп. 2. № 274. 2 листа с оборотами. 8 четв. листа.

¹ «В окт. 1813 московские чиновники, собравшиеся праздновать освобождение Москвы, предложили Попову сочинить подобающее для этого случая стихотворение. 6 окт. Попов сочинил песнь в форме диалога певца и гражданина «Певец среди московских граждан» (Вестн. Европы, 1813. Ч. 72. № 21/22; отд. изд.: М., 1813, 1814), которую торжественно произнес в собрании чиновников 10 окт. Эпиграфом к песне Попов взял строку из стихотворения В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов». Отечественная война 1812 года отразилась также в басне Попова «Волк, который, шед в овчарню, ошибкою забрел на псарню» (М., 1814), написанной в подражание басне И.А. Крылова и с эпиграфом из стихотворения Г.Р. Державина «Видение мурзы»: «Я в шутках правду возвещу». Изображая волка, Попов имел в виду Наполеона. В примечаниях, обращенных к «малолетнему сыну», объяснены некоторые охотничьи термины. Победе над Наполеоном посвящена также «Ода на совершенное низложение врага России и вселенной» (М., 1814). В том же году Попов написал еще несколько од на случай. Подражая Псалму 47, он сочинил короткую оду с хорами «Песнь на торжественное вшествие всеавгустейшего государя императора Александра Первого в Париж» (М., 1814) с эпиграфом из оды М.В. Ломоносова «Императрице Екатерине Алексеевне на <...> восшествие ее на <...> престол» (1762): «О коль монарх благополучен, Кто знает россами владеть!». «Песнь на прибытии Е. И. В. из-за границы в Санкт-Петербург по заключении с Францией мира» (М., 1814) была написана Поповым «в некоторой по сему случаю собравшейся беседе июля 19 дня». В стихотворении «Алексею Федоровичу Мерзлякову на облегчение от постигшей его внезапно болезни» (М., 1814) (см.: [10. С. 468–469]).

2. Кавелин К.Д. Авдотья Петровна Елагина // Русское общество 30-х годов XIX века. М., 1989. С. 139–141.
3. Бартенев П.И. Авдотья Петровна Елагина // Русский Архив. 1877. Кн. 2. С. 492–495.
4. Канторович Ирина. Салон Авдотьи Петровны Елагиной // Новое литературное обозрение. 1998. № 30. С. 165–209.
5. Сахарова Л.Г. Семейство Елагиных – Киреевских и их культурные связи (По письмам и воспоминаниям) // Забелинские научные чтения. 2001. М., 2002. Вып. 134. С. 171–185.
6. Полевой К.А. Записки о жизни и сочинениях Н.А. Полевого. СПб., 1860. Ч. 1.
7. Переписка В.А. Жуковского и А.П. Елагиной. 1813–1852. М., 2009.
8. Уткинский сборник. М., 1904.
9. Попова Е.И. Дневник. 1847–1852. СПб., 1911.
10. Кузюшкина Е.Д. Иван Васильевич Попов // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 1999. Вып. 2.

A.P. ELAGINA, THE AUTHOR OF AN ARTICLE ABOUT THE BOOKSELLER IVAN VASILIEVICH POPOV

Text. Book. Publishing, 2016, 1 (10), pp. 117–126. DOI 10.17223/23062061/10/7

Zhilyakova Emma M. Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: emmaluk@yandex.ru

Keywords: A.P. Elagina; I.V. Popov; biography; publisher; bookseller.

The author of the article first publishes the autograph of an article by A.P. Elagina, an outstanding representative of Russian enlightened intellectuals of the first half of the 19th century. The article is a brief description of the biography of the famous Moscow publisher and bookseller I.V. Popov. The manuscript of *Kratkaya biografiya byvshego Moskovskogo Knigoprodavtsa Soderzhatelya Universitetskoy Tipografii Kuptsa Ivana Vasil'evicha Popova* [A brief biography of the former Moscow bookseller, Owner of the University Typography, Merchant Ivan Popov] stored in the Russian National Library in the fund of V.A. Zhukovsky is a draft autograph (two double-sided sheets), and dates back to 1839, the year of Popov's death.

A.P. Elagina was in contact with many famous people of his time. Among them was Ivan Popov, from a merchant family, who, owing to his personal enthusiasm, passion for education and exceptional energy, became a landmark figure in the history of Russian book-printing and bookselling. For instance, it was I. Popov who promoted Karamzin's heading the *Vestnik Evropy* [Herald of Europe] journal. Elagina's article is introduced in the context of her correspondence with V.A. Zhukovsky in connection with the financial relations with Popov connected with the liberation of serfs, and also in the context of Ksenofont Polevoy's memories of Popov who described the latter as an extremely versatile man: a merchant, a university student, a bookseller, a printer, a writer, a friend of many writers and scholars.

Elagina's article about Popov contains the scholarly commentaries of the publisher.

References

1. Russian National Library. (n.d.) *Kratkaya biografiya byvshego Moskovskogo Knigoprodavtsa Soderzhatelya Universitetskoj Tipografii Kuptsa Ivana Vasil'evicha Popova* [A brief biography of the former Moscow bookseller, Owner of the University Typography, Merchant Ivan Popov]. Fund 286. List 2. File 274.
2. Kavelin, K.D. (1989) Avdot'ya Petrovna Elagina [Avdotya Petrovna Elagina]. In: Kavelin, K., Pecherin, V. & Aksakov, K. *Russkoe obshchestvo 30-kh godov XIX veka* [Russian society of the 1830-s]. Moscow: Moscow State University. pp. 139-141.
3. Bartenev, P.I. (1877) Avdot'ya Petrovna Elagina [Avdotya Petrovna Elagina]. *Russkiy Arkhiv*. 2. pp. 492-495.
4. Kantorovich, I. (1998) Salon Avdot'i Petrovny Elaginoj [Salon of Avdotya Petrovna Elagina]. *Novoe literaturnoe obozrenie*. 30. pp. 165-209.
5. Sakharova, L.G. (2001) Semeystvo Elaginykh – Kireevskikh i ikh kul'turnye svyazi (Po pis'mam i vospominaniyam) [The Yelagins–Kireevskys and their cultural ties (based on letters and memoirs)]. *Zabelinskie nauchnye chteniya*. 134. pp. 171-185.
6. Polevoy, K.A. (1860) *Zapiski o zhizni i sochineniyakh N.A. Polevogo* [Notes on the life and works of N.A. Polevoy]. St. Petersburg.
7. Zhilyakova, E.M. (2009) *Perepiska V.A. Zhukovskogo i A.P. Elaginoy. 1813–1852* [Correspondence between V.A. Zhukovsky and A.P. Elagina. 1813–1852]. Moscow: Yazyki slavyanskoy kul'tury.
8. Grusinskiy, A.E. (ed.) *Utinskiy Sbornik* [The Utkin Collection]. Moscow.
9. Popova, E.I. (1911) *Dnevnik. 1847–1852* [Diary. 1847–1852]. St. Peteresburg.
10. Kukushkina, E.D. (1999) Ivan Vasil'evich Popov [Ivan Popov]. In: Panchenko, A.M. (ed.) *Slovar' russkikh pisateley XVIII veka* [The Dictionary of Russian writers of the 18th century]. Issue 2. St. Peteresburg: Nauka.