

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
Филологический факультет
Кафедра массовых коммуникаций**

Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы

**Материалы
VI Всероссийской
научно-практической конференции**

20-21 октября 2015 г.

**Москва
Российский университет дружбы народов
2015**

практики. Сер. «Гуманитарные науки», 2012. – URL: <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/--gn12-07/582-a> (дата обращения 22.09.2015 г.)

9. Михайлов А и др. Журналистика Китая. – СПб., 2006.

10. Чжан Чжун. СМИ и власть в Китае: проблемы взаимодействия. – М., 2011.

11. Геополитическая стратегия Китая, 2011 //URL.: <https://sites.google.com/site/politicamira/geopolitika/geopolitika/geopoliticesk-aa-strategia-kitaa> (дата обращения 22.09.2015 г.)

12. Ли Янь. Основные периоды в развитии национального телевидения Китая (1958г.—1990г.) // Медиаскоп, 2006. №1.

13. Ли Сигуан, Чужо Чинань. Мягкая сила и глобальная коммуникация. – Пекин: изд-во университета Синьхуа, 2005. (на китайском языке).

14. Чан Гуйчен. Китайская внешняя коммуникация. - Пекин: изд-во Китайского университета коммуникаций, 2006.

ОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ СПОРТА В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В МЕДИАТЕКСТАХ НАЧАЛА XIX В.

Войтик Е. А.,

Томский государственный университет,
к.фил. наук, доцент
кафедры телерадиожурналистики
факультета журналистики

В начале XIX в. спортивная информация в различных печатных изданиях, по-прежнему в большинстве случаев представлена в виде фрагментов (эпизодов), как и во второй половине XVIII в. Особенно это хорошо заметно на примере газет и журналов Москвы и Санкт-Петербурга. Стоит отметить, что в первое десятилетие XIX в. таких «спортивных» отрывков, внутри одного медиатекста насчитывается один – два, в редких случаях больше. В 1820–1830-х гг. в ряде произведений российских изданий объем подобной информации увеличивается. В одной публикации можно встретить сразу несколько эпизодов, где описываются

те или иные виды спортивной деятельности, присущие для того времени.

С авторской позиции: «Фрагменты (эпизоды) – это относительно автономное (законченное) высказывание о том или ином факте, явлении, личности в журналистской публикации». В нашем случае они представляют собой отдельный смысловой отрывок в медиатексте, в котором кратко раскрываются особенности спортивной деятельности и все что с ней связано.

Для нас представляют интерес фрагменты, в которых тема спорта, раскрывается через понимание, философские размышления автора («сочинителя»), «что же такое физическое воспитание, какую роль оно играет в российском обществе». Обычно это короткий фрагмент в большой речи (рассуждения) о воспитании в России в целом. Сама «мысль» могла быть выражена через педагогическую составляющую, в которой определялось полезность физических занятий в воспитании подрастающего поколения. Или иметь «новаторский» подход, позволяющий определить «физическое воспитание» как ценностный фактор развития общества, поэтому его, по мнению автора такой речи, необходимо было укоренять в систему общей культуры России. Причем нередко просветители, пропагандирующие эти взгляды, указывали на то, что в основе физического воспитания должны лежать отечественные традиции, а не заимствованные из-за границы.

При всей перспективности развития этого вида деятельности в будущем, в данный период времени к нему в российском обществе относились с настороженностью, что отражалось и в критических высказываниях того времени.

Но, несмотря на это, в России находились отдельные представители научного и литературного сообществ, которые уже в тот период понимали неосценимое значение спорта в настоящем и старались обратить на это внимание через высказывания в своих статьях, речах. В качестве

образцов «спортивных» эпизодов могут служить выдержки из статьи В. В. Измайлова «О русском старинном воспитании» в журнале «Патриот» (1804), где частично упоминается о пользе физического воспитания, физических упражнений: *«заимствовать от предков все, что было хорошего в их простоте, добронравии и физическом воспитании... принять добродетели других веков, не отказываясь от преимуществ нашего, может ли оскорбить справедливую гордость русских? Вот чего недостает нам, как и другим народам, среди блеска просвещения...»* [1, С.3]; *«предки наши росли зимою на трескучем морозе, летом под зноем палящего солнца и всегда в пыли гимнастических игр. ...Сии упражнения, усыпляя деятельность воображения, заграждали путь многим порокам...»* [1, С.3]. Здесь физическое воспитание рассматривается через исторический взгляд на саму проблему.

Второй пример, доказывает то, что уже в 1813 г. спортивные упражнения, наравне с другими, в медиатеках становятся предметом сопоставления воспитательных методик, используемых в России и Англии. Это можно проследить по фрагментам публикации неизвестного автора «Письма из Москвы в Нижний Новгород» («Сын Отечества», 1813, №45). При раскрытии увлечений юного англичанина, автор письма пишет о том, что в семь лет *«гимнастические упражнения его: мяч, волчок, жмурки и подобные тому детские игры со сверстниками»* [2, С. 260]. В десять лет: *«гимнастика все та же; разве одно прибавляется к ней – плавание в Темзе»* [2, С.263]. В пятнадцать лет физические забавы у англичанина *«все те же»*.

У юного россиянина, по мнению журналиста, «свой набор» занятий. В семь лет *«гимнастические упражнения состоят в бильбоке, в игре волана с учителем; да к тому три раза в неделю танцмейстер начинает его образовывать: т.е. заставлять его ходить на цыпочках и*

приседать, выворачивая врозь колени» [2, С.262]. В десять лет – *«к телесным упражнениям, сверх танцев – фехтование»* [2, С.263]. В пятнадцать лет к увлечениям российского юноши добавляется верховая езда.

Стоит обратить внимание на то, что это одно из первых сравнений влияния физических занятий на воспитание детей из разных стран. Тем не менее, в тексте прослеживается некоторые проблемы в интерпретации английских увлечений. В частности, забавы семилетних англичан (*мяч, волчок, жмурки*) указаны через российские названия игр. Но каждое из них имеет собственное английское название. К примеру, те же жмурки в Англии – это «blindman's buff» (толчок слепца). Но автор об этом не упоминает, хотя в ряде российских публикаций начала XIX в. соблюдается следующее правило: сначала приводится оригинальное название чего-либо на английском, французском, немецком и др. языке, а затем идет объяснение на русском. В данных отрывках такой конструктивно-стилистический прием не прослеживается.

Тем не менее, вплоть до 1830-х в российском обществе, в том числе и в прессе, прослеживается неоднозначное отношение к физическому воспитанию. С одной стороны, в публикациях идет восхваление спорта и все, что с ним связано. Что видно из прямых слов из «Речи о необходимости отечественного воспитания, произнесенная в Главном Педагогическом институте 11 декабря 1831 г.» педагога – просветителя М. И. Талызина, приведенные критиком в журнале «Московский телеграф» (1832, апрель). «Он [Талызин] рекомендует: “кулачные бои, борьба, ристания на конях, бегание взапуски, быстрые устремления на крутизны, смелые скачки с высоты в глубокие потоки”, и прибавляет: “Ежели, восстановить сие отечественные игры, мы не увеличили – бы храбрости сынов наши, то, по крайней мере, не должны – бы были закутывать их во фланель, посылать на воды и покупать им очки на 18-м году

их возраста”» [3, С.415]. С другой стороны, сам критик скептически относится к данной речи и сделанных в ней различных предложений, в том числе и касающихся спортивных игр.

В 1840-е гг. скептицизм литературных критиков к физическому воспитанию проходит, в их публикациях появляется положительное отношение к этому виду деятельности, о чем свидетельствует фрагмент из статьи В. Г. Белинского «О детских книгах»: *«При этом воспитании дитя ест и вовремя и в меру, перед обедом непременно ходит гулять с гувернером или гувернанткой, умеренно резвится, занимается гимнастическими упражнениями на красивых вешалках, столбах, перекладинах, по часам учится, в определенную пору встает и ложится. Физическое воспитание в гармонии с нравственным: развитию здоровья и крепости тела соответствует развитие умственных способностей и приобретение познаний»* [4, С.2]. Хотя сама публикация напрямую не относится к спортивной тематике, а в большей степени раскрывает педагогическое воспитание. Но именно в ней показано, что тема спорта привлекает к себе, далеких от нее, передовых просветителей первой половины XIX в.

В целом можно сказать, что все представленные выше фрагменты являются классическими для изучаемого периода времени. Через изучение выделенного тематического комплекса, можно выявить и постепенное изменение позиции российского общества к физическому воспитанию в целом, так в отдельно взятом десятилетии. Если в первые два десятилетия многие представители российского общества относятся к этой теме с осторожностью, и лишь единицы видят в ней перспективу, то в середине 1830-х гг. происходит перелом и в публикациях все чаще появляются фрагменты (эпизоды), посвященные пользе физического воспитания.

Литература:

1. Измайлов В. В. О русском старинном воспитании // Патриот. 1804. Т. II. С. 3.
2. Письма из Москвы в Нижний Новгород. Письмо пятое // Сын отечества. 1813. №45. С.260.
3. Современная библиография // Московский телеграф, 1832. Ч. XLIV. С.415.
4. Белинский В. Г. О детских книгах // Отечественные записки, 1840, Т.IX, №3. отд. V «Критика», С.2.

О РУССКОЙ КОММУНИКАТИВИСТИКЕ

Грабельников А.А.,

д.и.н., профессор

Российский университет дружбы народов

Филологический факультет

Кафедра массовых коммуникации

Наука, которой на Западе дали название коммуникативистика, изучает систему средств и гуманитарных функций массовых информационных связей. Этими проблемами вот уже несколько десятилетий занимаются и в нашей стране. Однако в отличие от американских ученых, нашедших для новой науки и новое название, русские исследователи разрабатывали их в рамках изучения систем массовой коммуникации (СМК), массовых информационных процессов (МИП), (см., например, книги Ю.П. Буданцева. «В контексте жизни. Системный подход и массовая коммуникация» (1979), Ю.А. Шерковина «Психологические проблемы массовых информационных процессов» (М., 1973)). В числе отечественных исследователей СМК можно назвать и ученых кафедры массовых коммуникаций Российского университета дружбы народов. В 1981 году здесь начал действовать постоянный методологический семинар «Системный подход в изучении массовых информационных процессов», результатом работы