

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

**Материалы научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов**

Томск, 29 апреля 2011 г.

**Томск
2011**

библиотеками области; смогут ли они выстоять в меняющихся социально-экономических условиях общества, однако образцовая, стабильная работа коллектива дает уверенность и надежду на то, что у Зырянской ЦБС есть будущее!

Источники

1. Зырянский районный Совет депутатов трудящихся (исполнительный комитет). Решение от 29 04 1976 г № 112 с Зырянское «О централизации государственных массовых библиотек района»
2. Информация из личного архива (в виде дневника) С.Д. Садовского, жителя села Зырянское
3. *Со слов* Лимановой Валентины Анатольевны (заведующая отделом комплектования и обработки литературы Зырянской ЦБС)
4. *Со слов* Стивкиной Надежды Александровны (заведующая библиотечно-информационным отделом Зырянской центральной библиотеки).

ТОМСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА НА РУБЕЖЕ XX–XXI вв.

А.П. Цеховая

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Томск является важным научно-образовательным центром Сибири, что обусловлено ивличием в нём ряда крупных вузов и научных учреждений. Для обеспечения нормального функционирования этого научно-образовательного комплекса необходимо наличие достаточной издательской базы. Издательская деятельность играет немаловажную роль в развитии науки, образования и культуры, так как необходимым условием их развития является представление общественности результатов научно-образовательной и культурной деятельности посредством опубликования в виде статей, монографий и т.д.

В Томске существуют следующие виды издательств: университетские издательства, издательства организаций и издательства, созданные частными лицами.

Прежде всего, выделяются университетские издательства. Самым старейшим университетским издательством является издательство Томского государственного университета. Оно было открыто в 1955 г. по приказу Министерства высшего и среднего специального образования СССР и

стало третьим в РСФСР после Московского и Санкт-Петербургского. На тот период издательство ТГУ являлось единственным научным издательством Томска.

Первым директором издательства был назначен Максим Степанович Змазнев. В 1973 г. была введена должность главного редактора, которую уже много лет занимает Валентина Семёновна Сумарокова, выпускница историко-филологического факультета ТГУ.

Издательство ТГУ выпускает большое количество литературы. В многопрофильной тематике представлены все отрасли науки и образования: философия и история, экономика и юриспруденция, математика, химия, биология, геология и др. Здесь издаются монографии по фундаментальным научным исследованиям, сборники научных трудов, учебники и учебные пособия для высших учебных заведений, учебники для общеобразовательных школ, художественная литература и многое другое.

Издательство принимает участие в международных и российских книжных выставках, неоднократно награждалось грамотами, дипломами, медалями за высокие достижения в издательской деятельности. Например, на выставке «Книга Сибири – 98» издательство ТГУ получило золотую медаль «За оригинальное изложение учебного материала по математике».

С издательством ТГУ сотрудничают многие известные ученые Западно-Сибирского региона, и оно включено в список издательств, которым доверена реализация издательских проектов Российского гуманитарного научного фонда [1].

Также при Томском государственном университете действует редакционно-издательский отдел, который был организован в 1999 г. Главным редактором стал Владимир Константинович Савицкий. Основные виды деятельности редакционно-издательского отдела: издание учебно-методических и учебных пособий, учебников для обеспечения учебного процесса в ТГУ, а также изготовление бланочной продукции для обеспечения административно-хозяйственной работы ТГУ [2].

Издательство научно-технической литературы является подразделением Томского государственного университета. Директор издательства – Александр Иванович Потеев. Издательство было создано в 1992 г. на базе всесоюзного научного журнала «Известия вузов. Физика». Направления деятельности издательства: издание научной, учебно-методической, справочной литературы, изготовление полноцветной печатной продукции, перевод на английский язык научной литературы

В 2000 г. издательство выиграло всероссийский тендер на издание учебной литературы для высшей школы России.

Довольно крупным университетским издательством является издательство Томского политехнического университета, главным редактором которого является Елена Владимировна Найден. Основная цель издательства заключается в обеспечении печатной продукцией образовательной и научной деятельности университета. Задачи издательской деятельности Томского политехнического университета заключаются в издании учебников, учебных пособий, монографий, методических указаний, справочной и другой учебной литературы на высоком научном, методическом и полиграфическом уровнях.

Проявляется реализация изданий и обеспечение рекламно-просветительской работы университета, размножение необходимой для функционирования университета документации и бланочной продукции, оказание платных услуг сторонним организациям, физическим лицам и формирование на этой основе внебюджетных средств [3].

При Томском государственном архитектурно-строительном университете также существует издательство. В 1998 г. при ТГАСУ был создан редакционно-издательский отдел, который позднее был преобразован в издательство ТГАСУ. Руководит данным издательством Галина Георгиевна Семухина.

Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета выпускает и сдает научные издания по фундаментальным и прикладным научным исследованиям в области философии, математики, архитектуры, строительства, геологии, экологии и т.д., научные труды и материалы конференций, учебные пособия, учебно-методические пособия для всех специальностей [4].

В 2000 г. было создано издательство Томского государственного педагогического университета. Главным редактором является Любовь Викторовна Домбраускайте.

Издательство ТГПУ включает в себя два подразделения: издательство научной литературы и центр учебно-методической литературы. Вместе они образуют единое издательство Томского государственного педагогического университета. Основное направление деятельности – издание научной, учебной и методической литературы для организации учебного процесса вузов, школ и других учреждений системы образования.

За недолгий срок своего существования издательство заняло прочные позиции на рынке учебно-методической и научной литературы города Томска и Томской области [5].

Среди частных издательств Томска выделяются такие издательства, как «Водолей», «Сфера», «Ветер».

Одним из старейших частных издательств интеллектуальной литературы является издательство «Водолей». Оно было создано в Томске в 1991 г., при Областной библиотеке им. А.С. Пушкина. Основано поэтом Евгением Кольчужкиным. Начальный период деятельности «Водолея» во многом был периодом перензаний. Основная сфера деятельности – издание русской литературы Серебряного века и напрямую продолжающая её литература первой и второй волны эмиграции, а также литература по философии. С 2002 г. издательство работает в Москве, главным редактором является поэт-переводчик и прозаик Евгений Витковский. Новой сферой деятельности «Водолея» стало издание современной русской поэзии – поэтов, ориентированных на классическую традицию. Также издательство выпускает периодические издания. Например, специализируется на выпуске периодических рекламных изданий «Авторною» и «Рынок недвижимости» и занимает лидирующие позиции в своей отрасли [6].

Издательство «Сфера» является также частным издательством. Руководит данным издательством Нина Гениадьевна Иванова. Создано в 2005 г. и изначально занималось исключительно выпуском рекламных каталогов. Затем издательство стало выпускать периодические издания. Издательство известно выпуском журнала под названием «Как в жизни». Этот журнал своими задачами ставит освещение и популяризацию нового образа современной семьи, основанного на неподдельных, настоящих ценностях, прошедших испытания временем, и с учетом основных современных тенденций развития общества. Семья, способная быть счастливой и жить в гармонии с окружающим миром [7].

В списке частных издательств находится издательство «Ветер». Оно было создано в 1998 г. Петром Аркадьевичем Пичугиным. Изначально была создана рекламная группа. Предлагались услуги по дизайну, а печать отдавалась в другие типографии. Постепенно издательство расширялось, а в 1999 г. появилась возможность предложить издательско-полиграфические услуги своим клиентам. В настоящее время полиграфическая база издательства «Ветер» составляет практически законченный цикл по производству любой полиграфической продукции. С 2003 г. издательство «Ветер» входит в Томскую книжную гильдию, ежегодно участвует в городских выставках, где работы были неоднократно отмечены почетными грамотами и благодарственными письмами [8].

Среди издательств предприятий выделяется издательский дом «Желтые Страницы-Томсктелеком», который был основан в 1997 г. Основная цель данного издательства заключалась в выпуске телефонных справочников для Томска, Саярска, Томского района, соответствующих мировым стандартам. Первый телефонный справочник «Желтые Страницы-Томсктелеком» был выпущен в 1998 г.

Со временем издательский дом зарекомендовал себя на рынке издательских услуг. Основное направление деятельности издательства – издание рекламной продукции и различных справочных изданий [9].

Среди издательств, выпускающих периодические издания, наиболее выделяется «Красное знамя». Директор издательства – Анатолий Евгеньевич Колчин. История издательства берёт начало с 1917 г., когда была открыта первая советская типография в г. Томске для выпуска областной газеты, заводских «малотиражек», афиш, бланков.

В 1975 г. типография «Красное знамя» отделилась от редакций областных газет и стала самостоятельным предприятием. Впоследствии было начато строительство крупного производственного комплекса, введённого в эксплуатацию в 1986 г. на основе новой современной технологии офсетной печати. На смену литотипам пришли компьютерный набор, фотонабор, цветоделение, появились широкие возможности для выпуска полноцветной высококачественной продукции.

В настоящее время издательство «Красное знамя» – это современное предприятие, основу которого составляют квалифицированные опытные сотрудники. За многие годы работы на полиграфическом рынке издательство «Красное знамя» приобрело большой опыт по производству продукции самого разного плана – от листовок, буклетов, афиш, брошюр, этикеток, упаковки до промышленных тиражей любых видов периодических изданий (газеты и журналы), учебной литературы, книг и высокохудожественной полиграфической продукции [10].

Таким образом, издательская деятельность в Томске носит разнообразный характер. Существуют различные типы издательства, такие как издательства университетов или научные издательства, что особенно значительно для Томска, так как Томск, в первую очередь, является научно-образовательным центром Сибири. Также существуют частные издательства, которые занимаются выпуском литературы различной тематики, и издательства периодической печати и отдельных предприятий. Широкий спектр существующих издательств благотворно влияет на развитие науки, образования и культуры в Томске.

Источники

1. *Издательство* Томского государственного университета. URL: www.lib.tsu.ru (дата обращения 10.11.2010).
2. *Редакционно-издательский отдел* ТГУ. URL: www.io.tsu.ru (дата обращения 10.11.2010).
3. *Издательство* Томского политехнического университета. URL: www.tru.ru (дата обращения: 13.11.2010).
4. *Издательство* Томского государственного архитектурно-строительного университета. URL: www.lib.tomsk.ru (дата обращения 15.11.2010).
5. *Издательство* Томского государственного педагогического университета URL: www.vestnik.tpu.ru (дата обращения: 15.11.2010)
6. *Издательство* «Водолей». URL: www.vodoleybooks.ru (дата обращения 18.11.2010).
7. *Издательство* «Сфера». URL: www.lib.tomsk.ru (дата обращения 20.11.2010).
8. *Издательство* «Ветер». URL: www.lib.tomsk.ru (дата обращения: 21.11.2010).
9. *Издательский дом* «Желтые Страницы-Томсктелеком» URL: www.lib.tomsk.ru (дата обращения 25.11.2010).
10. *Красное знамя*. URL: www.lib.tomsk.ru (дата обращения: 25.11.2010).

ПРАВОСЛАВНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI в.

А.П. Цеховая

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Известно, что XX в. принес с собой значительные изменения во всех областях общественной жизни. Коснулись эти изменения и такого института, как церковь, а в частности, церковного книгоиздательства. С приходом советской власти на общем основании рукописи религиозного характера до напечатания должны были предоставляться в государственное издательство. Большое количество выпуска православной печати было запрещено в годы советской власти. Хотя в годы существования советской власти церковное издательство пыталось публиковать православную литературу, но при этом сталкивалось с немалыми трудностями. И только с конца 80-х – начала 90-х гг. происходит возрождение, расцвет, что и продолжается по настоящее время.

Издательство Московской Патриархии является самым старейшим и крупным православным издательством в России. Издательство ведет свою историю с 1942 г., оно было создано на основе издательского отдела Московской Патриархии, хотя известно, что и ранее издательский от-