

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

**Материалы научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов**

Томск, 29 апреля 2011 г.

**Томск
2011**

Таким образом, в настоящее время наблюдается прогресс в развитии православных издательств. Ведется огромная работа, ориентированная на православного читателя. Издаются источники для широкого круга потребителей. В круге изданий присутствует как серьезная богословская литература, ориентированная на узкий круг лиц, так и историческая, художественная, детская. Также издательства выпускают материалы на аудио- и видеоносителях. В связи с внедрением информационных технологий издательства имеют свои интернет-сайты и интернет-магазины. Главная и общая задача православных издательств – ориентация на потребности православных граждан и донесение до них основ православной культуры.

Источники

- 1 *Степанов С* Свидетельство обвинения: издание православной литературы, атеизм. М., 1993 Т. 2
- 2 *Фунтикова С П* Православные библиотеки прошлое и настоящее М., 2002. 254 с.
- 3 *Издательство* Московской Патриархии. URL: www.patriarchia.ru (дата обращения 25.02.2010)
- 4 *Церковный Вестник* М., 2009. № 9.
- 5 *Издательство* Сретенского монастыря. URL: www.izdatsovet.ru (дата обращения 5.03.2010).
- 6 *Издательство* Сретенского монастыря: книги, песнопения, фильмы издательства. URL: www.idpr.ru (дата обращения: 9.03.2010).
- 7 *Сретенский монастырь* URL: www.allbest.ru (дата обращения 15.03.2010).
- 8 *Издательство* Крутицкого подворья URL: www.krutitsy.ru (дата обращения: 18.03.2010).
- 9 *Крутицкое подворье*. URL: www.worldwalk.info (дата обращения 20.03.2010).
- 10 *Патриарший* издательско-полиграфический центр Свято-Троицкой Сергиевой лавры. URL: www.lavtabook.ru (дата обращения 23.03.2010).
- 11 *Цыпин В* История Русской церкви 1917–1997. М., 1997. 830 с.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ

А.В. Саранчина

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Первые древнерусские библиотеки создаются в период образования и начала развития древнерусского государства – Киевской Руси. В старину между изготовлением книги и библиотекой существовала непосред-

венная связь. Зачастую книгописание и книгохранение объединялись под одной крышей [1. С. 19–20].

Первой библиотекой на Руси, как правило, считается книжное собрание киевского Софийского собора. Древнейшее свидетельство о том имеется в известном летописном рассказе конца 30-х гг. XI в.: князь Ярослав Владимирович «собра писце многы и перекладаше от грек на словенское писмо и списаша книги многы». Князь вообще «любил бе книгам н многы написав положи в стени Софьи церкви юже созда сам», т.е., построив в Киеве каменный собор в честь святой Софии, передал ему собрание книг [2. С. 37–38].

В XIX в. по поводу Софийской библиотеки шли споры ученых: обсуждалась дата ее основания. В «Повести временных лет» вышеприведенное событие относится к 1037 г. В конце прошлого столетия, в связи с празднованием 850-летия библиотеки, основание ее приурочивалось к 1041 г. По такой версии выходит, что, основав в 1037 г. Софию, Ярослав передал в нее свои книги лишь через четыре года. Новейший анализ подтверждает 1037 г. Однако при любом варианте невосомая разница в несколько лет не имеет существенного значения.

В разное время делались попытки хотя бы примерно определить фонд этого книжного собрания. Некоторые источники утверждают, что оно насчитывало многие тысячи книг на разных языках. Историк русской церкви Е.Е. Голубинский определил книжный фонд этой библиотеки в 500 томов. В этой библиотеке имелись основные сочинения Древней Руси, как переводные, так и оригинальные, ее фонд непрерывно увеличивался. В основном в библиотеке хранились книги богослужебные, помимо них, имелась «Жития святых», «Изборники», «Шестидневы», «Физиологи», в которых содержались сведения по философии, истории, географии, астрономии.

В «Изборнику» Святослава входят церковные сочинения, статьи по грамматике, логике, поэтике, притчи, загадки, в также разнообразные поучения: например, поучение о том, какими правилами должен руководствоваться человек в жизни «Физиолог» – это сборник рассказов на греческом языке о свойствах реальных фантастических животных, в сопровождении аллегорических толкований в духе христианского вероучения. «Шестидневы» – сборники правил для соблюдения их на каждый день в течение недели.

О читателях библиотеки мы ничего не знаем. Ее богатствами пользовался, по всей видимости, составитель «Изборника» по имени Иоани.

В конце своего труда он сам написал: «Коньчашася книга сия рукою грешного Иоанна...». Даи здесь один из древнейших советов, как читать: «Когда читаешь книгу, не тщишь торопливо дочитать до другой главы, но уразумей, о чем говорят книги и слова те» [3. С. 45].

В период феодальной раздробленности заметно множится количество влиятельных среднеурусских и северных монастырей. Поддерживая эксплуатацию со стороны господствующих классов, монастыри вместе с тем сами захватывали крестьянскую землю, вступали в открытые столкновения с населением. Они являлись агентами внутренней колонизации и воинскими форпостами. Эти крепости с крестом на куполе имели своеобразное, характерное для условий феодализма, миссионерско-оборонительное значение. В них сберегались наиболее крупные для того времени книжные фонды.

Раннее известие о монастырской библиотеке относится к Киеву. Здесь в Киево-Печерском монастыре уже в XI в. хранились книги. Определенно можно говорить о библиотеке Выдубицкого Михайловского монастыря под Киевом, где игумен Моисей, составляя а 1199 г. великокняжеский летописный свод, привлек в качестве источников ряд местных летописей XII в. Есть сведения, что Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле учредил в начале XIII в. училище, где работали переводчики. Князь Константин Всеволодович завещал этому училищу свою библиотеку. В 1214 г. училище с библиотекой были переведены в Ростов Великий, где погибли при пожаре 1228 г. От XV в. сохранились уже следы регистрации книг в монастырях. Книжные фонды а монастырях достигали сотен томов, что превращало монастыри в местные очаги просвещения. Но историю средневековых монастырских библиотек проследить достаточно трудно, в основном она слабо документирована [4. С. 23].

Одной из монастырских библиотек была библиотека Кирилло-Белозерского монастыря, который был основан в 1397 г. Создателем библиотеки является игумен Кирилл, занимавшийся перепиской книг. В фонд библиотеки вошло его личное собрание, состоящее из 12 книг: 2 Евангелия, Псалтырь, 3 Каноника, лестница с Авой Дорофеем, Святыи и 4 четых сборника. Им же было введено переписывание рукописей как послушание грамотных иноков. Мартиниан, Христофор, Феогност были первыми переписчиками книг, а составителями-редакторами сборников Кирилла – Ефросин и Гурий Тушин. Библиотека пополнялась и за счет дарений, вкладов и покупки на собственные деньги. В XV в. фонд библиотеки насчитывал 212 книг, в 1621 г. – 1304 книги, в 1640 г. –

1938 книг. Опись из 212 книг представляла собой инвентарный список из двух разделов и включала в себя название, формат, материал книги и название статьи из сборника. Большая часть книг хранилась в книгохранительной казне, казенные книги – в различных монастырских службах. Они выдавались для общего чтения в трапезной палате и индивидуальною чтению в кельях.

В пекарне, поварне во время работы полагалось чтение вслух. Редкие и дорогие книги не выдавались и хранились в ризницах. Это могли быть, например, сборники, созданные игуменами монастыря, в частности самого Кирилла. Большую часть библиотеки составляли богослужебные книги и Святоотеческие источники. По описи 1841 г., здесь хранилось 65 Евангелий, 31 Апостол, 131 Псалтырь, 118 Минея, 139 каноников. Среди святоотеческой литературы значительную часть составляли сочинения Иоанна Златоуста, Василия Великого, Ефрема Сирина и Димитрия Ростовского. Были сборники светского содержания, написанные писцами монастыря, – хронограф Александрия, географические статьи, тексты Толковой Пален, литературные произведения Ефросина, «История иудейской войны» Иосифа Флавия.

В монастыре существовали различные документы, расписки, свидетельствующие о поступлении и использовании книг. Это так называемые приходно-хозяйственные книги, находящиеся в ведении библиотекаря. Они составлялись подьячими по типографическому принципу: иконы, хлебные запасы, книги. Существовали писцовые книги, приходные книги с записями расходов и доходов монастыря, вытные, оброчные, вкладные книги, в которых регистрировались всяческие монастырские сборы с крестьян. Особое место занимали копийные книги. Они разделялись на сборники копий земельных актов на конкретные земельные владения и формулярики – книги, содержащие образцы документов. Сюда входили акты церковно-административного управления, послания в форме образцовых текстов, которые появились в результате участия церковных феодалов в политической жизни XIV-XV вв.

Протопоп кремлевского Благовещенского собора, домовая церковь московских царей Сильвестр, духовник Иоанна Грозного и составитель «Домостроя», имел в своей библиотеке греческие книги. Много рукописей из его собрания было пожертвовано в монастырские книгохранилища.

В XVI в. библиотека начинает использовать различные технические приемы. Книжное включение способствует появлению описей, двоящих для анализа интересные сведения по их содержанию и техническому вы-

полиению. Ранние следы книжной описи восходят к XIII в., когда летопись приняла на страницы упоминание о некоторых книгах, пожертвованных церквам из частновладельческого собрания волынского князя Владимира Васильковича. От конца XV в. известны описи в их подлинной форме. Первая из известных учрежденческая опись относится к 1494 г. и перечисляет книги Слуцкого Свято-Троицкого монастыря среди монастырского имущества. Составлена она архимандритом Иосифом. Древнейшая кирилло-белозерская опись, имеющая библиографический характер, относится к концу XV а., древнейшая соловецкая на 126 книг – к 1514 г. В Северо-Восточной Руси описи заметно стали разрабатываться с середины XVI в. Большую роль сыграла церковная отчетность, утверждения Стоглавым собором 1551 г., и податные переписи. Во второй половине XVI в. книжные описи аносились уже, правда, не в обязательном порядке, в писцовые книги целого города, даже уезда. За время царствования Ивана Грозного сохранились указания, по крайней мере, о сорока таких описях. С середины XVI в. в библиотеке впервые вливается печатная продукция.

Старорусская библиотека сыграла немаловажную роль в отечественном просвещении. Библиотека только еще зарождалась, книжное собрание медленно приобретало черты специализированного учреждения. Рост книжного собирательства создавал качественно новое явление – библиотеку. Общественная потребность в книге постепенно находила организационные формы и методические приемы. Ныне библиотковедение понимает библиотеку как живой комплекс трех факторов: книга, библиотекарь, читатель. В давнее же время главную роль играла книга, значение библиотекаря и писателя осознается позднее.

Источники

- 1 *Вздорнов Г.И.* Искусство книги Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII – начала XV веков. М.: Искусство, 1980. 522 с.
- 2 *Васильченко В.Е.* Очерк истории библиотечного дела в России, XI – начало XVIII века. М.: Госкультпросветиздат, 1948. 157 с.
- 3 *Ваводин Б.Ф.* Всемирная история библиотек. СПб.: Профессия, 2004. 431 с.
- 4 *Книга и библиотеки в России в XIV – первой половине XIX в.* / Отв. ред. С.П. Луштов. Л.: БАН, 1982. 163 с.