

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

**Материалы научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов**

Томск, 29 апреля 2011 г.

**Томск
2011**

Источники

1. Энциклопедия Томской области. Томск. Изд-во Томского ун-та, 2008. Т. 1.
2. Энциклопедия Томской области. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2008. Т. 2.

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ ПОЧВОВЕДЕНИЯ ТГУ

Е.С. Алексеева

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Кафедра почвоведения Томского государственного университета открылась в 1930 г. и была первой по указанному профилю в Сибири. Она сыграла большую роль в подготовке высококвалифицированных кадров почвоведов, развивались научные исследования в этом направлении. На кафедре трудились такие известные ученые, как В.В. Ревердатто, И.И. Шумилов, Ф.Н. Ульященко, Р.С. Ильин, К.А. Кузнецов, Б.Ф. Петров, Т.П. Славнина и др. Сотрудниками кафедры и студентами под руководством ученых проводились крупномасштабные научные экспедиции. Область исследований охватывала территории Сибири, Алтая, Урала, Казахстана. На основе планомерных, систематических научных сборов была создана обширная источниковая база. На кафедре встал вопрос о систематизации и хранении результатов проделанной работы, т.е. об организации музея.

С созданием музея почв ТГУ связано имя К.А. Кузнецова. В различной литературе высказываются разные точки зрения о времени создания музея. Первая версия в 1930-х гг. высказана деканом геолого-почвенно-географического факультета, профессором В.А. Хахловым. «Музей организован в 1934 г. и, несмотря на небольшой срок своего существования, содержит в себе 60 монолитов, около ста отдельных образцов почв и горных пород и другие экспонаты» [1. С. 92]. Кроме того, музей был оборудован рядом коллекций и диаграмм, иллюстрирующих процессы выветривания горных пород, разных стадий почвообразования, химические и физические свойства почв и их отношение к применению удобрений. К сожалению, не указан год издания цитируемой публикации, но можно предположить, что это был 1936 или 1937 г.

В 1960 г. к юбилею университета вышла работа П.А. Звйченко. В ней определен вклад К.А. Кузнецова в создание музея, но точной даты не

указано. «Кафедра почвоведения под руководством энергичного ученого доцента К.А. Кузнецова успешно проводила исследование почв некоторых районов Западной Сибири. К.А. Кузнецов создал при кафедре музей почвоведения, сыгравший известную роль как в подготовке кадров почвоведов, так и в развитии научных исследований в этом направлении» [2. С. 333].

В 1998 г. вышел 2-й том биографического словаря «Профессора Томского университета». В статье, посвященной К.А. Кузнецову, есть 2 фразы, важные для определения даты создания музея [3. С. 225]. Говорится о том, что ученый «...в 1934 г. кардинально переоборудовал почвенный музей и пополнил его многочисленными коллекциями и наглядными пособиями...» [3. С. 225]. Другая фраза гласит, что «еще в довоенные годы К.А. Кузнецов создал при кафедре музей почвоведения, сыгравший большую роль в подготовке специалистов-почвоведов и в развитии научных исследований» [3. С. 225].

В 2003 г. опубликована работа Т.П. Славниной, посвященная кафедре почвоведения, где упоминается о музее: «Под руководством К.А. Кузнецова кафедра почвоведения Томского университета успешно развивалась в течение 20 лет (с 1932 по 1952 г.), будучи единственной в Западной Сибири школой по подготовке специалистов-почвоведов. В эти годы штат кафедры несколько пополнился. К.А. Кузнецов укрепил материальную базу кафедры, были организованы лаборатории химии почв, физики почв. Был начат сбор материалов для создания при кафедре почвенного музея» [4. С. 34]. В этой же работе указано и время создания музея. «Почвенный музей, организованный на кафедре в конце 30-х годов и сохранивший большую коллекцию почв Сибири в виде монолитных и корочечных образцов, был хорошо сохранен» в указанное время [4. С. 65].

Таким образом, точная дата создания музея почв нигде не указана. Не удалось обнаружить документальные свидетельства в архивах ГАТО и архиве ТГУ. Известно лишь, что музей возник благодаря усилиям К.А. Кузнецова. Процесс этот протекал в 1930-е гг., особую роль сыграл 1934 г. Однако эта роль рисуется неоднозначно: то как активный сбор материала, то как создание музея, то как кардинальное преобразование уже созданного музея.

Возможно, каждая из указанных оценок оттенила одну из сторон единого процесса – создания музея. Оно всегда предполагает активизацию работы по сбору и систематизации материала. Кроме того, эта работа, как правило, связана с подготовкой экспозиции, размещением специального оборудования. Всё перечисленное зафиксировано применительно к

1934 г. Скорее всего, именно эту дату следует принимать за дату создания музея почв. Это отнюдь не исключает, что до 1934 г. велась подготовительная работа.

Версия о создании музея в конце 1930-х гг. может основываться на том, что стала упоминаться должность заведующего музея. Им стал Н.И. Немкин. «Николай Иосифович Немкин – выпускник кафедры почвоведения в 1937 г., во время учебы был старостой группы. После окончания университета работал на кафедре почвоведения в качестве заведующего почвенным музеем. Он провел большую работу по сбору коллекций почв и оформлению экспонатов» [4. С. 65].

Экспонаты, составлявшие фонд музея, являлись уникальными, единственными в своем роде. Ученые превращали свои коллекции в надежный, незаменимый научный источник. Как выглядела экспозиция и из чего состояла, неизвестно, скорее всего, из образцов и монолитов почв. Имелись и другие экспонаты в качестве вспомогательного материала. Это были наглядные пособия, такие как диаграммы, которые показывали процессы выветривания горных пород, химический и физический состав почв. Какой принцип лежал в основе экспозиции, можно только догадываться, возможно, это был территориальный признак или временной.

Ко времени основания музей содержал в себе около 100 отдельных образцов почв. Их ценность состояла в том, что они давали яркое и выразительное представление о морфологическом облике почвы и их легко было использовать в учебном процессе в качестве наглядного материала. На профессиональном языке почвоведов образцы почв называют «показушками». В отличие от них, монолиты служат важным научным источником и составляют основу исследований в области почвоведения. Они представляют собой большие пласты почвы в разрезе, по размерам значительно превышающие образцы. В музее хранилось около 60 монолитов. Первые хранятся в небольших картонных коробочках, вторые – в больших деревянных лотках.

Многосторонняя и планомерная деятельность кафедры, как и всего университета, была нарушена в годы Великой Отечественной войны. Преподаватели кафедры – доцент Б.Ф. Петров и ассистент А.В. Синицын, а также некоторые студенты были призваны в действующую армию и ушли на фронт. В связи с эвакуацией из центральных городов страны в Томск некоторых заводов и передачей главного корпуса университета одному из эвакуированных заводов и госпиталю, кафедра почвоведения была размещена в небольшом помещении по ул. Никитина, 17. Но и в

этом непригодном помещении работа кафедры продолжалась [4. С. 65]. Прекрасно в годы войны сохранились монолиты, их гибель началась позже [Устное сообщение Л.И. Герасько].

После переезда обратно в главный корпус часть монолитов была размещена в 146-й аудитории, а другая часть (примерно около 30 монолитов) в коридоре. Монолиты, стоящие в коридоре, оказались испорченными из-за ненадлежащих условий хранения и потеряли свою ценность. Отдельные образцы оказались рассредоточенными у преподавателей кафедры.

Информация о музее конца 1950-х – начала 1960-х гг. крайне скудна. Трудно даже установить, в каком помещении он располагался, и было ли оно у него вообще. Известно лишь, что в 1962 г. к кафедре почвоведения прикрепился в качестве старшего преподавателя Н.В. Прикладов, оставаясь при этом директором ботанического сада. Он выступил с инициативой изготовления для образцов новых деревянных лотков и приведения коллекций в надлежащий вид, для того чтобы музею почв дали достойное помещение. Решение было продиктовано заботой о сохранении почв, но, к сожалению, оказалось непрофессиональным и обернулось утратой. Дело в том, что со временем почва подсыхает, объем ее сокращается, она начинает осыпаться, ее нельзя передвигать, выносить на воздух, ворошить, мочить, перемещать из одного лотка в другой. Для перемещения монолитов из лотков в заготовленные ящики их намочили. В результате высыхания почва сократилась в объеме, рассыпалась и потеряла свои свойства, т.е. перестала существовать в качестве научного источника.

В декабре 1968 г., во время сессии, в университете случился пожар, загорелась 120-я аудитория главного корпуса, где ныне располагается зоологический музей. Для того чтобы установить точную дату пожара, мною были просмотрены университетские газеты «За советскую науку» с 1968 по 1970 г. включительно. Но, к сожалению, никакой статьи о пожаре там не обнаружено. Дата восстановлена со слов очевидцев.

В связи с этим событием в университете усилился «пожарный режим». По решению пожарных деревянные коробки с монолитами «вышвырнули» из помещения за их «ненужность». Музею дали помещение в цокольном этаже главного корпуса. Помещение было маленьким и тесным. Студенты соорудили стеллажи для образцов. Часть образцов выкинул [Устное сообщение Л.И. Герасько].

В 1986 г. здание главного корпуса университета было закрыто на ремонт. Во время ремонта монолиты были убраны из цокольного этажа

главного корпуса и транспортированы в помещение, которое абсолютно не приспособлено для их хранения – круглую, кирпичную башню возле пятого корпуса ТГУ. Дверь находилась в очень плохом состоянии, единственное оконце здесь кто-то выбил, поэтому на почву попадали снег, дождь, пыль и солнечный свет. Коробки и ящики находились в грязи, и всё погибло безвозвратно.

Таким образом, при кафедре почвоведения в 1930-е гг. как результат главным образом исследовательских работ научного персонала был создан почвенный музей, хранивший монолиты и образцы асех основных почв Зауралья, Западной и Восточной Сибири, а также северной части Казахстана [1. С. 92].

История музея трагична. В войну музей сохранился, а в мирное время погиб. Он не был таким уж красивым, презентабельным, но зато хорошо помогал в учебном процессе, имел большую научную ценность. Посредством этого музея можно было бы сохранить память о крупных ученых, которые регулярно пополняли фонды музея. Без указанного сюжета неполной выглядит история биологического факультета, да и история Томского государственного университета в целом – старейшего вуза Сибири.

Видимо, по этой причине в 2005–2006 гг. на уровне ректората ТГУ было принято решение о создании Почвенного музея БПФ и выделении для него помещения в НИИ ББ (Нвучно-исследовательский институт биологии и биофизики). Директором музея назначена кандидат биологических наук Любовь Антоновна Изерская [5].

Источники

1. *Томский государственный университет имени В.В. Куйбышева*. Томск, Б/г.
2. *Зайченко П.А.* Томский государственный университет имени В.В. Куйбышева. Томск, 1960.
3. *Профессора Томского университета: Биографический словарь* / С.Ф. Фоминых и др. Томск, 1998. Т. 2.
4. *Славина Т.П.* Профессор Тамара Порфирьевна Славинна Томск, 2003.
5. *Приказ ректората № 855 от 24 ноября 2005 г.*