

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

**Материалы научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов**

Томск, 29 апреля 2011 г.

**Томск
2011**

ГЛИНЯНАЯ УТВАРЬ РУССКИХ В КОЛЛЕКЦИЯХ ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

И.А. Rogoznikova

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Этнографическое исследование народов, населяющих нашу страну, имеет большое научное и практическое значение. Материальная культура любого народа – важный источник информации о его быте и мировоззрении. В настоящее время традиции и быт почти утрачены и забыты. Выдающееся место в изучении и сохранении традиционного быта народов по праву принадлежит музеям. В целях более продуктивной их работы необходимо систематизировать все предметы, хранящиеся в фондах музея, для их последующего подробного описания и изучения.

Мною была проделана работа по выявлению и классификации предметов керамической утвари русских в Томском областном краеведческом музее (ТОКМ). Основой для составления методики предварительного описания послужила тематическая таблица «Общие сведения о коллекциях», предложенная Т.В. Станюкович [1. С. 192]. В ней 6 пунктов (признаков): номер коллекции, название предмета, фамилия того, от кого поступил предмет, место сбора, год сбора, состав коллекции. Последний пункт был изменен – не состав коллекции, а категория предмета. Она определялась на основе авторской классификации утвари. Во всех паспортах предметов ТОКМ даются описания предмета, сведения о его назначении в быту, о его размерах. Также имеются музейные предметы без сопроводительной информации о месте и годе их сбора, о собирателе, что затрудняет работу с ними. В целом паспорта находятся в хорошем состоянии.

В ходе работы был выявлен 331 предмет глиняной утвари в ТОКМ. Из них больше всего горшков – 70 ед. хр., крынок – 44 ед. хр., чашек – 29 ед. хр. и кувшинов – 18 ед. хр.

Собиранием коллекции занимались следующие исследователи: В.И. Косточко – руководитель экспедиций ТОКМ к русскому населению Томской области, заведующая Коларовским филиалом ТОКМ (1981–1986) – 10 ед. хр., П.И. Класен – 8 ед. хр., Р.А. Ураев и Н.И. Шестаков – по 3 ед. хр.

Предметы поступали из следующих мест: с. Чердаты Зырянского района (5 ед. хр.), дер. Михайловка Асиновского района (3 ед. хр.), дер. Пашня Каргасокского района (2 ед. хр.).

Коллекция начала собираться в 20–30-е гг. XX в., в 50–60-е гг. собирание продолжилось. Самое большое количество предметов поступило в 70–80-е гг. XX в. Основными методами формирования коллекции были этнографические экспедиции 1982, 1983 гг. Также предметы поступали в дар музею.

На основе анализа категорий предметов, хранящихся в ТОКМ, можно заключить, что больше всего предметов предназначено для потребления пищи – 95 ед. хр.: чашки, кружки, тарелки и т.д.; утварь для хранения продуктов представлена 85 ед. хр. – это крынки, кувшины, и т.д. 83 ед. хр. характеризуют утварь для приготовления пищи – макитры, чайники, жаровни, горшки и 13 ед. хр. для освещения помещения – светильники. Также выявлена утварь по уходу за детьми – 8 ед. хр. – игрушки, стульки и т.д. Не отражена в коллекции утварь для сбора ягод и грибов, для переноски продуктов, для обработки продуктов, для измерения веса, для стирки и глажения и по уходу за животными.

Вопрос поступления предметов утвари в домашнее хозяйство крестьян не решен окончательно. Существует несколько мнений на этот счет. П.Е. Бердина в одной из своих работ пишет, что, по воспоминаниям старожилов, глиняной посуды раньше было много, но сами ее не делали, в покупали. Только в семьях староверов иногда глиняную посуду лепили ручным способом. Гончарные мастерские со специальным оборудованием были в с. Батурино, Парабель, Верхнесеченово, Кулуманы возле Шегарки и др. [2. С. 362]. И.В. Артюхова в своей диссертации указывает на тот факт, что еще в середине XIX в. редкая сибирячка не сумела собственными руками смастерить простую крынку или горшок, к покупке обращались редко. Горшки, миски лепили на примитивном, самодельном круге, обжигали в обычной русской печи [3. С. 143]. Таким образом, пока остается неизвестным способ приобретения крестьянами глиняной увари.

Также мной была проведена атрибуция некоторых предметов из коллекции керамической утвари ТОКМ. Они отбирались с учетом типичных и уникальных предметов из коллекции. К типичным относятся предметы, которые встречаются в коллекциях наиболее часто, к уникальным – предметы, которые присутствуют в коллекциях музеев в наименьшем количестве или единственном экземпляре.

За основу атрибуции утвари были взяты разработки Русского этнографического музея (РЭМ) [4] и статья Д.А. Горб [5]. Рассмотрим атрибуцию на основе двух предметов: крынки и молочника. Крынка является наиболее типичным предметом, а молочник – уникальным.

Крынка (№ 183). Крынка – очень древний тип русского сосуда. Она была известна, как об этом свидетельствуют археологические раскопки, еще в X–XIII вв. [6. С. 401–402]. Распространена по всей России.

Для изготовления крынок использовали ножной и ручной гончарные круги. Ножной состоит из двух дисков, параллельных друг другу и насаженных на перпендикулярный им вертикальный стержень (веретено). Гончар вращает правой ногой нижний большой диск, за счет чего вращается малый диск, на котором и формируется будущее изделие [7. С. 134–135]. Ручной гончарный круг представляет собой переносную скамью, на одном конце которой имеется отверстие для вращающегося штыря. На верхнем конце этого штыря неподвижно укреплен деревянный круг. Гончар вращает круг левой рукой [7. С. 134–135]. У русских был распространен ручной гончарный круг. Скорее всего, на нем и выполнена данная крынка. Она покрыта глазурью.

Характерной особенностью крынки является высокое, довольно широкое горло, круто переходящее в округлое тулово шарообразной или грушевидной формы. Форма горла, его диаметр и высота рассчитаны на обхват рукой. Данный экземпляр коричневого цвета, высота его 19 см, диаметр горловины – 10,5 см, диаметр дна – 9,5 см.

Крынка предназначалась для хранения и подачи на стол молока и молочных продуктов. Крынка вмещает обычно от 1 до 2 литров молока. Молоко в ней долго не прокисает, а прокиснув, дает много сметаны, которую легко снимать ложкой. Точно назвать источник поступления данного предмета в крестьянское хозяйство пока сложно, поскольку отсутствует информация в музейной документации. Предположительно, он был приобретен на рынке.

Данный предмет использовали все члены семьи, но особенно широко женщины.

Глиняной посудой очень дорожили, старались не выбрасывать и как можно дольше сохранить ее в хозяйстве. Если тулово крынки давало трещину, его обматывали полосками бересты, что позволяло не выбрасывать крынку, а продолжать использовать ее по назначению.

Молочник (№ 2174). Молочник чаще всего использовался в городах, реже в крестьянской среде. Термин «молочник» был распространен в центральных губерниях Европейской России, в Петербургской губернии, на Урале [8. С. 254].

Рассматриваемый предмет представляет собой кувшинчик с туловом в форме шестигранника в поперечном сечении. Имеются носик и ручка с

загибом сверху. Высота – 17 см, диаметр горла – 7,5 см, диаметр дна – 10,5 см, ширина ручки – 1,7 см.

Молочники изготавливали из металла, глины или фаянса. Данный экземпляр изготовлен из глины, он серого цвета. Одна из граней выделена черным цветом. На тулове молочника не имеется клейма, что затрудняет определение изготовителя данного предмета.

Молочник использовали все члены семьи. Он предназначался для хранения и подачи на стол молока или сливок.

Итак, в ТОКМ представлен почти весь спектр основной глиняной утвари, которая использовалась русским населением Томской области. Коллекция керамической утвари собиралась на протяжении всего XX в. – с 20-х по 80-е гг. Территория сборахватила центральную и юго-восточную части Томской области. Основным методом сбора служили экспедиции. Способ поступления глиняной утвари в крестьянское хозяйство пока не установлен.

Источники

- 1 *Станюкович Т В* Общие сведения о коллекциях отдела Европы и их собирателях // Сборник Музея антропологии и этнографии. Вып. 38: Памятники культуры народов Европы и европейской части СССР. Л., 1982
- 2 *Бардина П Е*. Быт и хозяйство русских сибиряков Томского края. Северск. Ковтекст, 2009.
- 3 *Артюхова И В*. Традиционная материальная культура русских Томского края в коллекциях областного краеведческого музея Томск, 2008.
- 4 *Комплектование*, научное описание и экспозиционно-выставочная пропаганда этнографических материалов современного периода Л., 1979
- 5 *Горб Д А*. Методика описания и атрибуции керамики // Проблемы комплектования, научного описания и атрибуции этнографических памятников. Л., 1987. С. 101–110.
- 6 *Шангина И И* Русский традиционный быт: Энциклопедический словарь. СПб.: Азбука-классики, 2003. С. 401–402
- 7 *Зеленин Д К* Восточнославянская этнография М. Наука, 1991 С. 134–135.
- 8 *Русская изба* (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост.: Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.А. Мадлевская и др. СПб.. Искусство-СПб, 1994. С. 254.